wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Les sorties
DE L'ÉTÉ
À RENNES
ET EN BRETAGNE

Transat en ville
LE FESTIVAL QUI BOUGE L'ÉTÉ

RENNES, DU 6 JUILLET AU 24 AOÛT

wik RENNES
N°154
NUMÉRO SPÉCIAL
ÉTÉ 2019

GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le !

LA NOUVELLE VAGUE DE SAINT-MALO
Association Terranova | RCT : 832 321 053 000 23 | LICENCES : 3-1107959 & 2-1107958 & 1-1107957 - Visuel : Mélissa Laveaux © Romain-Staros-Staropoli
SAM.29.06 SAINT-MALO DUB CLUB #7 DUB ALL NIGHT LONG !
JAH TUBBY'S FEAT ERROL BELLOT, DIXIE PEACH & GREGORY FABULOUS
+ I-SKANKERS SOUND SYSTEM // 8 SCOOPS
MER.14.08 LA ROUTE DU ROCK #29 COLLECTION ÉTÉ - SOIRÉE D'OUVERTURE
SHARON VAN ETTEN + BIG THIEF + ANNA ST. LOUIS
VEN.27 & SAM.28.09 FESTIVAL BAISERS VOLÉS #2
VEN.27.09 SALUT C'EST COOL + CORINE + YUKSEK + VIDEOCLUB ...
SAM.28.09 BERTRAND BELIN + BON ENTENDEUR + PÉPITE + JOANNA...
VEN.04.10 STEVE'N'SEAGULLS COUNTRY ROCK + PREMIÈRE PARTIE
JEU.10.10 L'IUT DE SAINT-MALO PRÉSENTE :
DAMPA SOUL ÉLECTRONIQUE + ZED YUN PAVAROTTI RAP + KRISTEL ROCK MALGACHE
VEN.25.10 CALYPSO ROSE CALYPSO + PREMIÈRE PARTIE
VEN.01.11 MÉLISSA LAVEAUX FOLK + DELGRES BLUES CRÉOLE
SAM.02.11 KOBA LAD RAP + PREMIÈRE PARTIE
VEN.15.11 MASS HYSTERIA MÉTAL + PREMIÈRE PARTIE
SAM.14.12 THE TOY DOLLS PUNK + PREMIÈRE PARTIE
www.lanouvellevague.org
Rue des Acadiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20

Baisers Volés
LA NOUVELLE VAGUE SAINT-MALO
27 . 28 SEPTEMBRE
BERTRAND BELIN
BON ENTENDEUR
CORINE
SALUT C'EST COOL
YUKSEK
PEPITE
VIDEO CLUB
JOANNA
BAISERSVOLES.FR
LA NOUVELLE VAGUE / SAINT-MALO / 02 99 19 00 20
LA NOUVELLE VAGUE
Allo Floride Live
OCTOPUS
Région BRETAGNE
Ille & Vilaine
VILLE DE Saint-Malo
sacem
CNV centre national de la chanson des variétés et du jazz

L'heure D'ÉTÉ

Pouce, c'est l'été. Et ce n'est pas trop tôt. Depuis 1936, autant dire le Moyen-Âge ou presque, les congés sont payés. C'est l'occasion de souffler, de changer d'air ou tout simplement de respirer. L'occasion aussi de partir, de changer de décor, de voyager. Sans pour autant oublier tout à fait son bilan carbone.

Ça tombe bien. Dans ce numéro d'été, *Wik* vous propose des idées de voyage. Sans forcément aller très loin. Parfois même sans dépenser un euro. À Rennes, l'été est à portée de *Transat en ville*. Dès les *Tombées de la nuit*, il s'installe doucement. Le temps passera vite car toute la ville prend ses *Quartiers d'été*. Des spectacles, des concerts, un Parlement de Bretagne comme écran pour des projections monumentales… avant de (re)prendre la route du rock et de Saint-Malo réunis. Ici, le fest-deiz, c'est tous les jours ou presque.

Lorsque vous aurez profité de tous les festivals qui s'offrent à nous, vous aurez envie de souffler. Alors, *Wik* vous prouve, si cela est nécessaire, que la Vilaine est belle. Et Broken Back, le Malouin roi de la pop, nous propose quelques spots incontournables sur la côte. Même si c'est en mode pause, votre magazine préféré vous donne quelques pistes pour vous perdre et vous retrouver. C'est à vous de jouer. Vive l'été, on l'a bien mérité. Et rendez-vous à la rentrée.

✔ Patrick Thibault

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-rennes.fr + **Wik Rennes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Valentine Fabre, Aude Moisan, Patrick Thibault.
Stagiaire Emmanuelle Lescaudron.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus. **Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Le magazine Wik est adhérent au SPG2I (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

IMPRIM'VERT® Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR FAIRE CHAUFFER D'ÉTÉ

Évidemment, si nouvelle canicule il y a, c'est un peu osé ! Malgré tout, *Wik* vous a préparé une *To do list* qui invite à sortir jour et nuit. Et s'il s'agit de profiter de la fraîcheur nocturne, en début comme en fin de soirée, nous avons sélectionné quelques temps fort, insolites ou incontournables, à partager qui feront aussi monter la température. 3, 2, 1… Que la fête commence !

✔ Sélection Aude Moisan

Refugee Food Festival / DR

© André

✔ 1

Changer DE CHEFS

Ils sont quatre restaurants rennais, engagés, à participer à ce festival international et solidaire qui se déroule simultanément dans une quinzaine de villes. Ceux-ci accueillent des chefs réfugiés talentueux. L'occasion de les mettre en avant mais aussi de découvrir une autre cuisine aux clients. Café Albertine, Les Grand Gamins, Bercail, La Cantine des Ateliers du Vent accueillent l'opération qui a vocation à s'étendre. Bon appétit !

REFUGEE FOOD FESTIVAL Du 26 au 30 juin, Rennes.

✔ 2

Rire AVEC ELLE

Rire est le propre de l'homme. De la femme aussi. Alors on termine la saison en riant avec elle. Ce n'est pas parce qu'elle parle d'épilogue que Florence Foresti va laisser tomber. C'est du brutal. En fait, elle tire sur tout ce qui l'agace. Ça gratte un peu mais ça fait mouche. Comme, par exemple, lorsqu'elle semblait s'insurger sur le #metoo. "Moi, c'est #notme. 45 ans, jamais harcelée".

FLORENCE FORESTI ÉPILOGUE
Lundi 1er et mardi 2 juillet, Le Liberté, Rennes.

Festival Texture / Dan Shake / DR

Eighty © Gwendal Le Flem

Feux d'artifice © Rennes metropole

✔ 3

Entrer
EN GARE

Rennes est fière de sa gare nouvelle génération. Alors, son inauguration est l'occasion d'une journée festive de midi à minuit. Conçue avec *I'm from Rennes*, *Transat en Ville* et l'Arvor, la programmation combine sieste musicale (14h), boum pour petits et grands (15h) , concerts (Eighty à 19h, Saro à 20h) et cinéma de plein air avec *Le Crime de l'Orient-Express* version Kenneth Branagh.

INAUGURATION DE LA GARE DE RENNES
Mercredi 3 juillet, midi minuit.

✔ 4

Passer
LA NUIT BLANCHE

Pas d'été sans danser et *Texture* vient nous rappeler que la techno est bien présente à Rennes. Du 13 juillet midi au 14 à midi, on pourra confondre le jour et la nuit avec ce 24h chrono qui met aussi l'accent sur la scéno ! 9000 m², deux scènes, chill out audiovisuel, show laser…
Au programme Dan Shake, SHDW & Obscure Shape, Stranger, Virginia, Addison Groove…

FESTIVAL TEXTURE
Samedi 13 juillet 12h-dimanche 14h 12h, La Prévalaye, Rennes.

✔ 5

Mettre le feu
TOUT L'ÉTÉ

Feu d'artifice dès le 13 juillet à Rennes au stade de la Bellangerais (23h15) comme à Betton. Dimanche 14 à Saint-Malo, La Richardais et aux étangs de Vern-sur-Seiche… Vous en voulez encore ? Alors, à Dinard les 26 juillet et 22 août, à Saint-Briac le 15 août. Et pour prolonger la magie jusqu'à la fin de l'été, Saint-Jacques-de-la-Lande propose aussi un feu d'artifice en clôture de *Saint-Jacques en Fête* le samedi 7 septembre.

FEUX D'ARTIFICE
Les 13, 14 et 26 juillet, les 15 et 22 août, le 7 septembre.

Art in Situ / Spectaculaires

Branlebas des régates © Pierrick Contin

© Céline Dias / Rennes Ville et Métropole

✔6

Être surpris
DANS UN SITE REMARQUABLE

Retour d'un festival créé en 2016 et qui devrait prendre une forme biennale. Il s'agit de permettre à des artistes d'investir des lieux du patrimoine en créant des œuvres in situ. Rendez-vous aux fours à chaux de Lormandière illuminés par *Spectaculaires*. Expositions de Dino Voodoo, Marc Georgeault… Concerts de François Audrain, Olivier Mellano, Les Chanteurs d'oiseaux, Sophia Tahi… et spectacle équestre.

ART IN SITU 19 au 21 juillet, Fours à chaux de Lormandière, Chartres-de-Bretagne.

✔7

Prendre
LE LARGE

Pour prolonger la tradition des régates historiques du XIXe siècle, Saint-Malo rejoue l'aventure. *Branlebas de régates* 2019, c'est quatre jours d'une fête de la mer un peu particulière. À la fois une super parade de voiliers et une course entre navigateurs dans la bonne humeur. Soirée à Saint-Malo le 7, à Cancale le 8, course jusqu'aux Ébihens/Saint-Jacut le 9 et retour le 10, courses à Saint-Malo dimanche 11 !

BRANLEBAS DE RÉGATES
Du 8 au 11 août, Saint-Malo, Cancale.

✔8

Se projeter

Amoureux du mapping, c'est reparti ! Le Parlement de Bretagne, bâtiment emblématique s'il en est, accueille à nouveau un spectacle de projections monumentales sur sa façade. Réalisé par *Spectaculaires*, il aura pour thème les vacances sous la forme d'un abécédaire. Inutile de préciser que c'est accessible à tous les publics et que c'est gratuit. L'horaire change entre juillet et août, histoire de rappeler que les jours diminuent.

C'EST LES VACANCES
Du 6 juillet au 4 août à 23h, du 5 au 31 août à 22h30, place du Parlement, Rennes.

VENDREDI 23 AOÛT 2019

SUPRÊME NTM • JUNGLE
BON ENTENDEUR SHOW • JÉRÉMY FRÉROT
DANAKIL • KOBA LAD • BORN IDIOT

SAMEDI 24 AOÛT 2019

SKIP THE USE • CARAVAN PALACE
FAKEAR • YOUSSOUPHA
EMIR KUSTURICA & TNSO • TSHEGUE
THE RUMPLED • CONTREFAÇON

DIMANCHE 25 AOÛT 2019

ANGÈLE • THE AVENER • TRIGGERFINGER
TROIS CAFÉS GOURMANDS • AIRNADETTE
JUPITER & OKWESS • VOYOU

SAVANNES

LES TOMBÉES DE LA NUIT
LES TOMBÉES DE LA NUIT
LES TOMBÉES DE LA NUIT
LES TOMBÉES DE LA NUIT
LES TOMBÉES DE LA NUIT

Le festival • Rennes • du 3 au 14 Juillet 2019

Culture
Ille & Vilaine
Région Bretagne
rennes VIVRE EN INTELLIGENCE

Jeanne ADDED

INTERVIEW

Comme sur un nuage. Depuis la sortie de l'album *Radiate*, les planètes semblent alignées pour Jeanne Added. Deux *Victoires de la musique* et des dates de concerts qui se multiplient. L'occasion d'une rencontre avant les festivals de l'été.

✔ Interview Patrick Thibault

Comment vivez-vous ce succès grandissant, ces *Victoires* ?

L'essentiel, c'est de se retrouver plus souvent sur scène. Le contact permanent avec le public est une chose très positive. Ça rend ce métier concret et le rapport avec le public très vivant. Quant au succès, c'est immatériel et pas forcément très bon pour la santé.

On peut aussi considérer que le succès, ça se travaille et que, à partir d'un certain degré de perfection, c'est mérité…

Je ne suis pas très à l'aise avec la notion de mérite. Je considère que j'ai de la chance depuis le début car on m'a donné accès à la musique enfant. Et la musique, c'est ce qui me constitue. Maintenant, j'essaie de respecter cette chance.

Est-ce que vous vous considérez comme une chanteuse française ou internationale ?

Je viens de France et je pratique mon métier en France, j'aurais donc du mal à me considérer internationale.

Mais, vous chantez en anglais…

La langue ne me semble pas un aspect important de ma pratique. J'y mets du sens évidemment mais la musique est quelque chose d'abstrait qui n'a pas d'abord besoin de sens. J'ai vu très jeune *West Side Story* en VO sous-titrée et je me souviens d'avoir tout compris.

C'est amusant que vous disiez ça car en écoutant votre album, on a l'impression de quelque chose d'hypnotique qui dispense d'aller chercher les références et ce qu'il y a derrière…

© Julien Mignot

Je travaille sur du sensible et le sensible, ça ne s'explique pas. On n'a pas besoin d'explication pour sentir les choses. Le sens peut nourrir la sensation qu'on a eue mais le point de départ, c'est ce qu'on ressent. Brigitte Fontaine, avec sa radicalité habituelle, écrit dans son livre "l'explication de texte est un crime contre l'humanité". C'est une formule choc mais ça me cause assez.

Vous avez étudié la musique sérieusement et longuement. Pour arriver là où vous êtes, est-ce nécessaire ou faut-il s'affranchir de ces enseignements ?

Il n'y a pas de règle et je considère que tous les chemins sont bons. J'ai même le sentiment que ce qui résonne le plus pour le public, c'est ce qui m'échappe et que je n'ai pas travaillé. D'ailleurs, je n'ai pas spécialement été une bonne élève.

« Je travaille sur du sensible et le sensible, ça ne s'explique pas ».

Ce qui frappe chez vous, c'est le contraste entre une forme de réserve et une explosion sur scène. Est-ce que ça veut dire que la scène est l'endroit où vous vous exprimez le mieux ?

Sans doute. Sur scène, je rentre en contact avec un endroit de moi-même que je laisse moins apparaître dans la vie. Les bons soirs, j'ouvre une porte à un endroit qui est fermé à 95 % le reste du temps.

***Radiate* est un album très nuit, peut-on dire que vous êtes une chanteuse de la nuit ?**

La nuit est pour moi comme un espace de liberté, d'apprentissage de soi, d'expérimentation des limites. Mais maintenant, j'ai moins besoin de la nuit. Ce que j'ai appris la nuit, j'arrive à le retranscrire le jour.

Avez-vous l'impression d'appartenir à une même famille avec les autres chanteuses à succès qui sont montées en flèche récemment ?

C'est comme une question de temps et de genre. Il y a plein de filles qui arrivent à un moment donné et c'est très bien comme ça. Plus il y en a, mieux c'est !

Ce métier est-il toujours plus difficile pour les filles ?

Je ne sais pas mais c'est ce qu'on en dit. J'ai tendance à y croire. Ça n'est pas parce que ça n'a pas été difficile pour moi que ça ne l'est pas pour d'autres. Aux postes décisionnaires, je suis pour la discrimination positive jusqu'à ce que ça ne soit plus une question.

Qu'est ce que vous avez appris de la scène après toutes ces dates ?

Plein de choses. Sur scène, je repousse mes limites, je redéfinis les lignes, mon contour. Le rapport qu'on entretient avec des voix est propre à celui qui écoute. Une va vous toucher et l'autre pas, c'est de l'ordre des vibrations de l'air. Il faut d'abord que ça me plaise à moi. Duand c'est juste, je le sens physiquement.

Est-ce que vous savez ce que les gens attendent de vous lorsque vous arrivez sur scène ?

C'est difficile de répondre à cette question. Moi, spectatrice, j'attends de rentrer en résonnance. En tant que public, on se projette sur les artistes qui sont sur scène avec nos émotions, notre vie, nos douleurs, nos joies. Le rôle de l'artiste sur scène, c'est de laisser la place pour cette projection. Sinon, il n'y a pas de place pour le public et moins de chance de rencontre.

Donc la finalité, c'est bien la rencontre ?

La rencontre évidemment. C'est pour ça qu'on a besoin de spectacles vivants. Les écrans, c'est bien mais en vrai, c'est quand même mieux !

Comment voulez-vous que ça continue ?

Comme ça. La pratique, elle bouge. Alors, je veux continuer de faire des concerts. Je veux réfléchir à des formes aussi, développer mon écriture et pourquoi pas écrire pour d'autres.

LES ESCALES, Saint-Nazaire, le 27 juillet. Et aussi : **FESTIVAL BEAUREGARD**, Hérouville-Saint-Clair, le 7 juillet ; **LES VIEILLES CHARRUES**, Carhaix Plouguer, le 20 juillet ; **FESTIVAL DU CHANT DE MARIN**, Paimpol, le 2 août…

Le meilleur des festivals DE L'ÉTÉ

Si les festivals invitent à voyager tout l'été, l'offre en Bretagne est juste hallucinante. On y retrouve tous les styles de musique et parfois même de la danse et du théâtre, comme pour *Extension Sauvage* ou *Les Tombées de la Nuit*. Alors, de *Transat en Ville* à *I'm from Rennes*, *Wik* vous promène un peu partout en 35 et plus loin, à la recherche de rythmes endiablés.

✔ Sélection Sélection Mathieu Chauveau et Patrick Thibault

© Marzena Krzeminska

Entrez DANS LA DANSE

Cette année, Extension sauvage se concentre sur Combourg. Latifa Laâbissi et Nadia Lauro ont conçu une programmation "d'expériences sensibles, écologiques et chorégraphiques". Entre forêt, prairie, place et jardins, des propositions dansées in situ. *Parlement* de Joris Lacoste, puis *Duchesses* de François Chaignaud & Marie-Caroline Hominal dans le petit jardin de l'Hôtel du Château. Les deux propositions à petit prix (6 et 8 €) et toutes les autres en accès libre. C'est à dire *Conversation excentrique avec l'environnement* de Marzena Krzeminska au Bois du Lac Tranquille ; le *Bal du « Tout-Monde »* de Marie Houdin, place Piquette ; *Danza (Fuera) Permanente* de DD Dorvillier & Zeena Parkins, espace vert de la rue des Champs. De biens belles invitations à entrer dans la danse contemporaine.

EXTENSION SAUVAGE, FESTIVAL DANSE ET PAYSAGE Les 28 et 29 juin, Combourg.

09/10/11
Août 2019

FORT DE ST-PÈRE (SAINT-MALO)

NO LOGO

BZH

LE PASS-3 JOURS 64€*

ALPHA BLONDY • KASSAV'
PATRICE • RAGGASONIC
ISRAEL VIBRATION • ANTHONY B
MORGAN HERITAGE • HILIGHT TRIBE
AMADOU & MARIAM • BUSY SIGNAL
SINSEMILIA • THE ABYSSINIANS • TAIRO
THE CONGOS & PURA VIDA • SKARRA MUCCI & DUB AKOM
ISEO & DODOSOUND • RYON • LIDIOP • THE SUNVIZORS
LEGAL SHOT SOUND SYSTEM
EEK A MOUSE with IRIE ITES • DUBMATIX • GAMBEAT RADIO BEMBA SOUND SYSTEM
LINVAL THOMPSON with IRIE ITES • OKU ONUORA
SISTA NANCY • MANU DIGITAL & Lt STITCHIE
LYRICSON with IRIE ITES • S'N'K • THE ROOTSMAN
ECHO MINNOTT • CHAAKA SOUND • INDUHMAN
YT • LASAI • DADDY FREDDY • BLACKOUT JA

INFOS / RÉSERVATIONS ▸▸▸▸ WWW.NOLOGOBZH.COM

* Jusqu'au 6/07/19 - Hors frais de réservation

Licence 2 N° 1043763 • Artwork Frank Art Studio 06/2019 • www.frankart.com

ÇA TOMBE *bien !*

Smashed © Ludovic desCognets

À l'image du chapiteau que l'on remonte chaque jour, *Les Tombées de la Nuit* font le pari de la création chaque année. Si le festival reste dans le centre Nord de Rennes comme l'an passé, les propositions font, une fois de plus, le pari de la confrontation avec les artistes dans l'espace public.

Peu de grandes formes mais des propositions de cirque contemporain à la marge, des installations et performances tout aussi décalées et inclassables. L'artiste étant en prise avec la société, les spectacles se font l'écho de notre monde contemporain. Alors, on se réjouit déjà de croiser en ville la caravane *Oh Europa* qui collecte des chansons partout où elle passe. *Suite pour transports en commun* devrait aussi faire son petit effet place de la République. On ne ratera pas le spectacle coup de poing du groupe Oh Merci intitulé *Programme* ou *La Spire* de Chloé Moglia. Préparez vos portables pour vous promener avec Maud Jegard dans *Follow me*. On retrouve la Compagnie Gravitation qui implique le public dans un spectacle sur les ronds points (*Label vie, l'effet papillon*). On craquera pour *Smashed*, performance hommage à Pina Bausch ou pour le duo de trapézistes du spectacle *Dru*.

Les propositions musicales, elles aussi, sortent des sentiers battus. Essayez Queen of the Meadow, Samana, Matt Elliot et Vacarme…

Et lorsque vous aurez la nostalgie du temps fort des 3 au 7 juillet, foncez sur l'after : *La Trilogie / Marius, Fanny et César*. Les trois pièces de Pagnol jouées en continu par des Belges Flamands et leur accent, en plein air aux Étangs d'Apigné. Avec aussi leur convivialité pour des temps de partage d'un apéritif et un repas entre les pièces. C'est l'un de nos plus beaux souvenirs de spectacle !

LES TOMBÉES DE LA NUIT
Du 3 au 14 juillet, Rennes et Apigné.

TOUTES LES ESTHÉTIQUES *dans leurs moindres refoins*

Orkesta Mendoza © DR

"Éthique et éclectique." Ce slogan pourrait être celui de nombreux festivals. Sauf que, question éclectisme, *Au foin de la rue* est clairement à la pointe. En programmant des artistes qui, dans leurs propres esthétiques, mélangent deux, trois, quatre genres. Par exemple, les Bordelais d'Odezenne qui, entre hip-hop, pop, rock et electro, refusent de choisir. Ou les Américains d'Orkesta Mendoza qui saupoudrent leur world music de rock psyché surf. À ne pas confondre avec Worakls Orchestra qui, lui, mixe électro et cascades de cordes dignes de John Williams…

AU FOIN DE LA RUE Les 5 et 6 juillet, Saint-Denis-de-Gastines.

En mode **PAUSE**

Pas d'été rennais sans transats. Le festival qui multiplie les propositions en accès gratuit en centre-ville crée la surprise. À la fois avec ses cartes blanches mais aussi par son terrain de jeu qui ne cesse de titiller Rennes.

30 spectacles au total, place de l'Hôtel de Ville (les mercredis et samedis) mais aussi dans les quartiers rennais (les jeudis) et des rendez-vous jeune public pas gnangnan, tous les dimanches après-midi. Hors spectacle, sachez que la place de l'Hôtel de ville est un point de ralliement du lundi au samedi (12h-19h) pour se reposer, lire, jouer, prendre un thé…

Des cartes blanches inédites : à l'ATM pour Miel de Montagne et son électro-pop sucrée (15 août parc de Beauregard), à La Paillette pour Théâtro-mobile (11 juillet parc Saint-Cyr), à Bug pour une performance numérique (10/7 place de l'Hôtel de ville)… Cartes blanches toujours à Clair Obscur pour un ciné concert *Visages Villages*, *Super Boum* avec Elektroni(k), concert d'ouverture avec *Les Tombées de la Nuit* (Bel Air de Forro pour un concert dansant qui poussera les transats !).

Alors, on ne rate pas Archimède, duo de choc qui a le sens de la mélodie (10 août), Rodaviva (encore des Brésiliens, le 17/7) ou Albert Magister (24/7). Du blues (Automatic City, 20/7), de la folk (The Sugar Family, 25/7), du jazz manouche (Les Doigts de la l'Homme, 27/7), du jazz (Ginko BNiloka, 3/8). De la funk : groove avec Lehmanns Brothers (14/8), soul avec Cut The Alligators (17/8). De la soul (Gemma & The Travellers, 21/8). Soul encore avec Gemma & The Travellers qui associe chanson et beatbox (22/8). Et pour conclure, de la salsa (La Marcha, 24/8). Assis, debout ou couché, l'été rennais s'annonce rythmé !

Les doigts de l'homme © Eric Soudan

TRANSAT EN VILLE
Du 6 juillet au 24 août.

Afrikan Simba / DR

De la bonne **DUB**

Oubliez tout ce que vous croyez savoir sur le reggae ! Le genre, il est vrai, a longtemps souffert d'être caricaturé par des groupes résumant sa philosophie à un interminable plaidoyer pour la légalisation du cannabis. Le *Dub Camp*, lui, invite les authentiques : les Jamaïcains Winston McAnuff et Linval Thompson, les Britanniques MR. Williamz et Afrikan Simba mais aussi pas mal de frenchies qui, rayon dub, assurent un max. À l'image des Angevins de Zenzile, référence mondialement respectée.

DUB CAMP Du 11 au 14 juillet, Joué-sur-Erdre.

Sepultura / DR

FRANCE-BRÉSIL, *1 partout*

Charlotte Gainsbourg, Bernard Lavilliers, Orelsan, Jeanne Added, Kiddy Smile, Lomepal… Si elles s'étaient données pour objectif de prouver par A + B la richesse de la scène hexagonale, *Les Escales* n'auraient pas pu faire mieux. Néanmoins, c'est bien le Brésil qui est, cette année, officiellement à l'honneur, et plus précisément la ville de São Paulo. Elle nous baladera entre incontournable bossa (Demônios Da Garoa), moins attendue techno (Joyce Muniz) et carrément surprenant metal (Sepultura) !

LES ESCALES Du 26 au 28 juillet, Saint-Nazaire.

Eddy De Pretto © Melchior Tersen

Indé-FAMILLES

Les Wampas, Les Garçons Bouchers, Les Thugs… Lors de sa création il y a 30 ans, *Au pont du rock* ne jurait que par un rock farouchement indépendant. Si les noms de Bénabar et Charlie Winston devraient donner des sueurs froides aux vieux de la vieille présents en 1989, il est aussi possible que les mêmes, assagis, trouvent exactement ce qu'ils veulent à Malestroit : une programmation plurielle (Eddy De Pretto, The Blaze, Ofenbach…) qui peut s'apprécier en famille.

AU PONT DU ROCK Les 2 et 3 août, Malestroit.

Mercedes Peón © Xosé Abad

Déroute DU RHUM

«Du rhum des femmes et d'la bière nom de Dieu». Pas sûr qu'en 2019, de telles paroles feraient un tube. Soldat Louis, qui fête, cette année, les 30 ans de son rock de matelot, est pourtant l'un des incontournables du festival *Interceltique* qui, question femmes justement, assure. Notamment deux artistes qui, chacune à sa manière, renouvellent la musique celtique : Nolwenn Leroy en la conjuguant à une variété folk bien huilée, Mercedes Peón en l'habillant d'électronique arty. Car oui, c'est aussi l'année de la Galice.

FESTIVAL INTERCELTIQUE Du 2 au 11 août, Lorient.

Patrice / DR

50 NUANCES *de reggae*

Pour sa 3e édition, *NO Logo Bzh* s'offre le revival d'un temps que, de fait, il n'a pas connu. Celui des années 90 qui avait vu fleurir, en France, une scène reggae engagée avec pour figure de proue Raggasonic et Sinsemilia. Passées ces deux madeleines de Proust (dont on vérifiera qu'il ne s'agit pas de space cakes avant d'y goûter), le festival varie les plaisirs entre pur (Israël Vibration, Alpha Blondy) et moins pur (Patrice et ses excursions électro) reggae, musique du monde festive (Amadou et Mariam, Kassav') et techno transe à base de didgeridoo (Hilight Tribe).

NO LOGO BZH Du 9 au 11 août, Saint-Malo.

SYNTHÉS *vs guitares*

Qu'elle soit psyché (Tame Impala), groovy (Hot Chip) ou les deux à la fois (Metronomy), la pop synthétique tient une bonne place cette année à *La Route du Rock*. Mais que le fan de rock indé le plus pur ne s'inquiète pas, le festival malouin n'en oublie pas les guitares. Pour preuve ce formidable coup triple dans la bruyante case post-punk : Fontaines D.C., Crack Cloud et Idles. Ou, du côté d'une pop racée nettement plus introspective (subtile ?) – et chantée par des femmes – les géniaux Hand Habits, Big Thief et Sharon Van Etten.

LA ROUTE DU ROCK
Du 14 au 17 août, Saint-Malo.

Big Thief © Michael Buisha

UNE ANGÈLE *passe*

Une soirée supplémentaire l'an dernier, une fréquentation doublée depuis 2015… le *Roi Arthur* est bien parti pour régner sans partage sur le petit monde des festivals conviviaux et éclectiques. Et la programmation de cette année devrait l'y aider, entre les géants du hip-hop made in France Suprême NTM, le très prisé duo électro soul Jungle et, surtout, l'irrésistible diva pop Angèle. Côté découvertes, on se rue sur deux figures montantes locales, Voyou et Born Idiot qui, chacun à sa manière, apportent une touche exotique bienvenue à la scène indépendante.

FESTIVAL DU ROI ARTHUR Du 23 au 25 août, Bréal-sous-Montfort.

Cadaveric Fumes

LA PORTE *du paradis*

Cadaveric Fumes, Entertain the Terror, Hexecutor… Il faudra, cette année, avoir le cœur bien accroché pour l'ouverture d'*I'm From Rennes*, qui profite du hasard du calendrier (un vendredi 13) pour organiser sa première soirée «musiques extrêmes». Mais que les amateurs de douceurs se rassurent, le festival à la programmation 100% locale ne nous emmène pas qu'en enfer. Le paradis est aussi une option, avec notamment la pop orchestrale et onirique du très prometteur nouveau groupe La Battue, l'electronica d'Alter Real ou le folk blues de Gil Riot.

I'M FROM RENNES Du 13 au 22 septembre, Rennes.

et aussi…

La Nuit de l'Erdre du 28 au 30 juin, Nort-sur-Erdre.
Bazar le jour biz'art la nuit, plan d'eau, Betton, les 29 et 30 juin.
Astropolis, 3 au 7 juillet, Brest.
Festival Beauregard, 4 au 7 juillet, Hérouville-Saint-Clair.
Fête du Bruit, 6 et 7 juillet, Saint Nolff.
Quartiers d'été, les 17 et 18 juillet, Parc des Gayeulles, rennes.
Les opéras d'été Avec Pierre Le Grand, 18 au 25 juillet, Dinard.
Les Vieilles Charrues, 18 au 21 juillet, Carhais-Plouguer.
Festival du Bout du Monde, 2 au 4 août, Lanvéoc.
Fête du Bruit dans Landerneau, 9 au 11 août.
Le Chainon Manquant, 17 au 22 septembre, Laval.

Toujours plus Oh!
19
198019 30 ANS
20
o-s-b.fr
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE
NOUVEAU × HORIZONS
Grant Llewellyn
Directeur musical
Licence spectacle : 2-1054646 et 3-1054645
OUVERTURE DES ABONNEMENTS / 22 Juin 2019
Infos & Billetterie
02 99 275 275
fondation GRAND OUEST
Culture
Région BRETAGNE
Ille & Vilaine
rennes VIVRE EN INTELLIGENCE
METROPOLE Rennes

COLLECTION ÉTÉ 29
14/17 AOÛT 2019
LA ROUTE
SAINT-MALO
DU ROCK
LE FORT DE SAINT-PÈRE · LA NOUVELLE VAGUE
LA PLAGE ARTE CONCERT
TAME IMPALA · BEIRUT
METRONOMY · STEREOLAB
JON HOPKINS (LIVE) · HOT CHIP
DAVID AUGUST · IDLES
THE GROWLERS · POND
DEERHUNTER · BIG THIEF
SHARON VAN ETTEN
PAULA TEMPLE · SILENT SERVANT
LENA WILLIKENS · ALTIN GÜN
BLACK MIDI · FONTAINES D.C.
TIM PRESLEY'S WHITE FENCE
FOXWARREN · POTTERY
OKTOBER LIEBER · CRACK CLOUD
HAND HABITS · ANNA ST. LOUIS
CROWS · LAURE BRIARD
ANEMONE · LE SUPERHOMARD
laroutedurock.com
Digitick.com
Fnac.com, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
Ticketmaster.fr, Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc
Programmation sous réserve de modifications · Licence Rock Tympans 3-1014372
ouest france
arte CONCERT
Libération
Inrockuptibles
Saint-malo
Ille & Vilaine
Saint-Pèro
france inter
sacem
digiTICK
Kronenbourg SAS

Le buzzomètre
des films
DE L'ÉTÉ

✔par Valentine Fabre

Une fille facile © Julien Torres / Les Films Velvet

FROID

FAST AND FURIOUS : HOBBS AND SHAW (7 août) : Une fois de plus, deux heures d'égo-trip pour savoir qui a les plus gros biceps. Si vous n'avez pas déjà eu votre overdose avec les huit premiers opus, tentez votre chance, vous serez en terrain connu.

Roubaix, une lumière © Shanna Besson / Wild Bunch Distribution

TIÈDE

UNE FILLE FACILE (28 août) : Ça sera la dernière brise estivale avant la rentrée et on ne dira pas non. On y retrouve Zaiha Dehar (qui visiblement a changé de voie) dans la peau d'une jeune femme à la recherche de son futur, se laissant finalement aller à la débauche et à la fête cannoise. Si la nudité vous gêne, abstenez-vous.

CHAUD

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE (21 août) : Sélectionné en compétition à Cannes, Arnaud Desplechin (*Les Fantômes d'Ismael*) livre le récit aussi violent que poignant de deux jeunes femmes alcooliques et amantes, dans un Roubaix défavorisé.

Spider-Man : Far from Home © Sony Pictures

SPIDER-MAN : FAR FROM HOME (3 juillet) : Après la catastrophe émotionnelle que fut *Avengers : End Game* pour les fans de Marvel, on est bien content de retrouver le petit protégé du groupe !

TRÈS CHAUD

THE BEACH BUM (31 juillet) : Par le réalisateur de *Spring Breakers* qui n'avait, malheureusement, pas connu le succès escompté. Pour cette nouvelle production, on est impatient de voir Matthew McConaughey en auteur dépravé à chemises hawaïennes. Harmony Korine nous transporte dans une ambiance à la fois glauque et festive, similaire à son précédent film, dans les contrées bourgeoises de Floride.

Le Roi Lion © Walt Disney France

LE ROI LION (17 juillet) : Le titre se suffit à lui même. On se prépare d'ores et déjà à chanter en cœur avec Timon (Billy Eichner) et Pumba (Seth Rogen) en laissant nos âmes d'enfants reprendre le dessus. Spoiler : comme pour *Les Indestructibles 2*, la moyenne d'âge de la salle sera d'environ 25 ans !

BRÛLANT

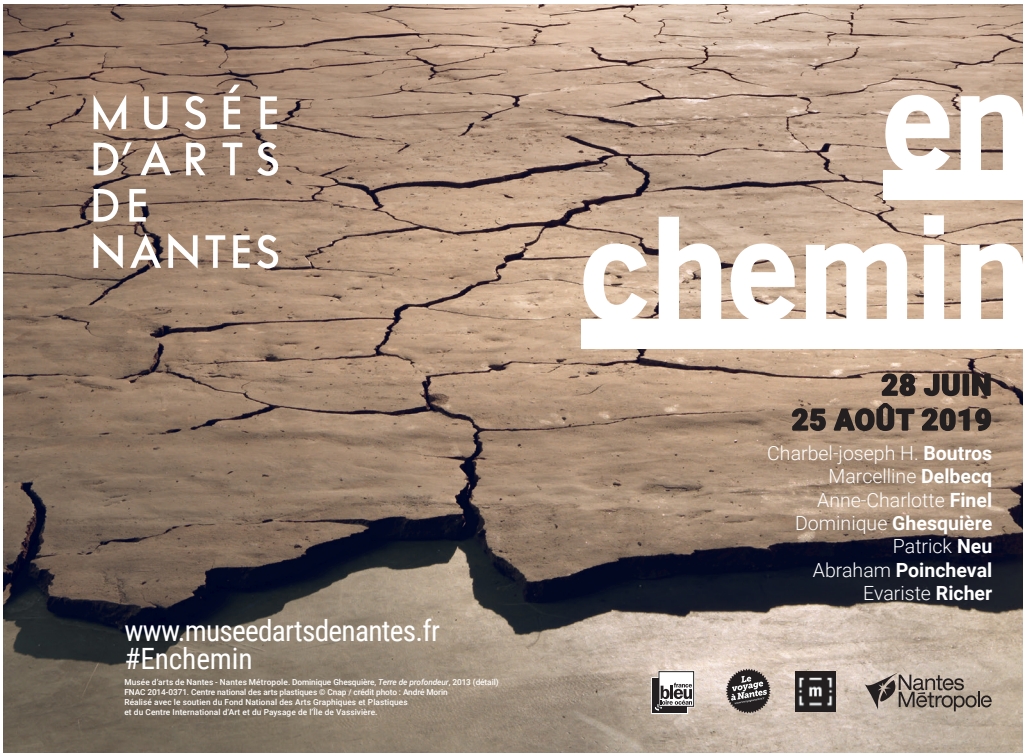
Once upon a time... in Hollywood © Sony Pictures

MIDSOMMAR (31 juillet) : Un an après l'horrifique *Hereditary*, Ari Aster revient plus fort que jamais avec, à nouveau, des rituels païens. Plus de deux heures de sang, de larmes et de cris. De quoi faire des cauchemars jusqu'à son prochain film. En même temps, on l'aura bien cherché !

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD (14 août) : Quentin Le Grand (Tarantino) a fait son grand retour à Cannes. Accompagné d'un casting XXL (Leonardo Di Caprio, Brad Pitt ou encore Margot Robbie), le réalisateur de *Pulp Fiction* nous plonge dans le Hollywood mouvant des années 70. Les personnages, toujours plus loufoques, revivent le célèbre assassinat de Sharon Tate au travers d'un humour noir et sanglant.

SORTEZ DE L'ORDINAIRE
CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA
ne cherchez plus, wik a choisi le meilleur
wik
#suivezleguide
magazine papier • web
Photo : Raquel Grenelle / Fotolia

FESTIVAL AU PONT DU ROCK
BRETAGNE
MALESTROIT (56)
2-3 AOÛT 2019
THE BLAZE EDDY DE PRETTO GOOD CHARLOTTE PLK
BENABAR OFENBACH LIVE GEORGIO CHARLIE WINSTON
LA RUDA CLARA LUCIANI LE BAL DES ENRAGÉS DELGRES
JAHNERATION VANUPIÉ KO KO MO IPHAZE BLACK PEAKS LAYONZ
RENSEIGNEMENTS | RÉSERVATIONS : WWW.AUPONTDUROCK.COM


MUSÉE D'ARTS DE NANTES
en chemin
28 JUIN
25 AOÛT 2019
Charbel-joseph H. Boutros
Marcelline Delbecq
Anne-Charlotte Finel
Dominique Ghesquière
Patrick Neu
Abraham Poincheval
Evariste Richer
www.museedartsdenantes.fr
#Enchemin
Musée d'arts de Nantes - Nantes Métropole. Dominique Ghesquière, *Terre de profondeur*, 2013 (détail)
FNAC 2014-0371. Centre national des arts plastiques © Cnap / crédit photo : André Morin
Réalisé avec le soutien du Fond National des Arts Graphiques et Plastiques
et du Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière.
Nantes Métropole

Que la Vilaine EST BELLE...

Pas besoin d'aller au bout du monde pour se retrouver ailleurs. Rennes et son agglo disposent ainsi d'un patrimoine naturel où il est encore possible de se perdre. Ou presque. Ça tombe bien : 2019, c'est "l'année de la Vilaine".

✔ par Vincent Braud

Destination Rennes © Franck Hamon

Temps de traversées...

Depuis le printemps, le fleuve et la vallée sont (re)devenus un espace de découverte en même temps qu'un vaste terrain de jeu et une expérience culturelle. Cette nature, fragile et précieuse, il convient de valoriser et de préserver. Et pour prendre conscience de cette richesse, des "traversées" sont, depuis mai, organisées le week-end. Sensorielle, botanique, buissonnante ou encore croisière : des circuits atypiques pour une rencontre avec la nature mais aussi avec les autres passagers embarqués dans la même aventure.

Rens. www.tourisme-rennes.com

Temps de baignade

C'est encore loin la mer ? Pas besoin d'aller forcément sur la côte pour faire trempette. Aux portes de Rennes, les Étangs d'Apigné offrent un cadre de rêve. Sauf que la présence de cyanobactéries vient parfois gâcher le plaisir. Pas de problème pour la base nautique mais la baignade peut être interdite. Direction le plan d'eau des Paturiaux, au sud de la ville. Vern-sur-Seiche y a sa plage. Beach volley ou canoë ? À chacun son truc. Le barbecue, lui, peut être partagé (rens. 02 99 31 68 95). Un peu plus loin, l'étang de Boulet, au nord cette fois. Le site est classé Natura 2000 (rens. 02 99 69 70 69).

Etangs d'Apigné - baignade interdite © Stéphanie Priou / Destination Rennes

Destination Rennes © Franck Hamon

Temps de randonnées

À pied, à cheval ou à vélo, il est facile de s'évader du quotidien. Du centre ancien au centre métropolitain, autour de Saint-Grégoire ou de Cesson-Sévigné et, bien entendu, le long de la Vilaine au départ des Étangs d'Apigné, les propositions de randonnées sont multiples. On peut découvrir une nature, côté jardin à l'est de Rennes ou s'offrir un parcours culturel du coté de Chantepie. https://randobreizh.fr propose également deux circuits au départ de Beton : la rando de la Planchette (à pied) et "entre Ille et forêt", une boucle d'une bonne trentaine de kilomètres que les cyclotouristes connaissent bien.

Destination Rennes © Franck Hamon

Maman, les petits bateaux…

On aurait tendance à l'oublier : Rennes est une ville d'eau. Pour preuve, ces bateaux qui permettent désormais de jouer au capitaine de croisière au départ du quai Saint-Cyr. Se laisser aller au fil de l'eau, en famille ou entre amis, pendant une heure, deux heures ou trois… pour (re) découvrir le centre-ville, passer les écluses, observer la faune et la flore. Les tarifs dépendent et de la durée et de la capacité de ces embarcations électriques qui ne nécessitent pas de permis. Pour la coupe du monde de foot féminin, une navette permettait même de gagner le Roazhon Park. Une idée pour la reprise du championnat ? Original pour aller voir le PSG le 24 août… Le service sera assuré jusqu'en novembre.

www.lespetitsbateaux-rennes.com

L'exposition

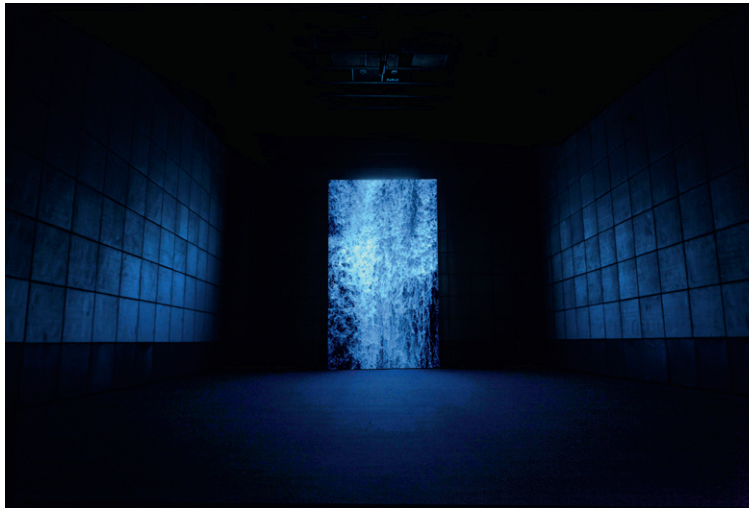
Profiter de la Vilaine ne signifie pas pour autant la connaître. Qu'à cela ne tienne, vous poussez alors la porte de l'Écomusée qui présente l'exposition *Vilaine, une histoire d'eaux*. Une exposition richement documentée qui vous dit tout et plus encore sur l'importance du fleuve depuis le XVIè siècle. Fonctionnement hydrologique, rôle économique, enjeu de navigabilité… Déclinée en trois espaces, *Vilaine, une histoire d'eaux* invite le visiteur à naviguer en eaux claires à grand renfort d'objets, maquettes, dessins, photos et films. Si ensuite, vous ne devenez pas incollable sur les beautés cachées de la Vilaine, nous ne pouvons plus rien pour vous.

VILAINE, UNE HISTOIRE D'EAUX Jusqu'au 1er septembre. Écomusée du pays de Rennes. ecomusee-rennes-metropole.fr

7 expos *à ne pas* **RATER**

Bien sûr aujourd'hui, les expositions sont traversées par les enjeux environnementaux et sociétaux. L'offre estivale rennaise a ceci de particulier qu'elle met en avant les artistes femmes d'une manière tout à fait exceptionnelle. Aux Champs libres, à la Criée, au Musée des beaux-arts, à la galerie Oniris, aux 3 Châ… voilà une très belle mise en lumière qui traduit l'apport essentiel des artistes femmes dans l'art.

✔ Sélection Aude Moisan et Patrick Thibault



Infinity II / DR

Trouble NATURE

La salle Anita Conti des Champs Libres renoue avec les installations vidéo. Après un bref passage dans l'obscurité, vous découvrirez deux écrans face à face qui fonctionnent en alternance. Invitation à contempler la nature avec les œuvres de la Sud-Coréenne HeeWon Lee. Une cascade dans *Infinity II* (sur l'écran en hauteur) qui surprend car son mouvement est inversé (du bas vers le haut) et par son rythme lent. Même lenteur dans *Infinity IV* et *V* pour observer les éléments qui se déchaînent au ralenti. Sans doute une invitation à voir notre monde tel qu'il est, c'est à dire différemment. Ensuite, vous pouvez visionner un court-métrage en réalité virtuelle. Là encore, les apparences sont trompeuses. Au-delà d'une nature éblouissante, des voix féminines racontent l'exploitation sexuelle dont elles ont été victime en Corée lors de l'occupation japonaise pendant la seconde guerre mondiale. Bouleversant !

MEMORY OF TIME, HEEWON LEE, du 5 juin au 1er septembre, Les Champs Libres, Rennes.

Helena Almeida - Pintura habitada, 1975
Photographie en noir et blanc,
peinture acrylique, 46 × 50cm
Porto (Portugal), collection Fundação de Serralves,
© Fundação de Serralves, Porto//
© Helena Almeida / Photo Filipe Braga
Museu de Arte Contemporânea

Liberté, JE CRIE TON NOM

Le Musée des beaux-arts de Rennes prend une part active dans la mise en avant des artistes femmes cet été. *Créatrices – L'émancipation par l'art* est une grande exposition féministe particulièrement engagée qui n'élude pas les questions. Comment se libérer de sa condition féminine en bravant les interdits ? En quoi la représentation de soi peut-elle prendre une dimension politique en faveur de la reconnaissance des femmes peintres ?... À l'arrivée, ce qui ressort, c'est l'apport des artistes femmes qui ont imposé à la fois de nouveaux matériaux mais aussi une liberté créatrice.

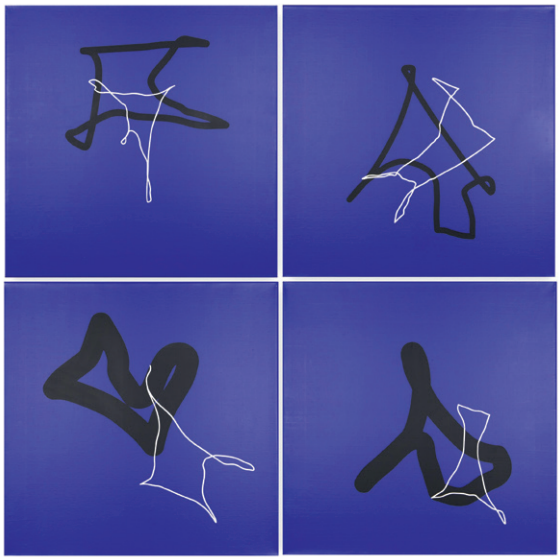
CRÉATRICES – L'ÉMANCIPATION PAR L'ART, du 29 juin au 29 septembre, Musée des beaux-arts, Rennes.

Au nom DU CORPS

© La Criée At the Gates_Talbot

La Criée enfonce le clou. Dans cette thématique estivale de la place des femmes dans la création, le centre d'art contemporain met en lumière des artistes engagées dans les histoires sociales et la politique de l'intime. Des femmes qui ont défié la loi et les institutions pour revendiquer notamment le droit à disposer de leur corps. Ce sont des femmes qui n'ont pas demandé la permission et qui crient haut et fort. Les artistes témoignent de la force des images, des voix, des bannières qui font œuvre pour avancer et aller au-delà de la réaction immédiate. Avec Maja Bajevic, Camille Ducellier, Monique Frydman, Navine G. Khan-Dossos, Jesse Jones, Teresa Margolles, Olivia Pender, Artists' Campaign to Repeal the Eight Amendment !

AT THE GATES, du 15 juin au 25 août, La Criée, Rennes.

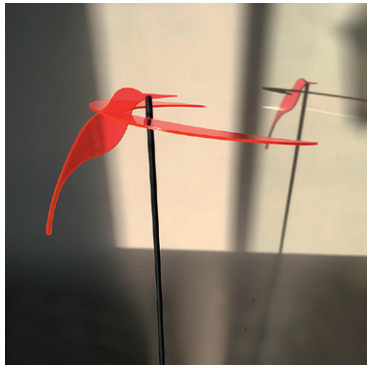


Véra Molnar / *I owe Stories* 2013 acrylique sur toile

Point À LA LIGNE

Véra Molnar s'est tournée vers l'abstraction géométrique dans les années 50. Elle opte très tôt pour une exploration de la ligne, du carré, du blanc, du noir, des gris, des bleus et rouges. À bien y regarder, chez l'artiste, tout part de la ligne. L'exposition retrace 70 ans de recherches chez cette artiste prolifique qui a aujourd'hui 95 ans. Elle n'hésite pas à parler d'alchimie des lignes comme Rimbaud parlait d'alchimie des verbes. Et l'exposition rennaise met en avant différentes périodes et techniques. Force est de constater la puissance infinie de ces lignes. À chacun d'écrire, raconter ou ressentir la suite.

ALCHIMIE DES LIGNES, VERA MOLNAR, galerie Oniris, Rennes, jusqu'au 21 septembre.



© collectif Byme

Oiseaux RARES

Byme, c'est le nom d'un collectif constitué de deux artistes femmes : Fanny Bouchet et Emmanuelle Messier. Portées à la fois sur le design, l'architecture et la création artistique, elles travaillent sur l'accumulation et la répétition. *Nuée*, l'installation pour Les 3 Châ réunit une multitude d'oiseaux stylisés qui bougent en fonction des mouvements du visiteur. Une mise en scène qui prend toute sa dimension dans l'espace et qui interroge sur la perception des choses et de la réalité.

NUÉE, BYME, du 20 juillet au 21 septembre, Les 3 Châ, Châteaugiron.

Traces © Richard Volante 2018

Regards PLURIELS

Le mérite de l'exposition en plein air, c'est qu'elle vous permet de découvrir en même temps un paysage, un quartier… À Cesson-Sévigné, l'association Les Ailes de Caïus s'inscrit dans les *Rencontres Photographiques ViaSilva*. Le photographe Richard Volante a donc été invité en résidence dans ce quartier en devenir. Il s'est très vite intéressé aux salariés des entreprises implantées qui sont devenus sous sa houlette photographes du dimanche. Le travail de Richard Volante est visible dans le parc de la Chalotais (près de la Mairie). Il s'est intéressé aux traces du passé pour révéler l'avenir. Les photographes du dimanche sont précisément entre la rue du Chêne Germain et la rue de la Touchez Lambert. À vos GPS.

TRACES, Photographies de Richard Volante et le collectif de photographes du dimanche, du 20 juin au 15 septembre, Cesson-Sévigné.

Marcel Dinahet, Arromanches, 2014 © Marcel Dinahet

Terre ET MER

D'abord sculpteur, Marcel Dinahet évolue ensuite vers le dessin et l'image, en vidéo. Sa thématique, c'est le paysage avec une passion dévorante, la mer ! Plongeur, l'artiste parcourt le monde pour photographier et filmer dans l'eau et sur l'eau. Les relations entre Marcel Dinahet et le FRAC Bretagne sont complices et anciennes. Et ce n'est pas un hasard si Catherine Elkar l'a programmée symboliquement pour son départ en retraite. Les différents espaces du FRAC permettent à l'artiste d'investir pleinement le lieu avec des dessins et des vidéos. On y perçoit son goût pour la répétition, subtile. Très vite, le visiteur bascule dans l'immersion. Les vidéos se répondent et transmettent toute leur puissance dans le geste artistique.

MARCEL DINAHET, SOUS LE VENT
du 14 juin au 10 novembre, FRAC Bretagne, Rennes.

et aussi… EXPOS

TOUT CELA N'EST RIEN, C'EST LA VIE, duo Mobilier Peint, 40mcube, Rennes, jusqu'au 20 juillet.
VARIÉTÉS FRANÇAISES – NELLY MONNIER, Lendroit éditions, Rennes, jusqu'au 24 août.
ANAÏS TOUCHOT, J'Y LAISSERAI MA VIEILLE PEAU, L'Apparté, Iffendic, 5 juillet au 25 août.
RENNES, LES VIES D'UNE VILLE, Les Champs Libres, jusqu'au 25 août.
BEAUX JOURS 2019, Bazouges-La-Pérouse, jusqu'au 1er septembre.
PAS SI BÊTE ! UNE ÉPOPÉE ANIMALIÈRE, Phakt – Centre Culturel Colombier, Rennes, jusqu'au 7 septembre.
JARDIN DES ARTS, Parc d'Ar Milin', Châteaubourg, jusqu'au 15 septembre.
PLACE AUX ARTS, Lilian Bourgeat, Olivier de Coux, Jean-Marc Nicolas, Fougères, jusqu'au 23 septembre.
PEUPLES DU FROID, La Maison du Livre, Bécherel, jusqu'au 24 septembre.

Loire-Atlantique

TERRE DE TRÉSORS

CHÂTEAU DE CHÂTEAUBRIANT

5 AVRIL 29 SEPT. 2019

ENTRÉE GRATUITE

grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

UNE EXPOSITION **DU DÉPARTEMENT**

Loire Atlantique

Le 35 de Broken Back

INTERRO ÉCRITE EN 20 QUESTIONS SOUVE...RENNES

On peut dire de Broken Back qu'il perpétue la tradition des aventuriers malouins. Ses premières démos ont été partagées dans le monde entier avant que son nom ne circule dans l'industrie du disque. Nomination aux *Victoires de la Musique*, disque d'or, concerts sur toutes les scènes… Poussé par le vent du succès, rien n'arrête la pop de Broken Back qui nous livre sa vision de Saint-Malo et du 35 !

© Emma Brévi

Plage, Saint-Malo / DR

1

Malouin pur beurre OU MALOUIN D'ADOPTION ?

100% caramel beurre salé. Une partie Terre (Pontivy) et l'autre mer (Côte de Granit Rose). Mais je suis né et ai grandi à Saint-Malo.

2

UNE OU UN ORIGINAIRE DU 35 *célèbre* ?

Jacques Cartier. Célèbre explorateur malouin. On est très proche, on s'écrit souvent sur Insta. Il me raconte ses voyages. C'est un gars qui bouge pas mal en fait. Mais surtout depuis qu'il s'est acheté un nouveau bateau.

3

EN QUOI LE 35 EST-IL *un département étonnant* ?

Parce qu'on est de loin les premiers producteurs et consommateurs de galettes saucisses. Il y a des records comme ça qui ne laissent pas indifférent !

4

Un bon plan EN ILLE-ET-VILAINE ?

Une bourriche d'huitres sur le port de Cancale entre potes. Bien évidemment, le citron et le verre de Chablis en bonus. Attention l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

5

LA COULEUR DU 35 ?

Sans hésitation le bleu. Car le ciel y est toujours bleu. Seul dépend la quantité de nuages devant.

6

SI LE 35 ÉTAIT *un disque* ?

Je dirais l'album éponyme de Buena Vista Social Club que j'ai écouté toute mon enfance, une explosion de couleurs.

7

Le lieu idéal POUR PRÉSENTER UN CONCERT ?

J'ai eu la chance de jouer aux pieds des remparts de Saint-Malo en 2016. J'avoue que ces moments resteront très longtemps gravés dans ma mémoire.

Remparts de Saint-Malo / DR

8

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

La Fabrique à Saint-Malo ! Un bar à cocktails gastronomiques, ambiance usine industrielle. Les cocktails vont aideront à bien refaire le monde si vous séchez.

9

Une bonne table en amoureux EN BRETAGNE ?

L'Hermine à Saint-Briac est sans conteste l'une de mes tables préférées dans la région. Idéale pour un diner romantique.

10

Votre CRÊPERIE ?

Le Corps de Garde sur les remparts de la vieille ville de Saint-Malo est un peu notre QG avec la famille lorsque l'on dîne à la crêperie. La vue sur la baie de Saint-Malo est assez incroyable.

11

Votre spécialité FAVORITE ?

Le kouign-amann, même si j'avoue être plus fort pour le manger que pour l'orthographier. Merci Google.

Plage, Saint-Malo / DR

12

Un endroit POUR RÊVER ?

Je pense qu'il faut rêver partout. Pourquoi se limiter à un seul endroit ?

13

VOTRE LIEU *préféré* ?

La plage du Sillon de Saint-Malo. Mes parents habitent juste à côté. C'est ici que j'ai installé mon studio et que je rentre composer et produire mes albums. C'est l'un des endroits qui m'inspirent le plus au monde. Et ça me permet d'avoir de petits bruits de goélands dans mes enregistrements. Ça ce n'est pas négligeable.

14

VOTRE JARDIN *secret* ?

Je n'ai pas de jardin mais, si j'en avais un, je pense que j'y ferais des barbecues avec mes potes. Ça serait dommage de le garder secret. À part peut-être pour faire un potager. Mais là encore, les gens finiraient bien par se rendre compte que je leur cache quelque chose avec la succulence des fraises qu'ils y découvriraient chez moi.

15

TERRE *ou mer* ?

En ce moment je vis à Paris, malheureusement c'est plutôt « TER ». Mais je compte bien un jour me réinstaller près de la mer.

16

Une bonne raison DE VIVRE ICI ?

Je pense sincèrement que l'argument de la question 3 se suffit à lui-même.

17

Une bonne raison DE PARTIR D'ICI ?

Exactement comme mon pote Jacques C. Si vous avez un bateau et que vous aimez voyager. Alors là ça serait dommage de ne pas se lancer.

18

Une escapade INAVOUABLE ?

Et vous pensez que j'allais la raconter comme ça ? Bien tenté.

19

Votre PLAGE ?

Après la plage du sillon de St-Malo, ma deuxième plage préférée est celle de la petite Salinette à Saint-Briac-sur-Mer.

20

VOTRE COUCHER DE SOLEIL *idéal* ?

Un kouign-amann dans la main droite, une galette saucisse dans la main gauche. Buena Vista Social Club en fond sonore. Sur la digue du Sillon avec ma famille. Et le soleil qui, de part un événement astrologique extrêmement rare, se couche en slow motion.

Nouvel album à venir, bientôt les **FRANCOFOLIES**…
Dernier clip : *She falls.*

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

ne cherchez plus, wik a choisi le meilleur

wik

#suivezleguide

magazine papier • web

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotolia

2019
2020—
RENCONTRER
Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr
02 99 31 12 31

PARTAGER, TRANSMETTRE, RENCONTRER
NOUVELLE SAISON 19/20 DU TNB

Abonnez-vous en ligne sur T-N-B.fr