



Paysages volcaniques

► EXPOSITION DE JOANIE LEMERCIER

DU 4 DÉCEMBRE 2015 AU 24 JANVIER 2016 AUX CHAMPS LIBRES

WWW.OSPECTACLES.FR

BILLETTERIE OFFICIELLE



LES 2 BELGES (s.c. 2-1040334 / 3-1060167) présentent

VERONIC DICAIRE
"Voices"

MERCREDI 24 FÉVRIER 2016
RENNES / LE LIBERTÉ



OS SPECTACLES (s.c. 213 144884980) en accord avec LES 2 BELGES PRODUCTIONS présente

**LES HOMMES VIENNENT DE MARS,
LES FEMMES DE VENUS 2**
"Nouveau spectacle"

VENDREDI 26 FÉVRIER 2016
RENNES / LE LIBERTÉ



RUG SPECTACLES (s.c. 2-1042298) présente

MICHAËL GREGORIO
"J'AI 10 ANS !"

SAMEDI 12 MARS 2016
RENNES / LE LIBERTÉ

Réservations : www.ospectacles.fr et points de vente habituels.
Retrouvez l'intégralité de notre programmation sur notre site.

LISAA

Journée

d'orientation

aux métiers du design et de la création

12 décembre 2015 de 10h à 18h

LISAA Rennes — 13 rue Poullain-Duparc

LISAA

Nouvelles formations
Motion Design &
Connected Design

Invitation —

Les Champs Libres

Bibliothèque
Espace des sciences
Musée de Bretagne

04.12.2015 > 24.01.2016

**PAYSAGES
VOLCANIQUES**

EXPOSITION DE JOANIE LEMERCIER

ENTRÉE GRATUITE
WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR

METROPOLE
rennes

wik le magazine de mes sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 3
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Nouvelle adresse mail : redaction@mcmedia.fr

wik-rennes.fr + Wik Rennes l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcmedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Antonin Druart, Laurence Kempf,
Aude Moisan, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

Nos armes ?

Comment dire ? Comment faire ?... quand les mots semblent impuissants à dire ce que l'on ressent. Passé l'état de choc, l'urgence, c'est de continuer. Tout simplement. Continuer à sortir, fréquenter les bars, aller au ciné, au concert, au spectacle... Bref, continuer à vivre notre vie avec ce même sentiment de liberté. Comme avant.

Il ne s'agit pas d'oublier ou de faire comme si rien ne s'était passé. Bien au contraire. Parce que notre destin a basculé, continuons à mettre la culture en avant, à miser sur l'éducation... nos armes au nez et à la barbe de l'obscurantisme et du terrorisme.

Évitons les amalgames et les conclusions hâtives. Réfléchissons, pensons, discutons, débattons. Retrouvons-nous, ensemble. Et ne cédon pas un pouce à ceux qui veulent imposer la peur et la régression.

Aujourd'hui, comme hier, en avant la culture !

Patrick Thibault

SORTIE LE 25 NOVEMBRE ► *Le Voyage d'Arlo*

de Peter Sohn, avec les voix françaises de Jean-Baptiste Charles, Eric Cantona, Olivia Bonamy (États-Unis, 1h35)

RENCONTRÉ PETER SOHN

« Comprendre les choses juste par le visuel »



© Walt Disney

Créateur du court-métrage *Passages nuageux*, Peter Sohn a servi de modèle à Pete Docter et Bob Peterson, pour la conception du petit garçon de *Là-Haut*. Aujourd'hui, c'est lui qui réalise les aventures périlleuses d'Arlo, un jeune dinosaure flanqué d'un irrésistible gamin-cabot.

L'idée forte du film, c'est d'inverser le rapport entre l'enfant et l'animal...

L'idée vient de Bob Peterson. Après, nous voulions des dinosaures parce que c'était une passion commune, qu'il y avait le décalage des tailles et au niveau de l'histoire cette notion bien précise du passé.

Et pourquoi cette référence au western ?

Comme dans un western, c'est avant tout une histoire de survie dans une nature hostile. Et puis enfant

quand j'allais au cinéma, c'était pour voir les films de John Ford, Kurosawa ou David Lean. *Lawrence d'Arabie* est l'un de mes films préférés. L'immensité du paysage, c'est une image qui m'est restée.

Pour vous, l'émotion doit passer par l'image avant le langage ? J'aime bien l'idée de pouvoir comprendre les choses juste par le visuel. Je me souviens de l'émotion de ma mère quand elle a vu *Bambi* en anglais alors qu'elle ne parlait que le coréen. C'est l'une des choses qui m'ont fait aimer l'animation dès l'enfance.

Après *Vice Versa*, c'est le deuxième film Pixar à sortir cette année, ça ne crée pas un peu de concurrence entre vous ?

Je suis chez Pixar depuis une quinzaine d'années et j'ai l'impression de faire partie d'une famille. Il n'y a pas de compétition entre nous mais plutôt un sentiment de fierté collective pour tous nos films.

Propos recueillis par Laurence Kempf



© Pyramide Distribution

SORTIE LE 25 NOVEMBRE ► *21 nuits avec Pattie*

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, avec Isabelle Carré, Karin Viard, André Dussollier (France, 1h55)

Le pitch ? En partant dans un village du sud de la France pour enterrer sa mère qu'elle voyait peu, Caroline va se libérer et réapprendre à vivre.

Verdict ? Les frères Larrieu entraînent Isabelle Carré dans une histoire d'Alice au pays du désir, peuplée de personnages hédonistes, joyeusement lubriques ou secrètement pervers et d'un gracieux fantôme. Un formidable voyage qui, entre naturalisme sensuel et fantastique poétique, nourrit son amour de la vie de sa part trouble de fantasmes. À découvrir ! **#** L.K



KOSTAR
LE MAGAZINE CULTURES & TENDANCES

#48

SAISON 10

DÉCEMBRE 2015-JANVIER 2016



CLAUDE LÉVÊQUE LOK TOUZÉ
JULIEN GROVALET CAVAVIN
INOIT ATELIER SGS
BELLAVIEZA BÉRTRAND BELIN
JEAN-BENOÎT LALLEMANT

un numéro habillé par

MARTIA ORZEL

www.kostar.fr



SAMEDI 28 NOVEMBRE¹⁵

L'ATM ET LA NOUVELLE VAGUE présentent :

LA TOURNÉE DES TRANS

BROKEN BACK ÉLECTRO-POP + **KAVIAR SPECIAL** ROCK GARAGE
+ **CITY KAY** NU REGGAE

JEUDI 3 DÉCEMBRE¹⁵

LES FOURMIS présentent :

COLLECTIF 13 + invités CHANSON MÉTISSÉE

SAMEDI 5 DÉCEMBRE¹⁵

L'AFFAIRE EST DANS L'SAX présente :

LAB'N SAX

KUBIC'S CURE - **PIERRICK PÉDRON** + **SAX MACHINE** FEAT. **RACECAR**

JEUDI 10 DÉCEMBRE¹⁵

MORIARTY + **Santa Cruz** FOLK

SAMEDI 12 DÉCEMBRE¹⁵

LES FILLES DU PÈRE NOËL

THE BLACK LEADERS ROCK + **UKELILY** POP + **TIR NA NOG** CELTIC'N ROLL

VENDREDI 15 JANVIER¹⁶

DOMINIQUE A CHANSON

MERCREDI 27 JANVIER¹⁶

HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE CHANSON

SAMEDI 13 FÉVRIER¹⁶

GUIZMO + KACEM WAPALEK RAP

JEUDI 18 FÉVRIER¹⁶

CARAVAN PALACE SWING ÉLECTRO

VENDREDI 26 & SAMEDI 27 FÉVRIER¹⁶

LA ROUTE DU ROCK collection hiver

SAMEDI 12 MARS¹⁶

NAÂMAN + **Sara Lugo** REGGAE

VENDREDI 25 MARS¹⁶

IBRAHIM MAALOUF « Red & Black Light » JAZZ

VENDREDI 8 AVRIL¹⁶

ROVER ROCK

www.lanouvellevague.org

La Nouvelle Vague
Rue des Académiciens 35400 Saint-Malo
02 99 19 00 20

Association Rock Tympan
SIRET : 381 658 491 000 67
LICENCES : 3-1014372 & 2-1014371 & 1-1061812

LOCATIONS : LA NOUVELLE VAGUE – LA GRANDE PASSERELLE – OFFICE DE TOURISME DE ST-MALO
RÉSEAUX DIGITICK – FRANCE BILLET – TICKETMASTER – www.espritmusique.fr
FNAC – CARREFOUR – LECLERC – CULTURA – AUCHAN...

SAINT-MALO



SORTIE LE 2 DÉCEMBRE ► *Mia Madre*

de Nanni Moretti, avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarin (Italie, France, 1h47)

RENCONTRÉ NANNI MORETTI

« Faire un film, c'est se sentir vivant »

Après bientôt quarante ans de carrière, une Palme d'or au Festival de Cannes en 2001 pour *La Chambre du fils*, le cinéaste italien Nanni Moretti offre aujourd'hui l'un de ses plus beaux films. Sobre, drôle et poignante, cette œuvre montre le bouleversement intime à l'intérieur du quotidien que procure la perte d'un parent.

Quelle est l'origine de ce film ?

Ma mère est tombée malade, puis elle est morte quand je finissais *Habemus Papam*. J'ai alors eu cette idée d'une réalisatrice qui doit et veut s'occuper de sa mère, mais qui a ce sentiment d'incompétence. Margherita est toujours en lutte contre elle-même, elle n'est jamais en paix.

C'était évident pour vous que vous n'interpréteriez pas le rôle principal ?

J'avais envie de raconter une histoire au féminin. C'était peut-être aussi pour avoir plus de distance, je ne sais pas... Ce qui me plaisait, c'était de lui attribuer des caractéristiques qui d'habitude vont aux hommes comme le rapport intense qu'elle a à son travail, son inadaptation à s'occuper de sa mère ou la façon dont elle se sépare de son compagnon. Enfin dès l'écriture, je savais que je voulais proposer le rôle à Margherita Buy avec qui j'avais déjà travaillé sur mes deux précédents films.

Réaliser ce film, c'était une façon de faire votre deuil ?



© Alberto Novelli

Faire un film, c'est se sentir vivant. Est-ce que ça aide à faire son deuil ? Par rapport à mon expérience, je dirais que non. Ce n'est pas de l'auto-thérapie, ça ne guérit pas.

Est-ce important sur un tel sujet d'amener aussi de la comédie ?

C'est ma manière de raconter les choses. J'ai toujours mélangé la comédie et le drame.

Vous vous êtes aussi toujours inspiré de votre vécu...

Mes scénarios partent toujours de quelque chose qui me concerne, mais après ils trouvent leur propre autonomie. Je pense que j'ai eu de la chance, parce qu'en partant de moi, j'ai aussi réussi à raconter les autres.

Propos recueillis par Laurence Kempf



© Warner Bros

SORTIE LE 25 NOVEMBRE ► *Strictly Criminal*

de Scott Cooper, avec Johnny Depp, Joel Edgerton, Benedict Cumberbatch (États-Unis, 2h03)

C'est quoi ? Un film sur James Whitey Bulger. Petit caïd irlandais de Boston renseignant un agent du FBI issu de son quartier, il devient l'un des malfrats les plus redoutables des années 70. **Verdict** Si ce film ne renouvelle pas le genre du film de gangsters, il le maintient à un bon niveau avec son univers violent, ses gueules abîmées et ses liens de manipulation entre le milieu de la rue, de la police et de la politique. Malgré un maquillage outré, Johnny Depp assure en psychopathe charismatique. # LK

© twentieth Century Fox



SORTIE LE 2 DÉCEMBRE

► *Le Pont des espions*

de Steven Spielberg, avec Tom Hanks, Mark Rylance, Scott Shepherd (USA, 2h12)

Le pitch ? Inspirée d'une histoire vraie, le film raconte comment, en pleine guerre froide, James Donovan, un avocat américain, est engagé pour défendre un espion russe... **Verdict ?** Si le patriotisme à tout craindre de Spielberg est rébarbatif, son savoir-faire reste, lui, toujours aussi efficace. Tom Hanks campe avec aisance un citoyen discrètement héroïque. Le suspens du récit d'espionnage fonctionne et l'atmosphère de la guerre froide est parfaitement rendue de l'Amérique à l'Allemagne de l'Est des années 60. # L.K.



© Wild Bunch Distribution

SORTIE LE 2 DÉCEMBRE

► *Marguerite & Julien*

de Valérie Donzelli, avec Anais Demoustier, Jérémie Elkaim, Frédéric Pierrot (France, 1h43)

Le pitch ? Parce qu'elle est une fille, Marguerite ne peut parfaire son éducation en dehors du château familial. Alors, c'est dans les romans qu'elle va apprendre à s'évader et à croire que seul l'amour pourra la sauver, projetant dans un monde anachronique tous ses fantasmes sur son frère adoré. **Verdict ?** Valérie Donzelli s'inspire de l'histoire vraie de Marguerite et Julien de Ravalet, condamnés au XVII^e siècle pour inceste, pour pousser le mythe du prince charmant dans ses retranchements tragiques. # L.K.

SORTIE LE 9 DÉCEMBRE ► *Plus fort que les bombes/Back home*

de Joachim Trier, avec Isabelle Huppert, Gabriel Byrne, Jesse Eisenberg (Norvège, France, Danemark, 1h49)

© Memento Films



Le pitch ? Quand une rétrospective des œuvres de la photographe reporter Isabelle Reed est organisée, son mari et ses deux fils replongent dans un deuil mal cicatrisé... **Verdict ?** Un casting international (Isabelle Huppert, Gabriel Byrne et Jesse Eisenberg) un peu trop lourd à porter pour Joachim Trier qui réussit ses plus belles séquences – la découverte du journal, la fin de soirée avec la jeune fille, le terrain de sport – sur le parcours du plus jeune fils, Devin Druid, la révélation du film. # L.K.



Tous les horaires ciné
sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOI

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'appli Wik
Nantes sur
Apple et
Android



SORTIE LE 16 DÉCEMBRE ► *Star Wars - Le Réveil de la Force*
de J.J. Abrams, avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac (USA, 2h16)

La relève

J.J. Abrams réalise le film événement de cette fin d'année : l'épisode 7 de *La Guerre des étoiles*. On espère que cette nouvelle trilogie, qui se passe plus de trente ans après la première, retrouvera l'esprit mythique que la seconde, qui se passait vingt ans avant, ne faisait qu'effleurer.

D'abord il faut retenir que J.J. Abrams n'est chargé que de cet épisode avant que le réalisateur du remarquable *Looper*, Ryan Johnson, ne lui succède sur les 8 et 9. À lui donc de lancer une nouvelle génération sur la suite des plus fameuses aventures de la galaxie : avec des acteurs inconnus (Daisy Ridley et John Boyega) comme pour la première trilogie, d'autres déjà reconnus (Adam Driver, Chris Isaac) comme dans la seconde et, bien sûr, les héros vieillissants (Harrison Ford, Carrie Fisher) de retour pour leur prêter main forte. Reste à retrouver le souffle culte des origines pour le cinéaste qui, révélé à la télévision (*Alias*, *Lost* : les disparus), fut entériné par Spielberg qui



© Lucasfilm 2015

produisit son film hommage à son cinéma *Super 8*, et affirma avec les nouveaux *Star Trek* son goût pour une science-fiction moins kitsch que spectaculaire et ombrageuse. Que la force soit avec lui !
Laurence Kempf

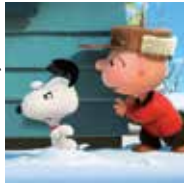
SORTIE LE 23 DÉCEMBRE ► *Au-delà des montagnes*
de Zhang-ke Jia, avec Zhao Tao, Sylvia Chang, Dong Zijian (Chine, France, Japon, 2h06)



© Ad Vitam

C'est quoi ? Le grand Jia Zhang-ke continue de s'interroger sur les mutations capitalistes de la Chine. **Verdict ?** Le film est divisé en trois parties suivant le destin d'une femme et de ses deux prétendants, de la Chine de 1999 à l'Australie d'aujourd'hui où vit le fils de deux des protagonistes. L'évidence de la mise en scène et de la richesse des thèmes s'accomplit dans l'ampleur du récit et la subtilité de ses détails jusqu'à une séquence finale géniale, qui libère d'un coup l'émotion contenue du film. # L.K.

SORTIE LE 23 DÉCEMBRE ► *Snoopy et les Peanuts - Le Film*
de Steve Martino, avec les voix de Noah Schnapp, Bill Melendez, Francesca Capaldi (USA, 1h33)



© Twentieth Century Fox

Le pitch ? Charlie Brown est tout ému par l'arrivée d'une nouvelle dans son école, tandis que son chien Snoopy se rêve en pilote de guerre volant au secours d'une héroïne canine... **Verdict ?** Créé en 1950 par l'Américain Charles M. Schulz, l'univers de Charlie Brown et des Peanuts a marqué plusieurs générations par le charme intangible de ses petites pastilles graphiques pleines d'humour. Un format qui peine une nouvelle fois à s'adapter sur grand écran, perdant la fulgurance poétique de son trait dans le carcan des 1h30 imposées. # L.K.

ET AUSSI...

► Sorties du mercredi 25 /¹¹



Les cowboys ► De Thomas Bidegain, avec François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne (France, 1h45) **COUNTRY CLUB** Le premier film du scénariste de Jacques Audiard, avec François Damiens dans le rôle d'un père de famille partant à la recherche de sa fille convertie à l'Islam...



Knight of cups ► De Terrence Malick, avec Christian Bale, Natalie Portman, Cate Blanchett (États-Unis, 1h58) **LOIN DU MONDE** Terence Malik continue de filmer sa crise existentielle avec un homme ombrageux, plein de jolies filles et de belles images. Les fans s'extasient...

► Sorties du mercredi 2 /¹²



Babysitting 2 ► De Nicolas Benamou, Philippe Lacheau, avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Julien Arruti (France, 1h33) **MAMIESITTING** Destination Brésil pour la joyeuse bande de *Babysitting*, sans Gérard Jugnot, mais avec Christian Clavier.



Taj Mahal ► De Nicolas Saada, avec Stacy Martin, Louis-Do de Lencquesaing, Gina McKee (France, Belgique, 1h31) **LA SURVIVANTE** Nicolas Saada (*Espions*) plonge Stacy Martin (*Nymphomaniac*) dans un film catastrophe intimiste, au cœur des attentats de Bombay en 2008.

► Sorties du mercredi 9 /¹²



Un + une ► De Claude Lelouch, avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Christophe Lambert (France, 1h53) **CHABADABADA** Jean Dujardin et Elsa Zylberstein sont du dernier Lelouch tourné en Inde.



Vue sur mer ► De Angelina Jolie Pitt, avec Angelina Jolie Pitt, Brad Pitt, Mélanie Laurent (USA, 2h12) **BRANGELINA** Une histoire de couple en crise dans la France des années 70, écrite, réalisée et interprétée par Angelina Jolie Pitt. Brad joue le conjoint...

► Sorties du mercredi 16 /¹²



La vie très privée de Mr Sim ► De Michel Leclerc, avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amaric, Valeria Golino (France, 1h42) **RIRE ET DÉPRIME** On retrouve avec plaisir l'attachant Jean-Pierre Bacri dans la nouvelle comédie de Michel Leclerc (*Le nom des Gens*).

► Sorties du mercredi 23 /¹²



The big Short ► De Adam McKay, avec Brad Pitt, Christian Bale, Ryan Gosling (USA, 2h10) **LA BANDE DES QUATRE** Braquage d'un nouveau genre pour une équipe de stars (Brad Pitt, Christian Bale, Ryan Gosling et Steve Carell) qui s'attaque à Wall Street en anticipant la crise financière...

► Rencontres Trans Musicales

du 2 au 6 décembre - Rennes - www.lestrans.com

Mari Kavanin - Yourte Next - 1979
© Adgop, Paris 2015



FESTIVAL ► *Trans Musicales*

C'est quoi ? En voilà une question, comme si tout le monde ne savait pas que *Les Trans*, c'est un festival de musiques actuelles qui existe depuis 36 ans, qui déplace les professionnels européens et est connu dans le monde entier.

Pourquoi y aller ? Parce qu'on en a pris l'habitude ? Non, parce qu'on a pris goût à un festival qui mise sur les découvertes et que c'est là qu'on peut voir les artistes de demain dans une atmosphère conviviale. *Les Trans*, c'est une habitude, mais une habitude qui apporte de la nouveauté tous les ans !

Dossier réalisé par Patrick Thibault, Vincent Braud & Antonin Druart

RENCONTRÉ JEAN-LOUIS BROSSARD



DR

« Je crois qu'on a un public qui est prêt pour tout. »

Après les événements de Paris, on sent chez le directeur artistique des *Trans* l'envie de tout faire pour que tout se passe mieux que jamais.

On est d'accord sur le fait qu'il faut plus que jamais faire *Les Trans*...

Qui sans doute. Mais les gens font comme ils veulent. On le verra sur place. C'est un peu la défense de ce qu'on aime, de notre vie à tous.

Comment faire pour que la sécurité soit là et qu'elle n'écrase pas tout ?

Il y aura des fouilles évidemment mais on avait l'habitude. On va renforcer la sécurité. Puis il y aura l'organisation de la préfecture avec des gens qui vont patrouiller dans la ville. Mais on va faire le maximum pour que tout se passe bien.

La révélation des dernières *Trans*, c'est Jeanne Added... Est-ce que

les créations à l'Aire Libre, ça porte chance aux artistes ?

Jeanne a tourné avant même la sortie du disque. C'est vraiment une belle artiste. En plus, un trio de filles ! Y'a eu Vaudou Game l'an passé aussi. À l'Aire Libre, j'essaie de faire différent à chaque fois. Mais c'est vrai qu'on a eu Stromae, Benjamin Clementine. Cette année, je crois beaucoup à la création de Paradis. On a eu une belle rencontre mais il est normal que le show ne soit pas prêt sinon ça servirait à rien de faire une résidence.

On sait que vous avez une oreille et une intuition exceptionnelles, savez-vous dès le départ quels seront les noms qui sortiront d'une édition ?

C'est une question difficile. Vintage Trouble, Grand Cannon... Il y en a plein auxquels je crois. Mais pour beaucoup, ce sont des créations : Mawimbi, on va découvrir le show. 3somesisters, c'est une première. Le pari est là. Steve'n'seagulls que j'ai découvert en Angleterre, ça peut être très cool.



J'allais poser la question des coups de cœur de l'édition mais j'ai déjà ma réponse...

J'ai un faible pour The Dizzy Brains, de Tananarive. Ils n'ont jamais vu la mer alors qu'ils habitent une île. Ils se battent contre la corruption et ne sont jamais sortis. On va les garder 4-5 jours pour qu'ils en profitent. Y'a un côté humain qui est super important pour nous. Khun Narin's Electric Phin Band, les Thaïlandais, j'y tenais beaucoup. Ils ne sont jamais sortis non plus et n'ont pas fait de scène puisqu'ils ne jouent que pour des cérémonies. Des OVNI, ce genre de projets m'intéresse beaucoup.

Chaque année, on voit que le festival c'est d'abord des jeunes. Qu'est-ce qui fait que beaucoup

► Rencontres Trans Musicales

du 2 au 6 décembre - Rennes - www.lestrans.com

Paradis + Louise Roam + Kaang

CRÉATION MUSICALE Pas Vanessa pardi, mais Paradis. Pour ceux qui ne lisent pas la presse parisianiste, c'est un son qui fait le pont entre la pop à papa façon Souchon et l'électro planante. Et c'est la résidence des Trans à L'Aire libre où on a vu avant Stromae, Benjamin Clementine ou Jeanne Added. On y va rien que pour leur reprise de *La Ballade de Jim*, déjà. Mais aussi parce qu'on va assister à la naissance d'un nouveau spectacle de deux artistes inspirés qui imposent une house mélodique classe et le chant en français loin des standards français habituels. Le paradis, on vous dit.
mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5 décembre à 20h30, dimanche 6 décembre à 17h. L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. 4€/8€/12€/15€. Tél. 02 99 31 12 10. <http://lestrans.com/>



© Paradis



Steven Seagulls © Jaakko Manninen

se détournent des festivals en vieillissant ?

Peut être qu'ils écoutent moins de musique. Ils allaient au concert plus jeunes. Certains ne veulent pas prendre un bus. Il y a des gens qui décrochent. Leurs enfants viennent, maintenant. Depuis 36 ans, ça fait plusieurs générations à passer.

Est-ce qu'on peut dire que le parc expo a changé *Les Trans*. Dans le sens où c'est plus grand et avec moins de chanson ?

Oui peut-être mais en même temps j'ai fait Colin Stetson seul en scène au parc-expo. Je crois qu'on a un public qui est prêt pour tout. Évidemment, l'acoustique, je le mets plus à l'Ubu. Masi au parc-expo, on a un bel accueil public, une déco,

une bonne restauration. On fait en sorte que ça aille vite aux bars parce que les gens sont là d'abord pour aller aux concerts.

Pouvez-vous nous parler de la scène rennaise ?

Cette année, je propose Kaviar Special, Her et Ruben, duo. Sans oublier le projet particulier avec Totorro. Il y a aussi 3 groupes de Nantes. La scène régionale est là.

Est-ce qu'on peut dire qu'il y a une forte effervescence locale ?

Oui, et d'une manière générale, il y a beaucoup d'artistes français cette année, avec une pop-rock-électro plus assumée. Je ne m'en suis rendu compte que récemment.



DR

In the middle / Marion Motin - Swaggers

DANSE Humaines de fer dans un gang de velours, souples et coriaces à la fois, les amazones libres des Swaggers livrent des performances scéniques inclashables, véritables épopées hip-hop. Cramponnées à vos pieds, les fourmis crépiteront au rythme du break et du krump des B-girls. En préambule, pensez à aller réveiller le funk qui est en vous avec le bal rebondissant organisé par la compagnie Engrenage.
vendredi 4 décembre 2015 à 20h
samedi 5 décembre 2015 à 18h
Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes.
13 à 17€. Tél. 02 99 22 27 27.
www.letriangle.org

CONCERT ▶ *Bars en Trans 2015*

jeudi 3 décembre de 19h à 23h. Rennes. De gratuit à 12 €. www.barsentrans.com

Transi !

Qu'il fait bon de vivre ivre de son. Enivré de vacarme. Transi au bar, en trance.

Pour l'apéro, une bonne tasse de liqueur techno bien grasse grâce à Gordon, repéré par les Picards du Patch et de la marmite (de punch), une chope du Hip-Hop épais d'L.O.A.S et une pinte de Daiquiri qui rigole tout seul teinté du zouk cosmique de Franky Goes To Pointe-à-Pitre.

Pour Bon Voyage Organisation, les enceintes résonnent comme un cubi de Saint-Emilion en pleine dégustation. Une pause binouse exotique pépouse avec Papooz, du whisky tourbé à la santé des textes ciselés de Rezinski, à enchaîner avec un rhum arrangé, voir un Jagermeister, à base de rock augmenté façon Margaret Catcher. À chacun de mixer son propre cocktail musical en titubant sur trois soirs entre le Mondo et le Bistro, le Bar'Hic ou la Trinquette.

Antonin Druart



Kazy Lambois © Julie Champeau

DANSE ▶ *Via Sophiatown*

mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 décembre à 20h. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. Tél. 02 99 31 12 31. www.t-n-b.fr



© Amélie Boucher

C'est quoi ? Un voyage chorégraphique qui nous plonge dans le quotidien de Katlehong, ce township à 35 km de Johannesburg qui fut détruit en 1950. **Pourquoi y aller ?** Parce que ce spectacle restitue, en sons et en danses, en noir (bien entendu) et en couleurs, la vie dans ce quartier au temps de l'Apartheid. Malgré la misère et le dénuement le plus total, Katlehong fut un foyer de création artistique sud-africain. *Via Sophiatown*, un spectacle qui vient nous rappeler que la lutte contre l'Apartheid reste d'actualité. # Vincent Braud

CONCERT ▶ *Festival culture bar-bars 2015*

jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 novembre à partir de 19h. Rennes. Gratuit. <http://festival.bar-bars.com>



© DR

C'est quoi ? Pour faire face à la barbarie, faites place à la culture Bar-Bars. Puisqu'il est de bon ton, en ces jours sombres et par souci d'insoumission à l'horreur, de lever le coude en guise de doigt tendu aux lâches de Daesh, le festival qui marie art et comptoir fera fleurrir la fête dans les troquets français. **Pourquoi y aller ?** Pour terrasser la terreur en terrasse, échanger, partager, fraterniser. À Rennes, les lieux du rendez-vous : 1988 Live Club, L'artiste assoiffé, Le Bar'Hic, Le Bistro de la Cité, Le Chantier, Le Dejazey, L'Oan's Pub, La Quincaillerie générale, Le Ty Anna. # Antonin Druart

DANSE ▶ *Tyj*

jeudi 17 décembre à 20h. Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. 16€ plein/12€ réduit. Tél. 02 99 22 27 27. www.letriangle.org

Et une, et deux, et trois...

Il arrive que le hasard fasse bien les choses. Car Alina Bilokon et Léa Rault avaient peu de chance de se croiser. Or, depuis 2012, c'est le public qui en profite. Et *Tyj* est leur dernier projet.

En fait, c'est à l'occasion d'une formation chorégraphique commune, à Lisbonne, que ces deux voyageuses se sont rencontrées. Alina est née en Ukraine, Léa, en Bretagne. La première avait commencé la danse dans son pays natal quand Léa se consacrait tout d'abord aux lettres modernes avant de prendre, elle aussi, la route. Un premier projet, au Portugal, *Our Pop Song Will Never Be Popular*, et les voilà bientôt associées au sein de Pilot Fishes, leur asso et labo de recherche.

Tyj, elles en ont présenté un extrait, en juin dernier, au Théâtre de la Ville où elles ont décroché le Prix du public du concours Danse élargie. Difficile de ne pas associer Jérémy Rouault à ce travail et à ce succès



© Lise Gaudaire

tant le musicien et ingénieur du son fait partie intégrante de l'aventure. Tant le travail autour du corps et de la danse est indissociable de la musique et de la voix.

Deux solos qui se répondent pour un objet chorégraphique où le lyrisme naît de la danse, de la musique et de la poésie qui s'en dégage. Ce sont ces images poétiques, symboliques ou fantasmées que cet étonnant trio partage avec le public. #Vincent Braud

OPÉRA ▶ *Don Pasquale*

jeudi 31 décembre à 20h, vendredi 1^{er} et dimanche 3 janvier 2016 à 16h, mardi 5 janvier à 20h.
Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. de 11 à 51 €. www.opera-rennes.fr



© François Berthoin

C'est quoi ? L'opéra-bouffe de Donizetti, bien sûr. Ou l'histoire drôle d'un vieux monsieur – Don Pasquale – qui se met en tête de conquérir une jeune veuve dont son neveu est tombé amoureux. Et que croyez-vous qu'il advint ? **Pourquoi y aller ?** Parce qu'en cette période troublée, la musique-champagne de Donizetti balaie toute morosité. C'est frais, léger et mis en scène par Sandro Pasqualetto ! La direction musicale est assurée par Tito Ceccherini. Une production de l'Opéra de Tours et un voyage en Italie pour une soirée de fête. #V.B.

CONCERT ▶ *Dan Ar Braz symphonique*

jeudi 17 et vendredi 18 décembre à 20h. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. de 10 à 27€. www.o-s-b.fr



© Tristan Le Braz

C'est quoi ? Une autre nuit de la Bretagne avec le grand retour de Dan Ar Braz. Après deux soirées à l'Opéra de Rennes en juin dernier avec l'Orchestre des jeunes de Haute-Bretagne, le guitariste-chanteur-compositeur revient avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne. **Pourquoi y aller ?** Parce que Dan Ar Braz, sa guitare et son répertoire prennent ici une autre dimension. S'il s'offre une belle tournée "autour de la guitare" dans tous les Zénith de France, le guitariste n'en apprécie pas moins ces soirées plus intimes. Et celle-ci s'annonce belle. #V.B.

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE ► *Compassion. L'histoire de la mitrailleuse*

Lundi 7, mardi 8 et mercredi 9 décembre à 20h. TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes. Tél. 02 99 31 12 31. www.t-n-b.fr

Passions au crible

Plus que jamais, le théâtre a ses mots à dire. Et, s'il est né en Suisse, Milo Rau n'est pas du genre à rester neutre. Son théâtre à lui s'attache aux valeurs de notre humanité. Et *Compassion* (hélas) tombe à pic.

Pas besoin de rappeler ici l'indispensable initiative de *Mettre en scène*. D'en souligner l'éclectisme, l'audace et, souvent, l'à-propos. Inviter Milo Rau, en cet automne glaçant, c'est une invitation à entendre l'indicible. Qu'il s'agisse du drame du Rwanda ou de la tragédie d'Uoeya en Norvège, le metteur en scène-journaliste donne en effet à voir et entendre ce qui est insoutenable et qui, pourtant, alimente le quotidien. D'un Congo pas si lointain mais (presque) oublié dans le flot de l'actualité aux rives de la Méditerranée, c'est de la détresse humaine dont il nous parle. De l'impossible fuite devant l'horreur et une barbarie dont on (re)découvre qu'elle n'a pas de frontières. Dans ce bombardement d'infos, tous les morts, pourtant, ne pèsent pas le même poids. Comme si le prix d'une vie n'était pas le même au Congo, en Syrie ou... à Paris. Attaché à la réalité des faits, aussi brutaux soient-ils, Milo Rau nourrit son propos de témoignages. De membres d'ONG, de prêtres, de victimes rescapées de ces drames et les confronte à notre regard, à nos réactions.

Face à "jusqu'où l'horreur?", Milo Rau s'interroge



© DR

"jusqu'où la compassion?"... Une question dont nul ne savait, il y a quelques mois encore, à quel point elle pouvait être d'actualité. Même si, on l'aura compris, elle dépasse les drames les plus récents.

Vincent Braud



© Stephan Zimmerli

CONCERT ► *Moriarty*

jeudi 10 décembre à 21h. La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 8 à 26€. Tél. 02 99 19 00 20. www.lanouvellevague.org

C'est quoi ? Le retour de ces rockeurs atypiques qui s'inspirent du blues, de la country et de la musique irlandaise. **Pourquoi y aller ?** Il y a chez ces six-là, d'origine française, américaine, suisse ou vietnamienne, un goût prononcé pour la route et les grands espaces de Kerouac. Le groupe nous revient avec *Epitaph*, son quatrième album depuis l'énorme succès de *Jimmy*, le premier. Un album dans la continuité avec ce côté rustique et toujours la voix atypique de Rosemary Standley. Notons que le concert est maintenu, même si Eric, le batteur, a été blessé au Bataclan. # Patrick Thibault

CINÉ-CONCERT ▶ *Rick le cube et les mystères du temps*

samedi 5 décembre à 15h et à 20h. Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. de 3 à 9€. Tél. 02 99 63 13 82. www.lillicojeunepublic.fr/Rick-le-Cube.html

RENCONTRÉ JESSE LUCAS

Rick x 2

Depuis plusieurs années, *Rick le Cube* connaît un succès phénoménal. Jesse Lucas évoque avec nous cette aventure hors du commun.

Aviez-vous le sentiment d'avoir tout fait pour un tel succès ?

Non, on ne s'attendait pas à ce que ça décolle comme ça. Mais j'avais le sentiment qu'on allait proposer quelque chose de différent avec des ingrédients nouveaux.

Qu'est-ce qui fait le succès de *Rick le cube* ?

Nous avons bien géré le rythme. Même si les images les attirent, il faut savoir surprendre, dans un projet pour enfants. Ils restent scotchés.

Quelle est pour vous la différence entre un public enfant et adulte ?

Les enfants ne passent pas par l'intellect au sens des adultes. C'est extrêmement plaisant. Puisqu'on ne va pas être comparé et catégorisé, on a une totale liberté.

Qu'avez vous appris des enfants ?

Qu'ils sont moins innocents qu'on voudrait le croire. Ils sont frais, leurs réactions sans calcul et pas du



© Gueridel Le Flem

tout dictées par l'égo. Ça leur plait ou pas, mais si ça leur plait, c'est sans limite. Ce que j'adore, c'est qu'on fait presque une analyse sociologique des villes où on passe. Sur plusieurs représentations, les enfants de la même ville réagissent au même endroit comme si chaque ville avait sa spécificité de rapport au spectacle.

Envisagez-vous un troisième ?

C'est extrêmement long à mettre en place. Il faut faire le film de A à Z. Dès le départ du 2, j'avais dit "j'en ferais pas un troisième". On pense à un projet parallèle pour des plus petits en plus petite jauge. On s'est rendu compte que les gamins revenaient au 2, on pourrait le jouer ad vitam eternam puisqu'on régénère le public. # propos recueillis par Patrick Thibault

CONCERT ▶ *Aldebert - Infantillages 2*

vendredi 4 décembre à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitry. 6 à 4€. Tél. 02 23 55 55 80. www.mairie-vitry.com



© Nicolas Ilmsch

C'est quoi ? Le second volet des *Infantillages* d'Aldebert qui avaient fait un carton auprès du jeune public et pas que. Disque d'or, deux ans de tournée. **Pourquoi y aller ?** Aldebert a remis le couvert. Ses *Infantillages 2* font à nouveau un malheur en tournée. L'artiste fabrique des soucoupes volantes, adopte des dragons ou, mieux encore, tape la discute avec un fakir. Un univers de chansons tendres et drôles, à découvrir en live. # Aude Moisan

THÉÂTRE D'OBJETS/CONTE ▶ *Mooooooooonstres*

samedi 5 décembre à 10h30. Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères, rue Gué Maheu, Fougères. 4 à 8 €. Tél. 02 99 94 83 65. <http://centreculturel.fougères-communaute.fr>



© DR

C'est quoi ? Désormais un classique du spectacle jeune public qui tourne depuis plusieurs années avec toujours le même succès. **Pourquoi y aller ?** Ce spectacle de marionnettes dans une chambre à coucher proposé par la compagnie Label Brut et Laurent Fraunié est un vrai bijou. Il détourne malicieusement la fameuse question de l'œuf et de la poule pour la déplacer dans le champ du monstrueux. Une exploration du monde totalement magique et poétique, "la cartographie des monstres cachés dans le noir". # A.M.

ART CONTEMPORAIN

► *Paysages volcaniques*
- Joanie Lemercier

du 4 décembre 2015 au 24 janvier 2016.
Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit.
www.leschampslibres.fr

Éruptions



Joanie Lemercier © David Hantou

Artiste emblématique du mapping vidéo, Joanie Lemercier arrive aux Champs Libres avec deux de ses créations inspirées des volcans.

Comme Dany Boon dans le film (oubliable) qui porte le nom (imprononçable), du volcan islandais Eyjafjallajökull, dont l'éruption, en avril 2010, engendra un (copieux) cumulo-nimbus cendré sclérosant le trafic aérien européen, Joanie Lemercier a failli rater un rendez-vous décisif. Cette comparaison (comme le film) ne sert pas à grand-chose. Reprenons. Comme le (prodigieux) rappeur californien Kendrick Lamar, Joanie Lemercier a collaboré avec Flying Lotus et Jay-Z. C'est mieux. Ce conquérant de la lumière mobilise un magma de multiples motifs (géométriques) qu'il modélise (numériquement) dans des mises en scène mettant à mal les perceptions (conventionnelles) du spectateur. Outre le volcan suscité, le deuxième projet présenté ici s'intéresse au mont Fuji et à son lot mitoyen de mythologies. (Magique).

Antonin Duart

TEMPS FORT ► *Premiers Dimanches*

dimanche 6 décembre de 14h à 19h. Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. www.leschampslibres.fr

Les Champs du monde



Erwan Keravec © Pascal Perennec

Pour le deuxième des *Premiers Dimanches* de la saison, Les Champs Libres invitent Le Quartz qui propose un before de son festival *NoBorder*. Hasard du calendrier, ce sera aussi un after des *Trans Musicales*.

NoBorder, c'est le festival des musiques populaires du monde organisé par Le Quartz à Brest le deuxième week-end de décembre. L'occasion était donc belle de les inviter à proposer un before à Rennes. En tête d'affiche de ce *Premier Dimanche*, on retrouve Erwan Keravec. Le joueur de cornemuse est artiste associé au Quartz. Il convie le vocaliste Beñat Achari, le percussionniste Wassim Halal, le sonneur Ronan Le Gouriérec et le saxophoniste Raphaël Quenehen. Ensemble, ces professionnels de l'improvisation, totalement inclassables, aboutissent à une musique étonnante. Un cocktail détonnant entre tradition sonnée en Bretagne, chant basque, musique arabe...

On retrouvera aussi Jullie Hjetland (voix, harpe, ukulele) & Jens Ulvsand (bouzouki, voix). Ce duo de Danois se situe entre musiques folk, jazz, pop et électronique. Également au rendez-vous, la musique franco-brésilienne de Bel Air de Forro avec Mariana Caetano au chant, Yann Le Corre à l'accordéon et Marcelo Costa aux percussions. Après la découverte de The Dizzy Brains, groupe de Madagascar aux *Trans*, on retrouvera dans le before *NoBorder* la folk malgache de Marn'a au chant et de Berto à la mandoline.

Impossible de citer toutes les propositions. Mais on n'oublie pas l'aspect participatif et ludique : une initiation au Forro brésilien avec Erik Marchand, la création d'un chœur éphémère, l'arbre à bombardes...

Aude Moisan

Kerga - La Mouille à marée du Douarduff - Huile sur toile
© MBSA - Jean-Marie Sallique



PEINTURES ► Guérin, Kerga, Lemordant, Méheut

jusqu'au dimanche 3 janvier. Musée des beaux-arts de Rennes, 20, quai Émile Zola, Rennes .
3 à 5 €. Tél. 02 23 62 17 45. www.mbar.org

C'est quoi ? Quatre explorateurs de l'art à la mode de chez nous, chouchous des collectionneurs de marines d'hier, qui ajoutèrent du bon beurre breton dans leur peinture à l'huile et leurs aquarelles iodées. **Pourquoi y aller ?** Pour prendre le large, bourlinguer à travers cette bohème Armorique d'antan que les moins de cent ans ne peuvent pas connaître : la palette acide de Lemordant, les algues de Kerga, les goélettes complètes de Guérin et le meilleur de Méheut. **# Antonin Druart**

PERFORMANCE

► *Last Seen Standing Between Brackets - Indoors de Adva Zakaï*

du vendredi 13 novembre au vendredi 18 décembre. Phakt - Centre culturel Colombier, 5 place des Colombes, Rennes.
Gratuit. Tél. 02 99 65 19 70. www.phakt.fr/exposition/adva-zakai



DR

C'est quoi ? Ou plutôt c'est qui ? Car comme elle l'affirme elle-même, l'artiste aime à « devenir l'exposition ». Définir Adva Zakaï de A à Z est un défi difficile à relever. Curatrice, chorégraphe et performeuse, formée à la danse en Israël et au mime à Amsterdam, l'artiste nous donne une piste : « Je suis faite de mots ». **Pourquoi y aller ?** Les mots dépassent les mouvements, les meubles prolongent les gestes. L'enchantement ne se décrit pas, il se voit, il se vit. **# Antonin Druart**

PLURIDISCIPLINAIRE ► *Salto arrière*

Jusqu'au dimanche 27 décembre. Artothèque de Vitré, 52 rue de la Poterie, Vitré. Gratuit. www.mairie-vitre.com



DS

C'est quoi ? Les noces de la chute en chair et en os chez cet Icare aux ailes cramées accro aux carambolages rocambolesques incarnés carnation à l'air. **Pourquoi y aller ?** Encore du corps au cœur du décor de l'Artothèque. Après la précédente exposition, *À corps perdus*, le corps retrouve sa place à travers le corpus artistique protéiforme de Bernard Lallemand, qui met tout son corps à l'ouvrage, au risque de se tordre le cou à grands coups de cascades. D'accord. **# A.D.**

eat parade

1



COFFEE SHOP

► *La kitchenette*

2 rue Jules Simon, Rennes.
Tél. 09 81 72 76 60

C'est quoi ? Un tout petit lieu où l'on se presse toute la journée pour une salade, une tarte salée, le plat du jour où l'un des fabuleux desserts.

Pourquoi y aller ? *La Kitchenette*, c'est un lieu de gourmandise. Lucie et Léna offrent à leurs clients tout ce qu'elles aiment. Des produits frais locaux de producteurs pour des salades folles, des tartes salées à croquer, des plats du jour mijotés. Et surtout, à toute heure, il y a ces desserts à l'anglaise auxquels personne ne saurait résister. Cheese-cake, cookies... et une tarte au citron goûteuse, savoureuse, divine !

Patrick Thibault

2

BRASSERIE ► *Le café noir*

55 avenue Janvier, Rennes. Tél. 02 99 30 54 40. <http://le-cafe-noir.fr/cafe-noir-rennes/>

C'est quoi ? Une brasserie de l'avenue Janvier qui sert à toute heure et joue les prolongations le week-end jusqu'à 3 heures du matin. **Pourquoi y aller ?** Voilà une adresse où vous trouverez sans doute une table quand d'autres établissements afficheront complet. Pas parce qu'il n'y a personne ou parce que la cuisine est mauvaise, mais parce que la capacité est importante et qu'on y multiplie les services. Côté cuisine, des classiques de la brasserie : des fruits de mer, un poisson, une viande. Les cuissons sont honnêtes et le service efficace.

P.T.

3

CRÊPERIE ► *À l'affiche*

1 boulevard de la Liberté, Rennes. Tél. 02 99 35 08 73

C'est quoi ? Une crêperie discrète, dans un décor de bistrot, à deux pas du TNB où les galettes sont croustillantes. **Pourquoi y aller ?** C'était une adresse vieillote, une parenthèse, qui a retrouvé un coup de jeune avec la nouvelle équipe. On y retrouve les galettes classiques à composer, mais aussi des plus créatives à base de poissons sauvages ou de viande, sans oublier les végétariennes comme cette reine des biquettes. On y propose aussi des gratins à base de pommes de terre ou pâtes. Les cuissons sont impeccables et les prix raisonnables. # P.T.

agenda

du 25 novembre au 29 décembre 2015

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-rennes.fr et l'appli [wik Rennes](http://wik-rennes.fr)

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Aux corps prochains - Denis Guénoun & Stanislas Roquette THÉÂTRE

Déplier une pensée de Spinoza pour la confronter à l'épreuve d'une scène de théâtre, tel est ici l'enjeu. On y découvre alors que le corps et l'esprit ne seraient pas si éloignés l'un de l'autre...

mer 25 et jeu 26 nov à 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 22€.
// 02 96 68 18 40

Décris-Ravage THÉÂTRE

Projet documentaire consacré à la Question de Palestine. *Décris-ravage* est une série de quatre conférences/épisodes historiques remontant l'histoire des retrouvailles à partir de 1799 entre l'Occident et un petit territoire aux enjeux imaginaires infiniment grands : Israël/Palestine.

jeu 26 et ven 27 nov à 20h30, Hédé-Bazouges. de 8 à 13€.
// 09 81 83 97 20

Les romantiques avec Lise de La Salle CONCERT

Lise de La Salle est une musicienne que l'OSB adore inviter, car sa musicalité et son énergie inspirent les musiciens autant que le public. Grant Llewellyn sera à la tête de l'orchestre pour cette troisième venue de Lise à l'OSB, dans un programme aussi passionnant que passionné, consacré à Brahms et aux Schumann.

ven 27 et sam 28 nov à 20h, TNB, 1 rue Saint-Héliér, Rennes. de 10 à 27€.
// 02 99 27 52 75

Le temps des marguerites CONCERT

Hommage aux chansons de Maxime Le Forestier, chez qui la poésie, la sincérité et l'authenticité, année après année, nous touchent toujours

autant. Les Droits de l'Homme, un certain regard sur le Monde dans lequel nous vivons, l'Amour, autant de thèmes sur des airs de blues, de folk, de ballade, de bossa.

sam 28 nov à 20h30, dim 29 à 15h, La Grange-Théâtre, Le Beaumont Magdeleine, Thouaré. de 7 à 10 €.
// 02 99 43 16 30

Dub Corner #21 CONCERT

Pour cette 21^e Dub Corner, on aura le plaisir de vous faire découvrir les sélections de Roots Powa qui sera accompagné du cor de Fayalite Horns. Le collectif I-Skankers sera toujours au contrôle pour la sonorisation avec sons système artisanal.

Du sam 28 au dim 29 nov, Le Mondo Bizarro, 264 avenue du Général Patton, Rennes. 5€. // 06 73 30 51 35

Igen/Again / Aaben Dans (Danemark) DANSE

Igen («encore» en danois) célèbre le plaisir du jeu et du mouvement. Les deux danseurs semblent découvrir l'usage de leur corps. Ils sautent, ils tourment, ils roulent... essayant à chaque fois de nouvelles combinaisons. La lumière et les sons deviennent un jeu tels des cordes et des balles...

dim 29 nov à 17h, lun 30 à 10h45, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. 5€.
// 02 99 92 27 27

Trans 2015 - Paradis / Kaang / Louise Roam CONCERT

Cette année, la création pour l'Aire Libre sera électro. Pierre et Simon de Paradis sont deux. Ils vont créer avec leurs machines. En première partie, Kaang de Réunion - Lésotie et Louise Roam. mer 2, jeu 3, ven 4 et sam 5 déc à 20h30, dim 6 à 17h, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallés, Saint-Jacques-de-La-Lande.

37èmes Rencontres Trans Musicales - J 2 FESTIVAL

2^e jour du Festival. Retrouvez Nate & Jojo, Apollonia, The

Comet is coming, Hector Bizerk, Her, Georgia, Automat, 3Somesisters, Queen Kwong, Clarence Clarity et Code & Superpoze & Dream Koala. Du jeu 3 à 20h au ven 4 déc à 3h, Parc des Expositions Rennes-Aéroport, La Haie Gautrais, Bruz. 7€ / 16€ / 19€ / 22€. // 02 99 31 12 10

Monika Lakatos & Juan de Lerida CONCERT

Flamenco & tzigane. Musiques du monde. Élégance d'un mélange entre la voix unique de la Hongroise Monika Lakatos (du groupe Romengo), la guitare flamenco de l'Espagnol Juan de Lerida, les percussions et palmes de Marcho Claveria Claveria et la guitare rythmique de Mihály «Mazi» Rostas.

jeu 3 et ven 4 déc à 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 14€/12€.
// 02 99 59 35 38

Trans 2015 - Swaggers / In the Middle DANSE

En exclusivité pour les Trans Musicales, Marion Motin proposera une version spéciale de In the middle. Avec cette création, la chorégraphe a voulu exposer les corps, sentiments et émotions de ses danseuses tout en cassant les codes pour proposer un hip-hop nouveau, «classieux» et alternatif. ven 4 déc à 20h, sam 5 à 18h, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. De 13 à 17€.

Y lanque, le Chant de la carpe THÉÂTRE MUSICAL

Poème bouffon de Stéphane Keruel. Jeu, guitare et clarinette pour entendre les frotements de la langue à la surface du monde.

ven 4 et sam 5 déc à 20h30, La Station-Théâtre, 1, route de Rennes, Beauséjour, La Mézière. de 6 à 10 €. // 06 41 56 47 01

37èmes Rencontres Trans Musicales - J 3 FESTIVAL

3^e jour du Festival. Retrouvez The Dizzy Brains, Son Little, Claude Fango, Vintage Trouble,

Playground Zero, Marc Pinol, Le Galaxie, Dralms, DJ Crocodile, &Me, De Wolff, Girls Girls Girls, The Mekanism, Leopard Davinci, Totorro, Grand Cannon, Sau Poler, Jacques, Mawimbi, Binkbeats et Woraklsband.

Du ven 4 à 21h au sam 5 déc à 6h, Parc des Expositions Rennes-Aéroport, La Haie Gautrais, Bruz. 11€ / 24€ / 27€ / 30€. // 02 99 31 11 88

Médecins malgré tout - Théâtre du 20h15 THÉÂTRE

De *L'Amour médecin* au *Médecin malgré lui*, Le 20h15 s'amuse à enchevêtrer les scènes et les tartufferies pour mieux montrer combien Molière est moderne. *Médecins malgré tout* est une farce pleine d'actes médicaux ambulatoires, non remboursés par la sécurité sociale mais terriblement efficaces !

sam 5 déc à 20h30, dim 6 à 15h, Salle Georges Brassens, Rue Georges Brassens, Le Rheu. de 2€ à 10€. // 02 99 60 88 67

37èmes Rencontres Trans Musicales - J 4 FESTIVAL

4^e jour. Retrouvez B-Boz, Monika, Kosmo Pilot, Imarhan, Raving George, Powell, François 1er, Rival Consoles, Darius, Idiotope, Ghost Dance, Vandal, City Kay, Okmalumkoolkat Cid Rim & The Clonious, The Brother Moves On, Fatnotronic, France, Alex Stein, Steve N'Seagulls, Khun Narin's, Alex Steinet Molecule 60°43' Nord. Du sam 5 à 21h au dim 6 déc à 6h, Parc des Expositions Rennes-Aéroport, La Haie Gautrais, Bruz. 11€ / 24€ / 27€ / 30€. // 02 99 31 11 88

37èmes Rencontres Trans Musicales : soirée de clôture FESTIVAL

Soirée de clôture du Festival. Retrouvez Beef N'Weasel, Eliot Moss, JP Manova Live Band, Drones Club et Selvagem. Du dim 6 à 21h au lun 7 déc à 2h, L'Ubu, 1, rue Saint-Héliér, Rennes. 5€ / 14€ / 16€ / 18€. // 02 99 31 11 88

Compassion (titre provisoire) THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Dans le cadre de *Mettre en Scène*. Conception, texte et mise en scène de Milo Rau. Le destin des réfugiés s'est emparé de toute l'Europe. Et il n'y a presque aucun intellectuel, aucune personnalité politique qui ne se soit pas montré solidaire.

lun 7, mar 8 et mer 9 déc à 20h, TNB, 1 rue Saint-Héliér, Rennes. Payant.
// 02 99 31 12 31

Via Sophiatown DANSE

La compagnie Via Kattlehong Dance fait revivre ce territoire multiracial et multiculturel. Sur des musiques sud-africaines renommées, des tubes de Dorothy Masuka ou Miriam Makeba, cette pièce met en scène des couples et des groupes dansant le tsabatsaba ou le kofifi, l'ancêtre de la pantsula. lire page 12.

mar 8, mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 déc à 20h, TNB, 1 rue Saint-Héliér, Rennes.
// 02 99 31 12 31

Double plateau marionnettes THÉÂTRE D'OBJETS

Cœur cousu. Collectif des Blatringues. Mise en scène Amalia Modica et Anne-Sophie Dhulu. Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse...

L'insomnieux. Compagnie Rouge Bombyx. Il va se coucher et le cauchemar commence. Le tic-tac du réveil, obsédant, lui indique que la nuit avance...

jeu 10 et ven 11 déc à 19h30, La Paillette, 6 rue Louis Guilloux, Rennes. de 5 à 13€.
// 02 99 59 88 86

Nosferatu THÉÂTRE D'OBJETS

DÈS 8 ANS En 1838, un jeune clerc de notaire, Hutter, quitte sa ville de Viborg, y laissant Ellen, sa jeune épouse, pour aller conclure une vente avec un châtelain de Carpatès. Sur son chemin, s'accablent rencontres menaçantes et mauvais présages.

ven 11 déc à 20h, sam 12 à 15h et 20h, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. de 3€ à 9€. // 02 99 63 13 82

Chœur Vibrations -**concerts de Noël CONCERT**

Ce programme *La Musique des Mots* met les voix du chœur au service de l'expression poétique impressionniste et contemporaine. Le chœur est dirigé par Sabine Argaut, avec la participation de Pascal Jolivet, violon / Maïna Guillamet & Valérie Ollu-Dechaume, piano.

sam 12 déc à 20h30, dim 13 à 15h30 et 18h, Chapelle de l'Hôtel-Dieu à Rennes, 2, rue Hôtel-Dieu, Rennes. Gratuit.
// 06 99 52 01 01

Les trois sœurs, de Anton Tchekhov - Jean-Yves Ruf

THÉÂTRE Olga, Irina et Macha débudent à reculons leurs vies de jeunes femmes, ne pouvant imaginer s'épanouir dans leur village isolé. Engluées dans leur petite ville de province au sein d'un intérieur rempli de pots de fleurs, si loin des lumières rêvées de Moscou mais portant de mignonnes robes courtes ou d'élégantes tenues noires.

mar 15 et mer 16 déc à 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 22€.

Dan Ar Braz symphonique

CONCERT Dan Ar Braz a toujours rêvé d'un orchestre symphonique pour accompagner ses chansons et ses contes sur la Bretagne. L'OSB a voulu exaucer son souhait. Dan Ar Braz vous propose de redécouvrir ses plus grandes chansons et les airs les plus célèbres de la musique folk.

Lire en page 14.
jeu 17 et ven 18 déc à 20h, TNB, 1 rue Saint-Héliér, Rennes. de 10 à 27€.
// 02 99 27 52 75

Tous les matins qui

chantent CLOWN Solo de poésie pour femme clowne labellisé Printemps des poètes...

ven 18 et sam 19 déc à 20h30, La Station-Théâtre, 1, route de Rennes, Beauséjour, La Mézière. de 6 à 10 €.
// 06 41 56 47 01

► **Mercredi 25**¹¹**Ciné Zinzin CINÉ-CONCERT**

DÈS 5 ANS Ce sont des contes hors pistes issus des quatre coins de la planète, où humour, carambolages de monstres, folie douce et anachronismes sont au programme. Un ensemble de courts-métrages, véritable petits bijoux d'animations, dans lesquels bruitage, doublage et musique sont réalisés en direct.

À 15h30, Centre culturel de Liffré, Rue Pierre de Coubertin, Liffré. 9€ / 7€.
// 02 99 68 58 58

Condominium #1 avec J.C. Satàn, Baston et invité

CONCERT Brutal et complexe, furieux et incantatoire, fait de pics et d'à-plats, le nouvel album de J.C. Satàn, *Born Bad*, enfonce le clou du black-garage-gospel avec le marteau des dieux vikings. Baston et son rock garage viendra parfaire la soirée avec un autre invité.

À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 5 à 17 €. // 02 99 67 32 12

2LC Blaster soirée live

RADIO 2LC Blaster, l'émission Hip-Hop de Radio Campus Rennes s'exporte et sera en live du Bar'Hic. Au programme, soirée Hip-Hop, émission radio, DJ set...

À 20h, Bar'Hic, 24 place des Lices, Rennes. Gratuit.

Nach CONCERT

Anna Chedid a 28 ans et déjà une dizaine d'années de métier. Sans mentionner l'évident bain artistique familial, Nach a forgé son identité musicale entre sa formation au chant lyrique et jazz, et son affinité pour la pop et le rock.

À 20h30, Le Ponant, 10 boulevard Dumaine de la Jossierie, Pacé. De 14 à 18 €.

► **Jeudi 26**¹¹**Coursive de midi «Oh! Mes P'tites amoureuses» DANSE**

/ THÉÂTRE Par le Théâtre du Pré Perché, en collaboration avec la Cie des 10 doigts. Poésie dite et signée. Venir avec son «encas». Hugues Charbonneau est au piano et à la lecture de textes



DANSE, MUSIQUE, POÈME
Jeu 17 déc 20:00

TYJ

Alina Bilokon & Léa Rault
Pilot Fishes



INFOS 02 99 22 27 27
WWW.LETRIANGLE.ORG

de Rimbaud, en compagnie de Clémence Colin, comédienne en langue des signes.

À 12h15, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 6€/5€. // 02 99 59 35 38

MZ CONCERT MZ ce sont 3 mc's survitaminés et un dj/manager issus du 13^e arrondissement de Paris, des refrains accrocheurs, des phrases chocs, du flow, des beats imparables, une vraie efficacité sur scène, la relève du rap Fr est en marche.

À 20h, L'Étage, Esplanade Général de Gaulle, Rennes. 24€. // 02 99 94 50 18

Festival Culture Bar-bars Day 1 CONCERT Bengal + Slow Sliders + Coming Soon. À 20h, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. Gratuit.

Z'humains ! Conférence anti-fin du monde THÉÂTRE Catherine Dolto, pédiatre, et Emma la Clown forment un duo depuis une dizaine d'années et ne cessent d'interroger des thèmes sérieux avec bienveillance : les enfants, l'amour et aujourd'hui... la planète. À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 22 à 14 €.

► Vendredi 27 /11

Décri-Ravage RENCONTRES ARTISTIQUES Le Théâtre de Poche et l'Université du Temps Libre de Bretagne romantique s'associent pour une conférence donnée par la cie Adeline Rosenstein autour des problématiques soulevées par le spectacle.

À 14h30, Hédé-Bazouges, -, Hédé-Bazouges. Gratuit. // 09 81 83 97 20

37èmes Rencontres Trans Musicales : Exploration Live CONCERT À découvrir, les grandes tendances musicales de l'édition des Trans 2015. Thomas Lagarrigue, auteur de l'Explorateur, convie chacun à un voyage dans la programmation.

À 17h45, L'autre lieu - médiathèque de Le Rheu, 8 Rue du Docteur Wagner, Le Rheu. Gratuit.

Marina Kaye CONCERT On l'avait découverte, l'année dernière, avec une première poignée de titres qui la dévoilaient, unique et irrésolue, à l'heure de ses premiers pas artistiques... Un subtil mélange de force et de douceur, aujourd'hui concentré sur son premier opus, *Fearless*.

À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 22 à 24 €. // 02 99 67 32 12

Migrant'Scène 4^e édition : Bienvenues en France ! SPECTACLE Djira, jeune Congolaise, vient d'arriver en France. Déboussolée, elle trouve refuge dans un musée. Durant deux jours passés au musée, Djira fait la rencontre d'une ancienne demandeuse d'asile, d'une directrice de musée travaillée par ses contradictions, d'agents de police soucieux d'appliquer la loi... À 20h, Maison de quartier de Villejean, 2, rue de Bourgogne, Rennes. Prix libre.

Tournée des Trans : Grand Parc + Her + Ruben

CONCERT C'est parti ! : du 12 au 28 novembre, en prélude du festival, les groupes régionaux accompagnés sur les 37èmes Trans. À 20h, Le Cargö, 9 Cours Caffarelli, Caen. Gratuit. // 02 31 86 79 31

Ablaye Cissoko et le trio Constantinople CONCERT Musiques du monde. « Jardins Migrateurs » Sénégal - Iran. Par Ablaye Cissoko le griot du Sénégal et les musiciens de Constantinople : Kija Tabassian (setar, vocals), Pierre-Yves Martel (viola da gamba), et Ziya Tabassian (tombak, percussions).

À 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 14€/12€. // 02 99 59 35 38

Traces - S'Poart DANSE

Trois danseurs virtuoses évoluent dans un univers poétique avec force et sensibilité. Ils explorent les limites et les frontières du geste pour transformer le groupe et leur danse. En faisant appel à l'histoire de chacun, à leur singularité, leurs expériences, ils traversent une palette d'émotions.

À 20h30, Le Zéphyr, 15 avenue Pierre le Treut, Chateaugiron. De 10 à 16 €.

Sanseverino CONCERT

Avec sa guitare et son joyeux orchestre, cet hyperactif des mots viendra proposer quelques titres issus de son dernier opus *Le petit bal perdu* ainsi que son nouvel album inspiré du livre d'Henri Charrière : *Papillon*. Ici le bluegrass viendra donner la réplique au swing manouche.

À 20h30, Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères, rue Gué Maheu, Fougères. 11 à 22 €. // 02 99 94 83 65

Braises THÉÂTRE Au sein d'une famille attachée au respect des traditions, *Braises* expose les bouleversements nés de l'éveil amoureux qui embrasse l'adolescence. Les deux sœurs, Leila et Neima, sont confrontées à leurs désirs d'émancipation et au respect du mode de vie incarné par leurs parents.

À 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitré. 15 à 7€. // 02 23 55 55 80

Festival Culture Bar-Bars Day 2 : MADE #6 CONCERT

La soirée house et techno «Made» vous propose une programmation alléchante pour sa 6^e édition avec notamment le français Zadig, le Danois CTRLS et l'américain Fred P. + Arno N'Joy / Victore / OR'L. À minuit, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 10€/12€/15€.

► Samedi 28 /11

Superbowl Of Hardcore

FESTIVAL Toute la crème du hardcore sera présente pour cette nouvelle édition explosive du Superbowl Of Hardcore présentée par Face To Face et Knock Out Boys. Au rendez-vous Leeway, Knuckledust, All For Nothing, Wolf Down, For The Glory, Gone To Waste, Eat Me Fresh, Cowards ou encore Hard Mind. À 17h, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. 37€.

Sous la couverture

LECTURE Lectures par Gwenaél

De Boode de La Station-Théâtre. Attention : peinture fraîche ! Voyage littéraire parmi le fonds de la médiathèque de La Mézière, à l'occasion de son inauguration.

À 18h25, Médiathèque de La Mézière, place Belmonte, La Mézière. Gratuit. // 06 41 56 47 01

Colaboratoire #3 -

Élodore Didier DANSE

Solo pour un spectateur, qui assiste à la représentation d'une «image sensorielle». Récits et images surgissent en résonance avec son propre imaginaire. Le performer compose une spatialité subtile faite de sons, d'odeur, d'images susurrées, qui englobent le spectateur, l'invitant à vivre un instant présent augmenté. À 19h, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

Migrant'Scène #4 : Fatras, Sapin, DJ Maclarnaque

et invité CONCERT Une 4^e édition du festival de la Cimade Rennes intitulée «Et si nous étions réfugié.e.s ?». L'objectif ? Utiliser l'entrée culturelle pour mobiliser des publics éloignés des problématiques de migration. Au programme de la soirée, Fatras, Sapin, DJ Maclarnaque et The Forsaken Shadow.

À 20h, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. Prix libre. // 02 99 67 32 12

La Tournée des Trans :

Brock Back + Kaviar

Special + City Kay CONCERT En partenariat avec l'ATM. La Tournée des Trans fait étape dans les salles du grand Ouest dont La Nouvelle Vague pour faire découvrir les jeunes pousses régionales accompagnées par le dispositif et programmées sur les scènes de la 37^e édition des rencontres rennaises. À 20h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. Gratuit.

Kaléidoscope CONCERT

Depuis 2005, Kaléidoscope désigne l'ensemble des propositions des Rencontres TransMusicales montées en partenariat avec les structures culturelles du département.

À 20h30, Hété-Bazouges.
Gratuit. // 09 81 83 97 20

37èmes Rencontres Trans Musicales de Rennes : HER CONCERT

Concert précédé de la restitution de l'atelier de pratique réalisé avec les élèves de l'école de musique du SIM Tinténac, et d'une première partie assurée par ces mêmes élèves.

À 20h30, Théâtre de Poche - Hété, 2 rue Saint-Louis, Hété-Bazouges. Gratuit.
// 09 81 83 97 20

Festival Culture Bar-Bars Day 3 : 88 Session CONCERT

Présentée par le magazine *Open Minded*, cette nouvelle 88 Session fait la part belle à Agoria, célèbre DJ/producteur/compositeur, bien connu pour ces albums prolifiques et intemporels, flirtant avec une house éthérée et une techno sombre et dansante.

À minuit, 1988 Live club, 27 place du Colombier, Rennes. 15 / 20 €.

► Mardi 1^{er} / 12

Orchestre Symphonique de Bretagne & Lise de la Salle CONCERT

Pour le premier concert de l'OSB avec son nouveau chef, le Gallois Grant Llewellyn, le programme est consacré aux romantiques. Un programme aussi passionnant que passionné car c'est l'amour d'une femme, Clara, qui a su inspirer à Schumann et Brahms les plus belles pages de la musique romantique.

À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 12 à 26€.

De nulle part... et d'ailleurs DANSE

Cette pièce pour 4 danseuses évoque les origines du flamenco. Voyage, métissage, mystère, rejet, persécution. À la fois hommage et allégorie de l'histoire des peuples tsiganes, ce spectacle danse la vie et la mort pour faire exister les âmes oubliées. À 20h30, Centre Culturel Juliette Drouet, rue Gué Maheu, Fougères. 5 à 10 €. // 02 99 94 83 65

La place du chien. Sitcom canin et post colonial THÉÂTRE

Histoire d'amour

entre deux cultures, une sorte de trio amoureux où chacun essaie de trouver sa place dans un quotidien bouleversé. Écrit et mise en scène par Marine Bachelot, auteure engagée qui évoque des sujets déterminants socialement à travers des scènes et des dialogues vifs et drôles.

À 20h30, Auditorium du Centre Culturel de Cesson-Sévigné, Parc du Bourgchevreuil, Cesson-Sévigné. de 22 à 14 €. // 08 99 83 52 20

► Mercredi 2 / 12

Légum'sec THÉÂTRE

D'OBJETS DÈS 1 AN Ce spectacle pour les petits est basé sur les sens, dans un univers lié à la nature, rempli de couleurs où les acteurs sont des légumes secs familiers.

À 9h30, 11h, 15h30, Centre culturel de Liffré, Rue Pierre de Coubertin, Liffré. 9€ / 7€. // 02 99 68 58 58

RVG : La veuve joyeuse CONCERT

Les opérettes de Franz Lehár connaissent en France, avant la Première Guerre mondiale, un succès fulgurant. Certaines sont oubliées aujourd'hui, mais *La Veuve Joyeuse* n'a pas pris une ride. *L'heure exquise* chantée par son héroïne, Missia Palmieri, a gardé un siècle plus tard toute son aura.

À 18h, 20h, Opéra de Rennes, place de la Mairie, Rennes. 4 €. // 02 23 62 28 28

La Vérité sur Pinocchio - Didier Galas THÉÂTRE DÈS 7 ANS

Naviguant entre une gestuelle de danseur et celle d'une marionnette, Didier Galas se fait conteur pour donner à voir et à entendre l'histoire d'une marionnette vivante à la recherche de son père. À 19h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 8 à 10€. // 02 96 68 18 40

Brad Mehldau Trio CONCERT

En 1994, Brad Mehldau né en 1970 en Floride, montait pour la première fois sur une scène française, avec le quartet de Joshua Redman. Vingt ans après, il est invité dans le

monde entier avec sa formation de prédilection, un trio avec piano et batterie.

À 20h, TNB, 1 rue Saint-Héliér, Rennes. // 02 99 31 12 31

Les cartes du pouvoir THÉÂTRE

Stephen Bellamy, attaché de presse et conseiller de campagne du gouverneur Morris, est jeune, et déjà expérimenté. Il prépare les primaires de la présidence américaine, sous la tutelle de Paul Zara. Tous deux profondément convaincus de leurs idéaux politiques et sociaux s'engagent honnêtement dans ce combat électoral.

À 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitré. 18 à 35€. // 02 23 55 55 80

37èmes Rencontres Trans Musicales : soirée d'ouverture FESTIVAL

Soirée inaugurale du festival, au programme : Suitables (For Parties), London O'Connor, Royce Wood Junior et Postal.

À 21h, L'Ubu, 1, rue saint-héliér, Rennes. 5€ / 11€ / 13€ / 15€. // 02 99 31 11 88

► Jeudi 3 / 12

Trans 2015 - Inuit CONCERT

Un groupe de Nantes qu'on attend.

À 16h, L'Étage, Esplanade Général de Gaulle, Rennes.

Trans 2015 - The Chikitas CONCERT

Des Suisses romandes pour le Focus Suisse. À 16h30, L'Ubu, 1, rue Saint-Héliér, Rennes.

Trans 2015 - Nico and the red shoes CONCERT

Nico, demoiselle d'origine camerounaise férue, entre autres, de danse, pose ses valises à Paris après moult escalas. Dans la ville lumières, elle trouve sa voie et sa voix en imaginant ce projet qui puise son inspiration dans une élégante new-wave électronique.

À 17h10, Le Liberté//L'Étage, 1 Esplanade du Général de Gaulle, Rennes.

Trans 2015 - Klaus Johann Groebe CONCERT

Des Suisses allemands pour le focus Suisse.

À 17h45, L'Ubu, 1, rue Saint-Héliér, Rennes. 10 €.

The Wolf Under The Moon CONCERT DÈS 6 ANS

The Wolf Under The Moon est un des projets d'Anthonin Ternant (ex The Bewitched Hands). Dans cette œuvre onirique, il incarne le roi de son propre royaume, évoluant au cœur d'une scénographie médiévale fluo, et menant le spectateur au gré de ses périples et de ses combats imaginaires, dans une mégalomanie assumée.

À 18h15, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoïr de Servigné, Rennes. 3 à 5€.

Trans 2015 - Hector Bizerk CONCERT

Écosse. Hall 3. À 20h45, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais, de 7 à 22€.

Collectif 13 + invités CONCERT

Le Collectif 13 réunit Guizmo (Tryo), Mourad (La Rue Kétanou), Géomé (Le Pied de la Pompe), Alec, Max (Mago / Le P'tit Son), DJ Ordoivre... Non à la morosité du quotidien, oui à ces petits rien qui rendent heureux : le collectif à l'optimisme dans le sang et ses concerts font du bien ! Soirée organisée par Les Fourmis.

À 21h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 20 à 25€. // 02 99 19 00 20

Trans 2015 - Her CONCERT

Hall 3. À 22h, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais, de 7 à 22€.

Trans 2015 - Code x Superpose X Dream Coala CONCERT

Des Français pour un son pur. À 22h25, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais, de 7 à 22€.

Trans 2015 - 3somesisters CONCERT

France. Hall 3. À 23h35, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais, de 7 à 22€.

Trans 2015 - Georgia CONCERT

Grande-Bretagne. Hall 8. À 0h15, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais, de 7 à 22€.

Trans 2015 - Queen Kwong
CONCERT Vraiment un groupe de scène. États-Unis. Hall 3. À 0h55, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais., de 7 à 22€.

► Vendredi 4 ^{1/2}

Trans 2015 - Conférences-Concerts RENDEZ-VOUS
Musiques de rues et de cérémonies : d'autres formes de concerts dans le quotidien des sociétés. Conférence menée par Pascal Bussy. Concert de Khun Narin's Electric Pin Band. À 14h, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 23 40 66 00

Trans 2015 - Kokomo
CONCERT Un groupe qui vient de Nantes. À 16h, Le Liberté//L'Etage, 1 Esplanade du Général de Gaulle, Rennes

Trans 2015 - Het Universumpje **CONCERT**
Focus Pays-Bas
À 16h30, L'Ubu, 1, rue Saint-Héliér, Rennes.

Trans 2015 - Kaviar Special **CONCERT** «Des Rennais qu'on aime beaucoup», Jean-Louis Brossard
À 18h20, Le Liberté//L'Etage, 1 Esplanade du Général de Gaulle, Rennes.

Aldebert - Enfantsillages 2
CONCERT DÈS 6 ANS Avec la poésie et l'espièglerie qui ont fait le succès du 1er opus, Aldebert replonge dans le monde des enfants, fait apparaître de nouveaux personnages (dragons, fakir, médecins...) et s'interroge sur les problématiques qui font la réalité des enfants d'aujourd'hui. Aldebert propose un moment d'évasion. Lire en page 16.
À 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitry, 6 à 4€.
// 02 23 55 55 80

Bratsch **CONCERT** Bratsch est l'une des plus belles aventures françaises dans le domaine des musiques du monde, qu'elles soient russe, manouche, klezmer, rebetiko... Le groupe s'est imposé en créant un langage

original à partir des traditions puisées par-delà le Danube. À 20h30, Centre culturel de Liffré, Rue Pierre de Coubertin, Liffré. 20€ / 10 €. // 02 99 68 58 58

Trans 2015 - The Dizzy Brains **CONCERT** Des jeunes de Madagascar, tout juste 20 ans, qui ne sont même pas diffusés chez eux et qui ne sont jamais sortis d'Antananarivo. Du rock malgache qui dépote. À 22h10, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Totorro
CONCERT Totorro qui n'est jamais venu aux Trans arrive avec des amis : Laetitia Sheriff... À 23h40, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Grand Cannon
CONCERT Un groupe découvert par Jean-Louis Brossard en marge d'un festival en mai. À 0h40, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Vintage Trouble **CONCERT** Un groupe de scène avec un chanteur charismatique qui fait le buzz parce qu'il assure les premières parties de très grands groupes. Hall 3. À 1h30, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Okmalumkoolkat, Cid Rim & The Clonious **CONCERT** Du hip hop d'Afrique du Sud. À 2h20, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Dralms
CONCERT Des Canadiens de Vancouver. Hall 8. À 2h30, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Mawimbi
CONCERT France. Live. Hall 9. À 2h30, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Dewolff
CONCERT Un groupe néerlandais qui marche très fort dans

son pays et qu'on va découvrir en France. À 3h20, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Jacques
CONCERT Tout est magnifique. Hall 9. À 3h30, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

► Samedi 5 ^{1/2}

Mooooooooonstres THÉÂTRE D'OBJETS/CONTE Après avoir décidé prudemment de laisser la veilleuse allumée, un dormeur tombe dans une somnolence hâchée menue. Son drôle de corps dans son drôle de lit devient le théâtre d'une sarabande d'apparitions fugaces, de fantômes et d'ectoplasmes... De quoi vous mettre la tête à l'envers et découvrir le plaisir de se faire peur... Lire en page 16.
À 10h30, Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères, rue Gué Maheu, Fougères. 4 à 8 €. // 02 99 94 83 65

Concert des Familles : Grand Cannon **FESTIVAL**
Nouveauté dans la programmation des Trans, le Concert des Familles permet de découvrir dans une plus petite salle, l'Ubu, et dans des conditions adaptées aux plus jeunes, le concert d'un groupe par ailleurs programmé au Parc Expo. C'est l'excellent groupe suisse Grand Cannon qui débarquera sur scène pour un show blues-rock. De 14h30 à 16h30, L'Ubu, 1, rue saint-héliér, Rennes. 4€ enfant /6€ adulte. // 02 99 31 12 10

Rick le cube et les mystères du temps **CINÉ-CONCERT DÈS 5 ANS** Rick le Cube nous réembarque dans ses aventures, cette fois-ci à la quête du temps. Au travers de ce concert ; road-trip audiovisuel, artistes et public se retrouvent dans une même bulle où l'imaginaire et le réel se mélangent. Un spectacle propice aux sensations et aux émotions. À 15h, 20h, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. de 3 à 9€. // 02 99 63 13 82

Trans 2015 - Conférences-Concerts RENDEZ-VOUS
Création et performance musicales au temps des machines. Conférence menée par Thomas Lagarrigue. Concert de Binkbeats. À 15h30, Les Champs Libres, 10 cours des Alliés, Rennes. Gratuit. // 02 23 40 66 00

Trans 2015 - Lenparrot
CONCERT Lenparrot : sa voix et ses machines. À 17h10, Le Liberté//L'Etage, 1 Esplanade du Général de Gaulle, Rennes.

Jazz au bar **CONCERT** Les étudiants du département jazz du Conservatoire de Musique de Saint-Brieuc, en collaboration avec les conservatoires de Rennes et Brest, imaginent – avec la complicité de leurs enseignants Jean-Philippe Lavergne et Jean-Mathias Pétri – des programmes originaux. À 19h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

GoGo Penguin **CONCERT**
Sorti tout droit de Manchester, ce jeune trio au nom étrange est le nouvel ovni du jazz britannique. GoGo Penguin offre une synthèse réussie des influences les plus diverses : d'Aphex Twin à Chostakovitch, le trio mélange l'électronique, le classique et le jazz pour aboutir à un son mordant et courageux. À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 22€. // 02 96 68 18 40

Le Vin, c'est beaucoup plus que le Vin **THÉÂTRE**
Mademoiselle Fiola et Monsieur Zou vous embarquent au cœur d'une thématique bien connue de nos régions : le vin. À 20h30, Espace culturel le Champ de Foire, rue Penquer, Plabennec. De 7 à 10€.

Lab'n Sax : Pierrick Pedron - Kubic's Cure + Sax Machine feat. Racecar **CONCERT** Après Thelonious Monk, Pedron s'attaque désormais à un mastodonte d'un tout autre genre, The Cure, dans le projet «Kubic's Cure». Sax Machine feat. Racecar transforme l'art de l'improvisation en

un groove cuiré et envoûtant mis en boucle par les loopers et machines porté par un flow sans limite.

À 21h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 18€. // 02 99 19 00 20

Trans 2015 - Imarhan

CONCERT Des Touaregs du sud de l'Algérie. Hall 8. À 23h, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Steve'n-Seagalls

CONCERT Des gens du Nord, de Finlande précisément. Un groupe de country qui fait des reprises de métal. À 23h40, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - City Kay

CONCERT Un groupe de Rennais qui va compter. Un son magnifique. Hall 8. À 0h30, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Idiotope

CONCERT Un groupe électro de Corée du Sud où il y a une scène importante. Hall 9. À 1h45, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Alex Stein

CONCERT Brésil. Hall 9. À 2h45, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

Trans 2015 - Molécule

60*43' Nord CONCERT Un Malouin qui est parti en mer pour composer. En exclusivité aux Trans et en clôture du hall 9. À 4h45, Parc Expo - Rennes aéroport, La Haie Gautrais. de 11 à 30€.

► Mardi 8 /12

Concert Sandwich - Tempo Luz : Choro Jazz Quartet

CONCERT Imaginés lors de la saison 2003/2004 par La Passerelle, en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de Saint-Brieuc, les concerts sandwiches sont devenus des rendez-vous incontournables de la vie brio-chine. Ils permettent en toute

convivialité de faire une pause-déjeuner en musique.

À 12h15, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

► Mercredi 9 /12

Drôle de chute par le théâtre du Pré Perché

CONTE DES 6 ANS C'est l'histoire d'un grand père qui, en tombant d'un arbre, reste accroché à une branche par le pied ! Prenant patience, il creuse dans sa mémoire pour se raconter des contes et y trouver un indice qui l'aiderait ! À 15h, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 8€/5€. // 02 99 59 35 38

L'écureuil coiffeur & autres peintures chinoises

CINÉ-CONCERT DES 2 ANS Dans le cadre du festival National du film d'animation : à partir de 2 ans. *L'écureuil coiffeur et autres peintures chinoises*, nouvelle création alliant cinéma et musique pour les tout-petits, donne à voir trois pépites du cinéma chinois d'animation. À 16h30, Le Grand Logis, 10, av. du Général de Gaulle, Bruz. 6€. // 02 99 05 30 62

Atelier de Danse PARCOURS

ARTISTIQUE Plusieurs ateliers de danse sont proposés cette saison avec la participation de membres des compagnies accueillies à La Passerelle. Les compléments d'informations à propos de ces ateliers (contenus, horaires, lieux etc.) sont à votre disposition auprès de l'équipe d'accueil de la Passerelle. À 20h, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

Une soirée chez Beethoven avec Alexandre Tharaud

COMÉDIE MUSICALE Grant Llewellyn et Alexandre Tharaud ont voulu recréer l'atmosphère chaleureuse d'un concert tel que Beethoven aurait pu en donner il y a deux siècles. Un moment rare de musique et de convivialité. À 20h, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. de 10 à 27€. // 02 99 27 52 75

Alan Stivell CELTIQUE Son 24^e album, *AMZer (seasons)* sorti en septembre 2015, marque ses 50 ans de carrière avec une musique toujours innovante et ancrée dans le 21^e siècle. Cette musique, ouverte sur le monde et fidèle à la Celtie et au panceltisme, allie des combinaisons musicales parfois peu explorées et un goût pour les nouvelles technologies.

À 20h30, Le Ponant, 10 boulevard Dumaine de la Jossierie, Pacé. De 30 à 35 €. // 02 99 60 16 23

► Jeudi 10 /12

Transat contemplatif / Mix

Julien Tiné CONCERT Le DJ résident de La Passerelle Julien Tiné joue coup double cette saison, avec deux rendez-vous autour de l'univers musical de plusieurs spectacles de la saison : un transat contemplatif entre midi et 14h et un mix de 18h30 à 20h30, avant les représentations.

À 12h, 18h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

Danse(s) et politique(s)

DANSE A l'occasion du lancement du 4^e numéro de la revue *Recherches en danse* consacré aux relations entre danse et politique, l'association des Chercheurs en Danse et le Musée de la danse s'associent pour une soirée d'exception. Interprétation du solo *Good Boy* d'Alain Buffard par Matthieu Doze, suivie d'une présentation de la revue.

À 19h, Musée de la danse, 38 rue Saint-Melaine, Rennes. Gratuit. // 02 99 63 88 22

La Carpe et le Lapin -

Episode 1 THÉÂTRE Tel un conteur, Alain Michard nous accueille, nous met à l'aise puis nous embarque doucement dans l'univers de deux artistes indomptables choisis parmi ceux qui peuplent sa propre histoire de l'art, entre lesquels de nombreux liens se dessinent naturellement.

À 19h, Médiathèque les Forges, place Jean Provost, Tinténiac. Gratuit. // 02 99 68 17 78

Forever Gentlemen

CONCERT «Laissez nous vous convier à une soirée d'exception For me Formidable. Celle dont nous rêvions depuis longtemps avec les plus grands chansonniers qui ont traversé le temps. Smoking, paillettes et folies comme si nous étions à Vegas dans les années 50 ! Un Big Band cuiré et des crooners ravis de vous faire vibrer sur le swing.»

À 20h, Le Liberté, 1 esplanade du Général de Gaulle, Rennes. De 42 à 66 €. // 02 40 48 97 30

Cat People CINÉMA

Film culte de Paul Scraeder avec Nastassja Kinsky. VOSTFR, 1982, 118 mn. En partenariat avec Clair Obscur. Interdit aux moins de 12 ans. À 20h, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand, Rennes. de 3 à 5€. // 02 99 79 89 23

D'après une histoire vraie

DANSE Pour raviver le souvenir d'une danse folklorique masculine observée dans les rues d'Istanbul, Christian Rizzo réunit huit danseurs méditerranéens. Avec eux, et loin de toute référence à une communauté, il invente une danse de meute exaltante et jousitive. À 20h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. de 10 à 22€. // 02 96 68 18 40

Contes de l'envie d'elle et du désir de lui - Henri Gougaud

CONTE Henri Gougaud est un monument, le conteur des conteurs... Alors même que son nouveau roman sort en librairie, il vient à L'Aire Libre partager sa langue savoureuse, ses contes facétieux. À 20h30, L'Aire Libre, 2, place Jules Vallès, Saint-Jacques-de-La-Lande. de 15 à 20 €. // 02 99 30 70 70

Violences THÉÂTRE

Violences est né de l'aventure d'un groupe de jeunes acteurs, tous sortis de la 7^e promotion de l'école supérieure du Théâtre National de Bretagne. *Corps et Tentations* reprend un fait divers pour le raconter à la manière antique. La scénographie dépourvue laisse libre cours au jeu précis

des 5 comédiens. À 20h30, Auditorium du Centre Culturel de Cesson-Sévigné, Parc du Bourgchevreuil, Cesson-Sévigné. de 20 à 13 €.

Moriarty + Santa Cruz
CONCERT Lire en page 15. À 21h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 8 à 26€.

► Vendredi 11 ^{/12}

La Carpe et le Lapin - Episode 2 **THÉÂTRE** Tel un conteur, Alain Michard nous accueille, nous met à l'aise puis nous embarque doucement dans l'univers de 2 artistes indomptables choisis parmi ceux qui peuplent sa propre histoire de l'art, entre lesquels de nombreux liens se dessinent naturellement.

À 19h, Médiathèque de Mellesse, 20 rue de Rennes, Mellesse. Gratuit.

Meurtre et morilles

THÉÂTRE La fourchette d'une main, le stylo de l'autre, les spectateurs-dîneurs sont témoins et enquêteurs à la fois. Les plus hardis récoltent un maximum d'indices en interrogeant les suspects. A la fin du repas, chaque table donne son verdict.

À 20h, Bistrot Le Knock, 48 rue de Saint-Brieuc, Rennes. 37€ - repas + specta. // 06 45 90 13 50

Swinging Boris Vian - Théâtre du Pré Perché

CABARET Cabaret théâtre et chansons, déraisonnable et cadencé, ambiance Saint Germain des Prés, avec Virginie Guilluy et Hugues Charbonneau. Fantaisie, urgence de vivre, sensualité, absurdité... avec Boris Vian il s'agit souvent de ne plus savoir sur quel pied on danse.

À 20h30, Péniche Spectacle, quai Saint-Cyr, Rennes. 14€/12€. // 02 99 59 35 38

Blaze **CONCERT** Comédien, chanteur, petit-fils de Serge, Nicolas Reggiani est un interprète de chanson française au charisme imposant. Dans un esprit dandy, il chante les mots d'auteurs contemporains

ou pas, toujours intéressé par la puissance et la profondeur des textes. Pour ce projet résolument rock, il fait appel au Ministère.

À 20h30, Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères, rue Gué Maheu, Fougères. 5 à 10 €. // 02 99 94 83 65

Alexandre Tharaud et l'Orchestre Symphonique de Bretagne

CONCERT Le nouveau chef de l'Orchestre, Grant Llewellyn, et le pianiste incontournable de la scène mondiale, Alexandre Tharaud, vous proposent un concert comme Beethoven lui-même l'aurait proposé il y a 200 ans.

À 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitré. 10 à 20€. // 02 23 55 55 80

► Samedi 12 ^{/12}

Atelier de musique bricolée avec Gregaldur

MUSIQUE/POÉSIE DES 7 ANS Gregaldur, homme orchestre protéiforme, propose aux enfants d'apprendre d'une manière rigolote à bricoler la voix, les sons, les trafiquer pour des effets souvent inattendus. Les participants créeront un morceau unique avec différents instruments plus ou moins détournés et termineront par un grand jeu musical collectif.

À 10h30, Bibliothèque de Saint-Domineuc, 1 rue du rocher, Saint-Domineuc. Gratuit. // 02 99 45 27 55
À 14h30, Bibliothèque de Saint-Pierre de Plesguen, rue de la Libération, Saint-Pierre de Plesguen. Gratuit. // 02 99 73 93 93

Ciné-kids : All Dogs Go To Heaven

CINÉMA Ciné-kids spécial Noël. Film d'animation de Don Bluth, 1990, 85mn, VOSTFR.

À 16h, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand, Rennes. de 3 à 5€. // 02 99 79 89 23

Cabaret des clowns : soirée double plateau

CLOWN Une soirée conviviale, avec un repas entre les deux ! Une tribu de clowns déboule pour un cabaret plein de surprises : musique, danse, magie, acro-

batie, philosophie, ils maîtrisent toutes les disciplines, enfin en théorie. En réalité, ils manquent de discipline, alors forcément, ça va déborder...
À 19h, 21h, La Grange-Théâtre, Le Beaumont Magdeleine, Thourie. de 7 à 16 €. // 02 99 43 16 30

Blacko **CONCERT**

Blacko, ex-membre du groupe mythique Sniper fait un retour solo fracassant avec la sortie de son EP *Le temps est compté* sorti le 2 février dernier.

À 20h, Le Liberté/L'Etage, 1 Esplanade du Général de Gaulle, Rennes. 26€. // 02 99 94 50 18

La Tir vous dit Pourquoi

THÉÂTRE Cinq comédiens répondront à TOUTES vos questions accompagnés d'un musicien et d'un Maître de cérémonie !

À 20h30, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. de 4 à 11€.

Les Filles du Père Noël : D-Day + Ukelyi + Tir Na Nog

CONCERT Saint-Malo Rock City et la Nouvelle Vague se mobilisent pour que le Père Noël n'oublie personne... En échange d'un jouet neuf que vous déposerez au pied de notre sapin, assistez au concert exceptionnel des 3 groupes malouins et de leurs chanteuses et musiciennes, généralement investis dans cette opération.

À 21h, La Nouvelle Vague, Rue des Acadiens, Saint-Malo. 1 jouet neuf.

► Dimanche 13 ^{/12}

Instant... Thé : Anonymous

Choir sings Leonard Cohen, TLMS **CONCERT**

L'Antipode MJC vous propose un dimanche après-midi placé sous le signe de la voix en compagnie de l'Anonymous Choir, chorale féminine tout droit venue des États-Unis, et du Rennais The Last Morning Soundtrack. Gratuit - de 12 ans. Garderie gratuite à partir de 3 ans.

À 16h, Antipode MJC, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 5 à 18 €. // 02 99 67 32 11

Loa Frida sur les oeuvres de Youri Norstein

CINÉ-CONCERT DES 5 ANS Loa Frida est un trio de pop-folktronica réuni autour des œuvres de Youri Norstein

À 16h, Le Grand Logis, 10, av. du Général de Gaulle, Bruz. 6€. // 02 99 05 30 62

► Mardi 15 ^{/12}

Soilwork, Hatesphere et invité

CONCERT Le groupe suédois reconnu dans le monde du métal pour son death/thrash mélodique et résolument moderne, se produira pour la première fois à Rennes accompagné de Danois Hatesphere.

À 20h, Antipode MJC, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 19 à 24 €. // 02 99 67 32 12

Un fil à la patte

THÉÂTRE «Quelle merveille ! Voilà la réflexion qui vient tout de suite après la lecture d'un Fil à la Patte. Une merveille comique !» ainsi parle Anthony Magnier, metteur en scène de cette adaptation d'un des plus célèbres vaudevilles de Feydeau. À 20h30, Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères, rue Gué Maheu, Fougères. 7,50 à 15 €.

► Mercredi 16 ^{/12}

Ego le cachalot

SPECTACLE DES 2 ANS Le concert s'adresse aux enfants de 2 à 9 ans, mais aussi à leurs parents. Nombre de surprises sont attendues pour ce concert de Noël avec notamment la présence d'une chorale d'enfants.

À 15h, 18h, Salle de la Cité, 10 rue Saint Louis, Rennes. entre 3 et 9,80€. // 02 99 87 21 62

Rose Pink Lady

CONCERT Dans cette nouvelle chanson, dont elle signe le texte et la musique est composée par Auden, Rose compte toujours «les jours, les calories, les clothes», l'argent qu'il lui faudrait «pour vivre sans compter», les voyages qu'elle ne fait pas...

À 20h30, Le Ponant, 10 boulevard Dumaine de la Jossierie, Pacé. 30€. // 02 99 94 50 18

► **Jeudi 17** /¹²

TYJ (création) / Alina Bilokon & Léa Rault - Pilot fishes DANSE Danse et chant - Sur le plateau, deux danseuses et un musicien tissent un poème lyrique où cohabitent chant, danse et texte.. TYJ s'attache à rendre palpable l'impact de la musique sur les émotions. Ainsi les trois artistes donnent-ils corps à l'imaginaire qui en découle par des images poétiques, symboliques et fantasmées.

À 20h, Le Triangle, bd de Yougoslavie, Rennes. 16€ plein/12€ réduit.

Disorder Tour : Dagoba, Black Bomb A et Aqme

CONCERT Après le succès des dates au printemps, le Disorder Tour fera un arrêt cet automne à Rennes pour y abattre sa furie sonore. Pour cette nouvelle édition, trois groupes mythiques du métal français partagent le plateau à l'occasion de la sortie de leurs nouveaux albums respectifs. À 20h, Antipode Mjc,

2, rue André Trasbot, Rennes. De 16 à 22 €.

Lou Doillon CONCERT Fille de Jane Birkin et de Jacques Douillon celle qui fut bercée par l'art et la musique a su développer son propre talent et affirmer sa singularité. Sur scène, Lou Doillon est envoûtante : elle nous entraîne en toute simplicité dans un univers beau et sombre qu'elle enrichit d'intimes mélodies sur les cordes de sa guitare.

À 20h30, Carré Sévigné, 1 rue du Bac, Cesson-Sévigné. de 26 à 20 €.

► **Vendredi 18** /¹²

Le jour le plus court

CINÉMA Fête du court-métrage. En partenariat avec Clair-Obscur. Thématique : «Que c'est bon l'insolence!». Tout public à partir de 5ans. Durée : 1h16.

À 18h30, Institut Franco-américain, 7, quai Châteaubriand, Rennes. Gratuit. // 02 99 79 89 23

Last Seen Standing Between Brackets, ouverture de résidence DANSE En

résidence au PHAKT - Centre culturel Colombier, l'artiste Adva Zakai imagine une pièce composée d'une performance et d'un film d'animation constitué de texte. De son corps qui danse sur la scène au texte qui danse à l'écran, le sujet d'énonciation migre, la matière de l'énoncé se transforme et le corps disparaît.

À 19h, Musée de la danse, 38 rue Saint-Melaine, Rennes. Gratuit. // 02 99 63 88 22

Le Carrousel des moutons

CIRQUE/MUSIQUE DÈS 4 ANS Elle est là, à son piano. Il est là... dans son piano. Voyage au pays des merveilles où l'impossible devient réel. Carrousel aussi délicat qu'une boîte à musique, où la fragile ballerine est un acrobate décalé. Ici, le piano est un partenaire mélodique et acrobatique d'un spectacle muet qui fait tourner les têtes.

À 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, 2 rue de Strasbourg, Vitré. 15 à 7€.

► **Samedi 19** /¹²

La Dixième CONCERT Fort de ses expériences et rencontres, Midi deux compte bien transformer à nouveau l'Antipode MJC en un lieu de folie musicale. Avec deux salles ouvertes, La Dixième se veut être une nouvelle fois un rempart provincial des plus belles nuits européennes.

À minuit, Antipode Mjc, 2, rue André Trasbot, Rennes. De 13 à 20 €. // 02 99 67 32 12

► **Dimanche 20** /¹²

Bal de traverse CONCERT

Compagnie De Profundis. Le quintette joue l'histoire d'un orchestre de bord engagé pour divertir les passagers durant les longues traversées transatlantiques. Ce soir, les musiciens viennent d'apprendre que le navire va sombrer ! N'espérant plus aucun secours, ils décident de jouer un ultime bal... À 16h30, Argentré-du-Plessis. 6 €. // 02 99 96 61 27

EXPERIENCE N°7 :
**POUR NOËL,
VIVEZ LE VENT
D'HIVER !**

leblizz
Bien ⊕ qu'1 patinoire !

ADRIEN / SHUTTERSTOCK.COM - Crédit photos: Shutterstock

STAGES ET ANIMATIONS PENDANT LES VACANCES
BULLES - PELUCHES - SCULPTURES SUR BALLON - PÈRE NOËL...

www.leblizz.com • LES GAYEULLES / RENNES • Ligne de bus C3 • 02 99 36 28 10

Living ! THÉÂTRE Compagnie Décalée. Mise en scène Jani Nuutinen. Un intérieur multi-forme, des actions banales en apparence dérivant peu à peu vers l'étrange et l'incongru... Dans un univers juste à côté du réel, où l'absurde contamine jusqu'aux lois physiques, 3 personnages sont aux prises avec les objets meublant leur quotidien.

À 17h, La Paillette, 6 rue Louis Guilloux, Rennes. de 5 à 13€. // 02 99 59 88 86

LOISIRS

► Mercredi 25 ^{/11}

Ciné Tambour - La meilleure façon de marcher

CINÉMA En partenariat avec Comptoir du Doc. Frederick Wiseman peint avec réalisme la figure de jeunes Américains sortant du collège afin de devenir des soldats prêts à risquer leur vie au Vietnam.

18h : *Basic Training* de Frederick Wiseman (USA, 1971)
20h30 : *Les Croix de bois* de Raymond Bernard (France / 1932 / 105 min). À 18h, 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. 5 €. // 02 99 14 15 36

Migrant'Scène 4^e édition : persécutions liées au genre - des femmes en lutte pour leurs droits

TABLE RONDE Nous vous proposons durant cette soirée de regarder de près la situation des femmes qui migrent jusqu'en France et le cumul de discriminations qui s'opère. À 20h, CRIJ Bretagne, 4bis, cours des Alliés, Rennes. Prix libre.

► Jeudi 26 ^{/11}

Migrant'Scène 4^e édition : échanges de pratiques et débat sur le Droit d'Asile

DÉBAT Espace d'échanges pour tenter d'améliorer l'accueil des demandeurs d'Asile à Rennes. De 16h30 à 18h30 : échanges de pratiques - tables rondes sur les conditions d'accueil des demandeurs d'Asile sur le territoire rennais. De 19h à

21h : débat sur le Droit d'asile, intervention du Groupe d'Information et de Soutien pour les Immigrés.

De 16h30 à 21h, Carrefour 18, 7 rue d'Espagne, Rennes. Prix libre.

Assemblée Générale du Grand Cordel mjc RÉUNION D'ASSOCIATION

Tout le monde est invité à participer à ce moment institutionnel, un temps d'échanges et d'informations.

À 19h, Le Grand Cordel MJC, 18, rue des Plantes, Rennes. Gratuit. // 02 99 87 49 49

Déchiffrer les écritures anciennes ATELIER

Cette initiation à la paléographie s'appuiera sur des documents insolites issus des Archives de Rennes et couvrant la période du XV^e au XIX^e siècle.

À 18h, Archives de Rennes, 18 avenue Jules Ferry, Rennes. Gratuit.

Denis Guénoun - Du temps au corps (D'Augustin à Spinoza) CONFÉRENCE

Pourquoi de la philosophie sur scène ? Homme de théâtre, metteur en scène, universitaire et écrivain, Denis Guénoun a mis en scène «Aux corps prochains». Il tentera ici d'expliquer ses recherches, philosophiques et théâtrales à la fois.

À 18h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit.

► Samedi 28 ^{/11}

Migrant'Scène 4^e édition : Porteur de Paroles RENCONTRES

Un outil d'éducation populaire qui permet de recueillir la parole de passants, d'habitants dans un espace public. À 10h, Marché du Blossne, Place de Zagreb, Rennes. Prix libre.

Migrant'Scène 4^e édition : balade vers l'Asile du Droit DÉAMBULATION

Parcours co-construit et animé par des migrants, militants et professionnels. Nous vous invitons à déambuler à travers les étapes par lesquelles cheminent les demandeurs d'asile.

De 15h à 17h, Carrefour 18, 7 rue d'Espagne, Rennes. Prix libre.

► Lundi 30 ^{/11}

Mois du doc : clôture !

CINÉMA Projection du film *Vivant !* de Vincent Boujon, autour de 5 garçons, séropositifs, réunis pour un stage de parachutisme. Séance organisée en partenariat avec AIDES Bretagne, en présence de l'un des personnages du film. À 20h, Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie, Rennes. 2 à 4€. // 02 23 42 44 37

► Mercredi 2 ^{/12}

Ciné Tambour - Climats

Hostiles CINÉMA Le Tambour vous propose cette soirée, à savoir une invitation à voyager aux antipodes, dans les abîmes de la sauvagerie humaine.

18h : *Wake in Fright* de Ted Kotcheff (Australie / 1971 / 114 min). 20h30 : *Animal Kingdom* de David Michôd (Australie / 2011 / 113 min). À 18h, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. 5 €.

► Samedi 5 ^{/12}

Hop Pop up ! ATELIER

L'artiste Simon Poligné apprendra aux adultes comme aux enfants des trucs et astuces pour créer une image en volume. À 14h30, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. 4€.

Atelier autour du sténopé

RENDEZ-VOUS Dans le cadre de l'exposition de sténopés d'Henry Thomas : Héliographies, du 1^{er} au 31 déc. à la médiathèque l'Autre Lieu (Le Rheu), l'association Agora propose une après-midi découverte du sténopé, de la construction de l'appareil au développement. Un atelier conçu et animé par Estelle Chaigne.

De 14h à 18h, L'autre lieu - médiathèque de Le Rheu, 8 Rue du Docteur Wagner, Le Rheu. 20€. // 02 99 60 88 67

► Mardi 8 ^{/12}

Alfred Stieglitz : photographe précurseur

CONFÉRENCE Jean-Pierre Montier (Institut Rennes 2). À 18h30, Université Franco-américain, 7, quai Châteaubriand, Rennes. Gratuit. // 02 99 79 89 23

► Mercredi 9 ^{/12}

Ciné Tambour - Soirée

psyché ! CINÉMA Soirée en partenariat avec le Festival du cinéma d'animation de Bruz. Le Ciné Tambour vous propose une soirée basée sur l'exacerbation des couleurs et des formes!

18h : *Les mutants de l'espace* de Bill Plympton (USA / 2001 / 83 min). 20h30 : *Suspiria* de Dario Argento (Italie / 1977 / 92 min). À 18h, 20h30, Le Tambour, Place du recteur Henri Le Moal - Université Rennes 2, Rennes. 5 €. // 02 99 14 15 36

► Jeudi 10 ^{/12}

Geste de Chine ANIMATION

Pour contribuer à vous mettre en état de réceptivité avant la représentation, la Passerelle vous invite à une agréable séance de modelage des mains. Spécialiste du massage bien-être, Bernard Plouzennec vous reçoit sur inscription préalable auprès de l'accueil et sur présentation du billet du spectacle du soir. À 19h, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit. // 02 96 68 18 40

► Vendredi 11 ^{/12}

L'Épais Réel INAUGURATION

Vernissage de l'exposition. À 18h30, La Criée - Centre d'art contemporain, place Honoré Commeurec, Rennes. Gratuit. // 02 23 62 25 10

► Samedi 12 ^{/12}

Rencontre avec les artistes de l'exposition L'Épais Réel

RENCONTRE À 15h, La Criée - Centre d'art contemporain, place Honoré Commeurec, Rennes. Gratuit. // 02 23 62 25 10

► **Dimanche 13** /12

Visites commentées du musée permanent de l'Écomusée VISITE GUIDÉE

Les visites de l'Écomusée sont une occasion de s'échapper du quotidien pour découvrir un lieu unique dans un environnement privilégié situé aux portes de la ville. Qui vivait dans cette ferme et que faisait-on ici ? Avec un médiateur, partir à la découverte de ce lieu vieux de plus de cinq siècles.
dim 13 déc à 14h30, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Brintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. 5 €, 3 €. // 02 99 51 38 15

► **Mardi 15** /12

André Markowicz & Françoise Morvan- Les trois sœurs, Tchekhov

CONFÉRENCE Traducteurs du texte de Tchekhov, André Markowicz et Françoise Morvan proposent le récit d'un long compagnonnage avec Tchekhov et Jean-Yves Ruf. À 18h30, La Passerelle, Place de la Résistance, Saint-Brieuc. Gratuit.

► **Mercredi 16** /12

Christmas Carols

FÊTE Chants traditionnels, bougies et boissons chaudes dans la cour classée du 7 quai Chateaubriand. Rejoignez-nous entre amis ou en famille. En partenariat avec le Comité de jumelage Rennes-Rochester. À 18h30, Institut Franco-

américain, 7, quai Chateaubriand, Rennes. Gratuit. // 02 99 79 89 23

► **Jeudi 17** /12

Marché de Noël MARCHÉ DE NOËL

15^e édition de ce rendez-vous convivial, avec de nombreux exposants à découvrir. L'occasion de se rendre compte de la vitalité des magasins indépendants rennais, artistes et artisans, ou comment proposer une alternative au bruit et à la fureur des grandes surfaces ! À 18h30, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. Gratuit.

► **Samedi 19** /12

La 1^{ère} Rando de Noël

FAMILLE Laissez-vous guider par la FFRandonnée 35 et parcourez la ville de Rennes sous ses illuminations de Noël à la lueur des lampions... Rendez-vous au Palais Saint-Georges. De 17h à 18h30, Rennes. Gratuit. // 02 99 54 67 61

► **Mardi 22** /12

Spécial Noël ATELIER DÈS 6 ANS

Pain d'épices, marshmallows, smarties comme matières premières, sucre et chocolat pour la colle et le ciment, ce sera sûrement l'atelier le plus technique de l'année : des sculptures à manger ! L'artiste Simon Poligné vous aidera à inventer les formes les plus folles et les plus délicieuses à partager avec ses voisins d'atelier. À 14h30, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. 4€.

EXPOS

► **Galleries**

Migrant'Scène 4^e édition / Julien Saison

PHOTOGRAPHIE Exposition inédite de Julien Saison. Il développe une approche de lecture collective des images à la croisée des chemins basée sur la déconstruction des préjugés. Jusqu'au 30 nov, Tripode Mjc, 2, rue André Trabot, Rennes. Prix libre.

Planète terre ART CONTEMPORAIN

Sculptures céramiques de B.Vallet : «pliage de la porcelaine, assemblage des terres et territoires». Traces organiques et utopiques». Les monotypes de M. Chatelier sont le résultat de tout un processus créatif : matrice en papier recyclé, ronde comme une planète et encre fabriquée avec de la cendre... Jusqu'au 5 déc, L'Antre temps, 45 rue de la Parcheminerie, Rennes. Gratuit. // 06 12 54 20 48

Last Seen Standing Between Brackets - Indoors de Adva Zakai

PERFORMANCE Adva Zakai, performeuse et chorégraphe israélienne propose, sur une invitation de Raphaële Jeune, commissaire d'exposition au Phakt, une exposition autour de sa démarche à la lisière de la danse et du langage. En coproduction avec le Frans Masereel Centrum le Musée de la Danse et l'EESAB.

Jusqu'au 18 déc, Phakt - Centre culturel Colombier, 5 place des Colombes, Rennes. Gratuit. // 02 99 65 19 70

Gina Pane ART CONTEMPORAIN

Réunissant un ensemble d'œuvres des années 1960 jusqu'à la fin des années 1980, l'exposition propose un cheminement dans l'œuvre de Gina Pane, figure centrale de l'art corporel en France. Du 26 nov au 22 janv, Galerie Art et Essai, Rez-de-jardin Bibliothèque Universitaire - place du recteur Henri Le Moal, Rennes. Gratuit.

► **Musées et centres d'art**

Mémoires croisées : dérives archivistiques

EXPOSITION Les archives de la critique d'art ont réuni à Rennes un ensemble exceptionnel de documents concernant l'art, la critique, les institutions et les débats depuis 1945 en France et dans le monde. L'exposition montre pour la première fois quelques aspects de ces ressources dans des évocations de la grande et de petites histoires. Jusqu'au 29 nov, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

Jean-Charles Hue Lagrimas Tijuana ART VIDÉO

Jean-Charles Hue tire de son immersion dans des communautés des films entre le documentaire et la pure fiction, entretenant le doute sur le fait que les scènes soient jouées ou enregistrées sans que le réali-



ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► **Publiez vos événements sur Wik et activez votre site myW dédié** *

*Gratuit, automatique, personnalisable



Rendez-vous sur la page d'accueil de wik-rennes.fr, sous le logo Wik

sateur n'intervienne. Pour son exposition au Frac Bretagne à l'invitation de 40mcube, il nous présente deux nouveaux films. Jusqu'au 29 nov, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

GENERATOR#1 EXPOSITION

Programme de professionnalisation qui permet chaque année à quatre jeunes artistes de se consacrer entièrement à leur pratique artistique. L'exposition réunit et présente le travail des artistes de la première promotion : Camille Bondon, Rémi Duprat, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Camille Tan. Jusqu'au 29 nov, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

Arrière-Saison ART

CONTEMPORAIN Cet automne, Le Village, site d'expérimentation artistique, vous invite à découvrir les expositions de l'Arrière-Saison. Galerie Laizé : une installation inédite de David Droubaix intitulée Les Heures. Galerie Rapiñel : une sélection de peintures et d'objets d'Olivier Lemles. Galerie Thébaud : «Dérive» un projet de Yuna Moret.

Jusqu'au 13 déc, Le Village, site d'expérimentation artistique, 10, rue de l'Église, Bazouges-la-Pérouse. Gratuit. // 02 99 97 43 60

Marine Bouilloud -

Expansion rythmée de la couleur - Vague cosmogonique ART CONTEMPORAIN

La géométrie et le jeu optique sont au cœur de la démarche artistique de Marine Bouilloud. Ses œuvres propagent de multiples ondes sensorielles, contemplatives et solaires. Les courbes et lignes déployées sont rythmées par des motifs et des nuances colorés, accompagnant le regard dans un voyage pictural. Le Centre d'art Les 3 CHA. Jusqu'au 19 déc, centre ville, Chateaugiron. Gratuit. // 02 99 37 08 24

Guérin, Kerga, Lemordant,

Méheut EXPOSITION Pour la première fois, la musée présente des peintures monumentales conservées dans ses

réserves et récemment restaurées ainsi que des études, évoquant la commande artistique, tant publique que privée. Jusqu'au 3 janv, Musée des beaux-arts de Rennes, 20, quai Émile Zola, Rennes. 3 à 5 €. // 02 23 62 17 45

Christiane Geoffroy, même la lune tangué ART CONTEMPORAIN

Alors que la Cop 21 battra son plein du 30 novembre au 12 décembre à Paris, le musée des beaux-arts de Rennes propose en écho à cet événement fondamental pour l'avenir de la planète, l'exposition d'une artiste contemporaine, Christiane Geoffroy, dont le propos majeur s'articule autour de la question du changement climatique. Jusqu'au 17 janv, Musée des beaux-arts de Rennes, 20, quai Émile Zola, Rennes. 3 à 5 €. // 02 23 62 17 45

Galerie BIEN ART CONTEMPORAIN

La galerie BIEN propose un dispositif particulier : les expositions proposées ne sont restituées que par une photographie, prise systématiquement du même point de vue. Elle seule témoin de l'exposition. Pendant un an, 40mcube invite la galerie BIEN sur son site internet, se faisant le relais de ce projet autonome et singulier. Jusqu'au 1^{er} mai, Galerie 40mcube, 48, avenue Sergent Maginot, Rennes. Gratuit. // 02 90 09 64 11

Oberthür. Imprimeurs à

Rennes EXPOSITION En 1852, François-Charles Oberthür fonde l'imprimerie qui portera son nom pendant 130 ans. Longtemps le plus grand employeur rennais, l'usine doit son développement surtout à un produit phare, l'almanach du facteur des PTT, décliné en de multiples modèles. Du 27 nov au 28 août, Écomusée du pays de Rennes, Ferme de la Bintinais, Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes. 5 €, 3 €. // 02 99 51 38 15

L'Épais Réel ART CONTEMPORAIN

L'exposition collective s'intéresse aux rapports qu'entretiennent les artistes avec la force des éléments et la

tangibilité du monde.

Du 11 déc au 21 fev, La Criée - Centre d'art contemporain, place Honoré Comteurec, Rennes. Gratuit.

Peter Hutchinson ART

CONTEMPORAIN Le Frac Bretagne organise la première exposition d'engrèure en France de l'artiste anglais Peter Hutchinson, figure historique et représentant majeur du Land art à la fin des années 60. L'intérêt singulier de l'artiste pour le vivant et ses préoccupations écologiques le font considérer aujourd'hui comme un précurseur. Du 18 déc au 28 fev, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

► Autres expositions

Sonice Development - Emerging Colorspace

ART NUMÉRIQUE Sonice Development est né en 2008 de la rencontre entre le designer Michael Haas et l'ingénieur Julian Adenauer, deux Berlinlois réunis par l'envie d'inventer et de construire des installations robotiques. Jusqu'au 28 nov, Le Grand Cordel MJC, 18, rue des Plantes, Rennes. Gratuit.

Trans Sans Frontières

EXPOSITION 12 groupes, 12 nationalités, 12 portraits. Retrouver au grand format une sélection d'artistes emblématiques de l'histoire du festival. Cette exposition retrace, à travers de magnifiques clichés, la diversité artistique et culturelle défendue par le festival. Jusqu'au 9 déc, Bibliothèque Lucien Rose, 11 square Lucien Rose, Rennes. Gratuit. // 02 99 31 12 10

Ernest Pignon Ernest

STREET ART Six projets de l'artiste seront présentés : *Naples, Les expulsés, Derrière la vitre, Rubens, Artaud et Rimbaud dans Paris*. Jusqu'au 12 déc, Couvent des Urbanistes, Rue de la Caserne, Fougères. Gratuit.

À chacun sa viande

ART GRAPHIQUE Proposition de l'atelier OASP sur un thème universel : la viande. Elle regroupe plus de vingt estampes et originaux, éditions et volumes mettant l'eau à la bouche, le sang dans le boudin ou la viande dans le torchon. Jusqu'au 16 déc, Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes. Gratuit.

Héliographies

PHOTOGRAPHIE Revenons aux prémices de la photographie au travers du dispositif du sténopé. Son principe est simple : un trou d'épingle, du papier photo et un temps de pause de quelques heures, jours, mois... Le soleil laisse sa trace jour après jour sur le papier pour un résultat surprenant : une héliographie.

Du 1^{er} au 31 déc, L'autre lieu - médiathèque de Le Rheu, 8 Rue du Docteur Wagner, Le Rheu. Gratuit.

Traversées et escalas

EXPOSITION Traversées et escalas prend la forme d'une station d'exploration contributive qui propose différentes représentations du paysage de la vallée de la Vilaine. Avec une exposition en accès libre, des rencontres avec les acteurs du territoire, des ateliers jeune public, une soirée contée le samedi à 17h, une randonnée le dimanche à 14h. Du 7 au 13 déc, Hôtel à projets Pasteur, 2 Place Pasteur, Rennes. Gratuit.

Philippe Durand, vallée des

Merveilles 2 ART CONTEMPORAIN

Une grande partie du travail de Philippe Durand porte sur l'espace public, sur les traces d'expression que l'on peut y trouver, collages auto-générés, graffiti et stratifications, objets posés et déplacés. Il développe ici son travail autour de la vallée des Merveilles (parc national du Mercantour). Du 18 déc au 28 fev, FRAC Bretagne, 19 avenue André Mussat, Rennes. De 3€ à gratuit. // 02 99 37 37 93

JOUEZ !

► *Sur le site wik-rennes.fr et sur l'appli Wik*

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



CINÉMA / AVANT-PREMIÈRE
Le nouveau
jeudi 10 décembre à 19h,
au Gaumont, Rennes



CINÉMA / AVANT-PREMIÈRE
La vie très privée de Monsieur Sim
lundi 14 décembre à 20h,
au Gaumont, Rennes



CINÉMA
La nuit de la glisse
vendredi 11 décembre à
20h, au Gaumont, Rennes



© Lisa Gardinier

DANSE
TYJ
jeudi 17 décembre à 20h,
au Triangle, Rennes



CINÉMA / AVANT-PREMIÈRE
Snoopy et les peanuts
(en 3D), dimanche
13 décembre à 11h,
au Gaumont, Rennes



© Tristan Le Braz

CONCERT
Talesin #1
(Dan Ar Braz
et l'OSB)
vendredi 18 décembre
à 20h au TNB, Rennes



Tous les horaires ciné
sur l'appli et le site Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOI

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'appli Wik
Nantes sur
Apple et
Android



LES AVENTURES DU 88 : INDÉCENT DÉCEMBRE

88 SESSION :

JUAN ATKINS

(METROPLEX)

+ MIDWEEK FAMILY

VENDREDI 04 DÉCEMBRE

1988 LIVE CLUB | 00H - 15/20/25€

WWW.1988LIVECLUB.COM



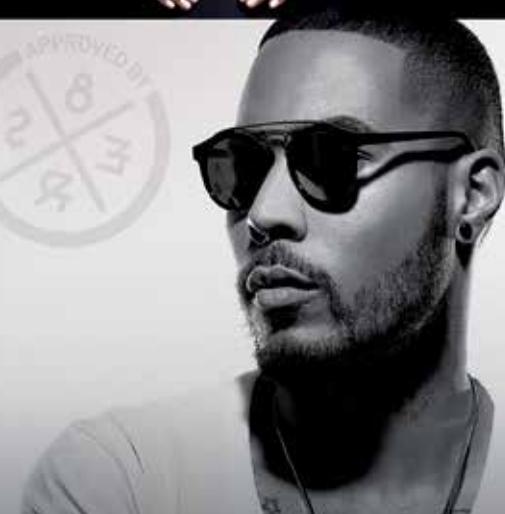
© 2018 1988 LIVE CLUB

IT'S A TRAP
présente

TROYBO!
+ 8ERS + KT. LOW

JEUDI 10 DÉCEMBRE

1988 LIVE CLUB | 00H - 12/15€



WART présente

88 Session

Kink

+ Tepr + Douchka

1988 Live Club | Jeu. 17 Déc | 00h-06h - 15/20€



www.1988liveclub.com

