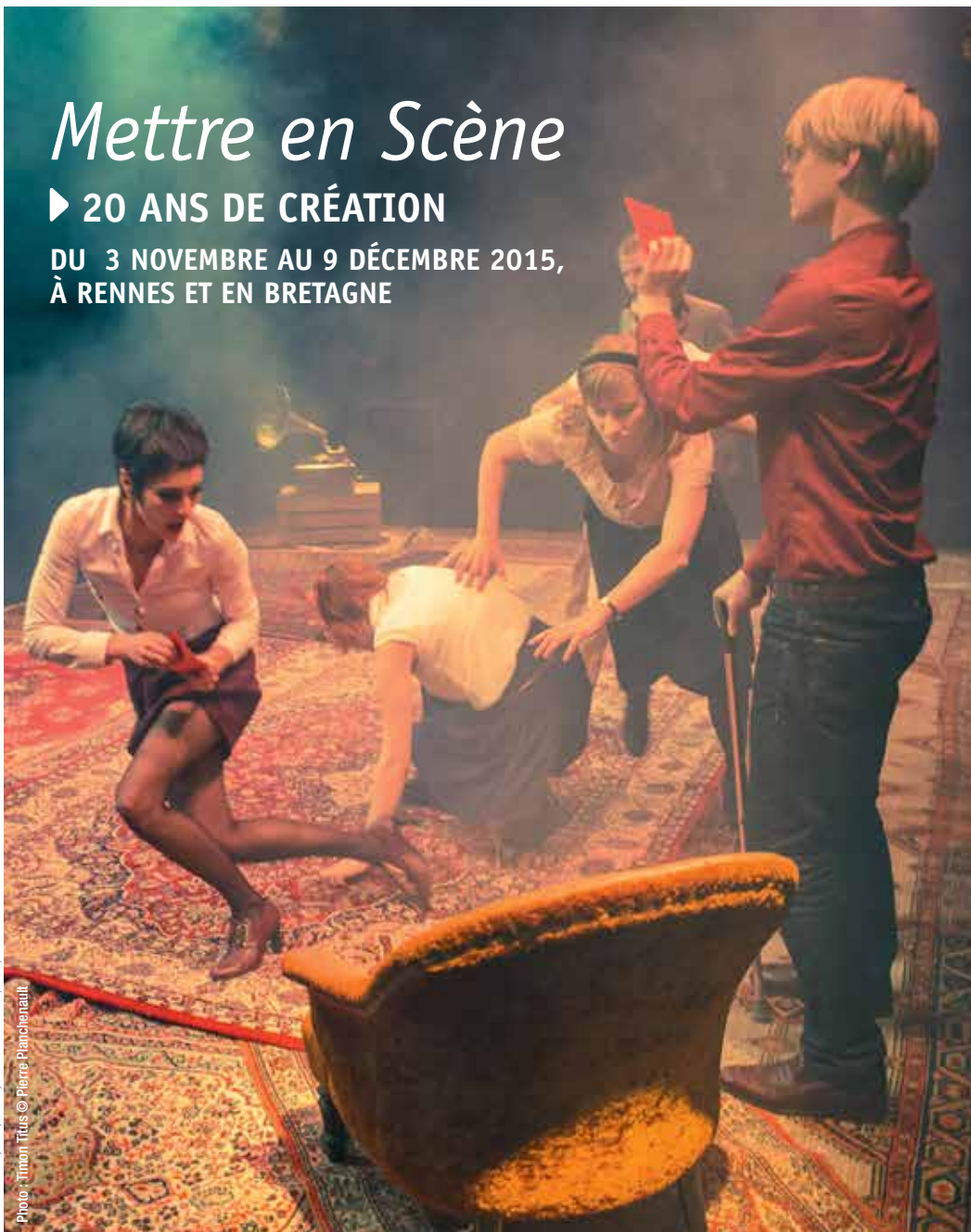


## Mettre en Scène

► 20 ANS DE CRÉATION

DU 3 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2015,  
À RENNES ET EN BRETAGNE



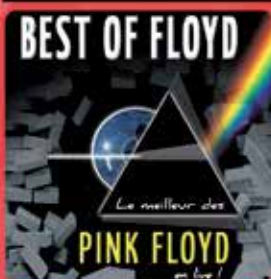
# SPECTACLES A RENNES SAISON 2015 - 2016

**YOUSSOUPHA**



**Jeu. 12/11 à 20h00**  
Rennes - L'Etage

**BEST OF FLOYD**



**Mar. 24/11 à 20h00**  
Rennes - Le Liberté

**BLACKO**



**Sam. 12/12 à 20h00**  
Rennes - L'Etage

**ROSE**



**Mer. 16/12 à 20h30**  
Pacé - Le Ponant

**LE PERE NOEL EST  
UNE ORDURE**



**Ven. 22/01 à 20h30**  
Fougères - Aumallerie

**PIERRE CROCE**



**Mer. 03/02 à 20h30**  
Pacé - Le Ponant

**STEPHANE ROUSSEAU**



**Jeu. 10/03 à 20h30**  
Rennes - Le Liberté

**CONSTANCE**



**Mer. 27/04 à 20h30**  
Pacé - Le Ponant

**MATHIEU MADENIAN**



**Ven. 20/05 à 20h30**  
Pacé - Le Ponant

INFOS ET RESERVATIONS : 213 PRODUCTIONS  
TEL : 02 99 94 50 18 - 6 rue Balzac 35300 Fougères  
[www.213productions.fr](http://www.213productions.fr) et points de vente habituels



**METTRE EN SCÈNE**

DU 3 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2015  
RENNES METROPOLE / BREST / LANNION / SAINT-BRIEUC

Théâtre National  
de Bretagne / Rennes

02 99 31 12 31 www.t-n-b.fr

Consultez le programme sur [www.t-n-b.fr](http://www.t-n-b.fr)

**tnb**  
CENTRE EUROPÉEN THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

METTRE EN SCÈNE EST ORGANISÉ PAR le Théâtre National de Bretagne - Centre Européen de Production Théâtrale et Chorégraphique et Centre Dramatique National/Rennes  
EN COLLABORATION AVEC le Musée de la Danse - COCUBE, La Trianglie - Cité de la danse, le Théâtre de La Paléole - (Rue Laine/Saint-Jacques-de-la-Lande), Le Grand Logeur/Bluz - Le Carré Magique - Pôle National des arts du cirque en Bretagne/Lannion, Le Quart - Scène nationale/Brest, La Plaisance - Scène nationale/Saint-Brieuc.

METROPOLE Rennes  
rennes  
VILLE EN INTELLIGENCE

## À table !

Incroyable mais vrai : les Français sont de plus en plus intéressés par ce qu'ils mangent. Dingue à l'heure où nous sommes nombreux à nous contenter d'un sandwich avalé vite fait bien fait à midi.

Pourtant, la France se passionne pour les *MasterChef*, *Top Chef* et autres shows TV gastronomiques. À l'heure de la tablette, les livres de recettes n'ont jamais été si nombreux et si originaux. On s'inscrit à des ateliers, on invite des chefs à venir cuisiner à la maison, on renoue avec les producteurs. Et on choisit mieux ses restaurants.

En venant dans la capitale bretonne enregistrer *On va déguster*, l'émission gastronomique de France Inter, François-Régis Gaudry n'a surtout pas dit le contraire. Lui qui considère le marché des Lices comme l'un des plus fabuleux de France.

Ici comme ailleurs, la bistronomie fait le buzz avec ces adresses que *Wik* recommande régulièrement. Mais puisqu'il faut savoir varier les plaisirs, ce numéro de novembre vous propose d'autres nourritures terrestres avec en plat de résistance le festival *Mettre en scène* qu'il serait dommage de rater.

À bon entendeur...

# Patrick Thibault

**wik** le magazine de mes sorties à Rennes  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89  
Nouvelle adresse mail : [redaction@mcmedia.fr](mailto:redaction@mcmedia.fr)

wik-rennes.fr + Wik Rennes l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation** Marc Grinsell ([marc@mcmedia.fr](mailto:marc@mcmedia.fr)),  
Patrick Thibault ([patrick@mcmedia.fr](mailto:patrick@mcmedia.fr))  
**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Antonin Duart,  
Fédém Cheguillaume, Laurence Kempf, Patrick Thibault.  
**Maquette** Damien Chauveau. **Mise en page** Cécile You.  
**Comptabilité** Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1



# ► Mettre en scène 2015

du 3 novembre au 9 décembre 2015. [www.t-n-b.fr](http://www.t-n-b.fr)



## FESTIVAL ► *Mettre en Scène*

**C'est quoi ?** Le rendez-vous de la création théâtre et danse à Rennes et en Bretagne qui fête ses 20 ans. **Pourquoi y aller ?** Pour l'audace, l'ambition, l'utopie ! On ne dira jamais assez à quel point *Mettre en scène* est le lieu de tous les possibles. Sans élitisme, le rendez-vous a initié et fidélisé un public curieux qui se presse pour découvrir des formes inattendues. Sur scène, les productions de créateurs auxquels on donne la possibilité de créer leurs spectacles les plus surprenants. Bref, en une vingtaine de spectacles, *Mettre en scène* encourage chaque année le dépassement des limites.

# Dossier réalisé par Vincent Braud et Patrick Thibault

## RENCONTRE CHRISTINE LETAILLEUR

### « Je défends les personnages car j'aime les monstres au théâtre »

Artiste associé, Christine Letailleur a monté ses projets dans toutes les salles du TNB. Pour l'édition 2015 de *Mettre en scène*, elle n'est pas peu fière d'être en salle Vilar pour 10 représentations des *Liaisons dangereuses* avec Dominique Blanc et Vincent Pérez.

**Comment est venue cette envie de monter *Les liaisons dangereuses* ?**

J'ai lu le roman au lycée et il m'avait fasciné, J'avais travaillé sur le texte au cours Florent. Le déclencheur a été ma rencontre avec Dominique Blanc qui m'a époustoufflée dans *Le mariage de Figaro* de Jean-Pierre Vincent. Je l'ai suivie. Elle m'inspirait.

**Vous avez écrit pour elle ?**

Elle est devenue ma muse. J'ai commencé à fantasmer. Je lis des textes, ça imprime en moi et à un certain moment ils sortent. Je crois beaucoup au temps, aux rencontres. J'ai déjà abordé le XVIII<sup>e</sup> siècle avec *La philosophie dans le boudoir*. Je

voulais un duo qui me fasse rêver. Une brune, un blond... Vincent Pérez ! Avec eux, je raconte une histoire de théâtre de ma génération.

**Qu'est-ce qui vous intéresse dans le XVIII<sup>e</sup> siècle ?**

Il faut toujours réinterroger le XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est l'avènement de la raison. On met fin aux préjugés. C'est le début du bonheur, il y a des utopies. La Clos s'empare de la raison mais il la piétine. Ce qui est intéressant c'est la contradiction des personnages, l'ambiguïté. Il pervertit les raisons.

**Quel a été votre angle d'attaque ?**

Je voulais partir de la figure de Merteuil. C'est une femme qui me fascine, une féministe avant l'heure. Une battante. Elle fait une confession autobiographique. Elle raconte son combat de femmes, comment elle s'est formée pour avoir une liberté à l'égal de celle de l'homme. Comment elle a appris la dissimulation. C'est ce côté politique et féministe qui m'intéresse.

**C'est une œuvre qui pose plein de questions...**



Ça peut nous questionner sur les utopies, les lumières. Le roman ne nous donne pas de fin. Est-ce l'apologie du libertinage ou la fin d'une classe ?

**Quel est votre point de vue ?**

Moi je vais vers la tragédie, car y'a un basculement, je reste sur une ambiguïté sur la mort de Valmont. Ils nous parlent de l'homme et de nos contradictions internes.



### Rien ?

**THÉÂTRE ETC.** "Une boîte comme un petit théâtre où l'acteur a disparu" : c'est ainsi que Benoît Gasnier parle de ces pièces installées en ville où le public est invité à entrer. Un spectacle comme une micro-installation pour permettre au spectateur d'entrer en lui-même et de faire un voyage. Une expérience sensorielle. Et ce n'est pas rien ! mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 novembre de 16h à 22h (durée 20 min).  
TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes.

Théâtre du Vieux St-Etienne, 14 rue d'Échange, Rennes,  
La Paillette, 6 rue Louis Guilloux, Rennes



© Victoire Avril

### Constellations

**THÉÂTRE** Un voyage ou une chasse au trésor dans lequel le spectateur devient spect-acteur : c'est l'idée qu'Éric Lacascade a soumis aux élèves de la promotion VIII de l'École du TNB. Le résultat ? Une création in situ (dans l'ancienne faculté dentaire) pour une pluie de textes, comme autant d'étoiles, drôles, violents ou intimes... sur l'intimité du corps.

jeudi 5 et vendredi 6 novembre à 19h30 ; samedi 7 à 18h ; mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 à 19h30 ; vendredi 13 à 19h30 ; samedi 14 à 18h ; mardi 17 à 19h30 ; mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 à 19h30 ; samedi 21 à 18h. Hôtel à projets Pasteur, 2 Place Pasteur, Rennes.



Le Verrou, Jean-Honoré Fragonard © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) - Daniel Arnaudet



© Alain Monot

### Vous dites que chez Le libertin, tout est dans l'art du langage...

Chez Valmont et Merteuil, la séduction ne passe que par les mots. Ils aiment se mettre en scène. Et je crois que sans langage on n'existe plus. Celui qui ne maîtrise pas le langage, il s'exclut et on en fait un esclave. C'est aussi pour ça que je ne suis pas d'accord quand on dit que des jeunes ne peuvent pas écouter des textes difficiles. Il suffit des y amener.

### Que représente *Mettre en scène* pour vous ?

C'est l'endroit du risque, le cœur du théâtre. En 2004, François Le Pillouër m'a permis de monter *Pasteur Ephraïm Magnus*, un texte dont personne ne voulait. Il y a une effervescence, un mélange de générations. C'est un moment très important du théâtre français.

du mardi 3 au samedi 14 novembre, Salle Vilar, TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes

### Huynh/Keravec

**DANSE** L'une danse, l'autre pas mais ces deux-là ont en commun leur passion pour le Japon. Et c'est au Japon qu'Emmanuelle Huynh a vu un musicien de la scène avant-gardiste jouer d'une vielle trafiquée. Avec une énergie et un rapport à son instrument qui lui a rappelé Erwan Keradec. De cette rencontre est né un duo, ou plutôt un trio car la comemuse y tient son rôle.

jeudi 19 et vendredi 20 novembre à 21h ; samedi 21 à 19h30. Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes

# ► Mettre en scène 2015

du 3 novembre au 9 décembre 2015. [www.t-n-b.fr](http://www.t-n-b.fr)



© Philippe Laurencou

## Slow futur

**CIRQUE** Un gars, une fille et... un tapis roulant. C'est du cirque, du jonglage et bien d'autres choses encore. De la musique par exemple (celle, hypnotique et percutante de *Zombie Zombie*) qui rythme leur performance et leur évolution. De sublimes ralentis où le temps et le geste semblent suspendus et une montée, parfaitement maîtrisée, de l'émotion. Magique.

mardi 10 novembre à 20h, mercredi 11 à 16h, jeudi 12 à 19h, vendredi 13 à 21h, samedi 14 à 16h. Le Grand Logis, 10, av. du Général de Gaulle, Bruz



DR

## Et, dans le regard, la tristesse d'un paysage de nuit

**THÉÂTRE** Léna Paugam s'inspire d'un texte de Duras pour évoquer la tristesse d'un paysage de nuit. Entre souvenir fantasmé d'un jeune homme croisé dans un hall d'hôtel et celui, douloureux, de rencontres tarifées pour tenter d'aimer à nouveau. Un texte de passage, comme un rituel toujours recommencé, autour du désir dans une mise en scène de Léna Paugam.

jeudi 12 novembre à 19h; vendredi 13 novembre à 21h; samedi 14 novembre à 16h; lundi 16 novembre à 19h30. Théâtre du Vieux Saint-Etienne, 14 rue d'Échange, Rennes

## 3 QUESTIONS À MAUD LE PLADEC



Concrète © Konstantin Lipatov

On attend beaucoup de Maud Le Pladec qui après le succès de *Democracy* crée *Concrete*, une pièce où elle continue d'explorer les rapports entre la danse, la musique et la lumière.

### Concrete est le dernier volet d'une trilogie, est-ce une manière de dire que le spectacle va plus loin ?

C'est un très tryptique et non une trilogie. À part cette idée d'articuler les trois compositeurs de musique post minimaliste, elles ne suivent pas une logique. On peut donc voir *Concrete* sans avoir vu *Democracy*. Il y a comme l'envie de pousser un peu tous les curseurs de ce qui a été constitutif de mon travail jusque là. Je ne questionne plus seulement la musique et la danse mais tous les médiums présents pour qu'ils dialoguent très concrètement.

### Vous allez jusqu'à parler d'opéra contemporain...

En général je travaille la danse et le reste émane de ça. Là non. On a travaillé dès le départ sur l'ensemble. C'est une œuvre un peu totale avec une importance cruciale donnée à la voix et à la musique. C'est donc un processus assez similaire avec mon travail à l'opéra. On va découvrir les musiciens dans une autre configuration, un plateau qui bouge de manière spécifique, qui réfléchit la lumière. La danse vient peut-être articuler tout ça. Et il y a la voix, c'est une sorte de prolongement car avant je travaillais le corps dans son intériorité.

### Peut-on dire que vous êtes une chorégraphe très cérébrale ?

Mon travail est conceptuel et accessible. Je veux faire en sorte de pousser la recherche dans mon travail. J'ai besoin de ça pour avancer mais ce n'est pas un but en soi. *Concrete* est une pièce qui va rassembler un public très large. La musique est très accessible et on peut se raccrocher au chant, à l'impact visuel. La forme sera juste plus abondante.

Concrete, du jeudi 5 au samedi 7 novembre, le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes

**Les Champs Libres**

**Bibliothèque  
Espace des sciences  
Musée de Bretagne**

**LE QUARTZ / BRETAGNE(S)  
WORLD SOUNDS / DCOM  
BEFORE NOBORDER**  
*6 décembre 2015*

**SPÉLÉOGRAPHIES  
HORS-SÉRIE!**  
*8 novembre 2015*

**CRAB CAKE  
CORPORATION  
DISCOLOGIE**  
*7 février 2016*

# Les PREMIERS DIMANCHES

*à Rennes*  
*2015 - 2016*

**L'ASSOCIATION FRANÇAISE  
DU CINÉMA D'ANIMATION  
LES MONDES ANIMÉS**  
*6 mars 2016*

**LILICO  
LÀ OÙ TOUT COMMENCE**  
*3 avril 2016*

**MUSÉE DE LA DANSE  
FOUS DE DANSE**  
*mai 2016*

**#PremiersDimanches**  
**WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR**

un événement  
**Télérama**

**wik**  
PAPER WEB MOBILE

**METROPOLE**  
vivre en intelligence  
**Rennes**

**SORTIE LE 28 OCTOBRE** ► *The Walk - Rêver plus haut*

de Robert Zemeckis, avec Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon (2h03, USA)

RENCONTRÉ JOSEPH GORDON LEVITT

## Le funambule

*Mysterious Skin, Inception, Looper, 500 jours ensemble...* Acteur inclassable, Joseph Gordon Levitt passe allègrement d'un univers à l'autre. Il interprète aujourd'hui le Français Philippe Petit qui, en 1974, tenta une traversée sur un fil entre les sommets des deux tours du World Trade Center.

**Qu'est-ce qui vous a séduit sur ce projet ?**

C'était d'abord de travailler avec Robert Zemeckis. C'est un réalisateur qui fait des films spectaculaires et visuellement impressionnants tout en prenant soin de raconter de vraies histoires avec des personnages complexes.

**Vous êtes capable de vous investir sur des blockbusters comme sur des films indépendants...**

Je ne veux pas avoir à choisir, j'aime la diversité. Je suis heureux d'avoir l'opportunité de pouvoir jouer dans des films très différents que ce soit par le style, la stature ou le genre.

**Ce film revient sur la performance de Philippe Petit : l'avez-vous rencontré ?**

Phil a insisté pour m'apprendre à marcher sur un fil. Après 8 jours d'entraînement, il m'a dit que je pouvais y arriver. C'était fou, mais c'est quelqu'un qui sait vous convaincre que c'est possible. Tout le



© Sony Pictures Releasing France

monde a des rêves mais ce que j'admire chez lui, c'est qu'il est capable de les réaliser.

**Et vous, quel est votre rêve ?**

Mon rêve était justement de jouer en français mais jamais je n'aurais pensé que cela arriverait dans un film hollywoodien.

**#** Propos recueillis par Laurence Kempf



© Haut et Court

**SORTIE LE 28 OCTOBRE** ► *The Lobster*

de Yorgos Lanthimos, avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden (1h58, Grèce, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Irlande, France)

**C'est quoi ?** Une fable anticipatrice qui s'interroge avec humour et singularité sur l'obligation, la volonté ou le refus d'être en couple.

**Verdict** Le film retient l'attention par son originalité, la pertinence de son questionnement et l'attrait de son casting (notamment Colin Farrell, surprenant et très bon en contre-emploi). Mais il reste aussi un peu figé dans sa réflexion et la mise en place de ses idées, manquant peut-être d'une vraie croyance dans la grâce des sentiments. **#** Laurence Kempf



**SORTIE LE 4 NOVEMBRE** ► *Le Fils de Saul*

de László Nemes, avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn, 1h47, Hongrie

# L'enfer



© Ad Vitam

Pour sa première réalisation, le Hongrois Laszlo Nemes filme l'immontrable et réussit une grande œuvre témoin, éprouvante. Il a obtenu le Grand Prix au Festival de Cannes 2015.

Dès le début, on plonge directement dans l'horreur. Les Juifs arrivent dans le camp et sont dirigés vers la chambre à gaz. Leurs habits, accrochés aux portants, sont récupérés sous les hurlements des mourants avant que les portes se rouvrent et que leurs corps nus soient entraînés vers les fours crématoires. L'horreur est là, sans limite, et elle va pourtant continuer sans cesse à s'autoalimenter. C'est véritablement un enfer où la survie sans espoir n'est qu'instinctive, animale.

Pour la montrer, le réalisateur s'est attaché à Saul, un prisonnier juif hongrois qui fait partie du Sonderkommando. La caméra le suit au plus près laissant à l'arrière plan, l'insupportable réalité de son espace. En sursis, obligé de participer à cette entreprise effroyable de mort, il devient obsédé par l'idée de donner une sépulture décente à un enfant, qu'il prétend être son fils. Cette quête désespérée est comme la trace fragile d'un souvenir d'humanité dans un monde qui ramène les vivants du côté des morts. Par cette fiction implacable, Laszlo Nemes rend un hommage indirect au témoignage essentiel de Primo Levy racontant son expérience des camps dans Si c'était un homme.

# Laurence Kempf

**SORTIE LE 4 NOVEMBRE** ► *Notre petite sœur*

de Hirokazu Koreeda, avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, 2h08, Japon



**Le pitch ?** Sachi, Yoshino et Chika vivent ensemble. À la mort de leur père, elles décident de recueillir leur demi-sœur qu'elles ne connaissent pas, plutôt que de la laisser à son ingrate belle-mère. **Verdict** C'est le nouveau film de l'élégant et subtil cinéaste japonais Hirokazu Kore-eda. Plutôt mineur au vu de sa filmographie, il n'en conserve pas moins le charme d'une jolie chronique sur les spécificités d'une culture japonaise à la fois champêtre et urbaine, moderne et ancestrale. # L.K.

© 2015 Akirami Yoshida...

**SORTIE LE 4 NOVEMBRE** ► *Madame Bovary*

de Sophie Barthes, avec Mia Wasikowska, Henry Lloyd-Hughes, Ezra Miller (1h58, Grande-Bretagne)

RENCONTRÉ **SOPHIE BARTES**

## « Je suis féministe »

Réalisatrice française installée aux États-Unis, soutenue par le Festival de Sundance, Sophie Barthes a hésité avant de réaliser l'adaptation de *Mme Bovary* qu'on lui proposait. Mais aimant profondément le roman, elle a accepté le challenge et imposé sa vision. Celle d'un film plus atmosphérique et mélancolique avec une authenticité visuelle rendue possible par un tournage en France, dans la région du Perche.



© Warner Bros

**Démarrer le film sur Emma dans la forêt, c'était amener du symbolique, de l'étrange au réel ?**

À l'époque, c'était la grande mode du conte de fées et Flaubert a repris plein d'éléments de cette symbolique. Le film démarre comme un conte de fée, mais il finit très mal, il n'y a pas de prince charmant...

**Ce qui rejoint la dimension féministe de la dénonciation du quotidien d'Emma ?**

Je suis féministe et le film montre comment Emma passe du couvent à la tutelle du père, puis du mari. Flaubert avait une perception très fine du sort de la femme à cette époque. Il n'aimait pas la société dans laquelle il vivait, il regrettait qu'après la Révolution elle se soit finalement renfermée dans un carcan bourgeois. Pour lui, on ne pouvait se sauver que par l'art et Emma n'a pas de mode d'expression créatif au monde, donc son être s'effondre.

**Par contre, elle a déjà, et c'est moderne, un rapport dépendant à la consommation...**

En consommant, elle a l'impression de remplir le vide. C'est très contemporain. Je vis à New York depuis 17 ans et on est tous dans la surconsommation. Flaubert a anticipé ça au XIXe siècle, c'est visionnaire.

**Pourquoi avoir choisi Mia Wasikowska pour incarner Emma ?**

J'ai toujours aimé Mia. Je la trouve très caméléon, ambiguë, énigmatique. Elle enchaîne les tournages depuis l'âge de 17 ans : alors pour se sentir vivre, elle choisit des rôles forts qui lui permettent d'explorer une psychologie à l'opposé de la sienne. Elle était habitée par Emma Bovary et ça lui plaisait beaucoup que ce soit un personnage qu'on puisse détester.

# Laurence Kempf



Tous les horaires ciné  
sur l'*appli* et le *site* Wik Nantes

🔍 UNE SÉANCE CINÉ  
MAINTENANT

🔍 UN RESTO AVANT LE CINÉ  
AUTOUR D'UNE ADRESSE



🔍 UN VERRE  
APRÈS  
LE CINÉ  
AUTOUR  
DE MOI

flashez et  
téléchargez  
gratuitement  
l'*appli* Wik  
Nantes sur  
Apple et  
Android



**SORTIE LE 11 NOVEMBRE** ► *Spectre*

de Sam Mendes, avec Daniel Craig, Christoph Waltz, Monica Bellucci, 2h30, Grande-Bretagne, USA

# Graig est bon(d)

Second rôle dans *Lara Croft* ou *Munich*, Daniel Graig venait du théâtre et s'était surtout illustré dans des films indépendants. Les fans de James Bond crièrent au scandale quand il fut choisi pour remplacer au pied levé Pierce Brosnan en 2006.

Trois films plus tard, *Casino Royale*, *Quantum of Solace* et *Skyfall*, le blond aux yeux bleus a damné le pion à tous ses bruns confrères et imposé un style, plus sensible, au héros viril. Les irréductibles gardent un faible pour Sean Connery qui l'incarnera le premier à l'écran, mais les plus jeunes, et la majorité des femmes, l'ont définitivement adopté en espion séducteur, plus survivant que dominant. En route pour une nouvelle aventure, toujours accompagné d'une girl française (Léa Seydoux, après Eva Green et Berenice Marlohe), il jure qu'on ne l'y reprendra plus, sans convaincre le moins du monde. Il faut dire que



© 2015 Sony Pictures Releasing GmbH

Monica Bellucci et Christoph Waltz sont de la partie et que c'est Sam Mendès qui réalise à nouveau, confirmant des choix haut de gamme de blockbusters pour la franchise, dont l'acteur reste la pièce maîtresse.

# Laurence Kempf

**SORTIE LE 18 NOVEMBRE** ► *Macbeth*

de Justin Kurzel, avec Michael Fassbender, Marion Cotillard, David Thewlis (1h53, Grande-Bretagne, France, USA)



© StudioCanal

**C'est quoi ?** Une adaptation de la pièce de Shakespeare qui nous permet de découvrir Marion Cotillard et Michael Fassbender dans deux belles performances d'acteurs habités. **Verdict** On peut reprocher à cette version un petit côté explicatif qui enlève de l'ampleur et du mystère au récit. Il n'en reste pas moins que par son duo d'acteurs, son esthétique moderne de grand spectacle et le soin apporté à la compréhension du texte, elle offre un accès de qualité, grand public, du célèbre auteur. # L.K

**SORTIE LE 18 NOVEMBRE** ► *Crazy Amy*

de Judd Apatow, avec Amy Schumer, Bill Hader, Brie Larson (2h05, USA)



© UPI France

**C'est quoi ?** Le nouveau film de Judd Apatow, le réalisateur qui a su redonner de la pertinence à la comédie américaine. Après les bandes de copains, le couple et la famille, il affirme son féminisme en mettant en scène l'actrice et scénariste Amy Schumer. **Verdict** Actrice attachante et scénariste décapante, Amy Schumer s'impose dans une romcom réjouissante, sorte de version américaine de *Bridget Jones*. Son personnage libre et déluré, plus assumé et moins complexé que sa comparse anglaise, nous enchante. # L.K

## ET AUSSI...

### ▶ Sorties du mercredi 28 <sup>/10</sup>



**Lolo** ▶ De Julie Delpy avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste (1h39, France)  
**MON BEAU-PÈRE ET MOI** Vincent Lacoste tyrannise Dany Boon dans la nouvelle comédie de Julie Delpy.



**Régression** ▶ Alejandro Amenábar avec Emma Watson, Ethan Hawke, David Thewlis (1h47, Espagne, Canada)  
**UN SECRET** Le nouveau thriller d'Alejandro Amenabar, le réalisateur des *Autres* et de *Mar Adentro*.



**Le Caravage** ▶ De Alain Cavalier (doc, 1h10, France)  
**L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX** L'excellent Alain Cavalier propose un documentaire sur l'artiste Bartabas et son cheval Caravage.

### ▶ Sorties du mercredi 04 <sup>/11</sup>



**En mai, fais ce qu'il te plaît** ▶ De Christian Carion, avec August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner (1h54, France) **LE RÉSISTANT ALLEMANO** Mathilde Seigner retrouve son réalisateur d'*Une hirondelle a fait le printemps* dans un drame qui se déroule en 1940.



**À vif** ▶ De John Wells, avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Daniel Brühl (1h40, USA)  
**MASTERCHÉF** Bradley Cooper joue un brillant cuisinier cherchant à se racheter dans cette comédie où l'on retrouve aussi Omar Sy et Emma Thompson.



**Nous 3 ou rien** ▶ De Kheiron, avec Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon (1h42, France)  
**CHÈRE FAMILLE** Pour sa première réalisation, l'acteur Keiron revient sur l'histoire de ses parents, d'un petit village d'Iran aux cités parisiennes.

### ▶ Sorties du mercredi 11 <sup>/11</sup>



**Ange et Gabrielle** ▶ De Anne Giasser, avec Patrick Bruel, Isabelle Carré, Alice de Lencquesaing (1h31, France) **ROMCOM** Gabrielle tente de convaincre Simon que son fils a mis sa fille enceinte. Mais ce dernier refuse lui-même, de reconnaître sa propre paternité.



**Les Anarchistes** ▶ De Elie Wajeman, avec Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos, Swann Arlaud (1h41, France)  
**MASQUE** En 1899, Jean, un brigadier, est chargé d'infiltrer un groupe d'anarchistes.



**About Ray** ▶ De Gaby Dellal, avec Naomi Watts, Elle Fanning, Susan Sarandon (1h27, USA)  
**TROIS GÉNÉRATIONS** Susan Sarandon, Naomi Watts et Elle Fanning, réunies dans un film autour de l'identité de genre d'une adolescente.

### ▶ Sorties du mercredi 18 <sup>/11</sup>



**L'hermine** ▶ De Christian Vincent, avec Fabrice Lucchini, Sidse Babbett Knudsen, Chloé Berthier (1h38, France) **L'AMOUREUX** Fabrice Lucchini retrouve Christian Vincent (*La Discrète*) et obtient le Prix d'interprétation à la Mostra de Venise pour ce rôle de président de cour d'assises.



**Hunger Games La révolte partie 2** ▶ De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth (2h16, USA)  
**GAME OVER** Suite et fin des aventures de Katniss, alias Jennifer Lawrence dans le rôle qui l'a révélée.



**Je suis un soldat** ▶ De Laurent Larivière, avec Louise Bourgoïn, Jean-Hugues Anglade, Anne Benoît (1h37, France)  
**J'ATTENDS LE JOUR** Louise Bourgoïn en convaincant petit soldat face au chômage et au trafic d'animaux.



# Du 1 au 21 novembre



Kinnig a ra Skeudenn Bro Roazhon présente :

# YAOUANK2015

ROAZHON/RENNES NOVEMBRE



BRETAGNE®

**Samedi 21 novembre ParcEXPO MusikhALL 9 & HALL 5** CRÉATION ALKEEMIA DIGRESK & Orchestre Symphonique des Deux Mondes - BAGAD DE VANNES Melinerion STARTJENN - PLANTEC - ALAMBIG ELECTRIK & L'usine à Canards - IMG + Guests LANDAT / MOISSON Quintet - DOUR / LE POTTIER Quartet - J.C. GUICHEN Annie EBREL & Nolüen LE BUHÉ - SILABENN Trio - BARBA LOUITIG - KEROUAC Rozenn TALEC & Yannig NOGUET - SÉROT / JANVIER & La GrOove Cie - ZORBA - JMK TREMMA - Trio DEL AMOR - DAWA COMBO - KINKOÏS - Trio FORJ - TALABAO - DAOUAD DIAOULE - ROUSSEL / LE GALL - PAPIO - reizenn DUOI - L'ORACLE TRADOOVEJ  
**Mercredi 4 Champs LIBRES** Création AUDEBERT / TOPILTZIN / STÉVENIN Mondo Bizarro Y. GUILLANTON Groupe - Brieg GUERVENO - GOUEZ - **Vendredi 6 Carrefour 18 BAL ROOTS - ROOTS NOZ Samedi 7 Domagné LOENED FALL - KENDIRVI VEILLON / RIOU - BEAT BOUET Trio Jeudi 12 48is Fest-NOZ CONSERVATOIRE Samedi 14 Chavagne WAR-SAV - KAS DIGAS - TRIO GWAN - LE BOUR / BODROS - LES DIATOS VOLANTS - LES GODINOUX - TRAD'AWEN Dimanche 15 Chartres de Bretagne DISKUIZH AR MEN DU Jeudi 19 1988 Live Club Les TROMPETTES du MOZAMBIQUE - SILWINK TURBO SANS VISA Du 1er au 21 YAOUANK bistRO TV Anna Jean-Luc THOMAS Quartet Ceili - OLIOLIO - AMIEVA - Tremplin MORGANE - FAGON / HELLARD - KERMABON / LE SCELLOUR - LORHO PASCO / LINTANF - Trad' DEJEUN Au HIBOU Bleu Fest-Deiz Cité #Ys Session Irlandaise La Bicyclette LOST SPOON - Bar'HiC ASTRAKAN Project David PASQUET Mod Koz Session bretonne Yaouankiz - sineYAOUANK Fest-Deiz DIWAN ...**

YAOUANK.BZH



45 AUTEURS & ILLUSTRATEURS  
RÉUNIS PENDANT 3 JOURS  
SUR LE PAYS DE FOUGÈRES

02 99 94 83 65  
salondulivre.fougères-communauté.bzh



CONCERT ► *Mansfield. TYA*

vendredi 6 novembre à 20h. Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. de 5 à 18€. Tél. 02 99 67 32 12. [www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

## Divin enfer



Photo Théo Mercier & Erwan Fichou

Au printemps dernier, elles rejoignaient le premier disque de Mansfield.TYA dans des lieux intimistes. Cette fois, c'est bien pour défendre de nouveaux morceaux que Julia Lanoë (interview) et Carla Pallone remontent sur scène. Ceux, enivrants, de leur tout nouvel album, *Corpo Inferno*.

**Corpo Inferno brouille plus que jamais les pistes musicalement. Un morceau aux influences baroques peut laisser place à un titre quasi-techno...** Oui, mais notre univers reste assez homogène malgré tout. Le violon et la voix font le lien. Nous fonctionnons comme un plasticien qui change de médium – du pinceau à la sculpture, par exemple –, mais pour toujours raconter la même chose...

**Les références littéraires sont, comme à l'accoutumée, nombreuses : Victor Hugo, Sodome et Gomorrhe, et même... le dictionnaire Larousse.**

J'aime beaucoup la littérature française, et je suis assez vieux jeu en la matière. J'aime Proust, Maupassant, Artaud, Genet, Duras. Baudelaire, aussi, même si ça fait un peu teenager de dire qu'on aime Baudelaire. C'est très con, car c'est super. Les poèmes de Hugo défoncent tout. Et puis, j'aime aussi Sagan et Deleuze, qui n'ont rien à voir, ou encore le commandant Cousteau, Louis Malle et Rousseau, mais pas Demis, hein. **On trouve des références très sérieuses, mais aussi des fausses pistes, dans ce disque, comme Gilbert de Clerc...**

Oui, c'est un transporteur belge. Nos références ne sont pas que dans des livres, aussi dans des camions! **#** propos recueillis par Matthieu Chauveau

FESTIVAL ► *Yaouank*

du dimanche 1<sup>er</sup> au samedi 21 novembre 2015. Rennes. [www.yaouank.com](http://www.yaouank.com)



© Eric Legret

**C'est quoi ?** Un phénoménal festival de Fest-Noz novateur qui bombarde à tort et à travers autant dans la danse et la musique traditionnelle que dans la remise fusionnelle au goût du jour. **Pourquoi y aller ?** Pour y faire une fête de nuit de noces gaéliques, groover comme des croquants sur des gavottes jusqu'à ce que les menhirs s'amenuisent, enchaîner les bagadoù sans patauger dans la gadoue, acclamer le ska-punk breizhilien d'IMG et de leurs invités, s'éclater sans prise de bec avec les mecs de Plantec, solenniser sans haine avec Rozenn, Nolùen ou Startijenn. **#** Antonin Druart

# SAISON 2015/2016

Partez à la découverte  
de la saison culturelle du  
Conservatoire de Rennes

[www.conservatoire-rennes.fr](http://www.conservatoire-rennes.fr)

Prolongez l'expérience :  

26 Rue Hoche - 35000 Rennes - 02 23 62 22 50 - Métro Sainte Anne  
Action Culturelle : 02 23 62 22 48 - [crr-ac@ville-rennes.fr](mailto:crr-ac@ville-rennes.fr)

Licences entrepreneur de spectacles 1-1069033 / 2-1069034 / 3-1069035



Ille & Vilaine  
LE DÉPARTEMENT



[rennes.fr](http://rennes.fr)  
VIVRE EN INTELLIGENCE

LES 2 BELGES et 0 SPECTACLES (Lic. 2/3 144684/685) en accord avec OPUS et les GENTIZOM PRODUCTIONS présentent

Forever  
**GENTLEMEN** ON TOUR

**GAROU** **ROCH VOISINE** **CORNILLE**

**JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015 RENNES - LE LIBERTÉ**

Réservations [www.ospectacles.fr](http://www.ospectacles.fr) et points de vente habituels.

TFI Le Parisien aifeminn bleu

THÉÂTRE ▶ *Les Fourberies de Scapin*

dimanche 15 novembre à 16h Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitré. de 10 à 20€. [www.mairie-vitre.com](http://www.mairie-vitre.com)

## « Au crible de la violence de notre société... »



© Philippe Bertheau

Laurent Brethome est de retour. Dans l'un de ses allers-retours entre textes contemporains et "classiques". Et le fourbe nous revient avec *Scapin*, une comédie qu'il inscrit dans notre temps.

**Quelle idée que de monter *Les fourberies de Scapin*! Cette histoire a-t-elle encore quelque chose à nous dire ?**

C'est, pour moi, une pièce formidable. On ne la joue pas très souvent. Ou alors, c'est le théâtre amateur qui s'y frotte et ce n'est pas un hasard. Si cette pièce est populaire, c'est qu'elle parle aux "petites gens", comme on a pu le dire avec mépris. Scapin, c'est le maître de tous les valets, Figaro, Sganarelle, Arlequin... Quelqu'un qui n'a rien à perdre et rien à gagner. Ce qu'il fait, c'est juste rosser les puissants.

**Est-ce en cela qu'elle est universelle ?**

C'est enfoncer une porte ouverte que de le dire ainsi, mais au-delà des rapports pères/fils qui servent de trame à cette histoire ; c'est du rapport dominants/dominés dont il est question. C'est une comédie mais c'est une pièce d'une cruauté et d'une violence inouïe. J'aime beaucoup ce qu'a dit Bergson sur le rire comme "réflexion d'un drame". C'est dans cette voie que nous avons travaillé.

**On ne joue pas cette pièce aujourd'hui comme on a pu la jouer au XVII<sup>e</sup> siècle. Quel a été votre choix ?**

Du temps de Molière, ce sont les ports du sud de l'Italie, lieux de tous les trafics, qui suscitaient le frisson. C'est à Saint-Nazaire, à Anvers et dans les ports du Nord que je suis allé humer l'air. Car *Scapin*, c'est aussi l'histoire d'une bande. Pour révéler cette pièce, il faut la passer au crible de la violence de notre société. # propos recueillis par Vincent Braud

CONCERT ▶ *Feu! Chatterton + première partie*

vendredi 13 novembre à 21h. La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 8 à 20€. Tél. 02 99 19 00 20. [www.lanouvellevague.org](http://www.lanouvellevague.org)



ES

**C'est quoi ?** Une secte de brûleurs de ruban adhésif ? Un tableau préraphaélite ? Une pièce d'Alfred De Vigny ? Tout faux, Feu ! Chatterton est un groupe de chanson dite à texte (?), qui évoque Bashung par le timbre de voix du chanteur, et convoque un rock plus âpre dans ses arrangements. **Pourquoi y aller ?** Pour patienter en attendant le retour imminent de Louise Attaque, ou bien pour tanguer langoureusement sur des paroles aériennes secouées par des envolées dionysiaques aux senteurs d'ailleurs. # Antonin Duart



## OPÉRA ► *Histoires sacrées de Carissimi/Charpentier*

mercredi 4 novembre à 20h. Cathédrale de Rennes, Carrefour de la Cathédrale, Rennes.  
30 €. Tél. 02 23 62 28 28. [www.opera-rennes.fr](http://www.opera-rennes.fr)



© Thomas Poir

**C'est quoi ?** Un programme de trois oratorios pour trois histoires, celles de Jonas et Jephthé, écrites par Carissimi, et celle du reniement de Pierre de Charpentier dans une mise en scène de Christian Gangneon. **Pourquoi y aller ?** Parce que, comme c'était le cas au XVIIIe siècle, ce spectacle-concert aura pour cadre un lieu de culte. Parce les solistes (Hervé Lamy, Hadhoum Tunc, Francisco-Fernandez Rueda), le chœur d'Angers Nantes Opéra et l'ensemble Stradivaria restituent à ces œuvres toute leur richesse et leur émotion. # V. B.

## THÉÂTRE ► *Ne me touche pas*

Jeu­di 4 et ven­dredi 5 novem­bre. à 20h30 La Passerelle, Théâtre Louis Guilloux, Saint Brieuc. 16 à 22€. [www.lapasserelle.info](http://www.lapasserelle.info)



DR

**C'est quoi ?** Transposition des *Liaisons dangereuses* à notre époque, le dernier spectacle d'Anne Théron explore la frontière entre le grandiose et sa décomposition. **Pourquoi y aller ?** *Ne me touche pas* rassemble les discours de femmes fortes et d'hommes puissants. La réécriture invite à considérer le désir comme une entité vagabonde qui contamine les protagonistes. Une voix impalpable domine la scène pour y invoquer la mémoire et tracer des sillons imaginaires dans un espace résolument organique au sein duquel la vidéo joue un rôle majeur.

# Fédelm Cheguillaume

## SALON ► *Salon du Livre Jeunesse - Fougères*

ven­dredi 13 novem­bre à 09h, sam­edi 14 novem­bre à 10h, dimanche 15 novem­bre à 10h. Espace Aumaillerie, Roc de l'Aumaillerie, La Selle-en-Luitré. 3 €. Tél. 02 99 94 83 65



DR

**C'est quoi ?** De la littérature jeunesse donc, mais aussi des ateliers, des spectacles, des expositions et des projections. **Pourquoi y aller ?** Cette année, le salon s'intéresse à l'Art sous toutes ses formes, de la linogravure au land art. L'occasion d'aller applaudir l'œuvre d'Emile Bravo, le joli bestiaire de Joëlle Jolivet, les intrigues bien huilées de Joe Witek et le graphisme affûté de Christian Roux, entre autre. Carte blanche aussi à des revues de presse spécialisée, dont la revue Dada, rodée aux arcanes du grand Art pour les plus petits. # Antonin Druart

ÉVÈNEMENT ► *Les Premiers dimanches*

Les Champs Libres, 10 cours des alliés, Rennes. [www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)

## Succès flagrant

C'est la 5<sup>e</sup> saison des *Premiers Dimanches* qui connaissent un succès toujours plus grand aux Champs Libres et parfois même à l'extérieur avec *Fous de Danse*.

Au début, ils ont été nombreux à penser que c'était une folie. Produire un événement éphémère pour un seul jour, disons-même un après-midi. Et en plus le dimanche. Cinq ans plus tard, il faut faire avec le succès. C'est à dire composer avec les milliers de visiteurs qui affluent dans tous les coins des Champs Libres, gérer les flux, les interférences sonores. Un casse-tête mais c'est pour la bonne cause.

Cinq ans plus tard, Rennes travaille désormais à une proposition élargie pour les premiers dimanches de chaque mois, au delà de l'expérience pionnière des Champs Libres.

Pour cette cinquième saison, Roland Thomas a invité cinq nouveaux partenaires. Et il y aura en prime une



Fous de danse

deuxième édition de *Fous de danse* sur l'esplanade Charles de Gaulle. "Ce qu'on aime, c'est le métissage des publics et la mixité des formes. C'est une occasion pour les artistes d'être au milieu du public", confie l'heureux directeur. # Patrick Thibault

### ► *Dimanche 8 novembre*

#### **Spéléographies**

« HORS-SÉRIE ! »

Le premier dimanche de la saison sera le deuxième de novembre car le premier est férié. *Spéléographies*, c'est le nom d'une biennale internationale des écritures à venir. Ce « hors-série ! » sera donc l'avant-première d'un nouvel événement proposé par une nouvelle structure qui aime les écritures littéraires et graphiques, les écrivains polymorphes. *Spéléographies* invite un écrivain grec en résidence de création, Quentin Faucompré pour une intervention sur les vitres. Il y aura des lectures musicales, des spectacles de théâtre Nô, des rendez-vous avec des auteurs-dessinateurs jeunesse et même des jeux avec Monsieur Pimpant !

### ► *Dimanche 6 décembre*

#### **Le quartz / Bretagne(s)**

**world sounds / Dcom**

**BEFORE NOBORDER**

Une occasion de rebondir sur *NoBorder*, le festival des musiques populaires du monde qui se tiendra à Brest du 10 au 13/12. Erwan Keravec est de la fête et il invite Beñat Achary

### ► *Dimanche 7 février*

#### **Crab cake Corporation**

**DISCOLOGIE**

Depuis 2011, Crab Cake défend un certain esprit de la fête autour des djs et arts visuels. La surprise sera donc au rendez-vous pour croiser les univers, de la boîte de nuit à l'installation graphique pour un voyage sensoriel complet, dans l'univers de la nuit.

### ► *Dimanche 6 mars*

#### **L'Association Française du Cinéma d'Animation**

**LES MONDES ANIMÉS**

Il s'agit pour l'association qui œuvre à la promotion et à la diffusion du cinéma d'animation de faire voyager le public dans ce monde fabuleux.

### ► *Dimanche 3 avril*

#### **Lillico**

**LÀ OÙ TOUT COMMENCE**

Un après-midi autour de la création pour le jeune public par Lillico et leurs amis de la compagnie Bakélite et le bob théâtre. "Un ton, une couleur, de la découverte, des plaisirs" !

### ► *Dimanche 15 mai*

#### **Musée de la danse**

**FOUS DE DANSE**

Un midi minuit hors les murs imaginé par Boris Charmatz.



© David Droubaix / Vue de l'installation Les Heures, 2015

## ART CONTEMPORAIN ▶ *Arrière-Saison*

Jusqu'au dimanche 13 décembre. Le Village, site d'expérimentation artistique, 10, rue de l'Église, Bazouges-la-Pérouse Gratuit. Tél. 02 99 97 43 60. <http://association-levillage.org/>

**C'est quoi ?** Un Village sans prétention, féru d'expérimentation, qui se démène et qui fait des choix, en tombant juste à chaque fois.  
**Pourquoi y aller ?** Pour l'arrière-saison, le centre est investi par trois artistes qui questionnent l'espace, qu'il soit géopolitique ou muséal. Olivier Lemesle mêle les aspects et les gabarits de ses trames quadrilatères, Yuna Moret dérive des continents aux rives protéiformes, et David Droubaix biaise les frontières du réel et du dispositif d'exposition en partant du patrimoine breton. # Antonin Druart



© Jochen Berner

## PLURIDISCIPLINAIRE ▶ *Boire*

Du 16 octobre 2015 au 30 avril 2016. Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. De 3 à 5 €. [www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)

**C'est quoi ?** Une exposition qui brasse avec tous les sens du verbe boire, du besoin vital à l'apéritif récréatif, en passant par les potions magiques aux vertus hygiéniques. **Pourquoi y aller ?** Pour étancher sa soif de savoir, bien sûr, siroter des yeux les illustrations de Jochen Berner aussi, et surtout pour s'amuser au fil fluide de cette ode à la vie et à l'eau de vie. En sortant, ivre de connaissance, interdiction de ne pas s'accouder au comptoir du Baragouin, le bistrot mis en place pour une halte digestive et interactive, d'où s'écoule encore quelques gouttes d'érudition désaltérante. # A.D.



courtesy of Jean Charles Hue / Spectre productions

## ART VIDÉO

### ▶ *Jean-Charles Hue Lagrimas Tijuana*

Jusqu'au dimanche 29 novembre. FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. Tél. 02 99 37 37 93. [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

**C'est quoi ?** Les deux derniers bijoux filmiques du cinéaste/vidéaste/plasticien Jean-Charles Hue, reconnu par ses pairs pour avoir magnifié le milieu gitan dans ses westerns urbains et contemporains tel *La BM du seigneur* et surtout le somptueux *Mange tes morts : tu ne diras point*. **Pourquoi y aller ?** Car son travail est tout simplement immanquable, doté d'une énergie qui manque au cinéma français. Cette fois-ci, il quitte le milieu des voyageurs pour s'intéresser au quotidien d'un couple dans la cour des miracles de Tijuana. Une immersion qui prend aux tripes tout en éludant le bain de sang. # A.D.

# agenda

du 28 octobre au 24 novembre 2015

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA  
l'agenda complet sur wik-rennes.fr et l'appli wik Rennes

## METTRE EN SCÈNE

### ► Spectacles sur plusieurs jours

#### R3m3 PERFORMANCE / ARTS NUMÉRIQUES

**Création.** La Piccola Familia / Thomas Jolly. Cette nouvelle proposition tire sa substance d'une étude dramaturgique approfondie de la pièce *Richard III*, elle est à la fois une porte d'entrée ou un prolongement du spectacle. En partenariat avec le service culturel de l'Université de Rennes 2.

lun 2, mar 3, mer, jeu 5, ven 6, sam 7, lun 9, mar 10 et mer 11 nov à 11h, Campus de Villejean - Université de Rennes 2, avenue Gaston Berger, Rennes. Gratuit. // 02 99 31 12 31

**Rien ? THÉÂTRE** Mise en scène Benoît Gasnier, librement inspiré de *La Petite Pièce hexagonale* de Yoko Ogawa. Trois pièces hexagonales de grandes dimensions sont installées en ville, dans trois lieux différents : au TNB, salle Parigot ; au théâtre du Vieux St-Étienne ; au théâtre de la Paillette. mar 3, mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 16h, TNB, 1 rue

Saint-Héliier, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Synapse DANSE** conception : Thierry Micouin et Pauline Boyer, chorégraphie : Thierry Micouin avec l'aide des danseurs. Dans *Synapse*, ils ont conçu une installation de plusieurs arcs électriques au sein de laquelle les corps de trois interprètes se croisent, se percutent, se tétanisent. mar 3 et mer 4 nov à 19h, jeu 5 à 20h, ven 6 à 21h, sam 7 à 19h, Musée de la danse, 38 rue Saint-Melaine, Rennes. // 02 99 31 12 31

#### Les Liaisons Dangereuses

**THÉÂTRE** De Pierre Choderlos de Laclos, adaptation et mise en scène Christine Letailleur. «Laclos a conçu un roman brillant et fort : il a fait de la séduction et de l'amour un champ de bataille.» Christine Letailleur mar 3, mer 4 et jeu 5 nov à 20h, ven 6 à 21h, sam 7 à 18h, mar 10, mer 11 et jeu 12 à 20h, ven 13 à 21h, sam 14 à 18h, TNB, 1 rue Saint-Héliier, Rennes. // 02 99 31 12 31

#### Les Métronautes THÉÂTRE

Mise en scène, écriture et dispositif scénique : Arthur Deschamps, chorégraphie Nour Caillaud. Dans l'espace minimaliste d'un wagon de métro, *Les Métronautes* nous entraînent dans la mécanique

induite par le chef de rame, percussionniste inspiré. mar 3, mer 4 et jeu 5 nov à 20h30, ven 6 à 19h, sam 7 à 16h, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. de 4 à 20€. // 02 99 30 70 70

#### Constellations THÉÂTRE

Mise en scène Éric Lacascade. *Constellations* est un parcours, un jeu de piste dans lequel le spectateur mêlé au plus près de l'action a lui aussi, un rôle à tenir. jeu 5 et ven 6 nov à 19h30, sam 7 à 18h, mar 10, mer 11, jeu 12 et ven 13 à 19h30, sam 14 à 18h, mar 17, mer 18, jeu 19 et ven 20 à 19h30, sam 21 à 18h, Hôtel à projets Pasteur, 2 Place Pasteur, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Concrete DANSE** Conception et chorégraphie Maud Le Pladec. *Concrete* est le dernier volet de la trilogie «To Bang on a Can» autour de la musique post minimaliste américaine et des compositeurs David Lang, Julia Wolfe et Michael Gordon. jeu 5 nov à 21h, ven 6 à 19h30, sam 7 à 21h, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. // 02 99 31 12 31

#### Le Cirque Poussière CIRQUE

Création de Julien Candy. Le Cirque Poussière ? Un vertigineux moment de cirque,

grâce à un manège inattendu, étonnant terrain de jeu pour un spectacle acrobatique et aérien durant lequel la prise de risque n'est jamais feinte. sam 7 nov à 18h, dim 8 à 16h, mar 10 à 20h, mer 11 à 18h, jeu 12 à 14h30, ven 13 à 19h, sam 14 à 18h, lun 16 à 14h30, mar 17 à 14h30 et 21h, mer 18 à 18h, ven 20 à 14h30 et 21h, sam 21 à 18h, Chapiteau - Quartier des Hautes-Ourmes, rue de Vern, puis allée de Roséno, Rennes. // 02 99 31 12 31

#### Slow futur/ Cirque Bang Bang CIRQUE

Création. Poursuivant un enjeu dramatique et poétique pour le jonglage, *Slow futur* met en scène deux humains et une manière de faire corps et d'être ensemble face à l'avancée inexorable du temps. mar 10 nov à 20h, mer 11 à 16h, jeu 12 à 19h, ven 13 à 21h, sam 14 à 16h, Le Grand Logis, 10, av. du Général de Gaulle, Bruz. de 19,50€ à 4€. // 02 99 05 30 62

#### Et, dans le regard, la tristesse d'un paysage de nuit THÉÂTRE

Mise en scène de Léna Paugam, d'après «Les Yeux bleus cheveux noirs» de Marguerite Duras. «C'est l'histoire d'un amour, le plus grand et le plus terrifiant qu'il m'ait été donné d'écrire.» Marguerite Duras



ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► Publiez vos événements sur Wik et activez votre site **w** dédié \*

\*Gratuit, automatique, personnalisable

Rendez-vous sur la page d'accueil de [wik-rennes.fr](http://wik-rennes.fr), sous le logo Wik





## SCÈNE

## ► Spectacles sur plusieurs jours

jeu 12 nov à 19h, ven 13 à 21h, sam 14 à 16h, lun 16 à 19h30, Théâtre du Vieux Saint-Etienne, 14 rue d'Échange, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Tenir le temps DANSE**

Conception et chorégraphie de Rachid Ouramdane. «J'ai imaginé pour cette pièce soumettre 16 interprètes à une mécanique qui les dépasse, faite d'actions rythmées, de mouvements dominos et de réactions en chaîne». Rachid Ouramdane. jeu 12 nov à 19h30, ven 13 à 21h, sam 14 à 19h30, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Revue Rouge - Norah Krief / Éric Lacascade / David Lescot THÉÂTRE**

Norah Krief mène ici, sous la direction d'Éric Lacascade, cette *Revue Rouge* comme un poing levé, comme un appel au sursaut et à la résistance. Ce concert atypique est un moment salvateur et précieux dont on sort joyeux et revigoré. jeu 12 et ven 13 nov à 21h, sam 14 à 21h et 18h, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. de 4 à 20€. // 02 99 30 70 70

**Pauline à la plage THÉÂTRE**

D'après le scénario du film écrit et réalisé par Éric Rohmer et autres matériaux. Création. Collectif Colette, mise en scène : Laurent Cogeze. C'est l'histoire de Pauline, jeune fille de 15 ans, à la fin de l'été, sur une plage près de Granville. jeu 12 nov à 21h, ven 13 et sam 14 à 19h, Théâtre de la Paillette, 6 Rue Louis Guilloux, Rennes. // 02 99 31 12 31

**7 pleasures DANSE**

Conception et chorégraphie Mette Ingvartsen. Au cœur de cette nouvelle création, une certaine idée du plaisir : comment générer et transmettre une expérience de ce concept qui réfléchisse et déplace celle du quotidien ? Pour public averti. jeu 12 nov à 21h, ven 13 à 19h, sam 14 à 21h, TNB, 1 rue Saint-Hélière, Rennes. // 02 99 31 12 31

**R3m3 PERFORMANCE / ARTS NUMÉRIQUES**

Création. La Piccola Familia / Thomas Jolly. Cette nouvelle proposition tire sa substance d'une étude dramaturgique approfondie de la pièce *Richard III*, elle est à la fois une porte d'entrée ou un prolongement du spectacle. En partenariat avec la Direction de quartier. ven 13, sam 14, lun 16, mar 17, mer 18, jeu 19, ven 20 et sam 21 nov à 11h, Quartier de Bréquigny, Place Bayet, Rennes. Gratuit. // 02 99 31 12 31

**Aurora DANSE** Conception et chorégraphie d'Alessandro Sciarroni. Aurora s'attache à un sport pratiquement inconnu : le goalball, paralympique, pratiqué par les aveugles et malvoyants. mer 18 nov à 20h30, jeu 19 à 19h, ven 20 à 20h, Salle Gabilly, Rue Jean-Marie Huchet - Plaine de Baud, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Aatt enen tionon DANSE**

Chorégraphie de Boris Charmatz. Trois danseurs sont superposés sur une étroite structure métallique à trois niveaux, autour de laquelle le public peut circuler. Aatt enen tionon invite à lire la danse de haut en bas, de bas en haut. Pour public averti. jeu 19 nov à 20h30, ven 20 à 19h, sam 21 à 18h, TNB, 1 rue Saint-Hélière, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Suite n°2 THÉÂTRE**

Création. L'Encyclopédie de la parole/Joris Lacoste. L'Encyclopédie de la parole explore l'oralité. Depuis 2007, ce collectif qui réunit musiciens, poètes, metteurs en scènes, plasticiens, acteurs, sociolinguistes, collecte toutes sortes d'enregistrements de parole. jeu 19 nov à 20h30, ven 20 à 21h, sam 21 à 19h, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. // 02 99 31 12 31

**Huynh/Keravec DANSE**

Conception et réalisation : Emmanuelle Huynh et Erwan Keravec. Un trio plutôt qu'un duo : la cornemuse est un véritable corps en soi et il faut

travailler avec sa force sonore mais tout autant avec sa présence physique et pneumatique, elle-même puissante. jeu 19 et ven 20 nov à 21h, sam 21 à 19h30, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Timon/Titus THÉÂTRE**

D'après William Shakespeare, un projet du Collectif OS'O, mise en scène de David Czesienski. Le projet est audacieux : camper les déchirements d'une famille pour traiter un thème éminemment brûlant, la dette. ven 20 et sam 21 nov à 21h, TNB, 1 rue Saint-Hélière, Rennes. // 02 99 31 12 31

► **Jeudi 5** <sup>/11</sup>**Another Version DANSE**

Création de Marcelline Delbecq et Rémy Héritier. Ouverture de résidence. Présentation suivie d'une discussion avec le public. À 19h, Le Garage, 18 rue André et Yvonne Meynier, Rennes. // 02 99 31 12 31

► **Dimanche 15** <sup>/11</sup>**Echauffement pour tous avec Rachid Ouramdane**

**DANSE** À l'occasion des représentations de *Tenir le temps* au Triangle, le chorégraphe Rachid Ouramdane vous invite à un échauffement sur la plus grande place de Rennes ! À 12h, Esplanade Charles de Gaulle, Rennes. Gratuit. // 02 99 63 88 22

► **Mardi 17** <sup>/11</sup>**Les Années LECTURE**

*Les Années* d'Annie Ernaux, lecture par Dominique Blanc. Christine Letaille, metteuse en scène associée, propose à l'occasion de la programmation des *Liaisons dangereuses* une lecture de la comédienne Dominique Blanc. À 20h, TNB, 1 rue Saint-Hélière, Rennes. // 02 99 31 12 31

**Ne me touchez pas**

**- Anne Théron THÉÂTRE** Après avoir présenté deux de ses précédentes mises en scène : *La Religieuse* de Diderot puis *Contractions* de Mike Bartlett, La Passerelle poursuit son compagnonnage avec Anne Théron qui met en scène son propre texte écrit à partir des *Liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos. mer 4 nov à 20h30, jeu 5 à 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 22€. // 02 96 68 18 40

**Tournée des Trans CONCERT**

Ruben se compose de deux musiciens, Florian Mona et James Eleganz, qui au gré de leurs expérimentations, passent d'un instrument à l'autre pour sampler sur une electro pop. Lenparrot, Romain Lallement creuse la moelle osseuse de la pop pour en extraire un groove minimaliste. Kokomo rime avec liberté et spontanéité. Du jeu 12 au 13 nov, l'Ubu, 1, rue saint-hélière, Rennes. Gratuit.

**La Partie continue THÉÂTRE**

Fable politique de JM Baudoquin par la Cie Puits qui parle. En Amérique latine après une dictature militaire. Le colonel Ortiz respire le bonheur : sa femme Laetitia est magnifique, sa fille Angelina, championne de tennis, est le symbole du renouveau du pays. Arrive Maria, la nouvelle domestique : c'est une ancienne prisonnière politique... ven 13 nov à 20h30, sam 14 à 20h30, La Station-Théâtre, 1, route de Rennes, Beauséjour, La Mézière. de 6 à 10 €. // 06 41 56 47 01

**Partituru DANSE Partituru**

(« partition » en néerlandais) est un jeu chorégraphique interactif pour au moins 20 enfants et quelques adultes où tout le monde participe et où la frontière entre spectateurs et interprètes est totalement remise en question.

sam 14 nov à 11h et 15h et 17h, dim 15 à 11h et 15h et 17h, Hédé-Bazouges, -, Hédé-Bazouges. de 6 à 10€. // 09 81 83 97 20

**Braquage THÉÂTRE D'OBJETS**  
**DÈS 8 ANS** Billy et moi, on est des malfaiteurs ; vols à l'étagère, à la roulotte, à la tire, avec ou sans effraction. Mais maintenant, il est temps de passer à la vitesse supérieure.  
ven 20 nov à 20h, sam 21 à 20h et 15h, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. de 3€ à 9€. // 02 99 63 13 82

## ► Jeudi 29 /10

**Rencontre avec Germaine Acogny RENCONTRES ARTISTIQUES** À partir de documents et de films, Germaine Acogny propose de retracer son parcours et la création de sa célèbre école des Sables au Sénégal.  
À 19h, Le Garage, 18 rue André et Yvonne Meynier, Rennes. gratuit.  
// 02 99 63 88 22

**Les Innocents CONCERT**  
Créé en 1982, le groupe Les Innocents collectionne de grands succès comme *Un monde parfait*, *L'autre Finistère*, *Un homme extraordinaire...* J.-P. Nataf et J.-C. Urbain, les deux éclaireurs du groupe, ont décidé de raviver leur complicité autour des feux croisés de leurs voix de leurs guitares.  
À 20h30, Le Zéphyr, 15 avenue Pierre le Treut, Chateaugiron. De 20 à 23 €.

**Melody Gardot SPECTACLE**  
Auteure, compositrice, interprète et musicienne, Melody Gardot, tout juste 30 ans, possède un talent et une maturité dignes des plus grands. «La nouvelle voix du jazz» signe aujourd'hui un nouvel album *Currency of man* très attendu et sorti en juin 2015.  
À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 30 à 25 €. // 02 99 83 52 20

## ► Samedi 31 /10

**Halloween Release Party des Bananes Metalik CONCERT** Le FIST vous convie à un Cabaret Zombie pour fêter la release party des Bananes Metalik dans le cadre de leur Sangre Familia Tour ! Et comme toujours avec le FIST, il y aura moult surprises ! Au programme, Banane Metalik, Pipes and Pints, Diego Pallavas, Demon Vendetta et DJ Edith Presley !  
À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 7 à 18 €. // 02 99 67 32 12

**Saint-Malo'ween CONCERT**  
Saint-Malo Rock City présente Saint-Malo'ween : Jack O'Lantern, esprits farceurs, bonbons, mauvais sorts et gros son ! Avec : Road Away / The Gang Bang Therapy / Season of Tears  
À 20h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. Gratuit.  
// 02 99 19 00 20

## ► Mardi 3 /11

**Concert Sandwich - Bougarabous & Balafons (quatuor mandingue) CONCERT** Imaginés lors de la saison 2003/2004 par La Passerelle, en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de Saint-Brieuc, les concerts sandwichs sont devenus des rendez-vous incontournables de la vie briochine. Ils permettent en toute convivialité de faire une pause-déjeuner en musique, un sandwich à la main.  
À 12h15, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit.  
// 02 96 68 18 40

**Les mémoires vives CINÉMA** *Les Mémoires vives* est une collection de 6 portraits ciné-chorégraphiques. Chaque film s'appuie sur une triple thématique, la femme, le travail et le corps et croise les regards de deux réalisateurs, un compositeur et une danseuse. À découvrir gratuitement dans la limite des places disponibles.  
À 18h30, FRAC Bretagne,

19 avenue André Mussat, Rennes. Gratuit.  
// 02 99 37 37 93

## ► Mercredi 4 /11

**Rick le Cube et les Mystères du temps CINÉ-CONCERT DÈS 5 ANS** Voici le deuxième volet des aventures de Rick, ce petit œuf cubique, simple et souriant. Dans ce ciné-concert, les artistes jouent en direct en associant des instruments et des bidouilles de bricoleurs. La combinaison d'images et de musique, nous offre un récit touchant.  
À 15h30, Centre culturel de Liffré, Rue Pierre de Coubertin, Liffré. 9€ / 7€. // 02 99 68 58 58

**Oralieux Limeni / Alexis Fichet PERFORMANCE**  
Pour cette saison, Alexis Fichet propose deux Oralieux, deux courtes conférences poétiques, joyeusement écologiques, qui seront l'occasion de deux soirées Sous La Lumière. Y apparaîtront des thèmes liés à la science, aux animaux étranges et à l'imagination, avec une question sous-tendue : où commence la nature ?  
À 19h, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. Gratuit.  
// 02 99 22 27 27

**Stars 80 L'Origine - Les Prolongations ! CONCERT**  
Stars 80 vu par plus de 2,5 millions de spectateurs en France. Succès du nouveau spectacle *L'Origine* en automne 2014, Stars 80 prolonge. Plus de 2h30 de spectacle, une fête garantie !  
À 20h, Le MusikHall, Parc Expo Rennes Aéroport, Rennes. de 25 à 56€ . // 02 47 49 80 03

**Histoires sacrées de Carissimi/Charpentier OPÉRA** Opéra en église, le spécialiste de ces opéras fut Giacomo Carissimi, grand compositeur italien, avec son disciple français M.A. Charpentier. Ses histoires sacrées sont en effet des pages admirables de science musicale et d'expressivité, à la cathédrale de Rennes.  
À 20h, Cathédrale de Rennes, Carrefour de la Cathédrale,

Rennes. unique 30 €. // 02 23 62 28 28

**Hugh Coltman CONCERT**  
Artiste britannique de renom, Hugh Coltman est une figure du blues et de la soul. Pour ce concert, Hugh Coltman rend hommage à nat King Cole, l'un des plus grands crooners de jazz, rythme and blues, des années 50. C'est un concert intense, aussi délicat qu'énergique avec une grande intelligence musicale.  
À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 26 à 18 €. // 02 99 83 52 20

## ► Jeudi 5 /11

**It's a Trap #4 CONCERT**  
Snavs + 8Er\$ + Epic Empire de minuit à 6h. It's a Trap et 8Er\$ s'associent et introduisent ce nouveau genre musical en Bretagne. Un jeudi par mois, des artistes issus du courant poseront leurs platines au 1988 Live Club, pour déployer la FrenchTrap !  
À 16h25, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 10 / 12 €.

**Another Version, ouverture de résidence DANSE** En résidence au Musée de la danse pour leur projet Here, then, Marcelline Delbecq et Rémy Héritier reviennent sur Another Version (2013), fruit de leur première collaboration. Prenant appui sur une archive filmée de danse rituelle amérindienne, ils interrogent la véracité du geste dans les documents photographiques et cinématographiques.  
À 19h, Le Garage, 18 rue André et Yvonne Meynier, Rennes. Gratuit.  
// 02 99 63 88 22

**Sur l'écran noir - THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ THÉÂTRE MUSICAL** Cabaret théâtre et piano - jazz avec Hugues Charbonneau (comédien) et Lise Van Dooren (pianiste), autour de l'apparition du cinéma et de la poésie. Textes et poèmes d'Apollinaire, de Cendrars, d'Albert-Birot... ; improvisation jazz et chansons de Nougaro. Dans le cadre de «Jazz à l'Ouest».  
À 20h30, Péniche Spectacle,

quai Saint-Cyr, Rennes.  
14€/12€. // 02 99 59 35 38

### La partie continue THÉÂTRE

Un pays d'Amérique latine, fumant encore des cendres de la dictature militaire. Le colonel Ortiz, héros de la nation respire le bonheur : sa femme Laetizia est magnifique, sa fille de 20 ans, Angelina, est championne de tennis. Lorsque Laetizia engage une domestique, Maria, ancienne prisonnière politique, les Ortiz sont rattrapés par leur passé.

À 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitré. 15 à 7€. // 02 23 55 55 80

### ► Vendredi 6 <sup>/11</sup>

### Mansfield. TYA et Benjamin Jarry-Double Bind CONCERT

Mansfield Tya revient avec une nouvelle tournée à l'occasion de la sortie de leur dernier album, *Corpo Infinito*. Après un premier opus en solo, Benjamin Jarry propose une nouvelle création, un quatuor au carrefour des musiques actuelles, minimalistes et électroniques. À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 5 à 18 €. // 02 99 67 32 12

### France-Corée CONCERT

Nous poursuivons l'échange entamé la saison passée avec de talentueux musiciens coréens. Nous avons voulu mettre côte à côte des œuvres emblématiques de la tradition française et la musique du compositeur Jeajoon Ryu, dont le concerto pour violon a déjà fait le tour du monde.

À 20h, Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. de 10 à 27€. // 02 99 27 52 75

### Sand sisters : jazz vocal,

swing CONCERT Voici trois chanteuses : Rachel Fandi, Nathalie Old et Eva Paquereau qui se proclament sœurs parce qu'ensemble, coûte que coûte, elles déclarent leur flamme à ce fameux swing qui les possède ! Dans le cadre du festival «Jazz à l'ouest».

À 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 14€/12€. // 02 99 59 35 38

### Antoine Duléry THÉÂTRE

Antoine est en soirée avec des amis comédiens... bien qu'il répète toutes les 5 minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas ! Car partir, c'est quitter le public et oublier les siens. Comédien et imitateur talentueux, Antoine Duléry nous fait rire en nous refaisant vivre, à sa façon, des grands moments de cinéma. À 20h30, Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères, rue Gué Maheu, Fougères. 11 à 22 €. // 02 99 94 83 65

**Malia CONCERT** Festival Jazz à l'Ouest. La musique de Malia est à la fois moderne et intemporelle, sa Soul a la capacité de rendre l'auditeur profondément heureux. Avec des chansons aussi légères que profondes, aussi sages que simplistes, entre jazz, pop et électro, Malia continue à nous ravir. À 20h30, Centre culturel de Liffré, Rue Pierre de Coubertin, Liffré. 17€ / 8.50€. // 02 99 68 58 58

**Arat Kilo CONCERT** L'Éthiopie fascine depuis longtemps les mondes de la musique. La musique d'Arat Kilo prend une autre trajectoire, en s'aventurant sur le terrain de l'Ethio-jazz et l'Ethio groove. Oui, Arat Kilo est fasciné par cette période très spéciale de la musique éthiopienne, au point d'en faire le cœur de leur répertoire. À 21h, Espace Beausoleil, Allée de la mine, Pont-Péan. de 10€ à 5€. // 02 99 05 75 63

**Sphère CONCERT** Marco Bailey - Citizen Kain - Acid Kick vs Trypod - Mme Kim - Elle'Smile - Manu L - Lil'Baas - Rakam - Qantvm À 0h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 14 € / 17 €.

### ► Samedi 7 <sup>/11</sup>

### Mamakao présente : Soirée Couleur Sang Mélé

CONCERT Tibou Cissoko, griot mandingue arrivé récemment dans la région, débute les festivités de ses percussions puissantes. Suivra Mary Shelly dont la prestation sera enregistrée pour son prochain

CD. Et pour clore l'événement avec énergie, un grand bal afro sera mené par le groupe Seka. À 20h30, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. de 6 à 12€.

### Bigflo & Oli + première partie CONCERT

40 ans à eux deux. Pour autant, le binôme de choc a déjà des dizaines de concerts à son actif et un album, *La Cour des grands*, fraîchement paru. Avec une plume versatile et une énergie débordante, Florian et Olivier secouent le rap français sans jamais céder au cliché ou à la facilité. Vivifiant !

À 21h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 8 à 20€. // 02 99 19 00 20

### Monty Picon + Silence

CONCERT Des musiciens expérimentés, une évidence musicale et des textes vécus par le groupe contribuent à faire de Silence un véritable spectacle,

tandis que la section cuivres, le banjo et la rythmique rock des Monty Picon vous feront décoller de la piste du club pour ce format concert unique ! À 21h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 8 €.

### Gorillaz soundsystem Dj Set CONCERT

Gorillaz Sound System est le pendant électro déjanté de la formation britannique, et recrée l'univers de Gorillaz dans une dimension adaptée aux Dancefloors. La démarche artistique du groupe star est bien présente, puisque Gorillaz Sound System est cautionné par Gorillaz eux-mêmes. À 0h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 15 / 20 €.

### ► Lundi 9 <sup>/11</sup>

**Les Petits Plis - Eve Ledig / Le fil rouge théâtre**  
THÉÂTRE DES 4 ANS Et si les



mouchoirs gardaient nos secrets ? Et si les mouchoirs gardaient les traces de nos chagrins, de nos peurs, nos amours, nos colères, nos désirs, nos manques ? Triturés, froissés, roulés en boule, déchirés parfois, les mouchoirs racontent ces instants de vie, chargés d'émotions.

À 19h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 8 à 10€. // 02 96 68 18 40

## ► Mardi 10 //11

### Denis Pascal & Marie-Paule Milone **CONCERT**

Rompus au dialogue chambriste, Denis Pascal et Marie-Paule Milone forment à la ville comme à la scène un duo remarquable. La riche et opulente sonorité de la violoncelliste trouve un écho subtil et nuancé dans le jeu transparent du pianiste.

À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 12 à 26€. // 02 96 68 18 40

### L'illusion comique **THÉÂTRE**

Avec un argument plutôt simple, Pierre Corneille offre avec cette comédie l'un des plus beaux éloges au théâtre. Cet art, chez Corneille, est ici à son comble. Tout n'est que théâtre, une illusion qui charme le spectateur mais aussi qui le réveille.

À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 24 à 18 €. // 02 99 83 52 20

### Télérama Dub Festival

**CONCERT** Avec : Stand High Patrol [DJ Set] + Pilah feat. Joe Pilgrim + I-Skankers Sound System + guest (powered by I-Skankers Sound System).  
À 22h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 23,5€. // 02 99 19 00 20

### 88 Session **CONCERT**

Âme + Konstantin Sibold + Scuba + Function + Delano Smith + Molly  
À 0h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 20 € / 25 €.

## ► Jeudi 12 //11

### Sirène - Eve Ledig / Le fil rouge théâtre **THÉÂTRE DES 5 ANS**

**Sorte** de double d'une certaine Petite Sirène d'Andersen, cette petite fille singulière veut vivre sa vie et paiera de sa vie le prix de sa liberté et de son humanité.

À 19h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 8 à 10€. // 02 96 68 18 40

### Youssoupha **CONCERT**

Youssoupha s'est imposé en quelques années comme un des leaders d'un rap ouvert, positif et sensé. Venez découvrir son nouvel album NGRTD pendant le Love Musik Tour.  
À 20h, L'Étage, Esplanade Général de Gaulle, Rennes. 29€. // 02 99 94 50 18

### Chosón et les Lumières, projet France-Corée

**CLASSIQUE** Dans le cadre des échanges franco-coréens de l'Orchestre Symphonique de Bretagne, le Tambour présente un travail entre les musiciens de l'Ensemble Opus de Séoul et les solistes de l'OSB. Ce sera l'occasion d'entendre la musique de chambre de Jeajoon Ryu.

À 20h, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. De 5€ à 15€. // 02 99 14 11 41

### Festival Beast : Lame + Head On + Chouette

**CONCERT** Le label Beast Records vous invite au 1988 Live Club pour une soirée haute en couleurs, vous pourrez y voir des groupes aux noms d'oiseaux, y vivre une expérience nocturne et ornithologique.. mais surtout rock n'roll.  
À 21h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. TBC.

## ► Vendredi 13 //11

### Lu Horta **MUSIQUE/POÉSIE**

Sur scène des artistes français et brésiliens, de la percussion corporelle, de la danse et une chanteuse qui n'est pas moins que la Brésilienne Lu Horta. De passage en France pour

une résidence dédié à cette création. Elle a accepté de présenter son répertoire brésilien lors d'un apéro-concert acoustique.

À 19h, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitré. 15 à 7€. // 02 23 55 55 80

### Odezenne et Menthol

**CONCERT** Après un Olympia triomphal qui marqua la fin de tournée de l'EP «Rien», Odezenne sortira son 3<sup>e</sup> album en octobre. Menthol et ses guitares Gainsbarre fait danser les cœurs avec les mots, le regard bien haut, tourné vers le futur.  
À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 5 à 18 €. // 02 99 67 32 12

### La poudre aux yeux

**THÉÂTRE** La compagnie Felicitia propose une pièce d'Eugène Labiche mise en scène par Charlotte Brédy.  
À 20h30, Maison de Quartier La Bellangerais, 5 rue du Morbihan, Rennes. 4€ à 6€. // 06 74 22 61 67

### Feu! Chatterton + première partie **CONCERT**

Avec une plume aiguisée, une verve affûtée et beaucoup d'élégance, le quintet parisien puise dans l'essence des grands noms de notre patrimoine musical (Bashung, Gainsbourg), et y ajoute sans complexe guitares new wave, influences jazz, références cinématographiques et sonorités résolument rock.  
À 21h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 8 à 20€. // 02 99 19 00 20

### Lord of the beat west

**CONCERT** Pak'djeen + Deheb + Tissimé + Mofak. Lord of The Beat, ce sont des compositeurs de musique HipHop qui se défient par les notes. Le Jury, composé d'artistes renommés dans le milieu, départagera ces gladiateurs du son qui présenteront leurs compositions personnelles respectant les différentes contraintes imposées. After jusqu'à 5h !  
À 21h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 5 / 10 €.

### Before Capsule Festival

**CONCERT** Un mois avant la seconde édition du Festival Capsule à Lamballe qui accueillera Yusek, Para One, 122Mrk, Torb, Leska, Dehousy, Yann Polewka et bien d'autres, le collectif Le Grenier prend possession du 1988 Live Club le temps d'une nuit pour le before officiel !  
À 0h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 10 / 12 €.

## ► Samedi 14 //11

### ÖND **CONCERT**

ÖND revient sur les terrains des expérimentations électroniques en novembre 2015. Une histoire qui commence doucement à s'ancre dans le paysage nocturne rennais grâce à un concept d'évolution sonore semé de découvertes originales parfois troublantes. Programmation secrète jusqu'au dernier moment.  
À 0h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 13 à 20 €. // 02 99 67 32 12

### Les Lapins violent rose

**CONCERT** Nuits burlesques au 88. Louise Deville, Cherry Lyly Darling & Maud'Amour. Accrochez-vous ! Le néo-burlesque prend ses quartiers au 1988 live Club... Art pluriel et féministe, ce genre désigne des spectacles d'effeuillage mêlant performances esthétiques, comiques ou engagées.  
À 0h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 10 € / 15 €.

### Partitur **DANSE**

Partitur (« partition » en néerlandais) est un jeu chorégraphique interactif pour au moins 20 enfants et quelques adultes où tout le monde participe et où la frontière entre spectateurs et interprètes est totalement remise en question.  
À 11h, 15h, 17h, Salle municipale de Langouët, Langouët. de 6 à 10€. // 09 81 83 97 20

### Divas du monde : Amira : Jazz des Balkans **CONCERT**

Elle est née à Sarajevo et chante la sevdah, un genre cousin du fado portugais. Lui est serbe, né à Belgrade et s'est imposé ces dernières



années comme l'un des grands aventuriers du piano jazz. Leur duo a été partout acclamé pour son imagination et pour cette vitalité joyeuse qui fait de chacun de leurs concerts un moment d'exception.

À 18h, Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. 9 à 26 €. // 02 23 62 28 28

### 7 Milliards, Cie Le Nouvel Acte DANSE

La Compagnie Rennaise Le Nouvel Acte nous présente 7 Milliards, une poésie urbaine et chorégraphique. Par un métissage culturel riche de création, d'imagination et d'une modernité sans conteste, Le Nouvel Acte propose un spectacle d'une beauté percutante et d'une énergie saisissante.

À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 20 à 13 €.

// 02 99 83 52 20

### ► Dimanche 15 <sup>11</sup>

### Drôle de chute - Théâtre du Pré Perché

**CONTE DES 6 ANS** Jeune public à partir de 6 ans. C'est l'histoire d'un grand père qui, en tombant d'un arbre, reste accroché à une branche par le pied ! Prenant patience, il creuse dans sa mémoire pour se raconter des contes et y trouver un indice qui l'aiderait !

À 15h, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 8€/5€. // 02 99 59 35 38

### Les Fourberies de Scapin THÉÂTRE

Ne ratez surtout pas ce classique dont la mise en scène époustouflante de modernité sert la langue de Molière, qui n'a plus d'âge. Le scapin de Molière est un sage, un solitaire, une racaille anarchiste au grand cœur... redresseur de torts et « machineur » de fourberies... Du théâtre à cent à l'heure !

À 16h, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitry. 10 à 20€. // 02 23 55 55 80

### Jukebox #4 Théâtre d'impro CONCERT

La Puzzle Compagnie revient un dimanche par mois en 1988 ! Un ticket, un univers, une impro, 3 comédiens et une musicienne sur scène qui

s'échineront à inventer des histoires sur la base de vos propositions... Une tranche de rire assurée, un rendez-vous familial et bon enfant... Save the date!

À 17h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 7 € / 5 € / 3 €.

### ► Lundi 16 <sup>11</sup>

### Atelier de Danse PARCOURS ARTISTIQUE

Plusieurs ateliers de danse sont proposés cette saison avec la participation de membres des compagnies accueillies à La Passerelle. Les compléments d'informations à propos de ces ateliers (contenus, horaires, lieux etc.) sont à votre disposition auprès de l'équipe d'accueil de la Passerelle.

À 20h, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

### ► Mardi 17 <sup>11</sup>

### Jazz au bar : La danse des Augures CONCERT

Diffusion d'une œuvre originale dans laquelle l'évocation du Sacre du Printemps de Stravinsky entre en résonance avec un vocabulaire propre à la MAO, Musique Assistée par Ordinateur.

À 19h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

**Jean-Louis Costes + Filiamotsa feat G.W. Sok + Olivier Mellano CONCERT** Jean-Louis Costes + Filiamotsa feat G.W. Sok + Olivier Mellano À 20h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 10 / 12 €.

### Le Sacre du Printemps - Vasilav Nijinski / Dominique Brun DANSE

Événement chorégraphique, cette soirée associe la redécouverte du Sacre du printemps dans sa version d'origine de 1913 à une relecture contemporaine du chef-d'œuvre de Nijinski. À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 12 à 26€. // 06 96 68 18 40

### Motus - Emmanuelle Parrenin et Pierre Bastien CONCERT

D'un côté, Emmanuelle Parrenin, face à elle, Pierre Bastien. Ensemble, ils créent le spectacle MOTUS, la rencontre sonore entre musique acoustique et expérimentale, la rencontre visuelle entre installations mécaniques, instruments médiévaux et jeux d'ombres. À 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. De 5 à 15€. // 02 99 14 11 41

### ► Mercredi 18 <sup>11</sup>

### Rennes Music Club #18 CONCERT

Chatterbox. The soap Opera. Djokovic. À 20h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. Gratuit.

### ► Jeudi 19 <sup>11</sup>

### Roazhon Music Klub #3 CONCERT

Les Trompettes du Mozambique + Silwink + Turbo sans visa. Une section de Bombardes, une de cuivres, les Trompettes du Mozambique : une rythmique funky en granit armé! Silwink quant à eux sont LA référence du reggae en breton, tandis que se nouent le traditionnel et le contemporain avec Turbo sans Visa.

À 20h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. Gratuit.

### Patchrock et Kfuel présentent : Fat Supper + Enablers CONCERT

Noise, indie rock, garage, dark pop ou hip hop alternatif, Fat Supper prône un brassage dérouterant et se vautre dans l'énergie salvatrice d'un rock foutraque. Issu de la scène rock underground US et créé en 2002, Enablers vient nous présenter son 7ème disque The Rightful Pivot.

À 20h, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. De 3 à 8€.

### À la rencontre de Bach RENDEZ-VOUS

L'Orchestre baroque de Rennes vous invite à découvrir la musique baroque allemande et plus précisément l'œuvre de Bach à l'occasion

d'une conférence ponctuée d'interventions musicales. Elle donnera des clés d'écoute pour aborder le concert qui sera donné le 22 novembre à 15h à l'église du Rheu.

À 20h30, L'autre lieu - médiathèque de Le Rheu, 8 Rue du Docteur Wagner, Le Rheu. Gratuit. // 02 99 60 88 67

### Les Françaises CONCERT

Les Françaises reviennent ! Répertoire étoffé, concept revisité, jeu qui vire rapidement au cabaret burlesque déjanté... Les Françaises proposent de traduire littéralement ou décalée les plus grand succès anglo-saxon, histoire de vérifier la pertinence de ce que l'on chante sous la douche. Les Françaises, un sens du burlesque.

À 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitry. 10 à 20€. // 02 23 55 55 80

### Chilly Gonzales & Kaiser Quartett CONCERT

Chilly Gonzales présentera son nouvel album Chambers pour piano et quatuor à cordes. Il s'applique à donner un angle moderne à la musique de chambre de l'ère romantique. Il s'est inspiré de sa relation avec le Kaiser Quartett de Hambourg pour la ré-imaginer et la transposer à la musique pop additive d'aujourd'hui.

À 20h30, Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. 35€ à 14€.

### ► Vendredi 20 <sup>11</sup>

### Concert against cancer CONCERT

Descibel, l'association musicale de l'ESC Rennes, présente la cinquième édition du Concert Against Cancer au 1988 Live Club. Baadman + Maxime Dangles + Spencer Parker + Marc Romboy + Sam Paganini.

À 0h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 8 €.

### Georgio, Vald, Artisanal, Pedro Le Kraken, L'Asile et Balusk CONCERT

Une soirée Sound'Action placée sous le signe du rap et du hip hop avec au programme six groupes



français, dont quatre locaux. Le mc parisien, Georgio, sera accompagné pour parfaire cette nuit de Vald, Artisanal, Pedro Le Kraken, L'Asile et Balusk. À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. de 14,99 à 19 €. // 02 99 67 32 12

## Time Spiral présente : Brain Machine #2 CONCERT

Les synthés prennent le contrôle ! Au rendez-vous, les nappes entêtantes de Dum, la trance psychédélique planante et percussive de Time Spiral, les beats techno ultra-dansants de Mymoule, les rythmes Goa de Marcelus, le savant mélange de beat box et de flûte de LS2G et le saxo et les sonorités endiablés de Earl Nest. À 20h, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. 7€. // 02 99 67 32 12

## Elisa Vellia, Mandragore : double plateau, harpe celtique CONCERT

Musiques du monde. Un double plateau d'élégance autour de la harpe celtique et des musiques du monde avec Elisa Vellia : auteure-compositrice qui chante son parcours de Corfou à Athènes, de Londres à la Bretagne et Mandragore avec un répertoire voyage de l'Atlantique aux mers Méditerranée, Noire et Caspienne. À 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 14€/12€. // 02 99 59 35 38

## Un conte de faits THÉÂTRE

Une pièce rocambolique, des dialogues loufoques, des personnages hauts en couleur, vous ne verrez plus les contes de fées de la même manière ! Entre Hubert un peu trop candide, Nistakopoulos le magicien raté et Floriane la guerrière, préparez-vous à vivre un conte de fées moderne ! À 20h30, Maison de quartier de Villejean, 2, rue de Bourgogne, Rennes. 3 à 5€. // 06 95 24 09 98

## Attrape-moi CIRQUE

La jeune et dynamique compagnie canadienne Flip FabriQue débarque avec Attrape-moi, un spectacle aussi haut en voliges et en couleurs. Un concentré d'amitié et de partage magnifié par des numéros énergiques

de hauts calibres. Une poésie acrobatique, belle, puissante et pleine de fougues. À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 26 à 18 €. // 02 99 83 52 20

## Priz'unique 2.2 : Alésia/Tambour Battant/ Commuter CONCERT

Le duo de Alesia (Nicolas Petitfrère et Lemuel Dufez), une expérience sensitive qui laisse place à l'imagination ; Tambour Battant (Ben Stoker & Chiox) vous transporte dans un voyage à travers la musique électronique ; Laurent Paranthoën aka Commuter, lui, oscille entre minimalisme, techno et electro. À 22h, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. 10€. // 02 96 68 18 40

## ► Samedi 21 /11

### Social afterwork CONCERT

Préparez-vous, le fameux rdv revient, avec un line-up qui ne laissera personne indifférent ! Stephan Bodzin + Trunkline + F.E.M B2B Quentin Schneider À 0h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. TBC.

### Festival Yaouank

FESTIVAL <http://www.yaouank.com/yaouank/> Programmation\_2015.html À 16h, Parc des Expositions Rennes-Aéroport, La Haie Gautrais, Bruz. de 6,5 à 15 €. // 02 99 30 06 87

### CONCERT : Viva Rossini

OPÉRA La soprano bulgare Alex Penda est l'une des nouvelles étoiles montantes du bel canto et de tout le répertoire romantique. Pour ce programme entièrement dédié à Rossini, elle vient chanter les duos à couper le souffle de Semiramide et Tancredi avec la mezzo Kristina Hammarström bien connue de l'Opéra de Rennes. À 18h, Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. de 9 à 26 €. // 02 23 63 28 28

### Los Tres Puntos, Hors Controle, Guarapita et Death Or Glory CONCERT

Pour célébrer leurs 20 années

de route, Los Tres Puntos organise une série de dates dans toute la France. Pour la Bretagne ce sera à l'Antipode MJC avec leurs vieux complices des Guarapita (punk reggae), Hors Controle (oi !) et Death Or Glory (punk-rock). À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 10 à 15 €. // 02 99 67 32 12

### Aaron - We Cut The Night

TOUR CONCERT Des (nombreuses) certitudes qui courent au sujet d'Aaron, on n'en gardera qu'une : la complicité entre Simon Buret et Olivier Coursier est telle que ce groupe reste unique. Unique, entre autres, dans son refus de se répéter, dans son désamour des conventions. Le groupe a sorti cette année son troisième album We cut the night. À 20h, L'Étage, Esplanade Général de Gaulle, Rennes. 29,80 €. // 02 40 48 97 30

## ► Dimanche 22 /11

### Concert «À la rencontre de Bach» CLASSIQUE

Ce concert présenté à l'initiative de l'Orchestre baroque de Rennes se propose de faire découvrir les œuvres de Bach et de son contemporain Georg Philipp Telemann, deux figures emblématiques de la musique baroque allemande. À 15h, Salle Georges Brassens, Rue Georges Brassens, Le Rheu. de 2€ à 10€. // 02 99 60 88 67

### Haut les nains THÉÂTRE

Théâtre de l'écume. Une bonne histoire, c'est comme la bonne cuisine. Pour réussir la recette, il faut de bons ingrédients et ne pas chiper sur les doses. Au départ, un grand plat vide (la scène !) et deux comédiens pour vous faire savourer la recette de ce Blanche Neige au sept nains en cuisinant l'histoire uniquement par le mime et le récit. À 16h, Le Sabot d'Or, Le Pont Hazard, Saint-Gilles. De 4 à 8 €. // 02 99 64 63 27

### Black M + Invites du Wati

B CONCERT Après le carton avec le groupe Sexion d'Assaut, l'immense succès de son album solo «Les Yeux Plus Gros

Que Le Monde», et une tournée Zénith triomphale à l'automne 2014, Black M est devenu une figure incontournable du rap français.

À 17h, Espace Aumaillerie, Roc de l'Aumaillerie, La Selle-en-Luitré. de 32 à 39€. // 02 99 94 50 18

## ► Mardi 24 /11

### Best of Floyd CONCERT

Le meilleur de Pink Floyd en Live !! Aujourd'hui Best of Floyd perpétue la légende en proposant au plus grand nombre de revivre ou découvrir en live cette musique intemporelle dans un profond respect du génie artistique du groupe mythique. À 20h, Le Liberté, 1 esplanade du Général de Gaulle, Rennes. DE 35 à 48€. // 02 99 94 50 18

### À la renverse THÉÂTRE

Compagnie Théâtre du rivage. Mise en scène Pascale Daniel-Lacombe. Elle habite une ville au bord de la mer. Il vit à Paris. Depuis l'enfance, il vient passer ses vacances dans cette cité maritime. Ils grandissent. Elle rêve de quitter ce bout de terre, lui rêve d'air iodé, de grands espaces, et surtout, de se rapprocher d'elle. À 20h, La Paillette, 6 rue Louis Guilloux, Rennes. de 5 à 13€. // 02 99 59 88 86

### Traum de Dorothée Smith, ouverture de tournage CRÉATION AUDIOVISUELLE

En résidence au Musée de la danse pour le tournage de son film Traum, l'artiste Dorothée Smith explorera les possibles représentations des métamorphoses d'un individu. Présentation suivie d'une discussion avec le public. À 20h, Le Garage, 18 rue André et Yvonne Meynier, Rennes. Gratuit. // 02 99 63 88 22

### Denez Prigent CONCERT

Après plusieurs années d'écriture, de voyages et d'expérimentations sur scène, Denez présente son nouvel opus : douze compositions originales, une musique métissée, puissante et universelle, entièrement acoustique. Les thèmes

celtiques, grecs, slaves, tziganes ou yiddish s'entrelacent et les instruments se relaient. À 20h, TNB, 1 rue Saint-Héliar, Rennes. // 02 99 31 12 31

## LOISIRS

### ► Animations sur plusieurs jours

#### Super Mobiles ATELIER DÈS 6 ANS

Pendant les vacances scolaires, l'artiste Simon Poligné invite les enfants à venir construire leur mobile. Après une petite présentation des possibilités de cette technique, ils essayeront de construire la plus mystérieuse des lévitations en combinant poids et espacements. jeu 29 et ven 30 oct à 14h30, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. 8€ (les deux jours). // 02 99 37 37 93

#### Salon du Livre Jeunesse

- Fougères SALON Trois jours pour découvrir la création actuelle en littérature jeunesse. Pour sa trente-et-unième édition, le salon du livre jeunesse de Fougères met l'accent sur l'art. Découvertes, expositions, ateliers et rencontres, l'idée est de sensibiliser les enfants à l'art par une approche participative.

ven 13 nov à 9h, sam 14 à 10h, dim 15 à 10h, Espace Aumailierie, Roc de l'Aumailierie, La Selle-en-Luitré. 3 €. // 02 99 94 83 65

### ► Mercredi 28 <sup>10</sup>

#### Cidre au pressoir

ANIMATION Cette animation est l'occasion de (re)découvrir les secrets de fabrication de cette boisson typique d'Ille-et-Vilaine : le cidre. Au programme : présentation des variétés cidricoles, démonstrations de pressurage du cidre, découvertes des techniques et astuces de réalisation du cidre

au pressoir. À 14h, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. 5 à 3 €.

#### Le Rendez-vous des bénévoles APPEL À VOLONTAIRES

Nouveau rendez-vous ! Désormais, à chaque sortie de programme (soit tous les deux mois), vous, chers bénévoles et futurs bénévoles, êtes conviés à un pot où vous serez présentés les événements à venir. Nous pourrions aussi échanger plus en détails sur votre implication dans l'association !

À 18h30, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. Gratuit.

### ► Samedi 31 <sup>10</sup>

#### Atelier fanzine ATELIER

Le fanzine intramuros Daedalus, édité par l'association Strandflät, animera à compter d'octobre 2015 un atelier fanzine. L'occasion pour celles et ceux qui sont motivés par l'apprentissage des ficelles du journalisme amateur de participer à la fabrication des prochains numéros du fanzine malouin de A à Z.

À 10h, La Grande Passerelle, Rue Théodore Monod, Saint-Malo. Gratuit. // 02 99 19 00 20

### ► Dimanche 1<sup>er</sup> <sup>11</sup>

#### Amy et conférence «L'Épopée de la Soule»

CINÉMA Le Vauban 2 - La Grande Passerelle et la Nouvelle Vague présentent : la projection du film Amy - Asif Kapadia (2h07) et une conférence «L'Épopée de la soule» - Florent Mazzoleni.

À 17h15, La Grande Passerelle, Rue Théodore Monod, Saint-Malo. 8€. // 02 99 19 00 20

### ► Mardi 3 <sup>11</sup>

#### Mois du doc : Ouverture !

CINÉMA Avec le film de Jean-Jacques Rault, *Au risque d'être soi*, un portrait intimiste de Joël Labbé, sénateur du Morbihan, engagé dans un travail sur

lui-même, avec une comédienne... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. À 20h30, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. 2€ à 4€. // 02 23 42 44 37

### ► Mercredi 4 <sup>11</sup>

#### Mois du doc : séance jeune public CINÉMA DÈS 8 ANS

À la découverte du cinéma documentaire ! Avec 4 courts-métrages sans paroles, pour les 8-12 ans. Un projection suivie d'un échange avec une réalisatrice, intervenante "éducation à l'image", puis d'un goûter ! À 14h30, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. 2 à 4€.

#### Ciné Tambour - Afriques, comment ça va ? CINÉMA

Soirée en partenariat avec Comptoir du Doc Soirée autour d'un continent trop peu présent sur les écrans : l'Afrique, et plus particulièrement l'Afrique du Nord. 18h : *Bla cinéma* de Lamine Ammar-Khodja (France-Algérie / DCP / 2014 / 82 min) 20h30 : *Sur la planche* de Leïla Kilani (France-Maroc-Allemagne / DCP / 2011 / 106 min). À 18h, 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. 5 €.

### ► Jeudi 5 <sup>11</sup>

#### Archives à l'écran : Mémoires de Trans

PROJECTION Béatrice Macé, co-fondatrice du festival, revient sur les différentes périodes traversées par ce festival. 35 années des Rencontres Trans Musicales seront illustrées par des vidéos INA ainsi que des documents d'archives. À 18h, Maison des associations - Rennes, 6 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 23 62 12 60

#### Brigitte Prost Les Liaisons dangereuses

CONFÉRENCE «Aux sources d'une réécriture : *Les Liaisons dangereuses*, un roman épistolaire bien dans son siècle». Brigitte Prost nous invite à comprendre le succès de scan-

dale de cet officier d'artillerie, Choderlos de Laclos, avec son roman épistolaire paru en 1782. À 18h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit.

### ► Vendredi 6 <sup>11</sup>

#### Cinéma documentaire : fragments d'une histoire

CINÉMA Une traversée (très) subjective de l'histoire du cinéma documentaire, qui est aussi notre histoire, de Louis Lumière (1895) à Yann Le Masson (1973), par Jean-Louis Comolli. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. À 20h30, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. 2 à 4€.

### ► Samedi 7 <sup>11</sup>

#### Mois du doc : séminaire

CINÉMA Comptoir du Doc propose une rencontre avec Jean-Louis Comolli et Vincent Sorrel autour de leur abécédaire *Cinéma, mode d'emploi. De l'argentine au numérique*. Une journée, ponctuée de nombreux extraits de films, pour questionner les mutations du cinéma. De 10h à 17h, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. 5€.

### ► Dimanche 8 <sup>11</sup>

#### Mois du doc : Docs en stock au musée

CINÉMA *Killing time*, un film de Lydie Wisshaupt-Claudel (Belgique, 2015, 88', VOSTF). En plein désert californien, la petite ville militaire de Twentynine Palms ; de jeunes soldats de retour d'Irak ou d'Afghanistan, entre permissions et entraînements, tuent le temps... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. À 16h, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 23 40 66 00

### ► Mardi 10 <sup>11</sup>

#### Ciné Tambour - Le Jazz, pour petit et grand écran

CINÉMA Soirée en partenariat

avec le festival Jazz à l'Ouest. 18h : Autour de l'émission de Jean-Christophe Averty Modern Jazz at the Blue Note. 20h30 : *Autopsie d'un meurtre* d'Otto Preminger (USA / DCP / 1959 / 154 min).  
À 18h, 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. 5€.

## ► Samedi 14 <sup>/11</sup>

### Maisons en carton **ATELIER**

Maison en carton est un atelier où l'artiste Simon Poligné invite adultes et enfants à inventer la maison du futur en miniature ! Créer des transparences, des hauteurs, des ouvertures, devenez l'architecte d'un après-midi et concevez la maquette de votre projet.

À 14h30, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. 4€.  
// 02 99 37 37 93

### La Maison des Mondes

**RENCONTRES/DEBATS** 6<sup>e</sup> édition de la Maison des Mondes organisée par la MIR et un collectif d'associations. Manifestation dédiée à la solidarité internationale et à la diversité culturelle. Information et sensibilisation aux enjeux de la solidarité internationale autour des thèmes du changement climatique, du développement et des migrations.

À 18h30, Rennes. Gratuit.  
// 02 99 78 22 66

### Mois du doc : soirée napolitaine ! **CINÉMA**

Projection du film *Sempre le stesse cose* de Chloé Ingenuaud et Gaspard Zurita, chronique du quotidien de cinq femmes, filmées sur cinq années, dans un petit appartement d'un quartier populaire de Naples.

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs + dîner italien ! (sur réservation)  
À 19h30, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. 2 à 4€. // 02 23 42 44 37

## ► Dimanche 15 <sup>/11</sup>

### Mois du doc : Docs en stock au musée **CINÉMA**

Les règles du jeu, un film de

Claudine Bories et Patrice Chagnard (France, 2014, 106'). Trois jeunes gens sans diplômes à la recherche d'un emploi, coachés par un cabinet de placement qui leur apprend le comportement et le langage nécessaires pour décrocher un emploi... Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.  
À 16h, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 23 40 66 00

## ► Mardi 17 <sup>/11</sup>

### Sophie Jacotot - Le Sacre du Printemps **CONFÉRENCE**

Historienne et danseuse, Sophie Jacotot est assistante de la chorégraphe Dominique Brun pour «Sacre #2». Au cours de cette rencontre, elle présente les éléments historiques de la création de 1913 par Vaslav Nijinski, la notoriété de l'œuvre, le travail de recherche de Dominique Brun sur les archives puis le processus de la récréation.

À 18h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit.  
// 02 96 68 18 40

### Geste de Chine **ANIMATION**

Pour contribuer à vous mettre en état de réceptivité avant la représentation, la Passerelle vous invite à une agréable séance de modelage des mains. Spécialiste du massage bien-être, Bernard Plouzenec vous reçoit sur inscription préalable auprès de l'accueil et sur présentation du billet du spectacle du soir.

À 19h, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit.  
// 02 96 68 18 40

## ► Mercredi 18 <sup>/11</sup>

### Ciné Tambour - Cinéma, une histoire d'expérimentation **CINÉMA**

18h : Écrans variables. *Free Radicals*, une histoire du cinéma expérimental de Pip Chodorov (France / DCP / 2010 / 80mn). 20h30 : *L'Homme à la caméra* de Dziga Vertov (URSS / DCP / 1929 / 67 min).

À 18h, 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2,

Rennes. 5€.  
// 02 99 14 15 36

### Sans égo, qui sommes-nous ? **DEBAT**

Avez-vous déjà ressenti les limitations égotiques qui animent l'être humain ? Pour autant, est-il possible de vivre sans égo ? Et si se tourner vers l'Autre, le jumeau céleste, pouvait permettre de dépasser l'emprise de nos conditionnements ? Alors «Être dans ce monde mais plus de ce monde» pour vivre De et Par l'Amour est un fait !

À 20h, Brit Hôtel Atalante Beaulieu, 1<sup>er</sup> Rte de Fougères, Face au Longchamps, Cesson-Sévigné. 2€ à 5€.  
// 06 60 50 97 97

## ► Dimanche 22 <sup>/11</sup>

### Visites commentées du musée permanent de l'Écomusée **VISITE GUIDÉE**

Les visites de l'Écomusée sont une occasion de s'échapper du quotidien pour découvrir un lieu unique dans un environnement privilégié situé aux portes de la ville. Qui vivait dans cette ferme et que faisait-on ici ? Avec un médiateur, partir à la découverte de ce lieu vieux de plus de cinq siècles...

À 14h30, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. 5 à 3 €.  
// 02 99 51 38 15

## ► Mardi 24 <sup>/11</sup>

### Mois du doc : Le mystère Mac Pherson **CINÉMA**

Regard généreux sur une artiste au travail (la réalisatrice de film d'animation, Martine Chartrand), un film résolument humaniste sur les liens qui unissent les uns aux autres... Projection en présence du réalisateur, Serge Giguère et de la réalisatrice Martine Chartrand, tous deux venus du Québec !

À 21h, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. 2 à 4€. // 02 23 42 44 37

# EXPOS

## ► Galeries

### (Lambda) **ART CONTEMPORAIN**

Viscérale et percutante pour Vonkvald 3 générant des champs d'étrincelles, aérienne et subtile pour Induction Series #4 basée sur l'électromagnétisme, ces deux installations sonores et sculpturales alliant technologie et ingéniosité ont en commun d'utiliser l'électricité comme médium artistique.

Jusqu'au 22 nov, Le bon Accueil, 74, canal Saint-Martin, Rennes. Gratuit.  
// 09 53 84 45 42

### Planète terre **ART CONTEMPORAIN**

Sculptures céramiques de B. Vallet : «pliage de la porcelaine, assemblage des terres et territoires. Traces organiques et utopiques». Les monotypes de M. Chatelier sont le résultat de tout un processus créatif : matrice en papier recyclé, ronde comme une planète et encre fabriqué avec de la cendre...

Du 3 nov au 5 déc, L'Antre temps, 45 rue de la Parcheminerie, Rennes. Gratuit. // 06 12 54 20 48

### Migrant'Scène 4<sup>e</sup> édition / Julien Saison **PHOTOGRAPHIE**

Exposition inédite de Julien Saison. Café citoyen et vernissage, mercredi 18 novembre, à partir de 18h en présence du photographe, militant activiste de longue date à Calais, photographe autodidacte. Il développe une approche de lecture collective des images à la croisée des chemins basée sur la déconstruction des préjugés. Du 9 au 30 nov, Antipode MJC, 2, rue André Trasbot, Rennes. Prix libre.

### Last Seen Standing Between Brackets - Indoors de Adva Zakaï **PERFORMANCE**

Adva Zakaï, performeuse et chorégraphe israélienne propose, sur une invitation de Raphaële Jeune, commissaire d'exposition au Phakt, une exposition autour de

sa démarche à la lisière de la danse et du langage. En coproduction avec le Frans Masereel Centrum le Musée de la Danse et l'EESAB.

Du 13 nov au 18 déc, Phakt - Centre culturel Colombier, 5 place des Colombes, Rennes. Gratuit. // 02 99 65 19 70

## ► Musées et centres d'art

**Hans Op de Beeck, The Amusement Park ART CONTEMPORAIN** Sur une proposition de 40mcube, les Champs Libres accueillent l'artiste belge Hans Op de Beeck. Il réalise pour l'occasion une installation sculpturale monumentale, véritable fiction visuelle propice à la contemplation et à l'introspection. Œuvre ouverte, elle laisse libre cours à l'imagination de chacun.

Jusqu'au 31 oct, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 90 09 64 11

**Itinérance - Rétrospective «L'Art dans les Cités» ART CONTEMPORAIN** Le centre d'art Les 3 CHA propose une déambulation au cœur des 22 Petites Cités de Caractère® de Bretagne. Cette rétrospective vous accompagne à la contemplation et à la compréhension de l'identité du patrimoine breton à travers le regard croisé des artistes étrangers accueillis en résidence au cours de ces 10 dernières années.

Jusqu'au 31 oct, Chateaugiron, centre ville, Chateaugiron. Gratuit. // 02 99 37 08 24

**Claudia Comte, Sonic Geometry ART CONTEMPORAIN** Dans le cadre de sa programmation Outsite, 40mcube est invité par l'espace Art & Essai et présente l'exposition Sonic Geometry de Claudia Comte. Entre traitement brut à la tronçonneuse et esthétique de cartoon, l'artiste crée des chocs visuels et culturels, avec une mise en espace rigoureuse. Jusqu'au 13 nov, Galerie Art et Essai, Rez-de-jardin Bibliothèque Universitaire - place du recteur Henri Le Moal, Rennes. Gratuit. // 02 90 09 64 11

### **They Watched Us For a Very Long Time - Runo Lagomarsino ART CONTEMPORAIN**

Pour la première exposition de sa saison Fendre les flots, La Criée présente They Watched us for a Very Long Time qui réunit un ensemble d'œuvres de cet artiste suédois vivant entre le Brésil et la Suède, fils d'émigrés argentins d'origines italienne et espagnole.

Jusqu'au 22 nov, La Criée - Centre d'art contemporain, place Honoré Commeurec, Rennes. Gratuit. // 02 23 62 25 10

### **Mémoires croisées : dérivés archivistiques EXPOSITION**

Les archives de la critique d'art ont réuni à Rennes un ensemble exceptionnel de documents concernant l'art, la critique, les institutions et les débats depuis 1945 en France et dans le monde. L'exposition montre pour la première fois quelques aspects de ces ressources dans des évocations de la grande et de petites histoires. Jusqu'au 29 nov, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

### **Jean-Charles Hue Lagrimas Tijuana ART VIDÉO**

Jean-Charles Hue tire de son immersion dans des communautés des films entre le documentaire et la pure fiction, entretenant le doute sur le fait que les scènes soient jouées ou enregistrées sans que le réalisateur n'intervienne. Pour son exposition au Frac Bretagne à l'invitation de 40mcube, il nous présente deux nouveaux films. Jusqu'au 29 nov, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

### **Generator#1 EXPOSITION**

Generator est un programme de professionnalisation qui permet chaque année à quatre jeunes artistes de se consacrer entièrement à leur pratique artistique. L'exposition réunit et présente le travail des artistes de la première promotion : Camille Bondon, Rémi Duprat, Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, Camille Tan. Jusqu'au 29 nov, FRAC Bretagne, 19 avenue André

40mcube  
outsite  
Production et diffusion des expositions

frac bretagne  
Fonds régional d'art contemporain

## Lágrimas Tijuana

Jean-Charles Hue

## GENERATOR #1

Camille Bondon, Rémi Duprat, Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, Camille Tan

Commissariat 40mcube

## Expositions

23.10.2015 au 29.11.2015

Frac Bretagne

19, avenue André Mussat  
35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 37 37 93

Plus d'informations : [www.40mcube.org](http://www.40mcube.org)





Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

## Arrière-Saison ART

**CONTEMPORAIN** Cet automne, Le Village, site d'expérimentation artistique, vous invite à découvrir les expositions de l'Arrière-Saison. Galerie Laizé : une installation inédite de David Droubaix intitulée Les Heures. Galerie Rapinel : une sélection de peintures et d'objets d'Olivier Lemesle. Galerie Thébaud : «Dérive» un projet de Yuna Moret.

Jusqu'au 13 déc, Le Village, site d'expérimentation artistique, 10, rue de l'Église, Bazouges-la-Pérouse. Gratuit. // 02 99 97 43 60

## Guérin, Kerga, Lemordant, Méheut EXPOSITION

Pour la première fois, le musée présente des peintures monumentales conservées dans ses réserves et récemment restaurées ainsi que des études, évoquant la commande artistique, tant publique que privée.

Jusqu'au 3 janv, Musée des beaux-arts de Rennes, 20, quai Émile Zola, Rennes. 3 à 5 €. // 02 23 62 17 45

## Christiane Geoffroy, même la lune tangué ART CONTEMPORAIN

Alors que la Cop 21 battra son plein du 30 novembre au 12 décembre à Paris, le Musée des beaux-arts de Rennes propose en écho à cet événement fondamental pour l'avenir de la planète, l'exposition d'une artiste contemporaine, Christiane Geoffroy, dont le propos majeur s'articule autour de la question du changement climatique. Jusqu'au 17 janv, Musée des beaux-arts de Rennes, 20, quai Émile Zola, Rennes. 3 à 5 €. // 02 23 62 17 45

**Galerie BIEN ART CONTEMPORAIN** La galerie BIEN propose un dispositif particulier : les expositions proposées ne sont restituées que par une photographie, prise systématiquement du même point de

vue. Elle seule témoigne de l'exposition. Pendant un an, 40mcube invite la galerie BIEN sur son site internet, se faisant le relais de ce projet autonome et singulier.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai, Galerie 40mcube, 48, avenue Sergent Maginot, Rennes. Gratuit.

// 02 90 09 64 11

## ► Autres expositions

### The Amusement Park ART CONTEMPORAIN

Depuis un espace clos, à travers une large vitre, le spectateur est amené à contempler un paysage nocturne infini dans lequel se trouvent des vestiges d'un parc d'attractions et divers objets sculptés par l'artiste.

Jusqu'au 31 oct, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 23 40 66 00

### Délicatesse JEUNE PUBLIC

Cette exposition sensorielle interactive à destination des enfants de 0 à 3 ans est également ouverte aux plus grands qui pourront y admirer douze oiseaux et leurs arbres à plumes. Présentée par la médiathèque l'Autre Lieu dans le cadre du festival Marmaille organisé par l'association Lillico.

Jusqu'au 31 oct, L'autre lieu - médiathèque de Le Rheu, 8 Rue du Docteur Wagner, Le Rheu. Gratuit.

// 02 99 60 88 67

### Festival Maintenant / Aernout Jacobs & Jeroen Uyendaale INSTALLATION

Alliant technologie et ingéniosité, les installations de ces deux artistes ont en commun de rendre perceptible par l'oreille des phénomènes physiques. Une oeuvre audiovisuelle viscérale mettant à l'honneur la fée électricité. Une curiosité sonore à découvrir... Jusqu'au 21 nov, Le bon Accueil, 74, canal Saint-Martin, Rennes. Gratuit.

// 09 53 84 45 42

### Festival Maintenant / Sonice Development - Emerging Colorspace ART NUMÉRIQUE

Development est né en 2008 de la rencontre entre le designer Michael Haas et l'ingénieur Julian Adenauer, deux Berlinoïsiens réunis par l'envie d'inventer et de construire des installations robotiques.

Jusqu'au 28 nov, Le Grand Cordel MJC, 18, rue des Plantes, Rennes. Gratuit. // 02 99 87 49 49

### Emerging Colorspace

**ART NUMÉRIQUE** Sonice Development. Installation ludique, graphique et technologique. Organisé par l'association Electroni [K]. Jusqu'au 28 nov, Le Grand Cordel MJC, 18, rue des Plantes, Rennes. Gratuit. // 02 99 87 49 49

### Ernest Pignon Ernest

**STREET ART** En partenariat avec les artothèques de Vitry, Caen, Cherbourg Octeville et Pont-l'Évêque, la galerie propose une exposition sur l'un des précurseurs du street art en France : Ernest Pignon Ernest. Six projets de l'artiste seront présentés : Naples, Les expulsés, Derrière la vitre, Rubens, Artaud et Rimbaud dans Paris. Jusqu'au 12 déc, Couvent des Urbanistes, Rue de la Caserne, Fougères. Gratuit. // 02 23 51 35 37

### À chacun sa viande ART GRAPHIQUE

« À chacun sa viande » est une proposition de l'atelier OASP sur un thème universel : la viande. Elle regroupe plus de vingt estampes et originaux, éditions et volumes mettant l'eau à la bouche, le sang dans le boudin ou la viande dans le torchon. Jusqu'au 16 déc, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. Gratuit.

### Le circuit des fêtes de l'art - 11<sup>e</sup> édition PEINTURE/SCULPTURE

Douze galeries et ateliers ainsi que quatre espaces d'expositions temporaires ouvrent leurs portes en nocturne. Un véritable circuit à pied qui permet, le temps d'une soirée, de découvrir des lieux artistiques en toute convivialité. Vendredi 13 nov, Rennes. Gratuit.

DAVID  
DROUBAIX  
—  
OLIVIER  
LEMESLE  
—  
YUNA  
MORET

ARRIÈRE SAISON

LE VIL  
LA  
GE

18 OCT. →  
13 DÉC. 2015

EXPOSITIONS  
D'AUTOMNE

LES WEEK-ENDS  
14H30 - 18H00  
ENTRÉE LIBRE

ART CONTEMPORAIN  
À BAZOUGES-LA-PÉROUSE



**JOUEZ !**

► Sur le site  
*wik-rennes.fr*  
et sur l'appli Wik

Inscrivez-vous avec votre  
identifiant wik sur le site  
ou sur l'appli et participez  
au tirage au sort.

**Gagnez des  
places ciné,  
concert,  
spectacle...**



© Philippe Laurent.com

**CIRQUE**

*Slow Futur*

du 10 au 14 novembre  
au Grand Logis, Bruz



DR

**PASS FESTIVAL**

*31<sup>e</sup> Salon du livre  
jeunesse*

du 13 au 15 novembre,  
Espace Aumaillerie,  
Fougères



*Sortez 3 fois mieux !*



► LE MAG



► LE SITE



► L'APPLI

**LE MAGAZINE DE *mes* SORTIES**

*wik-rennes.fr* | Appli WikRennes à télécharger gratuitement sur Apple et Android

**HOP!**  
AIRFRANCE



JUSQU'À  
**3**  VOLS  
PAR JOUR\*

**NE PASSEZ PLUS  
VOTRE WEEKEND  
À ALLER EN WEEKEND.**  
RENNES HOP! MARSEILLE NICE TOULOUSE.

**HOP!**  
VOUS Y ÊTES.

[hop.com](http://hop.com) ou [airfrance.fr](http://airfrance.fr)

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.

\*Voir détails sur [hop.com](http://hop.com) ou [airfrance.fr](http://airfrance.fr)