wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Le Festival TNB

SORT LE GRAND JEU

RENNES MÉTROPOLE
DU 9 AU 25 NOVEMBRE

wik RENNES
N°140
NOVEMBRE
2017

GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le !

Stadium © Johanne Lamoulère/Picturetank

JEU 23 11
– SAM 25 11
AU GRAND LOGIS, BRUZ

LES OS NOIRS
CIE NON NOVA
PHIA MÉNARD

09 11
— 25 11 2017
FESTIVAL
TNB
Théâtre National de Bretagne
Rennes Métropole

Théâtre National de Bretagne
T 02 99 31 12 31
T-N-B.fr

Mal footu MAIS PAS FOUTU…

"Le public voit rouge" ou "Les supporters broient du noir"… Lorsque les affaires ne vont pas au mieux pour le Stade Rennais, on a l'embarras du choix, rayon formules-chocs. Même la dernière victoire, face à Lille, n'aurait pas suffi à éteindre le feu.

Le public rennais a ceci de commun avec son voisin nantais (mais si, mais si…) de s'enflammer pour son club et de gronder (le terme est faible) lorsque les résultats ne suivent pas. On brûle le "patron", l'entraîneur et les joueurs qui ne mouillent pas le maillot.

Or, voilà que le TNB entre dans le jeu. Avec *Stadium*, Mohamed El Khatib nous ramène en effet au stade et à ce public qui ne vit parfois que pour le foot. Certes, il s'agit des "sang et or" du RC Lens mais la portée de cette pièce est universelle. Du théâtre-docu où se croisent deux mondes invités, à la mi-temps, à goûter les frites de Momo. Ce n'est pas la galette-saucisse du Roazhon Park mais bon…

Alors, le Stade Rennais ? Mal footu, peut-être, mais pas foutu.

✔ Patrick Thibault

09 11
— 25 11 2017
FESTIVAL TNB
Théâtre National de Bretagne

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, CS 54007
35040 Rennes Cedex
T 02 99 31 12 31
T-N-B.fr

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Nouvelle adresse mail :
redaction@mcomedia.fr

wik-rennes.fr + **Wik Rennes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Antonin Druart, Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.
Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Le magazine Wik est adhérent au SPG2I (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

IMPRIM'VERT® Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS SOUS LE SIGNE D'HALLOWEEN

Et si Halloween s'étendait et déguisait tout votre mois de novembre ? Un long mois de bal masqué où vous devenez qui vous voulez. Derrière son loup, chacun fait fait ce qu'il lui plaît. Devinez devinez qui je suis...

✔ Sélection Antonin Druart

DR

© Charles Fréger - Yôkainoshima

✔ 1 *Roulement* HABILLE

Je suis le monstre de Frankenstein, la reine Cléopatre et, pourquoi pas, Soy Luna, l'égérie Disney qui a remis le patin au goût du jour dans les cours de récré. Halloween Roller remet le couvercle sur la marmite ensorcelée : déambulations, tentacules d'animations, concours de dessins diaboliques, roller dance et maquillages...

HALLOWEEN ROLLER Mardi 31 octobre, Carrefour 18, Rennes. www.rollerenligne.com

✔ 2 *Premiers pas* SORCIERS

Je suis prestidigitateur, un grand mot qui en dit long : magie, hypnose, mentalisme, l'étrange s'invite le temps d'un dimanche magique. Spectacles, initiations, courts métrages Court Métrange, ciné-concert horrifique (Carnival of Souls) et concert tout court avec entre autres les bouillonnants Nefertiti in the kitchen.

LES JOURS ÉTRANGES Dimanche 5 novembre, Les Champs Libres, Rennes. www.dar.rennes.fr

Un nouveau marché à la brocante, organisé par l'association des Brocanteurs de l'Ouest, se tient Mail François Mitterrand. Photographe : S.Priou. Dimanche à Rennes. www.dar.rennes.fr

© Archives de Rennes

Yann Sérandour, vue de l'exposition Pièces pour clavecin, installation pour un récital de clavecin, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 2017 – production : La Criée centre d'art contemporain, Rennes – photo : Benoît Mauras

✔3
Rames
FROM RENNES

Je suis canotier, voilà 150 ans que j'adhère à la société des régates rennaises, que mon aviron explore les environs de la plaine de Baud et de la base nautique fraîchement rebaptisée du nom de mon illustre président Maurice Cognet. Pour en savoir plus, une conférence-projection illustrera l'évolution de la discipline via des images d'archives.

LES SPORTS NAUTIQUES À RENNES : 150 ANS DE PASSION Jeudi 9 novembre, Chapelle du conservatoire, Rennes. www.archives.rennes.fr

✔4
Made in
CHINEUR

Nous sommes le cauchemar des rottweilers mais le rêve des brocanteurs : les puces. Une fois par mois, un vide-grenier de haute qualité investit le Mail et excite les collectionneurs de tout poil. Poêles en fonte, lots de bibelots, livres reliés, exit les contrefaçons, ici tout est ancien et authentik, comme dirait NTM.

LES PUCES DE RENNES Dimanche 12 novembre, Mail François Mitterrand, Rennes. www.dar.rennes.fr

✔5
Touches
D'ARTISTE

Je suis claveciniste, autrement dit joueur d'un instrument baroque et précieux déclaré obsolète et poussiéreux par de sinistres cyniques. Yann Sérandour remet au goût du jour mes sonorités favorites dans son exposition, épaulé par mon idole Pascal Dubreuil, qui y proposera un récital pour deux clavecins (avec Lujza Markova).

LES RAYONS VERTS Jeudi 16 novembre, La Criée, Rennes. www.criee.org

Vacarme / Loa Frida / DR

Kiuaskivi / DR

© Antoine Hermange / Festival Les Enchanteurs

✔6
Vacarme
FATAL

Je suis le vacarme, ennemi de l'ennui et du calme. Mes amis de l'association Houraillis me consacrent un festival pour mettre en avant les artistes émergents et faire le lien entre différents arts vivants. Cinéma, spectacle vivant et musique se serrent donc les coudes et tapent des mains à l'unisson pour cette deuxième édition qui risque de faire grand bruit.

FESTIVAL VACARME Les 17 et 18 novembre, Hôtel Pasteur, Rennes. www.facebook.com/vacarmefestival/

✔7
120 degrés
PAR MINUTE

Je suis un sauna, lieu confiné né pour vous faire suer. Une boîte de jour encore plus hot que celle de nuit, surtout époque Bains-douches de Paris. Ici, je vous sers en supplément du son magnétique et boîte-à-rythmique, un DJ set ou un concert encore plus select qu'un carré vip, réservé à quatre personnes, de la techno en maillot.

KIUASKIVI, SAUNA CHAUD, TECHNO FROIDE Du 17 novembre au 10 décembre, Hôtel Pasteur, Rennes. www.facebook.com/kiuaskivi

✔8
Abracadabra

Je suis Merlin, enchanté. Tous les deux ans à la même époque, je ne résiste pas à l'envie de vous faire voir ma collection de grimoires et leurs malicieux auteurs, illustrateurs et éditeurs. Pour ce faire, je métamorphose la cité de Châteaugiron en fête de l'époque médiévale. Tir à l'arc, taverne, bijoux alambiqués fées (!) à la main, lectures de contes, tournoi, dédicaces, tout y passe en un tour de passe-passe.

LES ENCHANTEURS Les 25 et 26 novembre, Châteaugiron. www.lesenchanteurs-payschateaugiron.fr

CHEYENNE PRODUCTIONS

CONCERTS ET SPECTACLES - Vos idées sorties !

Locations : points de vente habituels - le liberté - fnacspectacles.com - ticketmaster.fr - digitick.fr - cheyenneprod.com

LOIC NOTTET
SELFOCRACY TOUR

JEUDI **16 NOVEMBRE**

LE LIBERTÉ
RENNES

LA TROUPE DU JAMEL COMEDY CLUB

MER **13 DÉCEMBRE**

LE LIBERTÉ
RENNES

JAMEL DEBBOUZE

7 FÉVRIER 2018

LE LIBERTÉ
RENNES

SOY LUNA
LIVE

VEN **2 MARS 2018**

ZÉNITH
NANTES

T'CHOUPI
-- 14H30 ET 17H00

SAM **17 MARS 2018**

LE LIBERTÉ
RENNES

ALBAN IVANOV

SAM **24 MARS 2018**

LE LIBERTÉ
RENNES

4 mots POUR DÉFINIR LE FESTIVAL TNB

Exit *Mettre en scène*, place au *Festival TNB*. Par cette nouvelle appellation, Arthur Nauzyciel a voulu affirmer le changement qu'il opère dans la programmation du théâtre et affirmer la dimension de festival du temps fort de novembre autour de trois week-ends.

✔dossier réalisé par Fédelm Cheguillaume, Vincent Braud et Patrick Thibault

L'image / Arthur Nauzyciel

Hors format

Si le *Festival TNB* est comme une caisse de résonnance de sa première saison, Arthur Nauzyciel a voulu que le temps fort soit le lieu des spectacles hors formats. On y verra donc des plus courts ou plus longs, ceux qui ne rentrent pas dans les salles habituelles ou qui nécessitent une autre approche. Parmi eux, la recréation de *L'image* de Beckett par Arthur Nauzyciel avec Lou Doillon, Damien Jallet et François Robin (Musée de la Danse, du 17 au 19 novembre). C'est le plus court avec *Le début de l'A* de Pascal Rambert (45 minutes, L'aire Libre, 16 au 18/11) et le plus long : *Je suis un pays* de Vincent Macaigne (3h30).

Engagé

"Nous chercherons toujours un spectateur engagé, plutôt qu'un consommateur" confie Arthur Nauzyciel. Pas question donc de céder à la facilité. Le public sera donc au diapason des artistes programmés. Chacun d'eux est engagé à 200 % dans sa discipline et met ses tripes sur scène pour des spectacles qui ne doivent laisser personne indifférents. Citons *To Come (Extended)* de Mette Ingvartsen (Le Triangle, du 9 au 11 novembre), Vincent Macaigne et *Je suis un pays* (lire pages suivantes) ou *Rêve et folie*, le dernier geste de metteur en scène de Claude Régy (94 ans, du 18 au 25, salle Gabilly), le plus grand et le plus engagé ?

To come (Extended) © Jens Settzman

Alain Cavalier / DR

Pluridisciplinaire

Théâtre, danse, musique, arts plastiques, littérature, cinéma, ciné-concerts, débats, rencontres, performances… La programmation du *Festival TNB* s'applique à mélanger les genres pour qu'ils se nourrissent les uns des autres et croisent les publics. Ainsi on passera d'une carte blanche aux cinéastes Alain Cavalier (du 18 au 25) et Vincent Macaigne à *Stadium* de Mohamed El Khatib ; du ciné-concert Xavier Veilhan (jeudi 9) à l'adaptation du roman de Marie Darrieussecq, *Il faut beaucoup aimer les hommes* (23 au 25, TNB) ; de *No Land* d'Ollivier Mellano (avec le Bagad Cesson et Brendan Perry de Dead can Dance, le 25, Carré Sévigné) aux *Os noirs* de Phia Ménard !

Ads et Yuksek / DR

Festif

"Pour favoriser la rencontre, faire entendre les sons discordants du vivant, et pour que le seuil du théâtre ne soit pas une frontière de plus", la fête fait son entrée au TNB. Ou plutôt à côté à l'Ubu qui sera le cadre d'afters les samedis soir. Tchewsky & Wood + le Collectif Chevreuil pour décoiffer le 11 novembre. Albin de la Simone et Keren Ann en concert à deux voix, unique et inédit, suivi de Yuksek le 18. Et le dancefloor de Crab Cake le 25. Bref, on décolle.

FESTIVAL TNB Du 9 au 25 novembre, TNB et Rennes Métropole. Tarif 11 € pour la majorité des spectacles.

© Pierre Sautelet

Cinéma-TECH

Jeune artiste montante, Julie Duclos crée des spectacles comme les instigateurs du cinéma Nouvelle Vague. En envoyant ses acteurs au devant de leur propre vie, en les amenant dans les rues, au contact du réel, afin qu'ils puissent observer le mécanisme de leurs émotions et les reproduire au plus juste. Inspiré de *La Maman et la putain* de Jean Eustache, *Nos Serments* traite de relations hasardeuses et séculaires au fil de scènes qui respirent la jeunesse et l'amour et qui voient s'échouer, aux pieds de protagonistes à la banalité rassurante, quantité de promesses non tenues. Une reprise qui confirme l'inépuisable qualité d'un sujet tel que le désir, au théâtre comme au cinéma.

NOS SERMENTS Jeudi 9 et vendredi 10 novembre à 21h, samedi 11 novembre à 18h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. 11€.

© DR

Entre ombres ET LUMIÈRES

En 2017, il y a toujours deux Corées. Comme il y avait deux Allemagnes jusqu'en 1990. Deux pays pour un même peuple. Comme le cinéma, le théâtre aime explorer ces situations particulières, sur fond d'espionnage, de guerre idéologique et de menaces de guerre mais aussi de drames humains.

C'est à l'invitation du Théâtre national de Corée qu'Arthur Nauzyciel crée *L'empire des lumières* à Séoul en 2016. Le best-seller de Kim Young-ha retrace, dans le regard et la vie d'un couple, l'Histoire contemporaine de ce pays divisé. L'œuvre a été adaptée pour la scène afin de restituer l'atmosphère, visuelle et sonore, d'une histoire où le quotidien tranquille est tout à coup bousculé par la réalité géo-politique avec, sur scène, des comédiens coréens. Entre ombres et lumières.

L'EMPIRE DES LUMIÈRES Jeudi 9 et vendredi 10 novembre à 20h, samedi 11 et dimanche 12 novembre à 18h, mardi 14 et mercredi 15 novembre à 20h, jeudi 16 novembre à 19h30, vendredi 17 novembre à 20h et samedi 18 novembre à 18h. TNB, Rennes. De 11 à 28€.

Voilà ce que jamais je ne te dirai © Mathilda Olmi

Politique INTÉRIEURE

Hyperactif et touche-à-tout, Vincent Macaigne n'en finit pas de séduire des foules d'initiés et de curieux. Nouvel artiste associé du TNB, il présente dans le cadre du festival un dyptique coloré, furieux et transpirant, à l'image de son *Idiot ! Parce que nous aurions dû nous aimer* salué par le public en 2014. De la jeunesse à l'art, en passant par le pouvoir, les sujets dont sont empreints les deux spectacles (à voir à la suite !) sont en prise avec des réalités proches du jeune metteur en scène. Au cinéma comme au théâtre, ses créations délicieusement anarchistes font naitre chez les plus conservateurs des désirs d'insurrection.

JE SUIS UN PAYS Samedi 11, lundi 13, mardi 14, mercredi 15 novembre 2017 à 20h, jeudi 16 novembre 2017 à 19h30. TNB, Rennes. De 11 à 28€.

VOILÀ CE QUE JAMAIS JE NE TE DIRAI samedi 11, lundi 13, mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 novembre à 21h15, vendredi 17 novembre à 21h45. TNB, Rennes. 11€.

© Mathilde Darel

Mahler À VOUS

Aussi célèbres que terrifiants, les *Kindertotenlieder* de Gisèle Vienne sont en passe de devenir un classique de son œuvre protéiforme. Dans ses représentations cauchemardesques, l'artiste réaffirme l'existence d'une violence inhérente à notre société et l'installe dans des limbes mystérieuses, dérangeantes, plantées de poupées glaçantes, d'individus grimés vêtus de noir, de brouillards humides et de craquements de branches (ou d'os ?). L'opéra de Mahler, qui traite de la mort de deux enfants, se prête bien à cet univers doucereux. La mélancolie cède souvent la place à une terreur que l'on déguste lentement, entre appréhension et plaisir voyeuriste.

KINDERTOTENLIEDER Samedi 18 novembre à 21h, dimanche 19 novembre à 18h. Le Triangle, Rennes. 11€. .

Ligue de CHAMPIONS

Sur scène, une baraque à frites comme on en voit à l'entrée des stades. Et des "vrais gens" selon l'expression, un rien dédaigneuse, de ceux qui ne les côtoient jamais. Mohamed El Khatib nous plonge, le temps d'un match, dans l'univers des supporters du RC Lens.

© Fred Hocké

Stadium, c'est une galerie de portraits avec de vraies tronches de vie à l'intérieur. Il y a Yvette (85 ans !), ses enfants, fils et filles, gendres et belles-filles, petits enfants… Une tribu qui ne vibre et ne vit que pour le pour le RC Lens. Ce club a vécu de grandes heures : un titre de champion de France en 1998, une coupe de la Ligue en 1999, une victoire sur le Milan AC, un nul face au Bayern… Si le club, aujourd'hui en L2, connaît des temps plus difficiles, le public a toujours été là car "les "sang et or restent les meilleurs".

Les mots ont un sens. À Rennes, on parle "rouge et noir". À Lens, il n'y a place que pour le sang du peuple, orphelin de la mine, victime de la désindustrialisation de la région, et l'or pour continuer à rêver. Mohamed El Khatib met donc en scène les "sang et or". Avec leurs mots à eux, leurs écharpes et leurs banderolles, leurs pom-pom girls et leur cellule "éléments de langage".

On l'aura compris, nul besoin d'être un habitué du Stade de la route de Lorient (pardon, du Roazhon Park) pour se précipiter salle Guy Ropartz. *Stadium* est un spectacle tout public dont le public du foot est "le" personnage. Comme au stade, chaque mi-temps dure 45 minutes. Et le public dispose d'un quart d'heure pour goûter les frites de Momo, arrosées d'une Ch'ti. Comme là-bas.

✔Vincent Braud

STADIUM vendredi 24 novembre à 21h, samedi 25 novembre à 19h.
Salle Guy Ropartz, 14 rue Guy Ropartz, Rennes. 11€.

© Emmanuel Meirieu

6 hommes EN COLÈRE

Une pièce chorale qui croise, dans l'intimité chaude de la scène et dans la moiteur du microphone, les histoires de six hommes au cours d'une même journée. Entre tragédie et quotidien, Emmanuel Meirieu adapte le roman d'un ponte de la littérature américaine, Bruce Machart, plutôt méconnu en Europe, et s'attache à chercher l'émotion pure chez les protagonistes. Celui qui a notamment joué dans la série *Kaamelott* et qui a déjà mis en scène *Mon Traître* (déjà à L'Aire libre en 2016) crée un théâtre du dénuement, où l'humain est central. La scène devient le lieu d'une poésie pensée comme une force tranquille qui s'installe pour mieux exploser par endroits.

EMMANUEL MEIRIEU - DES HOMMES EN DEVENIR
Vendredi 24 novembre à 21h30 et samedi 25 novembre à 18h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. 11€.

© Jean-Luc Beaujault

PHIA MÉNARD

« Attaquer quelque chose qui coince… »

Phia Ménard aime gratter là où ça fait mal. Poser les questions qui dérangent. Avec pertinence et poésie.

Cette création est une nouvelle "pièce du vent". D'où viennent ces *Os noirs* ?
Cette pièce est née d'une rencontre avec Chloé Sanchez. Elle est marionnettiste et l'idée d'inverser le cadre m'est apparue comme une évidence. La marionnettiste est dans un grand castelet et c'est elle qui devient marionnette, confontée aux élements qui se déchaînent.

Une pièce qui parle du suicide, c'est la volonté de briser un tabou ?
C'est s'attaquer à quelque chose qui coince mais je ne le fais pas frontalement. Ce qui m'intéresse, c'est d'écrire un poème autour de ça. J'ai voulu que cette pièce soit belle et poétique. On y retrouve le vent qui, lui, incarne la vie.

On y retrouve une femme en lutte. Et ça, c'est une constante chez vous…
C'est vrai. C'est ce que je vis. Je suis une aventurière et je fais le constat de mes aventures. Mais cette pièce n'est pas un combat de femme. Le sujet est humain et universel.

✔propos recueillis par Vincent Braud

LES OS NOIRS jeudi 23 novembre à 21h, vendredi 24 novembre à 19h30, samedi 25 novembre à 21h. Le Grand Logis, Bruz. 11€.

Tristram Kenton © MIF

Chanson DE GESTES

Boris Charmatz surprend. Encore et toujours. Grand écart, pas de côté, changement de pied ? Qu'importe. Le chorégraphe propose, ici, une danse joyeuse, spontanée, festive pour 25 danseurs. Une danse aussi colorée et bigarrée que les tenues de ses interprètes. La pièce tient de la performance : Charmatz fait de ces *10 000 gestes* un seul et même mouvement. Le chorégraphe relève un nouveau défi. C'est une déferlante de tableaux syncopés, une fresque comme une chanson de gestes sur le *Requiem* de Mozart. Il fallait oser.

10 000 GESTES Vendredi 24 novembre à 21h et samedi 25 novembre à 19h. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. 11€.

et aussi...

FESTIVAL TNB

Good boy Solo d'Alain Buffard repris par Matthieu Doze. Les 9 et 10 novembre à 19h, le 11 à 22h, Musée de la Danse, Rennes.

Nova Oratorio Création de Claire Ingrid Coutanceau et Olivier Mellano avec un chœur de personnes âgées. Vendredi 10 novembre à 19h, les 11 et 12 à 15h, Théâtre du Vieux Saint-Étienne, Rennes.

Lukrecia Borxhia Création d'Éric Vignier de la pièce de Victor Hugo en albanais avec la troupe du Théâtre National d'Albanie. Vendredi 10 novembre à 21h, les 11 et 12 à 17h, salle Guy Ropartz, Rennes.

Conversation entre Mohamed El Khatib et Alain Cavalier Création autour de la rencontre inattendue entre les deux artistes. Les 11 et 12 novembre à 15h, le 18 à 16h et le 19 à 16h, TNB, Rennes.

Harlem Quartet Création d'Élise Vigier d'après Just above my head de James Baldwin. Les 16 et 17 novembre à 21h et le 18 à 18h, Le Grand Logis, Bruz.

Le début de l'A Lecture d'un texte de Pascal Rambert, un des auteurs français les plus joués dans le monde. Jeudi 16 novembre à 19h30, le 17 à 21h et le 18 à 14h30, L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande.

Skia Lumière noire Performance de Vincent Glowinski, en partenariat avec Les Tombées de la Nuit dans le prolongement de son intervention sur l'espace public. Le 17 novembre à 19h et 21h, le 18 à 20h et 22h, le 19 à 15h et 18h, Théâtre du Vieux Saint-Étienne, Rennes.

L'Image Reprise du spectacle d'Arthur Nauzyciel d'après Beckett avec Lou Doillon, Damien Jallet et François Robin. Vendredi 17 novembre à 18h, le 18 à 22h et le 19 à 16h, Musée de la Danse, Rennes.

Mon grand amour Pièce en appartement de Caroline Guiela Nguyen qui reviendra au TNB en mai avec Saïgon, succès d'Avignon 2017. Du 18 au 21 novembre, renseignements au TNB, Rennes.

Ecce(H)omo Spectacle autour de la question du genre de Paula Pi. Les 23 et 24 novembre à 19h, le 25 à 22h, Musée de la Danse, Rennes.

Carnet de SCÈNE

LA SUITE DE NOTRE SÉLECTION SCÈNE

✔par Fédelm Cheguillaume

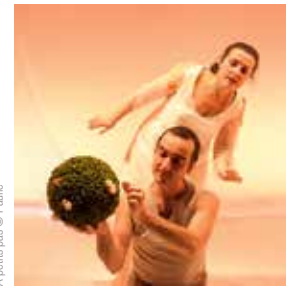
Rire et TRANSPIRATION

Fair Play © Rebecca Jasset

Après un passage chez Deschamps et Makeïeff, Patrice Thibaud monte ses propres spectacles dans lesquels le grotesque côtoie le sublime. À travers la dénonciation d'un corps tendu, tordu, boosté aux hormones et aux exercices physiques, *Fair Play*, créé en 2012 par ce grand spécialiste de la pantomime, brosse une critique drolatique d'un monde du sport au sein duquel la quête de l'apparence frôle plus souvent le ridicule que la perfection. Aux côtés du génial Philippe Leygnac, le clown au sérieux indicible se mue en coach muet et rougeot, pour une séance des plus hilarantes !

FAIR-PLAY / PATRICE THIBAUD Dimanche 12 novembre à 16h30. Le Gentieg, Janzé. De 10,50€ à 21€. www.janze.fr

En blanc ET VERT



À petits pas © Paulic

Dans un univers de flore et de ciel nuageux, d'ombres, de lumières, de corps et d'espaces cotonneux, la compagnie Gazibul installe un cocon dédié aux tout petits. Le spectacle a pour objectif d'amener l'enfant à grandir, à découvrir l'autre, et ainsi à tracer sa propre voie sensible devant cette création aux allures d'éveil naturel. Au centre de cette étrange boite blanche coupée de surfaces miroitantes, Sandra Enel et Frédéric Vetel livrent une danse contact timide et intérieure comme un printemps teinté de gazouillements d'oiseaux et de notes toutes douces.

A PETITS PAS Mercredi 15 novembre à 17h. Centre culturel de Liffré. 9€ / 7€. www.ville-liffre.fr

© L. Chaurrau

All the world's A STAGE

Guillaume Severac-Schmitz s'intéresse au déclin dans l'œuvre de Shakespeare. Histoire ultime de la tragédie, la chute est un parcours plus complexe qu'il n'y parait. Celle de Richard II, roi maudit qui finira par léguer son royaume sans sourciller, compte parmi les plus célèbres. Dans une volonté de rendre ce récit contemporain et ludique, celui qui portait à la scène Wajdi Mouawad en 2013 entend balayer l'évidence en offrant au public les coulisses d'une tragédie, dans une création fougueuse où tout se fait à vue, où les 7 acteurs incarnent plusieurs personnages et où, plus que jamais, «le monde entier est un théâtre».

RICHARD II Mardi 21 et mercredi 22 novembre à 20h30. La Passerelle, Saint-Brieuc. De 10 à 23€. /www.lapasserelle.info

Mercredi 29 novembre à 20h30. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. De 20 à 26€. http://pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr/

et aussi... SCÈNE

L'homme A Accompagnée d'Erik Truffaz et Marcello Giuliani, Sandrine Bonnaire interprète Marguerite Duras. Mardi 7 novembre à 20h30, Carré-Sévigné, Cesson-Sévigné.

Jamais assez Danse, chorégraphie de Fabrice Lambert, un spectacle qui séduit partout où il passe. Jeudi 9 novembre à 20h30, La Passerelle, Saint-Brieuc.

Ainadette La comédie musiculte déjantée. Vendredi 10 novembre à 21h, Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Michaël Gregorio Le spectacle des 10 ans de tournée. Samedi 11 novembre à 20h30, Le Liberté, Rennes.

Crossover Chorégraphie Mickaël Le Mer qui mêle hip-hop et danse contemporaine, à partir de 8 ans. Samedi 11 novembre à 20h30, Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré.

5èmes Hurlants Un spectacle de haute voltige de Raphaëlle Boitel, tout en prouesse, finesse et émotion. Mardi 14 novembre à 20h30, La Passerelle, Saint-Brieuc.

François Morel François Morel en chanson avec Elle est pas belle la vie ? Vendredi 17 novembre à 20h30, Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Dis-moi Le spectacle de la compagnie Fiat Lux fait revivre la parole des aînés. Émouvant et drôle. Vendredi 17 novembre à 21h, Centre Culturel pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Au loin Spectacle de marionnettes autour d'Ulysse. À partir de 3 ans. Samedi 18 novembre à 15h30, Centre Culturel, Liffré.

Brut Victor a 11 ans et rien ne va plus depuis son entrée en 6è. À partir de 8 ans. Dimanche 19 novembre à 11h, Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Edmond La pièce d'Alexis Michalik aux 5 Molières 2017. Dimanche 19 novembre à 16h30, Théâtre, Saint-Malo.

Djihad La pièce qui fait rire des clichés des religions. Vendredi 24 novembre à 20h30, L'Amocas, Mordelles.

Vincent Dedienne Le one man show intelligent et survolté. Vendredi 24 novembre à 20h30, Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré. Samedi 25 novembre, Théâtre, Saint-Malo.

Les Choristes Le spectacle du film pour ceux qui n'en veulent ! Samedi 25 novembre à 20h, Le MusikHALL, Bruz.

Volée de NOTES

NOTRE SÉLECTION MUSIQUE

Un contrebassiste de jazz reconverti en chanteur pop, un groupe de Kinshasa plus punk que n'importe quelle sensation anglaise du moment (on ne parle même pas de London Grammar), un festival de jazz qui scrute la Maghreb… C'est clair : de petites révolutions (de minuit ou pas) se jouent à Rennes ce mois-ci !

✔par Matthieu Chauveau

Vers LE SUD

50 concerts dans 22 lieux de Rennes et la Métropole, Jazz à l'Ouest voit grand pour une musique qui n'a justement jamais été aussi plurielle qu'aujourd'hui.

Lucky Peterson © Jean-Marc Lubrano

La preuve avec la partie du monde à l'honneur cette année, le Maghreb, représenté notamment par le génial percussionniste franco-algérien Karim Ziad (le 16 novembre à la MJC Bréquigny) expert ès transe gnawa qu'il agrémente comme personne de jazz et de pop. Ou encore avec le Tunisien Jasser Haj Youssef, seul jazzman à oser associer jazz et viole d'amour, instrument à cordes oriental dont il est l'un des maîtres incontestés et qu'il jouera le 13 novembre au Tambour accompagné du quatuor de l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Divin métissage. Autre tendance de cette 28e édition, la redécouverte de pointures américaines sous des jours inédits : le grand saxophoniste James Carter préfère par exemple, le 23 novembre à la MJC Bréquigny, une formule électrique et groove au jazz old school type Wynton Marsalis avec lequel il s'est fait connaître. Le bluesman Lucky Peterson (15 novembre à L'Antichambre), lui, lâchera carrément sa légendaire six-cordes pour l'orgue Hammond, instrument avec lequel (on l'avait complètement oublié) il a fait ses gammes.

JAZZ À L'OUEST Du 7 au 25 novembre, MJC Bréquigny, Rennes Métropole et 35. http://jazzalouest.com/

Kokoko / DR

World music K.O.

Venu de Kinshasa, le jeune groupe KOKOKO! joue une musique à l'antithèse de ce qu'on appelle un peu paresseusement la world music. À l'image des punk dans l'Angleterre des années 70 ou des DJ dans le Detroit de la décennie suivante, KOKOKO! fait table rase du passé avec sa techno matinée de post-punk, DIY pour de vrai. Chez eux, la transe naît de bouteilles en plastique, de boîtes de conserve ou d'un volant de voiture transformés en instruments.

KOKOKO! ET RUBIN STEINER
Jeudi 9 novembre à 20h.
Antipode Mjc, Rennes. De 5 à 15 €.
www.antipode-mjc.com

Il était une fois LA MIDNIGHT REVOLUTION

Comme chaque année, la Tournée des Trans permet de découvrir une poignée de groupes régionaux en devenir en amont du festival. The Midnight Revolution est sans doute la formation la plus prometteuse du millésime 2017. Imaginez la chanteuse Alison Goldfrapp accompagnée par le duo Air période *Virgin Suicides* et vous aurez une idée de l'electro-pop organique jouée par ces partisans d'une révolution éminemment pacifique. On les retrouve à l'Ubu et à La Nouvelle Vague.

TOURNÉE DES TRANS Jeudi 16 novembre 2017 à 20h. L'Ubu, Rennes. Gratuit. www.ubu-rennes.com/
Samedi 2 décembre à 20h30, La Nouvelle Vague, Saint-Malo

DR

Grammaire DE BRISTOL

Quand a débarqué par surprise London Grammar il y a cinq ans, on se disait que le groupe avait mal choisi son nom, tant sa musique évoquait surtout celle ayant fait les grandes heures la ville de Bristol dans les années 90 (le trip-hop). Avec Truth Is a Beautiful Thing, le trio emmené par la divine Hannah Reid (cousine blonde et innocente de l'Américaine Lana Del Rey) confirme son style, ample et lyrique, un chouia trop propre sur lui.

LONDON GRAMMAR Lundi 20 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes. 38,50 €. www.ospectacles.fr/

The VOICE

Des jazzmen qui rendent hommage à la musique pop en revisitant leurs morceaux préférés, on connaissait. Le pianiste Brad Mehldau excelle en la matière. Un musicien de jazz qui se métamorphose (avec succès) en chanteur pop, c'est déjà plus rare ! C'est le cas du contre-bassiste Avishaï Cohen qui passe derrière le micro avec 1970, album très peu jazz mais beaucoup pop et soul, avec une subtile empreinte moyen-orientale.

AVISHAI COHEN Jeudi 30 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. de 17 à 27€. https://lanouvellevague.org

Avishai Cohen© Andreas Terlaak

et aussi...

MUSIQUE

Peter Von Poehl Samedi 28 octobre à 20h30, Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo.

Trust Un genre de légende du rock, back to la fin des années 70 ! Samedi 4 novembre à 20h30, La Nouvelle Vague, Saint-Malo

Bugge Wesseltoft Après une période plus électro, le pianiste norvégien s'en remet aux standards de la pop des années 60. Mardi 7 novembre à 20h30, La Passerelle, Saint-Brieuc.

Ayo Chanson folk, soul, reggae, rap. Mardi 7 novembre à 20h30, Le Ponant, Pacé.

Tess La nouvelle sensation de l'électro pop. Jeudi 9 novembre à 20h, L'Ubu, Rennes.

Lartiste 200 shows en DJ set et 4 albums plus tard, Lartiste et ses musiciens. Jeudi 9 novembre à 20h, L'Étage, Rennes.

Calypso Rose La légende vivante du calypso en tournée triomphale. Jeudi 9 novembre à 20h30, Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

BRNS, Peter Kernel et La Terre Tremble Un genre de grande soirée qui passe en revue tous les styles. Vendredi 10 novembre à 20h, Antipode MJC, Rennes.

Diva Faune Un groupe qui monte en mêlant électro, britpop et folk. Vendredi 10 novembre à 20h30, Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Black M On ne présente plus ! Mercredi 15 novembre à 20h, Le Liberté, Rennes

Christophe Maé La tournée qui n'en finit plus. Vendredi 17 novembre à 20h, Le Liberté, Rennes.

Ubu Hip hop Party Avec Charles X, Epic Rain, El Maout, Slow Mow. Vendredi 17 novembre à 20h, L'Ubu, Rennes.

Priz'unique 2.6 La célèbre soirée de La Passerelle consacrée aux musiques électros. Vendredi 17 novembre à 21h, La Passerelle, Saint-Brieuc.

Vianney La tournée du 1er album. Samedi 18 novembre à 20h, Le Liberté, Rennes

Catherine Ringer Soirée immanquable avec une des plus grandes. Samedi 18 novembre à 20h30, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Solstafir + Myrkur Le quatuor métal islandais. Mardi 21 novembre à 20h, Antipode MJC, Rennes.

Bror Gunnar Jansson Le plus américain des jazzmen suédois et sa formation. Jeudi 23 novembre à 20h, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Steve'n'Seagulls Ces Finlandais et leur dégaine détonante recyclent les traditions du su des USA façon country et bluegrass. Vendredi 24 novembre, L'Ubu, Rennes.

Keblack Un nom de la pop urbaine. Samedi 25 novembre à 20h, L'Étage, Rennes.

Matmatah La tournée du retour après neuf ans d'absence. Samedi 25 novembre à 20h30, Le Liberté, Rennes.

Cali La tournée des Choses défendues. Dimanche 26 novembre à 18h30, L'Étage, Rennes.

Camille Tournée triomphale pour cette artiste inclassable et surprenante. Mardi 28 novembre à 20h, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Mademoiselle K Le rock féminin français ! Mardi 28 novembre à 20h, L'Ubu, Rennes.

Petits et GROS
coups de cœur
CINÉMA

Cinq beaux films !
Tous portés par leur foi en une histoire, un personnage,
un acteur ou tout simplement le cinéma
pour pouvoir résonner chez chacun d'entre nous.

✔Dossier réalisé par Laurence Kempf

© Jérôme Prébois / ADCB Films

HAUT *les cœurs* ❤
AU REVOIR LÀ-HAUT

Albert Dupontel adapte le Goncourt 2013 de Pierre Lemaitre. Le style picaresque de l'auteur convient à celui du cinéaste. Dans un esthétisme à la Jeunet, il joue d'un grand spectacle à la poésie naïve, de petits trucages artisanaux, d'humour burlesque et tendre. Le film est construit sur un récit passionnant et servi par un quatuor d'acteurs très performants (Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup et Laurent Lafitte). Un film à l'ambition populaire réussi, vibrant et touchant qui manque juste d'un peu d'ambivalence pour toucher en profondeur.

AU REVOIR LÀ-HAUT D'Albert Dupontel, avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte (1h57, France) **25 OCTOBRE**

© Shellac

Cœur VAILLANT ❤
JEUNE FEMME

Premier film Caméra d'Or à Cannes ! L'histoire de Paula, quittée par son amoureux plus âgé qui l'entretenait. Personnage haut en couleur, femme pleine d'énergie et de ressources, elle se réinvente pour devenir enfin elle-même. Avec ce portrait drôle et moderne d'une femme d'aujourd'hui, Léonor Serraille s'inscrit d'emblée dans la lignée des jeunes réalisatrices à suivre. Son film confirme le talent singulier et généreux de la formidable Laetitia Dosch.

JEUNE FEMME De Léonor Serraille, avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye (1h37, France, Belgique) **1ER NOVEMBRE**

Fan de JOAQUIN PHOENIX ❤

A BEAUTIFUL DAY

© SND

C'est un polar d'inspiration hautement scorsèsienne (*Taxi Driver*) et un brin hitchcockienne (*Psychose*). On y retrouve le charismatique Joaquin Phoenix. Vieilli et épaissi, plus habité que jamais, il est filmé avec tendresse et attention par la réalisatrice Lynne Ramsay. Sa performance transcende le film et vaut à elle seule le déplacement.

A BEAUTIFUL DAY De Lynne Ramsay, avec Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov, Alessandro Nivola (1h25, Grande-Bretagne) **8 NOVEMBRE**

COMBAT *de cœur* ❤

MARVIN

Anne Fontaine s'inspire du puissant récit d'Édouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*. À travers le portrait d'un jeune homme isolé au sein de sa propre famille, elle tente de définir le parcours à suivre pour tenter de se construire sans se renier, ni renier d'où l'on vient. Un film sensible et habité.

MARVIN D'Anne Fontaine, avec Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois, Vincent Macaigne (1h53, France) **22 NOVEMBRE**

© Metropolitan FilmExport

Au cœur de L'ENFANCE ❤

LE MUSÉE DES MERVEILLES

Todd Haynes s'inspire du roman graphique *Black Out* de Brian Selznick, auteur adapté par Martin Scorsese avec *Hugo Cabret*. À travers deux époques, deux destins parallèles qui finiront par trouver un point de convergence, le réalisateur compose une petite merveille filmique. Un hommage au cinéma, au pouvoir de l'image pour transmettre et faire passer les émotions de l'enfance. Alternance de noir et blanc et de couleur, habillage sonore pop et ample accompagnent l'aventure de deux gamins en quête d'amour et de renouveau.

LE MUSÉE DES MERVEILLES De Todd Haynes, avec Oakes Fegley, Millicent Simmonds, Julianne Moore (1h57, États-Unis) **15 NOVEMBRE**

Les frères Foenkinos et l'acteur Corentin Fila

« On avait pensé à Meryl Streep mais elle n'était pas libre ! »

RENCONTRE AVEC DAVID ET STÉPHANE FOENKINOS

Six ans après le sirupeux *La Délicatesse*, David et Stéphane Foenkinos ont la bonne idée de revenir avec un film au sujet plus corrosif. Il est porté par une hilarante Karine Viard, qui confirme une fois encore qu'elle n'est jamais aussi convaincante que dans l'excès. Rencontre avec les Foenkinos lors de la tournée d'avant-premières de *Jalouse*.

Quel a été l'élément déclencheur de *Jalouse* ?

On voulait faire un nouveau portrait de femme suite à *La Délicatesse*, avec un personnage qui a le même prénom, Nathalie, mais qui représente la génération précédente. Le moment de bascule où une femme a 50 ans. On s'est vite rendu compte que la jalousie mère/fille est un thème très peu abordé au cinéma. Au fur et à mesure, on a élargi le spectre de la jalousie à tous les gens autour d'elle. On voyait un potentiel comique : être malveillant avec des gens sympathiques, forcément ça fait rire !

Cette femme, c'était forcément Karine Viard ?

On avait pensé à Meryl Streep mais elle n'était pas libre (rire) ! On voulait Karine pour sa puissance comique inouïe. Karine a accepté tout de suite en nous disant d'allez le plus loin possible. C'est ce qui est exceptionnel chez elle. Elle n'a pas peur de froisser son image. Et elle gagne à être libre à ce point, elle devient humaine, touchante en assumant complètement la partie extrêmement négative du personnage.

Au-delà de la farce, *Jalouse* n'en dit-il pas beaucoup sur notre société ?

Oui. Avoir 50 ans aujourd'hui, cela peut être compliqué : les rapports avec les collègues, l'ex-mari qui a une nouvelle vie… À un moment Nathalie dit : « C'est insupportable, le bonheur des autres me saute à la figure ! ». Il y a quelque chose de vrai là dedans. Elle voit sa fille heureuse avec ce garçon si magnifique, sympa, même pas agaçant. C'est vrai qu'on a envie de les tuer quand on les voit tous les deux (rire) !

✔ propos recueillis par Matthieu Chauveau

JALOUSE de David Foenkinos, Stéphane Foenkinos, avec Karin Viard, Anne Dorval, Anais Demoustier, 1h46, France
8 NOVEMBRE

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

ne cherchez plus, wik a choisi le meilleur

wik

#suivezleguide

magazine papier
web • mobile

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotolia

Mets
EN NOVEMBRE

3 RENDEZ-VOUS GOURMANDS

Que l'on soit volaille, rougail, grenaille ou tripaille, ça ripaille en Ille-et-Vilaine, terre ou l'on sait faire bonne chère.

✔Sélection Antonin Druart

Âme burger

Il était une fois un steack de bœuf haché servi dans un pain brioché qui voyagea de Hambourg à New-York, puis partout dans le monde. Une bien belle histoire qui fit les riches heures de la société de consommation rapide. C'est pourtant le regard mièvre et la bave aux lèvres que nous accueillons à Rennes (et à Nantes) cette première fête nationale du burger. Avec ou sans viande, avec ou sans couverts (sans!), de nombreux restaurateurs participent à l'événement, avec promos à la spatule.

FÊTE NATIONALE DU BURGER Rennes, vendredi 10 novembre, de 10h à 23h

Dans le cadre de Dimanche à Rennes, 4ème édition du marché à manger, l'événement street food, mettant à l'honneur des restaurateurs rennais. 1ère édition en nocturne. Photographe : J. Mignot. www.dar.rennes.fr

Place délice

Pour qui aime faire son marché le samedi matin, la place des Lices est incontournable. I have a dream. Et si on installait quelques tables, des foodtrucks de malades, une salade composée de saveurs d'ici et d'ailleurs, des halles centrales bondées de bon casse-dalles, des restaurateurs qui font du sur place, des brasseurs locaux qui nagent dans la IPA, un défilé de hipsters élevés en plein air, du bon son... Allez on le fait. Sauf que l'on me glisse dans l'oreillette que l'idée existe déjà et qu'elle revient à chaque saison. On s'en fout on y va, on ne commande pas de pizzas sous les draps, toi, ta télé et moi.

LE MARCHÉ À MANGER #6 Halles centrales, Rennes, dimanche 26 novembre de 11h à 17h.

Sot l'y liesse

Que je volaille, que tu volailles, qu'il ou elle volaille... Cette automne, Bécherel se conjugue au subjonctif gallinacé. La cité du livre ouvre sa traditionnelle foire à la volaille et à leur foie souhaité bien gras. Les lettres ne seront bien sûr pas en reste avec en parallèle (ou la cuisse) le salon du livre gourmand. Vente et dégustation de produits du terroir, conférences et dédicaces, toutes les plumes seront à l'honneur.

27E FOIRE À LA VOLAILLE DE BÉCHEREL
Bécherel, dimanche 19 novembre, de 9h à 19h.

le top DES EXPOS

Un penchant pour la mer avec Nicolas Floc'h et Vincent Malassis, une expérience proposée par Hayoun Kwon, l'expérience graphique de l'Atelier McClane et même une variation autour de la magie et la sorcellerie… Tous les coups sont permis du côté des expositions.

✔Sélection Antonin Druart

Marionnettes du spectacle Les Malédictions La Volige 2017 © Richard Volante

I want TO BELIEVE

Les sorcières, les voyants, les chaussettes orphelines, le chat noir qui passe sous une échelle avant d'ouvrir son parapluie à l'intérieur, l'eau qui se transforme en Fitou à l'heure de l'apéro, le retour définitif de l'être aimé en 24h, l'aridité du mois d'août en Bretagne, nous avons tous nos croyances. Qui s'écrouleront ou non confrontées à la science, la sociologie ou l'Histoire, comme dans cette exposition interactive et très instructive proposée aux Champs Libres via des quizs, des ateliers et divers objets chargés de mystique.

J'Y CROIS, J'Y CROIS PAS Jusqu'au dimanche 1 avril 2018. Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. 6€ / 4€. www.leschampslibres.fr/

© Nicolas Floc'hj

Un bol D'ART MARIN

Toi, enfant de la Terre, écoute moi, toi qui as le secret du Shagma. Vous n'entravez rien à cette phrase d'accroche ? C'est que vous avez moins de 30 ans, ou que vos parents étaient réfractaires à Récré A2. Vous n'y êtes toujours pas ? Demandez donc son avis à Nicolas Floc'h (né en 1970), il vous parlera de cette onirique série animée nommée Les mondes engloutis. Et s'il nie les faits en convoquant Jules Verne, ne le croyez pas, c'est pour se faire mousser comme l'écume. Car chez lui l'art se passe sous la mer, de Bretagne ou d'ailleurs, d'une couleur bleue/verte que les Gallos nomment Glaz.

NICOLAS FLOC'H : GLAZ Jusqu'au dimanche 26 novembre. FRAC Bretagne, Rennes. De 0 à 3€. www.fracbretagne.fr

Hayoun Kwon © Johanna Kinnari

La voix DU SOBRE

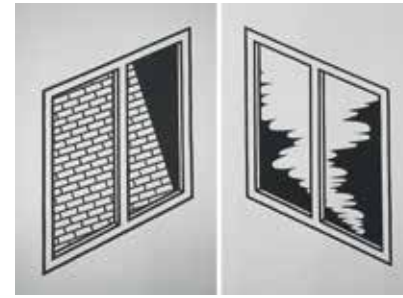
Place à la sobriété. Mettre en scène devient le festival TNB, rencontre rhizomique et interdisciplinaire ouverte à la découverte. La sobriété prend aussi racine dans le travail de la vidéaste plasticienne Hayoun Kwon. Les paysages et architectures de la coréenne, utilisant la technique du casque de réalité virtuelle, et dans lequel l'humain ne prend place que dans des dialogues hors-champ, interroge sur l'Histoire à travers des histoires vécues et à vivre, racontées avec une redoutable sobriété.

HAYOUN KWON Du jeudi 9 au samedi 25 novembre. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. Gratuit. www.t-n-b.fr/

Mc DELUXE

Naïves narrations, douces provocations, épurations épiques : par bien des aspects, les œuvres du duo de l'atelier McClane évoque les riches heures de la Free Press, du magazine Actuel, des fanzines photocopiés ou encore du collectif Bazooka. Une époque bénite où la prise de risque surpassait l'envie de faire du fric. Lendroit met à l'honneur cette providentielle association de malfaiteurs à l'occasion de l'édition de leur *Black Books, Daily life*.

ATELIER MCCLANE, BLACK BOOKS, DAILY LIFE Lendroit éditions, Rennes, jusqu'au 23 décembre. www.lendroit.org



© Atelier McClane

Vincent Malassis, Brochet #1, 2017. Photographie couleur encadrée, tirage sur papier baryté, 62 x 62 cm.

«C'est notre BROCHET ! »

Le projet de Vincent Malassis est simple comme un coup de fil. Comme une belle prise de photographie. Comme une passion bouchon. Re-garder la pêche, faire prendre la pose et la pause à ses acteurs, frénétiques patients, en studio ou dans leur environnement préféré, au bord d'un étang, près d'une rivière...

VINCENT MALASSIS L'aparté , Iffendic, jusqu'au 8 décembre. www.laparte-lac.com

et aussi...

EXPOS

Vacuité Variation photographique de Valentin Fougeray autour du vide. Jusqu'au 8 novembre, Le Carré d'art, Chartres-de-Bretagne.

13è édition du Circuit des Têtes de l'Art Des galeries et ateliers, espaces d'exposition temporaires ouvrent leur porte Vendredi 10 novembre de 18h à 22h30, Rennes.

Yann Sérandour, Pièces pour clavecin Jusqu'au 19 novembre, La Criée, Rennes.

Alexandre Joly Une fresque sonore qui habille un mur du théâtre. Du 9 au 25 novembre, TNB, Rennes.

After Eden Une expérience alternative qui convoque les tablettes dans un jardin luxuriant avec le Festival Maintenant Jusqu'au 2 décembre, Le Grand Cordel, Rennes.

Serre divine Installation in situ en papier d'Emmanuelle Radzyner. Du 28 octobre au 23 décembre, Les 3 Cha, Châteaugiron.

Le RENNES de Boris Charmatz

INTERRO ÉCRITE EN 13 QUESTIONS SOUVE...RENNES

S'il a désormais un pied à Berlin à la Volksbühne dont il est artiste associé, Boris Charmatz n'en demeure pas moins from Rennes. Le directeur du CCNRB, qu'il a rebaptisé Musée de la Danse, présente au *Festival TNB* sa nouvelle pièce pour 24 danseurs créée au Festival d'Automne à Paris.

Boris Charmatz © Duncan Elliott

Fous de danse / Public Warm-Up © Barbara Braun

1

Ich bin ein berliner OU I'M FROM RENNES ?

Ma vie a changé totalement avec mon arrivée ici, donc I'm from Rennes forever. Cela dit ma maison, c'est l'Europe, et j'ai vraiment envie que ce soit pour tous notre identité présente, future, et multiple.

2

UN AUTRE *Rennais célèbre ?*

Elle est Rennaise, elle s'appelle Sandra Neuveut, elle a inventé et dirige avec moi ce Musée de la danse : elle mérite, avec toute l'équipe, ma profonde et totale admiration. Les gens les plus célèbres ne cacheront jamais la forêt humaine collective qui fournit l'oxygène de notre planète.

3

EN QUOI RENNES EST-ELLE *une ville différente ?*

Ce que j'aime, c'est la métamorphose, le devenir, les potentialités : Rennes est une ville différente aujourd'hui que celle que j'ai connue en 2009 en arrivant. C'est beau.

4

SI RENNES ÉTAIT *une danse ?*

Une danse du divers : *Fous de danse*, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, un Musée de la danse en action et à ciel ouvert.

5

SI RENNES ÉTAIT *un livre ?*

Rennes est sûrement trop sage encore pour être *L'Infinie comédie* de David Foster Wallace. Mais j'ai confiance.

6

UN ENDROIT POUR *danser à Rennes ?*

Seul, la nuit, chez soi, sans filmer.

7

Un bar SYMPA ?

J'aime boire des coups littéraires : Rennes a des librairies formidables, je recommande d'aller feuilleter les alcools livresques.

8

Un restaurant EN AMOUREUX ?

En amoureux, quoi de mieux que les légumes vendues par la truculente Joëlle au marché Saint-Germain du mercredi, avec un bon fromage de Guylaine et Sébastien Balé.

9

Une bonne table ENTRE COPAINS ?

Oh... difficile de choisir : L'Arsouille, Le Tire-Bouchon... le calme des Carmes!

10

UNE BONNE RAISON DE *vivre à Rennes ?*

La culture, of course.

11

UNE BONNE RAISON DE *quitter Rennes ?*

Quand on a dirigé pendant dix ans une institution et que laisser sa place à d'autres talents est une nécessité en partage.

Christophe Gaucher, chef de l'Arsouille © Yann Peucat

12

Une escapade DANS LE 35 ?

Passez chez mes cousins, à Basse-Rivière, vers Thourie. Vous les aiderez à tuer le cochon ou faire le cidre !! Mais ce sont des universitaires de haut vol. C'est cela la Bretagne, non?

13

Un geste APRÈS 10.000 ?

L'infini.

10.000 GESTES, nouvelle création de Boris Charmatz, dans le cadre du Festival TNB, TNB, Rennes, les 24 et 25 novembre. **FOUS DE DANSE 2018**, esplanade Charles de Gaulle, Rennes, en mai 2018.

Fabrice Luchini

LA PREUVE PAR TROIS

Luchini revient sur son parcours avec son spectacle *Poésie ?* L'occasion d'un coup d'œil sur le mythe moderne de cet antimoderne.

✔par Fédelm Cheguillaume

Le MISANTHROPE

Les premiers rôles de Luchini révèlent un jeune homme lui-même surpris par la qualité d'une verve qui ne parviendra jamais à séduire la gente féminine, à une époque où les idoles parlent moins qu'elles n'agissent. À l'écran, l'acteur se fait alors timide, dévasté par la solitude, avant de clamer l'éternel célibat qui fera sa légende de misanthrope.

Le SARCASTIQUE

Dans les bagages de l'orateur, on trouve sur Youtube la chronique d'un passage rituel sur l'île de Ré, à proximité des riches dont il méprise l'attitude ostentatoire mais suffisamment isolé des socialistes qu'il juge hypocrites et vénaux. À gauche comme à droite, Luchini demeure respecté et d'apparitions médiatiques caustiques en films d'auteur (à succès), ses envolées séduisent toujours.

L'INTELLO

L'ex garçon coiffeur a su exploiter son image de self made man dont la réussite s'illustre par sa passion pour notre patrimoine littéraire. Chez ce tendre réac, la culture est au centre d'une communication pointue qui s'appuie sur une aura d'intello impatient, pétri d'angoisses et de cynisme, dont les punchlines taisent le romantisme. Tant et si bien que partout où il passe, Luchini fait mouche, et qu'à la fin de l'envoi il touche !

FABRICE LUCHINI, POÉSIE ?
Théâtre de Saint-Malo, vendredi 3 novembre à 20h30.

Poésie Fabrice Luchini © Christophe Brachet

gagnez DES PLACES
CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.

SOIRÉE
Château Bruyant party

vendredi 10 novembre de minuit à 6h à l'UBU, Rennes

HUMOUR
Fair Play - Patrice Thibaud

dimanche 12 novembre à 16h30 au Gentieg, Janzé

CONCERT
Charles X + Epic Rain + El Maout + Slow MowOW

vendredi 17 novembre de 20h à 1h, à l'UBU, Rennes

PERFORMANCE
Les os noirs

Les 23 et 24 novembre au Grand Logis, Bruz

CONCERT
Steve'n'Seagulls

vendredi 24 novembre de 20h à 1h à l'UBU, Rennes

THÉÂTRE
Des hommes en devenir

vendredi 24 novembre à 21h30 et samedi 25 novembre à 18h, à L'Aire libre, Saint-Jacques-de-la-Lande

CONCERT
Charles Pasi + Leila and the koalas

vendredi 24 novembre à 20h30 au Centre culturel de Liffré

DANSE
Motion

vendredi 8 décembre à 20h, au Triangle Rennes

10000 GESTES

Boris Charmatz
24, 25 novembre
FESTIVAL TNB
www.t-n-b.fr
02 99 31 12 31

musée de la danse

FESTIVAL