wik

le Magazine de mes sorties à **Rennes**

N°109 - GRATUIT

WIK-RENNES.FR

AVRIL 2014

EN CE MOMENT SUR wik-rennes.fr

DES CENTAINES DE PLACES DE SPECTACLES, DE CONCERTS ET D'AVANT-PREMIÈRES CINÉ À GAGNER !

wik-rennes.fr

VOIR EN PAGE 23

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le !

CENTRE EUROPÉEN THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Neuf petites filles

de **Sandrine Roche**
mise en scène **Stanislas Nordey**

DU MARDI 15 AU SAMEDI 26 AVRIL 2014
Théâtre National de Bretagne / Rennes
RENSEIGNEMENTS 02 99 3112 31 WWW.T-N-B.FR

Madame le Maire !

Le nouveau maire de Rennes est une femme. Nathalie Appéré y a été élue ce dimanche 30 mars. Si la loi exige la parité dans les communes de plus de 1 000 habitants, on ne sait pas encore très bien comment dire tant il est vrai que les femmes maires se font rares.

Surtout, vous évitez madame la mairesse qui est réservé en France à l'épouse du maire. Il est vrai que l'appellation n'est pas des plus élégantes.

Si on dit Madame la Ministre, on ne dit pas beaucoup Madame la Maire. Même si c'est tout à fait correct, l'usage préfère Madame le Maire. Une appellation qui n'est pourtant pas sans poser question. Pourquoi ramène-t-on le masculin dans la fonction lorsqu'on parle d'une femme à la tête d'une ville ? N'est-on pas capable de jouer directement la carte de la féminisation de la fonction ?

Il est vrai que pendant la campagne, le local d'une candidate des Sables d'Olonne avait été affublé de la mention suivante : « Les femmes à la cuisine, pas à la mairie ». C'est dire si c'est pas encore gagné pour tout le monde !

Ce qui peut accessoirement interroger l'électeur, c'est de savoir si une femme maire, c'est différent d'un homme. Mais à l'heure de la parité, ce qui serait normal, ce serait surtout de ne pas se poser la question. À moins que les femmes ne soient finalement meilleures.

Patrick Thibault

wik
le magazine de mes sorties à Rennes

wik-rennes.fr

wik l'appli
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes,
CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : wik-rennes@mcomedia.fr

suivez-nous sur

Directeur de la publication
Patrick Thibault
Commercialisation
Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Arnaud Bénureau,
Vincent Braud, Antonin Druart,
Laurence Kempf, Mathieu Perrichet,
Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa,
Alexandra Benzouaoui.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €.
Dépôt légal à parution.
RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes, CS 33221,
44032 Nantes cedex 1

IMPRIM'VERT® Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

Magasin spécialisé mobilité à vélo **EN VILLE, EN VOYAGE ET EN FAMILLE !**

cyclable
Chic'cycl

206 rue de St-Malo - 35000 Rennes | 02 99 13 18 02 **www.cyclable.com**

sur wik-rennes.fr GAGNEZ DES PLACES POUR CE FESTIVAL
VOIR PAGE 23

RENCONTRÉ : **MAEL LE GOFF**, DIRECTEUR ARTISTIQUE DE MYTHOS

« Mythos, c'est une forme de résistance »

Du 15 au 21 avril, la parole, sous toutes ses formes, va investir la métropole rennaise. À cette occasion, nous avons rencontré Mael Le Goff, directeur artistique de *Mythos*.

Pourquoi un festival autour des arts de la parole ?
Le projet date d'il y a 18 ans. J'étais étudiant en Histoire à Rennes 2. J'avais un papa conteur et je fréquentais le TNB. J'en ai eu marre du théâtre contemporain et élitiste. Je voulais faire entendre la parole des artistes conteurs. On y est allé à l'esbroufe en organisant quatre soirées au Théâtre du Vieux Saint Étienne. Entre des conteurs comme Yannick Jaulin ou Gérard Potier et le public, le coup de foudre a été immédiat. Ensuite, année après année, *Mythos* s'est ouvert à la chanson pour donner un côté festif au festival.

Cela a-t-il encore un sens de faire un festival comme le vôtre à une époque où l'on ne communique plus que par mails ou textos ?
C'est une forme de résistance. C'est évident. On pensait que les conteurs et leurs histoires allaient se perdre dans les entrailles d'internet. Alors que non, les gens ont besoin qu'on leur raconte des histoires. Ils ont besoin d'échanger. Malgré tout, cela pose des questions. Par exemple comment allons-nous communiquer demain ?

Votre programmation est riche et dense. Tissez-vous malgré tout un fil rouge ?
Nous n'avons jamais voulu faire le festival sous la forme de thématiques. Nous fonctionnons au coup de cœur et à l'intuition. Cependant, cette année, la couleur de *Myhtos* est un peu plus engagée. Dans *Savoir enfin ce que nous buvons*, Sébastien Barrier défend les vins naturels. *La Grande saga de la Françafrique* parle des années sombres de la décolonisation. Quant à la Hollandaise Marjolijn Van Heemstra qui vient nous présenter *Garry Davis*, c'est une rêveuse utopiste qui a inventé le passeport universel. Sa parole est politique, décalée et légère. On se met à rire de la catastrophe que nous vivons au quotidien.

À *Mythos*, la parole n'est donc pas seulement française…
Nous sommes contents d'accueillir cette première proposition surtitrée. Nous n'avons pas beaucoup exploré les langues étrangères auparavant. J'ai envie que *Mythos* aille dans cette direction.

Le festival, c'est aussi des concerts. Ne craignez-vous pas que la programmation musicale écrase les raconteurs d'histoires ?

GARRY DAVIS © Leo van Velzen

Même si c'est le jeu, c'est toujours la crainte. Mais le public a bien compris le festival. Il vient piocher. Petit à petit, nous avons réussi à convaincre les gens qui ont une pratique culturelle épisodique et ceux qui fréquentent assidûment les lieux culturels rennais. L'enjeu est de brasser le public des Trans et celui du TNB. *Mythos* est un festival bon enfant où il faut aller à la découverte.

© Céline Chariot

BLACKBIRD ▸ Double impact

Elle avait 12 ans. Il en avait 40 ans. Quinze ans plus tard, elle le retrouve sur son lieu de travail. Que s'est-il passé entre eux ? Derrière ce pitch de l'auteur écossais David Harrower, se cache un thriller implacable. Comme de ceux qui existent uniquement au cinéma. Le Collectif Impakt se révèle virtuose dans la mise en scène de ce face-à-face au final surprenant.

Le 17 avril à 18h et le 18 avril à 20h30 au Théâtre de La Parcheminerie.

[WELTANSCHAUUNG] ▸ L'origine du monde

DR

Comme pour le désormais célèbre volcan islandais, Eyjafjallajökul, ne vous cassez pas la tête à prononcer correctement le nom de ce spectacle. Le temps d'une représentation, le chorégraphe belge Clément Thirion va vous emmener très loin. Tellement loin qu'il va vous parler de la création du monde. Seule la folie belge pouvait engendrer une telle proposition.

Les 17et 18 avril à 20h30 à La Paillette.

CHRISTINE AND THE QUEENS ▸ Le compte est bon

Aux dernières Victoires de la musique, avec sa version live et sexy de son tube Nuit 17 à 52, Christine and The Queens a mis tout le monde d'accord. La jeune femme ne s'appelle pas Christine et marche seule vers la plus haute marche du podium pop. Allez la voir avant que tout le monde se l'arrache.

Le 18 avril à 18h au Cabaret Botanique.

Héloïse Letissier

THÉÂTRE **Neuf Petites Filles**

mardi 15, mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18, samedi 19, mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 avril à 20h. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 25€. Tél. 02 99 31 12 31. www.t-n-b.fr

« Comment l'invividu se construit-il ? »

© DR

Au départ, un texte de Sandrine Roche et les confidences de neuf petites filles qui voudraient bien voir plus loin que les adultes. Un texte juste, drôle et violent parfois dont s'est emparé Stanislas Nordey.

« Je vais toujours vers un théâtre dans lequel je puisse m'engager. Parce que le théâtre est l'un des derniers lieux de parole où l'on se réunit… » Stanislas Nordey n'est pas metteur en scène à avancer masquer : son engagement citoyen n'est pas simplement de paroles ; ses actes, il les pose sur scène. Et lorsqu'il découvre le texte de Sandrine Roche – qu'elle a elle-même interprété seule sur scène à Rennes en 2011 – le metteur en scène y voit une occasion de poursuivre son interrogation sur l'évolution de notre société.

L'auteure avait, elle-même, planté le décor : « *Les Neuf petites filles* que je mets en scène questionnent la société, corps et langues confondus. Comment l'individu se construit-il ? Avec quels moyens ? Quelles références de mots, de comportements ? Est-ce le vocabulaire qui détermine la personne ou la personne qui choisit son vocabulaire ? Est-ce l'image du corps qui nous construit, ou nous qui façonnons notre propre corps pour devenir ce que nous sommes ? »

Ce sont ces questions que "brasse" le texte de Sandrine Roche. À la performance de l'auteur (au Théâtre du Cercle) succède une pièce avec neuf comédiennes qui nous offrent ce croisement de regards, d'expériences, de sentiments, d'interrogation aussi sur ce que peut être ou ce que veut être la femme en ce début du XXIe siècle. **#** Propos recueillis par Vincent Braud

Stuck in the Sound © Julien Mignot

CONCERT **Ricard Live Sessions**

vendredi 11 avril à 19h30. L'Ubu, 1, rue Saint-Hélier, Rennes. Gratuit. http://ricardsa-livemusic.com

C'est quoi ? Un rendez-vous pop-rock permettant de découvrir de jeunes artistes hexagonaux en devenir. **Pourquoi y aller ?** Créée en 2011 à Paris, l'événement est devenu itinérant depuis l'an dernier. L'occasion rêvée d'aller écouter en avant-première les nouveaux titres des Parisiens de Stuck in the Sound mais aussi les Normands de Two Bunnies in Love, lauréats 2014 du Prix Ricard S.A. Live Music. Sans oublier les Clermontois de Hill Valley repérés par les équipes artistiques du concours. **#** M.P.

© DR

THÉÂTRE

J'avais un beau ballon rouge

jeudi 24 avril à 20h30. Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 17 à 30€. Tél. 02 99 83 52 00. www.ville-cesson-sevigne.fr

C'est quoi ? Une pièce d'Angela Dematté et un dialogue entre un père et sa fille qui nous (re)plonge dans l'Italie des Brigades Rouges. C'est la trajectoire d'une égérie de ce groupe révolutionnaire qui a inspiré l'auteur. Sur scène, la révolutionnaire, c'est Romane et son père, c'est Richard. **Pourquoi y aller ?** Pour retrouver "les" Bohringer sur scène. Le texte permet, entre colère et tendresse, de partager les difficultés d'une relation entre une jeune adulte, aspirant à un autre monde, et son père. **#** V.B.

CIRQUE

Extrêmités

jeudi 24 avril à 20h30. Le Grand Logis, 10, av. du Général de Gaulle, Bruz. de 4 à 19€. www.legrandlogis.net

C'est quoi ? Le trio atypique et déjanté du Cirque Inextremiste. **Pourquoi y aller ?** Sur scène, les trois drôles de circassiens ne cessent de jouer les équilibristes de haut vol. Évoluant sur des bonbonnes de gaz qui tanguent et sur des planches instables, le monde de ces acrobates est en perpétuel mouvement. Un joli prétexte pour évoquer une histoire humaniste sur la solidarité et l'interdépendance car dans ce décor précaire, si l'un d'eux fait un faux pas, c'est tout le groupe qui tombe. **#** Mathieu Perrichet

© Marie Gros

JEUDI 03 AVRIL 2014 • 20H30
Les Villes Joies présente
LES OGRES DE BARBACK
+ ALEE + EYO 'NLE *CHANSON*

VENDREDI 04 AVRIL 2014 • 21H00
Les Villes Joies présente
LES RAMONEURS DE MENHIRS
+ TAGADA JONES *CELTIC PUNK*

SAMEDI 12 AVRIL 2014 • 21H00
RENAN LUCE
+ GUEST *CHANSON*

VENDREDI 18 AVRIL 2014 • 20H30
Le Périscope présente
JOYCE JONATHAN
+ GUEST *CHANSON*

VENDREDI 25 AVRIL 2014 • 20H00
Festival LA PETITE VAGUE
LA VACHE QUI ROCK
JEUNE PUBLIC - CONCERT ROCK CULOTTÉ

SAMEDI 26 AVRIL 2014 • 16H30
Festival LA PETITE VAGUE
SOUL BETON : PANIQUE AU BOIS BETON
JEUNE PUBLIC - MUSIQUES URBAINES MÉTISSÉES

VENDREDI 02 MAI 2014 • 00H00
CRAB CAKE
X HIVERN DISCS
JOHN TALABOT + MARC PIÑOL + LG RIVALES

VENDREDI 09 MAI 2014 • 19H00
SUPPORT YOUR BREIZH BAND
HUMA BIRD + MY SLEEPING DOG

SAMEDI 17 MAI 2014 • 21H00
PP Prod présente
AS DE TREFLE + LE PIED DE LA POMPE *ROCK*

JEUDI 12 JUIN 2014 • 21H00
QUEENS OF REGGAE
ETANA + DAWN PENN + MO KALAMITY

LA NOUVELLE VAGUE DE SAINT-MALO

LOCATIONS RÉSEAUX FRANCE BILLET – TICKETNET – WWW.DIGITICK.COM – WWW.ESPRITMUSIQUE.FR - FNAC – CARREFOUR – LECLERC – CULTURA – AUCHAN... WWW.FNAC.COM - WWW.TICKETNET.FR
LA NOUVELLE VAGUE / RUE DES ACADIENS, 35400 SAINT-MALO / 02 99 19 00 20 - **ASSOCIATION ROCK TYMPANS** / SIRET : 381 658 491 000 67 / LICENCES : 3-1014372 & 2-1014371 & 1-1061812

SAINT-MALO · Ile de Vitaine · Région Bretagne · esprit MUSIQUE.fr · Brasseries Kronenbourg · ouest France · sacem · BONOBO JEANS

© DR

DANSE

Phia Ménard

Vortex : mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 avril à 20h30. de 10 à 21€.

L'après-midi d'un Foehn : mercredi 23 avril à 10h30 et à 15h. 8 et 15€.

La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Tél. 02 96 68 18 40. www.lapasserelle.info

C'est quoi ? Deux fabuleuses performances de Phia Ménard. Dans *Vortex*, c'est la lutte d'une femme contre des éléments contraires pour mieux nous parler de la difficulté à se dévoiler vraiment. Dans *L'Après-midi d'un Foehn*, c'est la magie d'un exercice de jonglage avec des… sacs plastiques ! **Pourquoi y aller ?** Pour découvrir (si ce n'est déjà fait) une artiste inclassable. Un spectacle plutôt pour adultes, un autre plutôt pour le jeune public mais pas que… et un très grand talent. # Vincent Braud

DANSE

Penchez-vous sur mon berceau !

vendredi 18 avril à 19h30. L'Intervalle, passage de la Motte, Noyal-sur-Vilaine. 10 et 13€. Tél. 02 99 04 13 23. www.lintervalle.fr

« Un voyage dans l'histoire de la danse pop »

© Jeannot Olivet

Pour la première fois, le chorégraphe David Rolland se retrouve seul en scène dans ce solo autour de la figure de l'autoportrait.

Qu'allons-nous voir lorsque nous allons nous pencher sur votre berceau ?
Un autoportrait. Je me pose la question des ressources artistiques. Comme il y a un côté ésotérique dans cette création, je recycle une consultation que j'avais faite en 1993 chez un voyant. Je pose la question du don.

Pourquoi avoir attendu si longtemps pour vous produire en solo ?
C'est un bilan qui correspond aux 10 ans du tube de la compagnie, *Les Lecteurs*. Je me suis penché sur la manière dont je crée et ce qui me construit en tant qu'artiste. *Penchez-vous sur mon berceau !* marque une rupture dans mon travail. Je m'inflige ce que j'inflige aux autres depuis longtemps.

Était-il évident pour vous que ce solo prenne la forme de l'autoportrait ?
La figure s'est imposée d'elle-même, car un solo présente toujours une dimension autobiographique.

Pourquoi convoquer Madonna et son tube *Holidays* ?
Pour répondre à la question suivante : comment peut-on être fait de références pop et de choses plus pointues ? Et aussi comment recycler toutes les chorégraphies d'une même chanson qu'elle interprète sur scène depuis 1983. Ce solo est aussi un voyage dans l'histoire de la danse pop. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau

© DR

DANSE

Les Ballets jazz de Montréal

samedi 12 avril à 20h30. Théâtre de Saint-Malo, 6 place Bouvet, Saint-Malo. de 11 à 30 €. Tél. 02 99 81 42 26. www.theatresaintmalo.com

C'est quoi ? Une soirée de rencontres ! Entre le célèbre Ballet Jazz de Montréal et trois chorégraphes pour un croisement d'univers chorégraphiques (et culturels) très différents. Cayetano Soto est d'origine espagnole, Wen Wei Wang vient de Chine et Barak Marshall d'Israël. **Pourquoi y aller ?** Parce que les danseurs des BJM sont tout bonnement époustouflants de talent et parce que l'une des pièces (*Zero in on*), c'est aussi la musique de Philip Glass. # V.B.

© Anne Van Aerschot

DANSE Partita 2 (Sei Solo)

mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 avril à 20h. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 25€. Tél. 02 99 31 12 31. www.t-n-b.fr

C'est quoi ? Le titre d'une œuvre de Bach pour une pièce chorégraphique inspirée des danses baroques du XVIIIe. Anne Teresa De Keersmaeker et Boris Charmatz, accompagnés d'un violon baroque, composent un étonnant duo au fil de cette suite instrumentale. **Pourquoi y aller ?** Pour cette nouvelle exploration entre musique et danse que poursuit Anne Teresa De Keersmaeker, pour rencontre inédite entre les deux chorégraphes et pour voir comment les deux artistes dansent le sublime final de cette parti **#** V.B.

Piano Chat © DR

FESTIVAL Visions 1.5

Piano Chat/Henning Specht. jeudi 10 avril à 20h. **Feeling of Love/ Scorpion Violente/Delacave.** vendredi 11 avril à 20h. 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 7.5€

C'est quoi ? La version XS du festival piloté par Les Disques Anonymes qui reviendra cet été après une première édition de haute volée. **Au programme.** Avec ces deux soirées au 1988, il est clair que *Visions* ne programme pas à l'aveugle. Impossible de rater le concert de Piano Chat qui en profitera pour fêter son premier album. Avec *Lands*, l'homme-orchestre porte haut les couleurs d'une pop dorée à l'or fin. Et le lendemain, les Feeling of Love, signés sur Born Bad, ouvriront les portes de leur garage pop. **#** Arnaud Bénureau

KOSTAR # 40
AVRIL-MAI 2014

EN VILLE & EN LINE

WWW.KOSTAR.FR

HABILLÉ PAR
A DEUX DOIGTS

INTERVIEWS
CHRISTINE AND THE QUEENS
JULIA KERNINON

CHRONIQUE
PIERRICK SORIN

BUSINESS CLASSE
CIVEL

UNE VILLE AILLEURS
VARSOVIE PAR LAURA BERG

TÊTES DE SÉRIE
GANGSTA THEATRE
PING
I.S.L.A
MILLE AU CARRE

CHEF OUI CHEF
CHRISTOPHE GAUCHET

ART
WHEN YOU STARE INTO THE VOID
THE VOID STARES BACK AT YOU
PAR FLORIAN ET MICKAEL QUISTREBERT

MODE
JEAN TONIC PAR GILDAS RAFFENEL

CONCERTS ▶ EXPØ

jeudi 3 avril de 13h55 à 15h55 . Dans le bus - Ligne 4, Rennes.
jeudi 3 avril à 20h30. Piscine Saint-Georges, 2 rue Gambetta, Rennes.
vendredi 4 avril de 13h40 à 16h05. Dans le bus - Ligne 2, Rennes.
vendredi 4 avril à 17h45. Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes.
samedi 5 avril à 15h. Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes.
dimanche 6 avril à 17h30. FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes

L'EXPØ universelle

© Gildas Raffenel

Les Rennais pop d'EXPØ fêtent la sortie de leur premier album en traversant la ville en long, en large et en travers. À cette occasion , rencontre avec Ludovic Bousquet, guitariste-chanteur.

Vous sortez *Blind Spøts*. À l'heure du tout dématérialiser ou presque, le mythe du premier album a-t-il encore un sens ?
À notre niveau, oui ! Car c'est un travail très long. Pendant un an, nous avons travaillé pas à pas sur *Blind Spøts*. Et l'album sort un an après que nous l'ayons fini.
Est-il toujours d'actualité ?
Le fait de jouer nos morceaux en live, ils prennent alors une nouvelle vie. Ils se réinventent jour après jour pour les concerts à venir. Et puis, le travail de deux années prend enfin une forme concrète.
Pour vous, la pop se chante uniquement en anglais…
Dans notre esprit, nous ne l'envisageons pas autrement. Telle que nous la concevons, la pop est anglo-saxonne. Il y a des gens évidents dans nos parcours : le Bowie des années 70, la folk d'Elliott Smith, de Nick Drake, le côté héroïque d'Arcade Fire… Nous n'avons pas envie de franchir le pas, de chanter en français.
Votre disque est d'une efficacité immédiate. Est-ce ce que vous recherchiez ?
Ce n'était pas une volonté de notre part. Au départ, nos morceaux étaient très chargés. Pour le chanteur de Manceau avec qui nous avons travaillé, nous nous perdions à mettre trop de choses. En les dépouillant, les mélodies sont devenues plus évidentes.
Que va-t-il se passer après cette tournée de sortie d'album ?
Pour l'heure, c'est assez faible pour le printemps et pour l'été. Il est compliqué de trouver des dates avec notre pop qui n'est pas calibrée pour Virgin Radio. Notre musique n'est pas dans l'air du temps. Nous l'avons conçue pour qu'elle soit intemporelle.
Propos recueillis par Arnaud Bénureau

Clockwork © DR

FESTIVAL ▶ Ay-roop

du mardi 8 avril au samedi 12 avril. Rennes, Bruz, Chantepie et Mordelles. de 2 à 20€.
www.ay-roop.com

C'est quoi ? Le festival dédié au cirque file cette année vers le Nord. Coup de show assuré !
Au programme Du 8 au 12 avril, à Rennes, Bruz, Chantepie et Mordelles, ça va être le cirque ! Avec ce focus cirque nordique, *Ay-Roop* va se faire la vitrine d'une scène créative et en constante ébullition lorsqu'il s'agit de défier, avec grâce, les lois de l'attraction.
Pour preuve, l'horlogerie acrobatique et de haute précision de Clockwork, le 9 avril au Théâtre du Vieux Saint-Étienne. **#** A.B.

SPECTACLES SUR PLUSIEURS JOURS

Britannicus THÉÂTRE
Jean-Louis Martinelli met en scène cette grande tragédie romaine de Racine : incarnée et ausculptée par sept acteurs de haute tenue, les vanités des grandeurs humaines débordent d'un récit tissé d'histoires, de jeux d'alliances et de retournements.
mer 2, jeu 3 et ven 4 à 20h, TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 25€. // 02 99 31 12 31

Tel quel ! DANSE DÈS 7 ANS
Thomas Lebrun interroge notre rapport au corps et à la norme.
jeu 3 avr à 14h30 et 19h, ven 4 à 10h30 et 14h30, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. // 02 99 22 27 27

Festival Zanzan FESTIVAL
Cinéma et arts des différences. L'objectif de cet événement pluridisciplinaire, où se mêlent œuvres cinématographiques, spectacles vivants, expositions et rencontres littéraires, est de créer une réflexion forte autour de la notion de « handicap » et de favoriser la rencontre et l'échange de tous les publics, handicapés et valides, par le biais des émotions partagées autour d'œuvres artistiques. Parrain : Nils Taverniers.
Du jeu 3 au dim 6 avr, Rennes.

Les Mains de Camille THÉÂTRE De Camille Trouvé. Illustre femme artiste du début du siècle dernier, Camille Claudel consacra une moitié de sa vie à sculpter des petits bouts de liberté et l'autre à la réclamer à grands cris, percluse dans le secret d'un asile d'aliénés. Comme pétries des mains de Camille, surgiront d'un bloc, des marionnettes de papier : les membres de la famille Claudel, des critiques d'art, des gens qui savent, des causeuses et autres colporteurs de rumeurs… Une voix, un violoncelle pour tisser le chant fragile de nos images.
jeu 3 et ven 4 avr à 20h, La Paillette, 6 rue Louis Guilloux, Rennes. de 5 à 13€. // 02 99 59 88 86

Ghost Road THÉÂTRE À l'instar de ses précédentes créations, Fabrice Murgia creuse une veine personnelle, dans le langage de sa génération, celui des nouveaux médias, des réseaux sociaux, de la musique électronique et de l'art de la vidéo.
mar 8, mer 9 et jeu 10 avr à 20h, TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 25€. // 02 99 31 12 31

Peter, Ronnie, Joe... and Mary THÉÂTRE Monologue avec Véronique Widock, compagnie Les Héliades. À Kingsley Hall, malades, psychiatres et artistes partagent le même désir d'émancipation et de recherche. Mary Barnes, atteinte de schizophrénie, en reviendra guérie. Ses œuvres picturales feront le tour du monde.
ven 11 et sam 12 avr à 20h30, La Station-Théâtre, 1, route de Rennes, Beauséjour, La Mézière. 6 et 9€. // 06 70 12 75 33

Neuf Petites Filles THÉÂTRE Voir l'article en p. 6.
mar 15, mer 16, jeu 17, ven 18, sam 19, mar 22, mer 23, jeu 24, ven 25 et sam 26 avr à 20h, TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 25€. // 02 99 31 12 31

Jeanne Cherhal CONCERT
Nouvel album. Dans le cadre du festival *Mythos*.
mer 16 et jeu 17 avr à 22h30, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. 11 et 20€. // 02 99 30 70 70

Rendez-vous gare de l'Est THÉÂTRE Texte et mise en scène Guillaume Vincent. Dans le cadre du festival *Mythos*. À partir d'entretiens réguliers qu'il a menés avec une jeune femme, Guillaume Vincent invente un spectacle étonnant de vérité, qui n'est pas sans évoquer le travail de Raymond Depardon. À la fois terriblement drôle par la grande lucidité que son personnage porte sur les différents états qu'il traverse, c'est aussi un témoignage poignant sur la dépression.
mer 16 et jeu 17 à 21h, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. 9 et 15€. // 02 99 30 70 70

La Tragédie du Belge THÉÂTRE Texte Sonia Bester. Dans le cadre du festival *Mythos*. Le 26 août, je suis plaquée par le Belge. Les 27 et 28 août, je pleure sans relâche. Le 29 août, pour exorciser ma peine, je demande à ma famille de jouer mon drame sentimental. Ainsi est née *La Tragédie du Belge*. Ici se dévoile une tragédie intemporelle, une fable domestique sur l'amour où le Belge est pris au vent de drames sentimentaux.
mer 16, jeu 17 et ven 18 à 19h, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. // 02 99 30 70 70

Acrobates CIRQUE Cette ode à l'amitié de Stéphane Ricodel (ex Arts Sauts) célèbre le rapport à l'apesanteur, au temps qui s'étire, au souvenir et à la vie. Deux acrobates exposent leur failles et se livrent au public. Mais c'est aussi un trio, car l'histoire s'appuie sur une rencontre, à travers un film sur Fabrice Champion.
mer 16, jeu 17 et ven 18 à 20h, TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 25€. // 02 99 31 12 31

Xavier Merlet CONCERT
Chanson. *La Théorie du Gentil*. Sur scène pour un véritable « one man show » lumineux. Production Péniche Spectacle dans le cadre du festival *Mythos*.
jeu 17 et ven 18 à 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 12 et 14€. // 02 99 59 35 38

Vortex THÉÂTRE Voir l'article en p. 8.
mar 22, mer 23, jeu 24 et ven 25 à 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 21€. // 02 96 68 18 40

Freaks MARIONNETTES par la Cie Les Rémouleurs. Mise en scène Anne Bitran et Catherine Gendre. À partir du film culte *Freaks* de Tod Browning, Les

Rémouleurs nous interpellent sur la monstruosité et plus largement sur le stigmate. Avec ses marionnettes, la compagnie va s'installer pendant quatre jours dans différents bars à Saint-Brieuc.
mar 22, mer 23, jeu 24 et ven 25 avr à 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. // 02 96 68 18 40

Partita 2 (Sei Solo) DANSE Voir l'article en p. 9.
mer 23, jeu 24 et ven 25 avr à 20h, TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 25€. // 02 99 31 12 31

Bain de Blues FESTIVAL Festival soul et blues. Avec Eden Brent trio, Karl W.Davis and The Sweetpeas, Curtis Salgado feat Mike Welch, Jimmy Burns-Mike Wheeler duo… **Du ven 25 au sam 26 avr, Salle de Bain, La Croix-Rouge, Bain-de-Bretagne. de 12 à 30€.**

MERCREDI 2 /4

J-Zen/Freddie Joachim/B. Lewis CONCERT Hip hop. Dans le cadre du *Dooinit Festival*.
À 20h30. 4 Bis, 4bis cours des alliés, Rennes. 5€.

JEUDI 3 /4

EXPØ CONCERT Voir l'article en p. 10.
À 20h30, Piscine Saint-Georges, 2 rue Gambetta, Rennes.

EXPØ CONCERT Voir l'article en p. 10. **De 13h55 à 15h55, Dans le bus - Ligne 4, Rennes.**

Brigitte Fontaine CONCERT Chanson française.
À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 15 à 24€. // 02 99 83 52 00

Krondon/Dom Kennedy/Med CONCERT Hip hop. Dans le cadre du *Dooinit Festival*.
À 20h30, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. 10€.

Sarah et Deborah Nemtanu CONCERT Singulier destin pour celles que l'on s'amuse à appeler « les sœurs Williams du violon ». Au programme : Giovanni Battista *Viotti 1er duo*, Philippe Hersant *11 caprices*, Sergueï Prokofiev *sonate*, Wolfgang Amadeus Mozart *Sonate à la turque transcrite pour 2 violons*, Eugène Ysaÿe *1er mouvement de la sonate pour 2 violons* et Béla Bartok extraits des *44 duos*.
À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 14 à 25€. // 02 96 68 18 40

VENDREDI 4 /4

EXPØ CONCERT Voir l'article en p. 10. **À 17h45, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes.**

EXPØ CONCERT Voir l'article en p. 10. **De 13h40 à 16h05, Dans le bus - Ligne 2, Rennes.**

Denmark Vessey/Blu/Dag Savage/Quelle Chris CONCERT Hip hop. Dans le cadre du *Dooinit Festival*.
À 20h30, Le 4Bis, cours des Alliés, Rennes. 10€.

Toc Toc THÉÂTRE De Laurent Baffie. Par les étudiants du Club Théâtre de l'ASCRE. Le Dr Stern, spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs (TOC) est bloqué à Francfort. Ses patients qui l'attendent à son cabinet vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... **À 20h, Le Diapason, Campus de Beaulieu Allée Jules Noël, Rennes. Gratuit. // 02 23 23 55 68**

Youpsâ Folk Club - Soirée Open Mic PERFORMANCE L'association Youpsâ vous propose son second *Open Mic*. Amateurs de musique américaine, armez-vous de vos instruments et venez vous rencontrer et partager un moment convivial autour de quelques chansons originales ou de standards de la musique made in USA.
À 20h30, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand , Rennes. // 02 99 79 89 22

Ladylike Lily/Every man has your voice CONCERT Avec son nouvel EP *Blueland*, Ladylike Lil transforme son folk mélodieux en une pop aux couleurs vives, nous éloignant peu à peu de l'insouciance des débuts. Désormais en duo avec le Rennais Stéphane Fromentin, le live délivre une énergie décomplexée, toujours portée par des mélodies entêtantes. Every man has your voice propose un folk électrique gradué d'envolées rock.
À 20h30, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. 10 et 12€.

Sur les traces du ITFO* THÉÂTRE D'OBJETS Par le Turak Théâtre. * Import'nawouak Turakian Folklorik Orke'stars. Michel Laubu, ambassadeur de la Turakie, « petit pays en géographie verticale inconnu de tous mais qui peut exister dans l'imaginaire de chacun » pose son drôle de théâtre d'objets dans tous les recoins, à la rencontre des gens qui y vivent. Il se propose aujourd'hui de nous faire découvrir le « Carlton » un « petit animal sauvage des zalpages de Turakie verdoyante».
À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. 8 et 15€. // 02 96 68 18 40

Degrés THÉÂTRE D'OBJETS Par L'Insolite compagnie. *Degrés* est un spectacle visuel, magique, mathématiquement absurde, poétique, humoristique, questionnant nos propres illusions.
À 20h30, L'Intervalle, passage de la Motte, Noyal-sur-Vilaine. 9 et 10€. // 02 99 04 13 23

SAMEDI 5 /4

EXPØ CONCERT Voir l'article en p. 10. **À 15h, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes.**

Expansion Team Soundsystem/Deheb/B. Loo CONCERT Hip hop. Dans le cadre du *Dooinit Festival*.
À 0h, L'Ubu, 1, rue Saint-Hélier, Rennes. 10€.

Ciné kids - Alice au pays des merveilles CINÉMA DÈS 3 ANS Film d'animation - 1h15 - 1951. Alors qu'elle travaille à ses leçons, Alice se laisse entraîner par le sommeil et tombe dans une profonde rêverie. **À 16h30, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand , Rennes. 3 et 5€. // 02 99 79 89 22**

DIMANCHE 6 /4

EXPØ CONCERT Voir l'article en p. 10. **À 17h30, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes.**

Block Party FESTIVAL Clôture du *Dooinit Festival*.
À 10h, Parc des Hautes-Ourmes, boulevard Léon Grimault, Rennes. Gratuit.

Polaroïd COMÉDIE MUSICALE DÈS 8 ANS Par la Cie Tilt. Polar musical qui réunit sur scène quatre personnalités : une chanteuse également compositrice à la voix chaude et à la présence incontournable : Marion Rouxin ; une danseuse d'origine brésilienne : Alessandra Piccoli ; un comédien talentueux : Éric Antoine ; et un pianiste très créatif : Edouard Leys ! Cette création est coproduite par la Péniche Spectacle. En partenariat avec l'Espace Galatée et la Mairie de Guichen.
En escale à Pont-Réan.
À 16h, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. // 02 99 57 32 57

MARDI 8 /4

Révisez vos classiques – Mignon d'Ambroise Thomas CONCERT Compositeur illustre et populaire en son temps, Ambroise Thomas a fait des jeunes héros du roman de Goethe des personnages d'opéra sincères et touchants.
À 18h, 20h, Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. 4€. // 02 23 62 28 28

MERCREDI 9 /4

Dans la Pampa de Jorge Luis Borges THÉÂTRE Mise en scène Joël Jouanneau. Avec Armel Veilhan. Un acteur musicien nomade, désireux de connaître l'Amérique du Sud, arpente la pampa et y multiplie les rencontres les plus étranges. Au fil de ces rencontres il comprend qu'il s'est perdu dans les livres à ciel ouvert de l'immense Borges. **À 20h30, La Passerelle, Place de la**

Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 21€. // 02 96 68 18 40

Azote et Fertilisant

LECTURE Lecture spectacle par la Cie La Mort est dans la boîte. En collaboration avec la Paillette. **À 15h, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. Gratuit. // 02 99 59 35 38**

JEUDI 10 /4

Les soirées What You Want ?

DANSE CCN de Tours / Cie Illico. Thomas Lebrun, nouveau directeur du Centre Chorégraphique National de Tours, a imaginé, avec ses danseurs, une soirée insolite. Le concept est simple : un juke-box chorégraphique servi par un choix musical très varié et par huit danseurs aux personnalités et qualités singulières. **À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 12 à 20€. // 02 99 83 52 00**

Tremplin de l'AMPLI + Didier Wampas & Bikini Machine

CONCERT En 1ère partie, les groupes de l'association étudiante des musiciens de l'Université de Rennes1, L'AMPLI. **À 16h25, Le Diapason, Campus de Beaulieu Allée Jules Noël, Rennes. 5 et 15€. // 02 23 23 55 68**

Ciné débat : Des souris et des hommes

CINÉMA Réalisé par Gary Sinise, 1992, 1h55 VOstf. L'histoire de Lennie, colosse innocent, et de George, deux ouvriers migrants liés par une solide amitié, qui sillonnent les routes de la Californie des années trente à la recherche d'un travail. **À 20h, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand , Rennes. 3 et 5€. // 02 99 79 89 22**

VENDREDI 11 /4

Stuck In The Sound/ Two Bunnies in Love/Hill Valley

CONCERT Les Ricard S.A Live Sessions. Voir l'article en p. 6. **À 19h30, L'Ubu, 1, rue Saint-Hélier, Rennes.**

Michel Benita quintet

CONCERT Michel Benita, contrebasse, programmation. Mieko Miyazaki, koto, voix. C'est après avoir rencontré Mieko Miyazaki, charismatique joueuse de koto que Michel Benita imagine l'album *Ethics*. **À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 21€. // 02 96 68 18 40**

Les Dénicheurs

CONCERT Un chanteur (Valéry Dekoswki) qui ne ménage pas son organe et soigne sa moustache. Un orchestre (Manu Constant à la guitare et Olivier Ricquart à l'accordéon) aux penchants rock'n roll musette. Un trio passionné de textes forts, drôles et caustiques.
Dans le cadre de la tournée de la Péniche Spectacle en escale à Saint-Médard-sur-Ille. **À 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. // 06 67 15 76 09**

SAMEDI 12 /4

Noz Bro Roazhon

DANSE Inspiré par des faits réels, le spectacle, création du cercle celtique Les Perrières de Cesson-Sévigné, *L'Alcazar* retrace à travers les danses traditionnelles bretonnes l'histoire d'un des plus célèbres café-concert de Rennes et de sa réouverture en 1902. **À 20h30, Le Ponant, 10 boulevard Dumaine de la Josserie, Pacé. de 18 à 23€.**

Rokia Traoré

CONCERT Musique du monde. **À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. // 02 99 83 52 00**

Las Hermanas Caronni

CONCERT Tango. Laura Caronni et Gianna Caronni sont deux sœurs jumelles nées sous le signe du tango, ascendant candombé, milonga et musique classique. L'une joue du violoncelle, l'autre de la clarinette. Dans le cadre de la tournée de la Péniche Spectacle. **À 20h30, Quais de Saint-Germain sur Ille. // 06 20 99 58 01**

MERCREDI 16 /4

Mono

DANSE La nouvelle création de Thomas Hauert

va nous immerger dans une « pièce radiophonique » abstraite du compositeur colombien Fredy Vallejos. **À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 21€. // 02 96 68 18 40**

Michèle Bouhet CONTE DÈS 6 ANS Cie La Trace. Michèle Bouhet propose deux spectacles : *Attention à la Marche* à 15h, à partir de 6 ans et *Les Mangeurs d'Aurore* à 20h30, tout public à partir de 12 ans. Dans le cadre du festival *Mythos*. **À 15h, 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. de 5 à 14€. // 02 99 59 35 38**

Andaloussyat (Arabo-Andalou) CONCERT Françoise Atlan explore avec l'Orchestre Arabo-andalou de Fès un répertoire judéo-espagnol éminemment féminin, remontant à une époque où l'Espagne était musulmane. **À 20h, Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. 8 et 25€. // 02 23 62 28 28**

JEUDI 17 /4

Elle est mathophile ! HUMOUR Par la Comédie des Ondes. Un solo comique en chansons sur les joies et les affres de l'apprentissage des maths. **À 20h30, Le Diapason, Campus de Beaulieu, Allée Jules Noël, Rennes. 5€. // 02 23 23 55 68**

VENDREDI 18 /4

Annie Ebrel « Le chant des soupirs» CONCERT « Annie Ebrel revient sur ces années d'enfance et sur son parcours musical. Cette atmosphère familiale a joué un rôle déterminant dans sa carrière d'auteur-compositeur-interprète ; même si par la suite la rencontre du contrebassiste de jazz Riccardo Del Fra lui a ouvert de nouveaux horizons musicaux. Avec la complicité du metteur en scène Pierre Guillois, elle nous livre son journal intime. **À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 21€. // 02 96 68 18 40**

Penchez-vous sur mon berceau DANSE David Rolland est connu pour ses spectacles décalés qui convoquent la danse de manière inattendue. Dans cet autoportrait chorégraphique, théâtral et plastique, il propose de cheminer à travers ses sources d'inspiration, avec, en filigrane, un questionnement sur le statut d'artiste. **À 19h30, L'Intervalle, passage de la Motte, Noyal-sur-Vilaine. 10 et 13€. // 02 99 04 13 23**

MARDI 22 /4

Hors les murs aux Champs Libres avec My Sleeping Doll CONCERT Des arpèges cristallins, une voix habitée, tel est le point de départ du voyage proposé par My Sleeping Doll, chanteuse-guitariste entourée depuis peu par des musiciens de la scène rock rennaise (Mermonte, We Only Said, Korkoj). Cet univers envoûtant aux accents mélancoliques où se mêlent les ombres de Portishead, Cat Power et les ballades shoegaze de My Bloody Valentine, fait jaillir d'une lueur singulière l'intensité et la fragilité des émotions. **À 19h, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit.**

Coursive de Midi : Via Marseille LECTURE MUSICALE Par le Théâtre du Pré Perché. Le comédien Hugues Charbonneau tire le fil rouge des lectures de bord, en compagnie d'un musicien surprise. **mar 22 avr à 12h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 5 et 6€. // 02 99 59 35 38**

MERCREDI 23 /4

Love and Information THÉÂTRE Pièce de Caryl Churchill, mise en scène de Guillaume Doucet (Compagnie Le Groupe Vertigo), représentation par les étudiants de l'atelier théâtre inédit de l'université Rennes 2. **À 20h, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. 2€. // 02 99 14 11 41**

L'après-midi d'un Foehn THÉÂTRE Par Phia Ménard. Jonglant avec les courants d'air, Phia Ménard emmène petits et grands dans une féérie de vents et de nymphes colorées et virevoltantes. Une marionnettiste-démiurge utilise l'action revigorante du foehn pour donner vie à de simples sacs plastiques. **À 10h30, 15h, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. 8 et 15€. // 02 96 68 18 40**

VENDREDI 25 /4

Musique de chambre et conférence CONCERT Par l'Orchestre symphonique de Bretagne et le Musée de pont-Aven. Correspondances. Arts visuels et sonore ont toujours été étroitement liés. Mais cette symbiose ne fut probablement jamais aussi importante qu'en France, au début du XXe siècle. Pont-Aven voit passer les symbolistes, japonistes ou encore les Nabis, et bien sur des grands artistes tels Gauguin et Sérusier. Au même moment, la musique classique connaît son propre renouveau, qui brise le moule du classicisme pour inventer de nouvelles formes. Dans le cadre de la tournée de la Péniche Spectacle. **À 20h30, Quais de Chevaigné, sur les quais, Chevaigné. // 02 99 55 39 21**

SAMEDI 26 /4

MakeSense, MKS Room et Size Does Mordor présentent : MKS FEST FESTIVAL Après une première édition en janvier 2013, le MKS Fest (ex-YY Fest) revient et frappe plus fort, pour vous proposer concerts, expos, ateliers DIY, et émissions de radio live. Avec la première du all star band MHA, Binidu, Throw me off the bridge, Calvaire et bien d'autres encore ! **À 18h, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. 10€.**

SORTIE LE 9 AVRIL **Tout est permis**
de Coline Serreau (1h36, France)

RENCONTRÉE Coline Serreau

Bonne conduite

Coline Serreau, réalisatrice de *La Crise* et de *Chaos*, embarque sa caméra dans les stages de récupération de points du permis de conduire. Le résultat ? Un documentaire à la fois drôle, lo-fi, angoissant et passionnant. Bienvenue dans la France d'aujourd'hui.

Comment est née l'aventure *Tout est permis* ?
Il y a huit ans, je suis descendue à 4 points sur mon permis. J'ai fait un stage. Mais j'ai attendu longtemps pour me lancer dans ce film. Et puis, d'un coup, il y avait la situation politique actuelle faisant que la France se disloquait. Il y existe peu d'espaces communs. Et le seul que nous partageons tous, c'est la route. Je voulais parler de la France et des Français.

Votre documentaire démarre sur un rythme léger pour se faire ensuite plus grave. Aviez-vous cette progression dramatique en tête ?
Lorsque je réalise un documentaire, je ne veux surtout pas savoir où je vais. J'ai eu une démarche de journaliste. J'ai observé. Ce n'est qu'au montage que j'ai pris conscience de cette dramaturgie progressive.

Est-ce alors davantage un film de journaliste que de cinéaste ?
Non, je pense que je suis une cinéaste. Les gens me passionnent et je savais que là, j'allais récolter des paroles extraordinaires. Et j'ai porté un regard de réalisatrice sur toutes ces personnes. Je ne voulais pas les juger.

Certains stagiaires que vous filmez s'imaginent seuls sur la route et en font leur royaume. Certaines réactions vous ont-elles surprises ?
Il s'agit du stage dans le 17e arrondissement de Paris où les gens roulent en Ferrari et ou en Porsche. Leur niveau d'arrogance m'a étonné. Je pensais que cela était encore possible aujourd'hui.

© DR

Avez-vous conscience que votre film est bien plus fort qu'une campagne sur la sécurité routière ?
Quand on fait un documentaire, on adopte un point de vue sur le monde. Sans pour autant se placer sous l'angle de la morale. *Tout est permis* n'est pas une commande de la Sécurité routière. C'est un film politique qui parle de notre société.
Propos recueillis par Arnaud Bénureau

© Jean-Claude Moireau

SORTIE LE 2 AVRIL

La Crème de la Crème

de Kim Chapiron, avec Thomas Blumenthal, Alice Isaaz, Jean-Baptiste Lafarge (1h30, France)

Le pitch ? Trois étudiants dans une grande école de commerce, issus d'un milieu social moins favorisé que leurs collègues, ont du mal à s'intégrer. Jusqu'au jour où, avec l'appui d'un des élèves les plus en vue, ils décident de monter un réseau de prostitution. **Verdict ?** Kim Chapiron critique les jeunes élites avec pertinence et compense le côté un peu démonstratif de sa dénonciation par l'attention qu'il porte à ses personnages et à leurs interprètes, tous crédibles et attachants. # L.K.

SORTIE LE 2 AVRIL

Salaud, on t'aime

de Claude Lelouch, avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell (2h04, France)

RENCONTRÉ Johnny Hallyday « Je me suis pris au jeu de la vérité »

Plus de 40 ans après *L'Aventure c'est l'aventure*, Claude Lelouch retrouve Johnny Hallyday. Il lui offre un rôle de premier plan entre une histoire d'amour avec Sandrine Bonnaire et d'amitié avec Eddy Mitchell. Le tout sur fond de conflit familial et de meurtre.

© Les Films 13 / Paname Distribution

Aimez-vous jouer ?
J'ai toujours voulu être acteur. Quand j'ai commencé à chanter, c'était pour payer mes cours de théâtre. Puis on m'a proposé de faire un disque. Il a marché et la route a dévié. Je l'ai suivie. J'ai suivi la route du chanteur.

Qui se dévoile le plus ? L'acteur ou le chanteur ?
Le comédien, je pense. On parle de choses plus intimes. Même si on interprète un personnage, on se sert toujours un peu de ce qu'on a vécu.

Votre personnage est remis en question par ses filles. Est-ce une situation difficile à jouer ?
Je me suis pris au jeu, au jeu de la vérité. On se voit en tant que père avec sa propre fille et l'émotion vous submerge. Vous avez les larmes aux yeux. Claude n'arrête pas de tourner et il sait très bien provoquer et filmer ces moments de vérité.

Cela vous a-t-il ramené à des événements personnels ?
Non, ce genre de situation ne m'est jamais arrivé, mais ça aurait pu… Pour mes deux premiers enfants, j'étais toujours sur les routes, mais ça ne veut pas dire que je ne m'en occupais pas. Avec mes petites, je suis plus présent. Je pars moins en tournée. Elles grandissent avec moi.

Heureux de partager ce film avec Monsieur Eddy ?
On a dit qu'on était rivaux, mais c'est faux. Avec Eddy, on est copains depuis qu'on a 14 ans et on a toujours été très proches.
Propos recueillis par Laurence Kempf

© Mars Distribution

sur wik-rennes.fr
GAGNEZ DES PLACES POUR CE FILM
VOIR PAGE 23

SORTIE LE 16 AVRIL

Une promesse

de Patrice Leconte, avec Rebecca Hall, Alan Rickman (1h38, France, Belgique)

C'est quoi ? Patrice Leconte adapte *Le Voyage dans le passé* de Stefan Zweig. L'histoire d'un jeune homme défavorisé qu'un riche entrepreneur prend en charge et qui va s'éprendre secrètement de son épouse… **Verdict ?** Si on peut passer sur l'idée d'un cinéaste français filmant en Allemagne des acteurs anglais, le résultat, lisse et illustratif, manque de sensualité et de tension dramatique. Reste le jeu du subtil Alan Rickman, plus troublant que ses jeunes partenaires Rebecca Hall et Richard Madden # L.K.

© Version Originale / Condor

SORTIE LE 23 AVRIL States of Grace

de Destin Cretton, avec Brie Larson, John Gallagher Jr. (1h36, États-Unis)

Le pitch ? Grace et Mason s'aiment. Ils sont éducateurs dans un foyer qui recueille des enfants maltraités. Un quotidien difficile qui les renvoie à leur propre passé. **Verdict ?** Le premier film de Destin Creton s'inspire de sa propre expérience. Alors, malgré un brin d'angélisme, impossible de ne pas être touché par sa vision bouleversante d'humanisme. Parfaitement dirigés, les jeunes comédiens sont tous excellents et spécialement Brie Larson qui interprète Grace. **#** L.K.

SORTIE LE 23 AVRIL Un voyage

de Samuel Benchetrit, avec Anna Mouglalis, Yann Goven (1h27, France)

C'est quoi ? Daniel et Mona sont follement épris l'un de l'autre. Pourtant Mona annonce à Daniel qu'elle va le quitter. Ils déposent leur enfant chez sa grand-mère et partent pour un dernier voyage. **Verdict ?** Samuel Benchetrit (*J'ai toujours rêvé d'être un gangster*) retrouve ici Anna Mouglalis, très investie, dans un film noir et romantique. Un exercice de style autour d'une recherche émotionnelle qui, sans être vraiment convaincant et abouti, dévoile un engagement complice et une liberté certaine. **#** L.K.

© Epicentre films

© Etienne George / Paradis Films

SORTIE LE 30 AVRIL 24 jours, la vérité sur l'affaire Ilan Halimi

de Alexandre Arcady, avec Zabou Breitman, Pascal Elbé, Jacques Gamblin (1h50, France)

C'est quoi ? Huit ans après, le réalisateur du *Grand pardon* et du *Coup de sirocco* revient sur l'affaire Ilan Halimi, séquestré et torturé pendant trois semaines parce qu'il était juif. **Verdict ?** En adaptant à l'écran le récit éponyme de la mère d'Ilan Halimi, Alexandre Arcady place aussitôt sa caméra du côté des victimes et met volontairement en retrait le Gang des Barbares. Moralement, le parti pris s'entend. Mais cinématographiquement, cela donne un polar déséquilibré.
Arnaud Bénureau

SORTIE LE 30 AVRIL Conversation animée avec Noam Chomsky

de Michel Gondry, avec Noam Chomsky, Michel Gondry (1h28, France)

Le pitch ? Le cinéaste Michel Gondry tape la discute avec le penseur américain Noam Chomsky. **Verdict ?** Le réalisateur de *La Science des rêves* ne pouvait pas faire un documentaire comme tout le monde. Non, il s'est mis en tête de réaliser un documentaire en animation. L'exercice de style, prenant la forme d'un mille-feuilles graphique, animé et ingénieux, brouille légèrement la bonne compréhension du discours de Chomsky. Trop riche, la rencontre entre deux figures de la culture pop tourne un peu en rond. **#** Arnaud Bénureau

© DR

© Antonin Fourneau et Manuel Braun

Jun Fujiki, Gameborder

ARTS NUMÉRIQUES ▶ Bouillants #06
du dimanche 6 avril au dimanche 1er juin 2014. Vern-sur-Seiche. Gratuit. www.lemilieu.fr

Double Je(u)

Pour sa sixième édition, le *Festival des arts numériques* s'applique à questionner le genre sur la thématique du « Je(u) ». un rendez-vous ludique que l'on est pressé de découvrir.

La toile, le numérique, les multiples questions qui vont avec : depuis cinq ans, le festival *Bouillants* tourne autour de ces thématiques d'aujourd'hui afin de chercher comment sera demain. « Parce qu'il est temps que le numérique et son potentiel à la fois esthétique et politique soient saisis par tous », l'équipe a voulu cette année une édition très grand public. Quoi de mieux alors que de décliner la thématique du jeu qui est décidément très en vue cette année à Rennes puisque ce sera aussi le thème des *Ateliers*, la biennale d'art contemporain. À l'heure où le jeu vidéo pose question, le festival « préfère s'interroger sur le comportement individuel et collectif qu'implique le jeu ». Il s'agit même « dans une société du spectacle où l'outillage numérique tend à appauvrir la pensée », de voir « en quoi le jeu peut-il servir le je ? Et réciproquement ». Autant de questions qu'on se posera ou pas, de manière ludique autour des multiples propositions sur les 900 m² d'espace d'exposition de la laiterie *Les Bouillants*.
Patrick Thibault

▶ GALERIES

Alan Fertil & Damien Teixidor - Arcane Vanilla
ART CONTEMPORAIN Alan Fertil & Damien Teixidor extraient de la banalité de l'urbanisme moderne un imaginaire empreint d'exotisme. Ils conçoivent leur exposition comme un espace hybride à la croisée des places urbaines propices à la pratique du skateboard et de lieux devenus mythiques.
Du 12 avr au 12 juil, Galerie 40mcube, 48, avenue Sergent Maginot, Rennes. Gratuit. // 02 90 09 64 11

Stefan Marx - New Drawings **DESSIN** Dessins francs et spontanés, l'artiste allemand multiplie les supports sur lesquels s'exprimer : zines, planches de skate, tshirts, pochettes de vinyles... Après de nombreuses expositions à travers le monde, Stefan Marx a choisi ici à Rennes une thématique sur les fantomes.
Du 11 avr au 15 mai, Galerie 126, 126 avenue Général Leclerc, Rennes. Gratuit.

Peindre #2 **PEINTURE** Pour cette deuxième édition, sans promettre l'exhaustivité, nous avons invité les artistes de la région Bretagne travaillant sur, avec et depuis la peinture, à exposer ensemble leurs dernières œuvres. Commissaires : Michaël Chéneau et Karim Ould
Jusqu'au 23 avr, Galerie MICA, La Brosse, Saint-Grégoire. // 09 99 79 17 31

Peindre #2 **PEINTURE** Pour cette deuxième édition, sans promettre l'exhaustivité, nous avons invité les artistes de la région Bretagne travaillant sur, avec et depuis la peinture, à exposer ensemble leurs dernières œuvres.
Jusqu'au 23 avr, Le Volume, avenue de la Chalotais, Vern-sur-Seiche. Gratuit.

Baseball : entre patience et actions **PHOTOGRAPHIE** Les photographies de Glenn Gervot, au-delà de saisir l'essence même de l'événement sportif, s'attachent au détail du geste, à figer l'émotion et l'intensité des actions et des situations. Cette exposition se veut un hommage à un sport qui marie si bien la patience et l'action, et qui a réunit en 2013 prés de 74 millions de fans dans les stades américains. Glenn Gervot est un photographe freelance spécialisé dans le sport. Il satisfait son amour de jeunesse pour le baseball et essaie de tracer une représentation de ce sport qui le fascine et pour lequel il parcourt régulièrement les États-Unis.
Du 8 au 26 avr, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand, Rennes. Gratuit. // 02 99 79 89 22

Entropie **PHOTOGRAPHIE** Images de Thibault Brunet.
Du 3 avr au 14 mai, Galerie Le Carré d'Art, 1, rue de la Conterie, Chartres de Bretagne. Gratuit. // 02 99 77 13 27

Michael Asher «Unavailable» **ART CONTEMPORAIN** Première exposition consacrée au travail de l'artiste californien Michael Asher depuis son décès en octobre 2012. Le format de la rétrospective est ici écarté au profit d'une proposition expérimentale.
Jusqu'au 19 avr, Galerie Art et Essai, Rez-de-jardin Bibliothèque Universitaire - place du recteur Henri Le Moal, Rennes. // 02 99 14 11 42

Bernard Dufour : manipulations photographiques
PHOTOGRAPHIE Depuis plus de soixante ans, Bernard Dufour photographie au quotidien ce qui l'entoure. Corps de modèles féminins, objets, architectures, paysages, vues d'ateliers s'accumulent et s'assemblent sur des planches contact qu'il conserve. Conçue en partenariat avec la galerie municipale Pictura de Cesson-Sévigné, l'exposition permettra de faire découvrir

une facette inédite de l'activité de cet artiste qui est davantage connu du grand public pour sa pratique de peintre. Cette exposition sera accompagnée d'une journée d'études intitulée *Manipulations contemporaines : peinture et photographie en dialogue* qui se tiendra le 20 mars à l'Auditorium de Cesson-Sévigné.
Jusqu'au 30 avr, La Chambre claire, Hall de la Présidence (bât. P) - place du recteur Henri Le Moal, Rennes. Gratuit. // 02 99 14 11 41

Tras os Montes
PHOTOGRAPHIE Images de Georges Dussaud. Un voyage dans un pays parcouru depuis plus de 25 ans, le Portugal.
Jusqu'au 25 avr, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. Gratuit. // 02 99 59 35 38

MUSÉES ET CENTRES D'ART

Bursting Confidence
INSTALLATION De Stefan Roigk. Première venue en France de l'artiste allemand.
Jusqu'au 12 avr, Le bon Accueil, 74, canal Saint-Martin, Rennes. Gratuit.

Six
ART GRAPHIQUE Par le collectif Fantôme, dans le cadre d'*Itinéraires Graphiques n°3*.
Jusqu'au 27 avr, Atelier d'Estienne, 1, rue Terrien, Pont-Scorff. Gratuit.

Les Horizons
ART CONTEMPORAIN Artistes présentés : Scoli Acosta, Francis Alÿs, Taysir Batniji, Julien Berthier, Blaise Drummond, Larissa Fassler, Les Frères Ripoulain, Ann Veronica Janssens, Bertrand Lamarche, Józef Robakowski.
Jusqu'au 11 mai, La Criée - Centre d'art contemporain, place Honoré Commeurec, Rennes. Gratuit. // 02 23 62 25 10

Colonnes à la une
ART CONTEMPORAIN Œuvres de Aurelie Nemours, Jean-Pierre Bertrand, Etienne Hajdu, Rodney Graham, Toni Grand, Bill Vazan, Jacques Vieille. La colonne, élément emblématique de l'architecture, quelquefois détachée de sa fonction pour devenir objet décoratif, est le motif central de l'exposition. **Jusqu'au 11 mai, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. // 02 99 37 37 93**

Fouette, cocher ! Transports à Rennes au temps du cheval
HISTOIRE L'essor de la voiture hippomobile au XIXe siècle, les savoir-faire associés, les pratiques sociales qui l'entourent et les modes de transports qui la remplacent
Jusqu'au 31 août, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. 2 et 3€. // 02 99 51 38 15

Les Horizons
ART CONTEMPORAIN Exposition collective qui rassemble onze artistes aux origines et parcours multiples et dont les œuvres – films, photographies, peintures, sculptures, dessins, installations – touchent à la fois à l'idée de ré-enchantement de la ville et à l'espace urbain comme lieu de conflits politiques, sociaux et/ou esthétiques. Avec Scoli Acosta, Francis Alÿs, Taysir Batniji, Julien Berthier, Blaise Drummond, Larissa Fassler, Les Frères Ripoulain, Ann Veronica Janssens, Bertrand Lamarche, Józef Robakowski.
Jusqu'au 11 mai, La Criée - Centre d'art contemporain, place Honoré Commeurec, Rennes. Gratuit. // 02 23 62 25 10

Saison de printemps «Le Village a 20 ans #1»
ART CONTEMPORAIN Exposition photographique de Cédric Martigny sur le geste au travail à la galerie Laizé.
Expositions collectives galeries Rapinel et Thébault : Stéphane Batsal, François Bihorel, Hervé Beurel, Marine Bouilloud, Muriel Bordier, Jean-Yves Brélivet, Patricia Cartereau, Philippe Collin, Laurent Duthion, Nikolas Fouré, Johanna Fournier, Laurent Grivet, Guénaël Hautbois, Pierre-Yves Hélou, André Jolivet, Vincent Victor Jouffe, Delphine Lecamp, Marc Loyon, L.L. de Mars, Angélique Lecaille, Valérie Malek, Pascal Moreul, Jean-Marc Nicolas, Denis Orhant, Isabelle Paga, Régis Perray, Carole Rivalin et Antoine Ronco.
Jusqu'au 25 mai, Le Village, site d'expérimentation artistique, 10, rue de l'Église, Bazouges-la-Pérouse. Gratuit. // 02 99 97 43 60

Terre-Neuve/Terre-Neuvas
HISTOIRE L'aventure de la pêche morutière.
Jusqu'au 19 avr, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 23 40 66 00

AUTRES EXPOSITIONS

Des arrangements avec la matière
ART CONTEMPORAIN Œuvres de la collection du Frac Bretagne. Le titre de cette exposition fait allusion à l'étude de l'arrangement de la matière qui est la raison même d'être de la cristallographie. Avec les œuvres de Isabelle Arthuis, Jean-Gabriel Coignet, Stanislas Kolibal, Didier Mencoboni, François Morellet, vera Molnar, Erik Vogt, Sébastien Vonier, James Welling.
Jusqu'au 18 avr, École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB), 34, rue Hoche, Rennes. Gratuit.

Entrez en matière ! La Cristallographie entre art et science
INSTALLATION Exposition abordant la cristallographie au croisement de la science et de l'art. Elle se déroule dans le cadre des manifestations célébrant l'année internationale de cette discipline scientifique, qui étudie l'organisation de la matière dans les cristaux.
Du 9 avr au 13 juin, Le Diapason, Campus de Beaulieu, Allée Jules Noël, Rennes. Gratuit.

Kitsch Fiction
PHOTOGRAPHIE Visuels de Catherine Gaffiero, Jean-Michel Leligny, Florent Schwartz, Paul-Marie Guilbert, Xavier Dumoulin, Michel-Philippe Lehaire, Brigitte Levrel, Jacques Yvergniaux, Christophe Beaulieu et Benoît Mitrecey. dans le cadre des 10 ans de *Photo à l'ouest*.
Du 7 avr au 16 mai, Parc du centre culturel Bourgchevreuil, Mail de Bourgchevreuil, Cesson-Sevigné. Gratuit.

Le Musée des Montagnes
INSTALLATION Œuvre collective à l'initiative d'Hélène Leflaive. Il traite d'objets, d'images, de lieux qui ont rapport avec les montagnes. Ces objets (ou œuvres) appartenant à des propriétaires multiples n'ont pas vocation à être rassemblés physiquement. C'est donc à travers son inventaire et des éditions qui le documentent, que le Musée existe.
Du 14 avr au 28 mai, Le Grand Cordel MJC, 18, rue des Plantes, Rennes. Gratuit. // 02 99 87 49 49

Street Painting #7
PEINTURE Intervention dans l'espace public du duo d'artistes suisses Lang & Baumann. Cette œuvre sera visible pendant un an.
Jusqu'au 24 mai, Rue Jules Simon, Rue Jules Simon,. Gratuit. // 02 90 09 64 11

Christophe Honoré / DR

FORUM

Forum de Rennes Libération

jeudi 10 avril à 20h30 ; vendredi 11 avril de 11h15 à 21h ; samedi 12 avril de 11h à 19h15. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. Gratuit. www.t-n-b.fr

C'est quoi ? Un grand Carrefour des idées par lequel *Libération* convie à Rennes des personnalités à débattre avec le public. Le thème de cette 6e édition est « 2030 ». Il s'agit donc d'inviter ceux qui réfléchissent à demain et de tenter de débusquer les signaux qui indiquent la marche à suivre vers une société que nous devons décider et dessiner. On y parlera d'économie, de sexe, de religion… **Pourquoi y aller ?** Parce que, comme chaque année, on y retrouve une brochette impressionnante de personnalités des sphères politiques, scientifiques, artistiques qui ont des choses à dire. Dans une actualité où l'on cherche des repères, cette réflexion pour penser le futur ne peut pas mieux tomber.

CONFÉRENCE COOKING/DÉMO

Dîner des Grands Chefs #03

lundi 28 avril à 18h. Centre Culinaire Contemporain, 8 rue Jules Maillard de la Gournerie, Rennes. 90 €

C'est quoi ? Une rencontre qui mêlera conférence et démo de patessierie avec Jordi Bordas, le chef de Barcelone qui a gagné la Coupe du monde de la pâtisserie en 2011. Et à suivre un dîner, payant lui, au restaurant d'essai sous une forme expérimentale qui reste encore à définir. **Pourquoi y aller ?** Parce que Jordi Bordas, c'est véritablement la Mecque de la patisserie. En 2011, lui et son équipe, ont fait une véritable révolution et impressionné le jury. Ils ont mis au point une méthode de travail qui n'avait encore jamais été utilisée dans la gastronomie sucrée. Aujourd'hui, il s'emploie à la faire connaître pour en faire une référence internationale.
Patrick Thibault

DR

RANDONNÉE

Tout Rennes marche

dimanche 13 avril de 08h à 18h. étangs d'Apigné. 5 €, 6 €. www.toutrennesmarche.fr

C'est quoi ? Organisé par le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre d'Ille-et-Vilaine et ses associations locales, le célèbre rendez-vous de tous les randonneurs qui trouvent la rando qui leur convient. **Pourquoi y aller ?** La 17e édition de Tout Rennes marche a fait ses preuves. Elle propose une variété de circuits pour satisfaire les sportifs comme les débutants, les adultes comme les enfants, le tout autour de thématiques. C'est aussi l'occasion d'une fête populaire dans le bon sens du terme dans un cadre magnifique, celui des étangs d'Apigné.

DR

ANIMATIONS SUR PLUSIEURS JOURS

Visite guidée – Fouette, cocher ! VISITE GUIDÉE Un survol des transports en voiture hippomobile, notamment au XIXe siècle, à Rennes et à partir de Rennes. Découvrez les modèles de voitures et le voyage sur route avec ses aléas et ses aventures. Trente minutes de visite pour une découverte rapide.
sam 5 avr à 14h30, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Rennes. 2 et 3€ ; Gratuit – de 8 ans.
// 02 99 51 38 15

Festival Zanzan FESTIVAL Cinéma et arts des différences.
Du jeu 3 au dim 6 avr, Rennes.

Jardin Numérique # 3
FESTIVAL Le Jardin Moderne organise la troisième édition du festival *Jardin Numérique*, un événement ouvert et participatif qui défend la créativité au quotidien, l'accès aux technologies et le partage des savoirs. Durant quatre jours, vous allez pouvoir découvrir et explorer les infinies possibilités de création musicale et de détournement sonore : vous pourrez ainsi participer à des ateliers, détourner des objets pour en faire des instruments et apprendre à en fabriquer vous-même, assister à des conférences, vous divertir grâce à des installations interactives...
Du jeu 10 au dim 13 avr, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes.
// 02 99 14 04 68

Greffage au verger
ANIMATION Deux journées autour des arbres fruitiers, de la multiplication des variétés et des soins à apporter aux vergers. Professionnels et amateurs éclairés communiquent leurs savoir-faire et leurs astuces. Démonstrations commentées et atelier pratique d'exercices de greffage ; greffes en fente, en couronne, écusson…
sam 12 et dim 13 avr à 14h, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. 3 et 5€ ; Gratuit – de 8 ans. // 02 99 51 38 15

MERCREDI 2 /4

Ciné Tambour - Danse
CINÉMA Soirée en partenariat avec le département Arts Plastiques et le Musée de la Danse, CCNRB Rennes.
18h : Écrans variables : *Dirty Eyes*, de Lawrence Weiner, 2010, 54 min, Num. *Mixed Reviews (American Sign Language)*, de Marclay Christian, 1999 – 2001, 30 min, Num. Et *The Moon shall never take my voice (Three songs for a muted voice and various sounds)*, de O. Damir, 2012, 20 min, Num.
20h30 : *Fish Tank*, de Andrea Arnold, R-U., 2009, 124 min, 35 mm
À 18h, 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. Adhésion ciné-club : 5€. // 02 99 14 15 36

LUNDI 7 /4

L'Avenir de la scène de ménage CONFÉRENCE Par Jacques Aumont, directeur d'études à l'EHESS, professeur adjoint à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. En s'interrogeant sur les limites de la fiction, on verra que celle-ci a remarquablement résisté à tout ce qui, de l'intérieur comme de l'extérieur du cinéma, tend à en réduire la part. Le cinéma est art de la production et la gestion du temps ; la fiction, c'est tout simplement l'art, universellement pratiqué, de mettre imaginairement de l'ordre dans le monde. Dans le cadre du cours public 2013-2014 de l'Université Rennes 2. **À 18h15, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. Gratuit.**
// 02 99 14 11 41

MARDI 8 /4

Le cinéma paranoïaque américain CONFÉRENCE Florian Tréguer est maître de conférences à l'Université Rennes 2. La paranoïa est loin de se limiter aux thrillers et aux films d'espionnage mais infiltre bien tous les genres, de la science-fiction à la comédie (de *Invasion of the Body Snatchers* à *The Truman Show*). Au fil des décennies, le film paranoïaque est devenu aux États-Unis un miroir privilégié que tend chaque époque aux angoisses qui la travaille sourdement comme aux événements qui la bouleversent ouvertement. **À 18h30, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand , Rennes. Gratuit. // 02 99 79 89 23**

Remise des prix : Filme ton campus CONCOURS Présentation des clips fait par les étudiants de l'Université de Rennes 1, illustrant leur vision de leur campus, qu'elle soit objective ou décalée et élection des meilleurs. 14 équipes ont participé à cette 3e édition.
À 18h30, Le Diapason, Campus de Beaulieu Allée Jules Noël, Rennes. Gratuit.
// 02 23 23 55 68

Petits meurtres à Téviec CONFÉRENCE Avec Grégor Marchand, archéologue, Centre de recherche en archéologie, archéosciences, histoire (CREAAH), Université de Rennes 1, CNRS. **À 20h30, Espace des Sciences, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit.**

MERCREDI 9 /4

Ciné Tambour - Bouquet final CINÉMA Soirée en partenariat avec le département Musique (Big Band Universitaire)
18h : *Quand la Panthère Rose s'emmêle*, de Blake Edwards, R.U, 1976, 1h43, 35mm
20h30 : *Cadet d'eau douce*, de Buster Keaton, É.U., 1928, 1h10, N&B, 35mm. Film accompagné sur scène par le Big Band Universitaire.
À 18h, 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. Adhésion ciné-club : 5€. // 02 99 14 15 36

MERCREDI 16 /4

Le Baseball : valeurs et enjeux d'un sport méconnu en France
CONFÉRENCE Par Steven Gastinger, est enseignant chercheur en STPAS à Rennes 2. Il y a très certainement des centaines de manières différentes d'expliquer, de raconter la grande institution du baseball à travers le monde. Cette pratique peut se décliner sous différentes formes, mais les valeurs et les enjeux restent identiques. La conférence proposera notamment une réflexion sur les règles de ce jeu qui tentent de maintenir en permanence l'égalité des chances entre les joueurs défensifs et les joueurs offensifs.
À 18h30, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand , Rennes. Gratuit. // 02 99 79 89 23

Le Corps en mouvement dans les films de Paolo Gioli CONFÉRENCE
Par Marie Habert.
À 19h, Atelier d'Estienne, 1, rue Terrien, Pont-Scorff. Gratuit.

SAMEDI 26 /4

Le cheval breton : histoires et perspective
CONFÉRENCE Avec Yvon Le Berre, photographe et spécialiste du cheval breton en parallèle de l'exposition *Fouette, cocher ! Transports à Rennes au temps du cheval*. Le cheval breton a largement participé à l'épopée des transports en voiture à cheval. Apprécié pour son endurance et sa docilité, il reste un élément phare de l'identité régionale. **À 15h30, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. Gratuit. // 02 99 51 38 15**

DIMANCHE 27 /4

Démonstration commentée de ferrage de chevaux ANIMATION
Le maréchal-ferrant est au cheval ce que le pompiste est à la voiture automobile : sans son intervention, l'attelage n'avance pas ! Une dizaine d'étapes sont nécessaires pour ferrer à neuf le cheval, elles seront visibles tout l'après-midi lors de cette démonstration.
À 14h30, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. 3 et 5€ ; Gratuit – de 8 ans. // 02 99 51 38 15

© DR

Le Coup de pinceau

29 boulevard Beaumont, Rennes.
Tél. 02 99 30 23 07

C'est quoi ? Un restaurant pas plus grand qu'un mouchoir de poche pour une cuisine simple mais créative. **Pourquoi y aller ?** On ne va pas au *Coup de pinceau* par hasard. Sur cette partie du boulevard qui mène à la gare, on ne passe d'ailleurs pas à pied. Mais on a entendu parler de ce chef remarqué. Ici, tout est dans l'assiette. Attendez-vous à être serrés dans un décor très simple. Ensuite vous vous régalerez de la cuisine de Guillaume Jouan, un chef qui propose une cuisine de bistrot créative. Le menu change en fonction du marché.

Crêperie Sainte-Anne

5, place Sainte-Anne, Rennes. Tél. 02 99 79 22 72

C'est quoi ? Une crêperie traditionnelle sur deux niveaux, située dans le centre névralgique de la ville, place Sainte-Anne. **Pourquoi y aller ?** De mémoire de Rennais pas de souche, la meilleure galette qu'on n'ait jamais mangée, c'est ici. Comme pour la recette du Coca-Cola, souvent imitée, jamais égalée, la pâte maison doit contenir un ingrédient secret. Préparées sous nos yeux, composées selon nos souhaits, les galettes et les crêpes, aussitôt commandées, aussitôt servies, ont un goût de sacré.

JOUEZ ! Sur le site wik-nantes.fr et su

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez

Des centaines de p

BAND OF SKULLS / THE 1969 CLUB / EDITH PRESLEY
06/04/2014 à 20h
UBU, Rennes

PAS SON GENRE (avant-première en présence de Lucas Belvaux)
08/04/2014 à 20h30
Gaumont Rennes

NOÉ (avant-première)
08/04/2014 à 19h30
Gaumont Rennes

BIRTH OF JOY + THE CRAFTMEN CLUB + DEE DEE DJ
10/04/2014 à 20h
UBU, Rennes

NOZ BRO ROAZHON (spectacle + fest-noz)
12/04/2014 à 20h30
Le Ponant, Pacé

ACID ARAB + DJ MARRRTIN
12/04/2014 de 0h à 6h
UBU, Rennes

UNE PROMESSE (avant-première)
13/04/2014 à 11h
Gaumont Rennes

DELTRON 3030
15/04/2014 à 20h
UBU, Rennes

FELOCHE (Mythos)
16/04/2014 à 18h
Cabaret botanique - Parc du Thabor, Rennes

KLÔ PELGAG (Mythos)
17/04/2014 à 18h
Cabaret botanique - Parc du Thabor, Rennes

r l'appli Wik
au tirage au sort.

places à gagner !

ANTHONY JOSEPH
17/04/2014 à 20h
UBU, Rennes

BARBECUE (avant-première)
17/04/2014 à 20h
Gaumont Rennes

CHRISTINE & THE QUEENS
(Mythos) 18/04/2014 à 18h
Cabaret botanique - Parc du Thabor, Rennes

LÀ, CALLAS
18/04/2014 à 20h
Le Triangle, Rennes

AIRNADETTE (Mythos)
19/04/2014 à 18h
Cabaret botanique - Parc du Thabor, Rennes

SOIRÉE MYTHOS
19/04/2014 de 23h à 3h
Cabaret botanique - Parc du Thabor, Rennes

KHUMBA (avant-première)
21/04/2014 à 11h
Gaumont Rennes

BIOTRIAL

ENSEMBLE
POUR MIEUX SOIGNER DEMAIN

Biotrial, centre agréé par le Ministère de la Santé parmi les leaders européens dans la recherche médicale, réalise depuis plus de 20 ans des études concernant de nouveaux médicaments grâce à la participation d'hommes et de femmes âgés de 18 à 80 ans. Ces études visent à observer le mécanisme d'action du produit dans l'organisme : contre la douleur, pour la mémoire, antibiotiques...
Réalisées après avis favorable du Comité de Protection des Personnes et autorisation par l'Agence Nationale de sécurité de médicament (ASNM), ces études se déroulent après un examen médical complet et sont **indemnisées entre 100 et 4500€.**

Biotrial recherche en ce moment :

- **Des hommes de 18 à 45 ans** fumant plus de 10 cigarettes quotidiennement, disponibles pour participer à une étude clinique comprenant 12 jours d'hospitalisation au centre d'étude suivis d'une visite ambulatoire, indemnisée 1300€.
- **Des femmes de 18 à 45 ans**, en bonne santé et disponibles pour participer à une étude clinique comprenant 3 périodes d'hospitalisation allant de 4 à 8 jours au centre et 4 visites ambulatoires, indemnisée 2400€
- **Des femmes de 18 à 45 ans**, en bonne santé et disponibles pour participer à une étude clinique comprenant 2 périodes de 4 jours d'hospitalisation au centre suivies d'une visite ambulatoire, indemnisée 1000€.

INFORMATIONS OU INSCRIPTION

Au : **0 800 503 460**
(appel gratuit depuis le poste fixe)

Ou sur notre site : **www.biotrial.fr**

BIOTRIAL PARIS - RENNES - NANTES*

*Centre d'accueil

NOUVEAU

Boutique en ligne

Rechargez et commandez votre carte KorriGo de chez vous sur star.fr

STAR

STAR.FR ■■■ INFOSTAR : 09 70 821 800
APPEL NON SURTAXÉ

okó - elleelle communication.fr Crédit photo : Getty Images