

numéro spécial RENTRÉE **CULTURELLE** 2020

UNE ÉDITION SINGULIÈRE

ARTS, MUSIQUES ET TECHNOLOGIES 2 AU 11 OCTOBRE, RENNES



wik rennes

ES ATELIERS

APPRENDRE À FAIRE SOI-MÊME POUR RENDRE SON QUOTIDIEN PLUS BIO!

Cours de cuisine bio-végétarienne, soirée zéro déchet, ateliers jardinage, alimentation et soins de bébé, apprendre à faire ses conserves de légumes lactofermentés, découvrir les bases de l'aromathérapie, réaliser ses savons et produits d'entretien. rencontres avec nos producteurs locaux. Informations et inscriptions : www.scarabee-biocoop.fr

DE CONSOMMATEURS DFPUIS 1983

COOPÉRATIVE biocopp Scarabée

Santé!

C'est peu dire que nous attendions la rentrée. Histoire de nous retrouver dans les salles de concert et de spectacle, dans les expos...

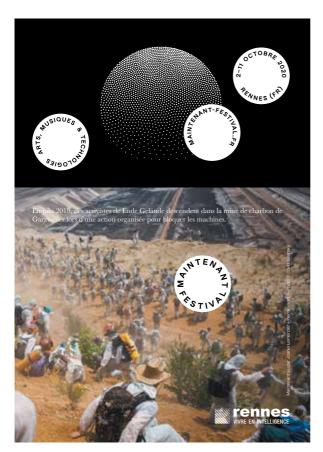
Apparemment il va falloir patienter encore un peu avant de retrouver une vie normale.

Port du masque obligatoire, distanciation physique... voilà les lieux culturels contraints, pour accueillir le public, de respecter des règles plus strictes que les vide-greniers qui, soleil aidant, drainent partout des foules considérables.

Idem pour les terrasses où, le soir venu, on se bouscule en toute tranquillité.

Comment ne pas comprendre cette envie de sortir et de faire la fête après des mois de confinement et de frustrations ? Mais l'ensemble des acteurs culturels, eux, ne sont pas à la fête. À défaut de se transformer en succursales du Puy du Fou, les salles de spectacle et de concert pourraient faire un effort : offrir un verre aux spectateurs et devenir des cafés-théâtres. Histoire qu'on puisse se dire "santé!" avant que le spectacle commence.

✔ Patrick Thibault



Wik le magazine des sorties à Rennes 2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1 Téléphone 02 40 47 74 75.

Email: redaction@mcomedia.fr Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault Commercialisation

Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr) Patrick Thibautt (patrick@mcomedia.fr) Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, David Lecerf, Aude Moisan, Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.

Maquette Damien Chauveau. Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, méme partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus. Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857. Éditeur : Médias Côte Ouset SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG2I (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)



TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR UNE REPRISE EN DOUCEUR

Tout s'était arrêté ou presque, Les concerts, les spectacles... les sorties nous ont terriblement manqué. Mais la rentrée et la reprise sont bel et bien là malgré la crise sanitaire. C'est donc parti pour fêter les 25 ans du Grand Soufflet, rejoindre Marmaille ou Court Métrange... Une expo, un restau, un film... Adieu les cons... Suivez le quide...

✓ Sélection Julie Baron





~1 Fêter les 25 ans DU GRAND SOUFFLET

Le festival dédié à l'accordéon a bien lieu. Et pour son 25 e anniversaire, il célèbre l'harmonica, "point commun entre Abraham Lincoln, Bruce Springsteen, Billy The Kid, Stevie Wonder et Ennio Morricone". Étienne Grandjean, le directeur artistique, s'applique à décliner la vitalité et la diversité de l'instrument à travers une programmation éclectique - pour passer de The Urban Voodoo Machine au Cabaret de Madame Arthur - et nomade, dans tout le département. Et oui, le Village Thabor est bien au rendez-vous, du 30 septembre au 4 octobre.

LE GRAND SOUFFLET Du 30 septembre au 10 octobre, Rennes et Ille-et-Vilaine.

~2 Profiter DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

C'était l'une des bonnes nouvelles du confinement. les Français se sont réfugiés dans la lecture et n'ont pas boudé les libraires. Pas question de s'arrêter à l'heure de la rentrée littéraire qui ramène une production riche, variée et enthousiasmante. On peut participer aux nombreuses rencontres organisées par la Librairie Le Failler : Alain Mabanckou, Laure Adler, Frédéric Paulin, Irène Frain... pour ne parler que de septembre. Mais ça continue en octobre. Et mercredi 30 septembre, au Théâtre de la Parcheminerie, on fait confiance au choix des libraires qui présentent les pépites.

RENTRÉE LITTÉRAIRE Librairie Le Failler, espace Ouest-France et Théâtre de La parcheminerie, Rennes.







✓ 3 Se la jouer FANTASTIONE

Le Festival international de films fantastiques, étranges et insolites Court Métrange reporte sa compétition internationale à 2021. Néanmoins, il propose une (petite) programmation et devient (Très) Court Métrange. Avec le Bus Métrange sur le parvis des Champs Libres (1er au 4/10), des séances en plein air sur la terrasse du Café des Champs libres (2 et 3/10 à 20h), projections nomades à l'Arvor ou au Grand Cordel. Une exposition à la Maison Internationale de Rennes. Une visite de l'Opéra hanté... Alors venez masqués.

(TRÈS) COURT MÉTRANGE Du 30 septembre au 11 octobre.

4 5 Aller au musée Revivre GRATHITEMENT LE SCANDAI

C'est certainement une nouvelle étape pour rendre le Musée de Bretagne à la fois plus accessible et aussi plus incontournable. Les élus de Rennes Métropole ont voté la gratuité définitive. Il en va de même pour l'Écomusée du Pays de Rennes. Mais aussi de l'abonnement à la bibliothèque des Champs Libres qui devrait ainsi attirer toujours plus de lecteurs même și elle n'en manquait pas. Les expositions temporaires, elles, resteront payantes au Musée de Bretagne mais les visiteurs pourront accéder librement aux collections permanentes qui constituent leur patrimoine.

MUSÉE DE BRETAGNE ET ÉCOMUSÉE Rennes.

Revivre LE SCANDALE DE L'AMOCO

42 ans déjà et pourtant, la marée noire provoquée par l'Amoco Cadiz est dans toutes les mémoires. Il faut dire que c'est une des pires avec plus de 200 000 tonnes de pétrole déversées dans la mer pour 400 kilomètres de côtes polluées. L'exposition des Archives Départementales retrace toute cette histoire et explore les prises de conscience et mobilisations qui ont suivi. Elle s'appuie sur la bande-dessinée Bleu pétrole de Gwenola Morizur et Fanny Montgermont et est enrichie par les fonds des Archives départementales et autres départements bretons.

BLEU PÉTROLE – LE SCANDALE AMOCO Du 14 septembre au 8 janvier, Archives départementales, Rennes.

TO DO LIST





√6 Sortir

EN FAMTLLE

Le nouveau QG du Festival Marmaille, c'est la salle Guy Ropartz qui devient par la même occasion le lieu de Lillico. Place aux spectacles jeune public en création pour cette 28e édition. Harold: The Game de Bob théâtre et Velo Théâtre. Ainsi passe le temps (Alain Michard / Louma), Un océan d'amour (Cie La Salamandre), L'Ange pas sage (Cie Voix-Off / Damien Bouvet)... Théâtre et objets, danse, marionnettes, musique... Et toujours une programmation itinérante à Rennes, mais aussi à Pacé, Laillé, Hédé-Bazouges, Chartres-de-Bretagne...

FESTIVAL MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE Du 13 au 23 octobre, salle Guy Ropartz, Rennes

Ça n'est pas parce qu'on est populaire qu'on n'est pas bistronomique! Ouvert sur la rue piétonne Saint-Melaine, ce qui permet une terrasse, le Café Populaire est devenu une institution lorsqu'il s'agit de trouver à la fois simplicité, convivialité et bons petits plats. Une carte simple. Des entrées savoureuses, le poisson du jour - toujours parfaitement cuit et bien accompagné -, une viande, un gratin, le fameux burger de la maison. Et le non moins célèbre pain perdu caramel au beurre salé maison. Le tout à prix tout doux. So, we have to go!

LE CAFÉ POPULAIRE 15 rue Saint-Melaine, Rennes,

Oser L'AVENTURE

"Les cons ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît", écrivait Michel Audiard, il y a bien longtemps. Les cons au cinéma, c'est une longue histoire, comme dans la vie. Alors, Albert Dupontel n'hésite pas à les con-voquer dans le titre de son nouveau film événement. Avec à ses côtés. Virginie Efira, le comédiencinéaste met de la tragédie dans sa comédie. L'histoire d'une femme qui ose une quête improbable lorsqu'elle apprend qu'elle est malade. Un style bien à lui, décalé, futuriste pour un film très ambitieux et vraiment original.

ADIEU LES CONS Film d'Albert Dupontel. Sortie le 21 octobre.

lesChampsLibres

Musée de Bretagne - Bibliothèque - Espace des sciences



raphéine



Un lien culturel

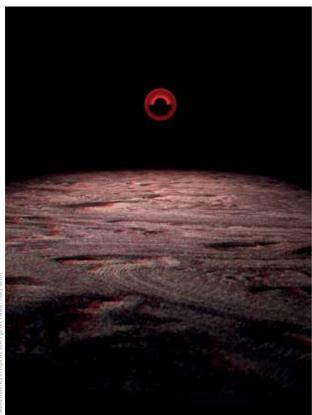


Maintenant MAINTENU!

ARTS, MUSIQUES ET TECHNOLOGIES

À l'heure où *I'm from Renne*s ou le *Festival du film britannique de Dinard* ont été annulés, on mesure la détermination des organisateurs du festival *Maintenant*. Mais on ne doutait pas de l'engagement de toute l'équipe d'Elektroni-k pour trouver les solutions qui permettent de maintenir la manifestation malgré la crise sanitaire.

✓ Aude Moisan



Maintenant

Ca serait vraiment la faute à pas de chance si le festival ne pouvait avoir lieu. Car. à l'heure de notre bouclage, le scénario envisagé par l'équipe du Festival Maintenant permet de maintenir l'édition dans le respect des règles sanitaires, Alors, Maintenant en 2020, à quoi ca ressemble? Le rendez-vous réunit comme d'habitude musiques, arts et technologies. Bien sûr, on ne danse pas debout mais il faut compter sur la force de la musique électronique pour nous faire danser sur notre siège. Des concerts, il y en a moins que d'habitude mais il y en a quand même! Des expositions, comme d'habitude. Des conférences et workshops aussi! Alors Maintenant maintenu, c'est bientôt tout de suite.

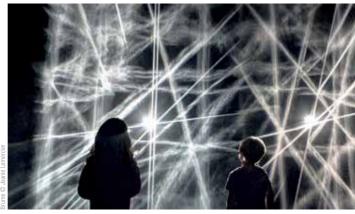
County Dougston

FESTIVAL MAINTENANT



Musique!

Rendez-vous à l'Hôtel-Dieu. Non pas parce que le festival serait fébrile mais parce que le 2 octobre, la rappeuse Moesha 13 nous offre une performance. Même lieu pour Tom Leclerc, le 7 pour un dj set, c'est parfait! Samedi 3, rendez-vous au CCNRB avec NSDOS, Loïc Koutana & Zorka Wollny. Si les nuits électro ne sont pas au rendez-vous, on se retrouve quand même à l'Antipode pour des expériences sur synthétiseurs modulaires avec Jennifer Aujame & Black Zone Myth Chant, Bertuf, Thomas Poli... Antipode toujours pour Rick Le Cube III (les 8 et 9). Samedi 10 octobre. on déambule au Thabor, guidés par les rythmes de Marta de Pascalis, Amosphere et Tom Leclerc. Au Vieux Saint-Étienne, rendez-vous le 9 avec Stellar OM Source & 254Forestn, le 10 avec Borokov Borokov (des Belges comme on les aime) et le 11 avec Ben Bertrand & Otto Lindholm. Clôture en beauté, dimanche 11, au Musée des beaux-arts avec Clara de Asis. Autant de propositions déconcertantes!

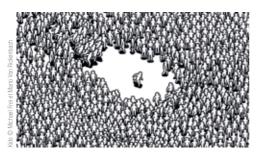


Des expos qui décoiffent!

Derrière l'identité visuelle de l'édition 2020 de Maintenant. il y a un véritable petit génie en la personne de Joanie Lemercier. On a déjà eu l'occasion de découvrir son talent aux Champs Libres. Associé à Pierre Vanni, il présente une expo à l'Hôtel-Dieu qui s'annonce décoiffante. Joanie Lemercier est également au Vieux Saint-Étienne avec Brume, expérience lumineuse ultrasensorielle! Les Mécaniques Discursives de Fred Penelle & Yannick Jacquet s'affichent en pleine rue, place Sainte-Anne et chacun peut s'y projeter. Le Pont des Arts, à Cesson-Sévigné, présente un véritable ballet de fleurs, signé David Bowen. Aux Champs Libres, on en profite pour voir ou revoir l'exposition bien-nommée Mirages & Miracles de Adrien M & Claire B. Au Grand Cordel, on se laisse volontiers embarquer dans l'univers hypnotisant de Michael Frei & Mario von Rickenbach. Tandis que Le Bon Accueil nous emmène à la Quinconce Galerie de Montfort-sur-Meu pour découvrir Sound Reveries of trips we won't go on de Flavien Théry. Tout un programme!

FESTIVAL MAINTENANT

Accès libre!



Malgré les contraintes, *Maintenant* maintient aussi ses expériences et workshops et il est important de souligner les efforts faits par le festival pour rendre accessible au plus grand nombre les propositions. La plupart des rendez-vous sont en accès libres et gratuits. Les expositions bénéficient d'une médiation qui permet à chacun d'être accueilli et renseigné dès son arrivée. Alors la rencontre des musiques électroniques et des nouvelles technologies, c'est simple comme *Maintenant*. Il suffit juste de passer la porte. Avouez qu'il serait dommage de ne pas en profiter.

et aussi...

MAINTENANT

Moesha 13 DJ et rappeuse. Vendredi 2 octobre à 20h. Hôtel Dieu, Rennes.

Mirages & Miracles Arts numériques par la compagnie Adrien M & Claire B. Jusqu'au dimanche 18 octobre. Les Champs Libres, Rennes.

Brume Installation immersive de Joanie Lemercier. Du vendredi 2 au jeudi 8 octobre. Théâtre du Vieux Saint-Etienne, Rennes.

Chapitre 9 Résidence collaborative sur le territoire de Liffré Cormier Communauté avec la designer Bérengère Amiot. Du vendredi 2 au dimanche 11 octobre. Hôtel Dieu, Rennes.

Art & Activisme Par Joanie Lemercier et Pierre Vanni. Du vendredi 2 au dimanche 11 octobre. Hôtel Dieu, Rennes.

Mécaniques Discursives Œuvre de Fred Penelle et Yannick Jacquet. Du vendredi 2 au dimanche 11 octobre. Couvent des Jacobins, Rennes.

Turquoise Bichopalo crée des mélodies qui incorporent des synthétiseurs, des percussions diverses... Du vendredi 2 octobre au mercredi 4 novembre. Centre culturel de Cesson-Sévigné.

Expérience : Modulaires Pour les amateurs de machines, de fils et de câbles. Samedi 3 octobre de 10h30 à 20h. Dimanche 4 de 10h30 à 18h. Antipode Mjc, Rennes.

The Ceremony Danse. Projet performatif initié par Novas Frequências qui a réuni Loic Koutana et Zorka Wollny. Samedi 3 octobre à 19h. Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, Rennes.

tele-present wind Cette mini-forêt reconstituée se dresse et se balance à l'unisson, donnant un caractère étrange au tableau. Du samedi 3 octobre au mercredi 4 novembre. Centre culturel de Cesson-Sévigné.

S8JF0U La musique de S8JFOU a ce côté artisanal qui la rend d'autant plus captivante et sensée. Jeudi 8 octobre à 20h. Salle de la Cité. Rennes.

Rick Le Cube III Une nouvelle histoire de Rick le Cube mpar SATI. Jeudi 8 et vendredi 9 octobre à 20h0. Antipode Mic, Rennes.

I know u care 254Forest et Stellar OM Source mixant en direct. Vendredi 9 octobre à 20h. Théâtre du Vieux Saint-Etienne, Rennes.

Expérience au Thabor Déambulez et entrez dans les univers sonores d'Amosphère, Marta De Pascalis et Tom Leclerc. Samedi 10 octobre de 14h à 17h. Parc du Thabor, Rennes.

Clara de Asís La compositrice Clara de Asís offre des performances d'une extrême précision où se mêlent compositions et improvisations libres. Dimanche 11 octobre de 14h à 17h. Musée des beaux-arts de Rennes.

Reversion & The Sinking of the Titanic Ben Bertrand, clarinettiste belge, et le producteur bruxellois Otto Lindholm. Dimanche 11 octobre à 18h30. Théâtre du Vieux Saint-Etienne, Rennes.

Flavien Théry L'exploration spatiale et son imaginaire. Jusqu'au mercredi 18 novembre. Quinconce galerie, Montfort-sur-Meu.

Kids Un court métrage, une animation interactive et une installation. Du vendredi 2 octobre au jeudi 26 novembre. Le Grand Cordel MJC, Rennes.



Théâtre National de Bretagne Direction Arthur Nauzyciel 1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes 02 99 31 12 31

THÉÂTRE / COMÉDIE MUSICALE CRÉATION EN RÉSIDENCE AU TNB

OPÉRETTE WITOLD GOMBROWICZ MADELEINE LOUARN / JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE

Pièce détonante et carnavalesque.

Chants, danses, masques, costumes, rires et tragique : pour inciter chacun·e à être ce qu'il est et pas ce qu'on lui demande d'être. Au centre de ce spectacle, il y a la rencontre des jeunes acteur·rice·s de la promotion 10 de l'école du TNB avec les acteur-rice-s en

 $08\ 10\ -\ 16\ 10\ 2020$ Hors les murs, salle Gabily







2020/2021 La future SAISON CULTURELLE en 12 étapes

✔ Dossier réalisé par Patrick Thibault



Gong !, La Catastrophe un des spectacles majeurs de la saison à retrouver sur plusieurs scènes © Antoine Henault

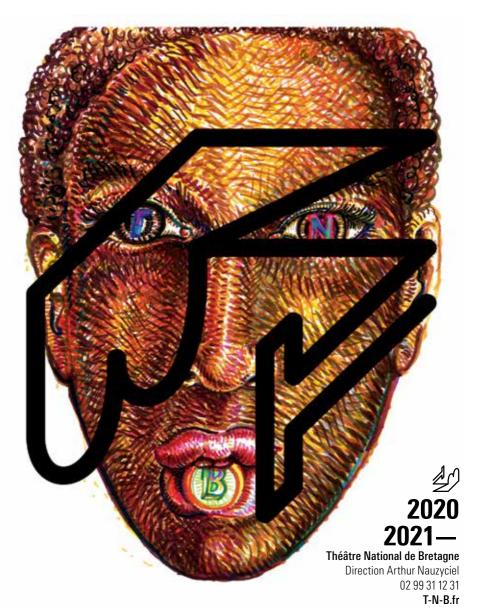
Envisager un Wik consacré à la saison culturelle a longtemps relevé de l'utopie. Les consignes du gouvernement sont enfin arrivées fin août, confirmant l'impossibilité de tenir des concerts debout mais assurant la reprise à jauge pleine des spectacles assis à partir du moment où le public était masqué. On y a cru et les structures se sont remises en ordre de marche pour accueillir le public.

Arrive le 11 septembre : L'Ille-et-Vilaine passe en zone rouge. La distanciation sociale entre les spectateurs redevient la règle dans les salles, en plus du port du masque. Passer une demi-heure ou plus dans les transports en commun bondés pour aller au spectacle sera possible mais pas rester côte à côte dans une salle, même avec un masque!

Si chacun comprend la nécessité de se protéger, la culture semble présenter un danger spécifique.

Les salles qui ont prévu des jauges réduites n'ont pas de souci. Elles pourront même mettre en vente des places supplémentaires si la situation s'améliore. Par contre, les concerts ou spectacles reportés depuis le printemps, ou vendus en jauge pleine, deviennent un casse-tête. Nouveau report ? Annulation ? Doublement des dates ?... On n'a pas encore la totalité des réponses.

Avant de plonger au cœur des programmations de saison avec les coups de cœur des programmateurs, *Wik* leur a posé la même question à tous : En quoi la crise sanitaire actuelle a-t-elle modifié votre vision du spectacle ?





PARTAGER, TRANSMETTRE, RENCONTRER DÉCOUVREZ LA SAISON 20/21 DU TNB

Abonnez-vous en ligne sur T-N-B.fr

LE SPECTACLE VIVANT ESSENTIEL

La plupart ont répondu qu'aussi grave et inédite soit-elle, la crise sanitaire n'a pas modifié leur vision du spectacle vivant. Par contre, les mêmes soulignent les questions posées par cette crise au long cours.

"L'enjeu sanitaire a pris beaucoup de place et d'énergie, au détriment du désir lié à la dimension artistique", note Guillaume Blaise de La Passerelle à Saint-Brieuc. Au Centre Culture Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne, on insiste : "Nous allons devoir composer avec ces contraintes sanitaires et les attentes du public, qui souhaite reprendre le chemin des En quoi salles." Chacun s'accorde à répéla crise sanitaire ter l'importance du spectacle viactuelle vant: "Le contexte si particulier que nous subissons tous depuis a-t-elle modifié des mois aura mis encore plus votre vision en lumière la nécessité de se retrouver, de reformer le cercle. du spectacle? Quand une société se voit privée de ses fêtes, de ses rites, de sa culture, c'est tout son lien social qui s'effiloche", rappellent Émilie Audren et Maelle Le Goff de L'Aire Libre, à Saint-Jacques-de-la-Lande. Pour Matthieu Rietzler, à l'Opéra de Rennes, "la fermeture de nos théâtres a remis en évidence notre place dans la société, légère tout autant qu'essentielle".

SOUTIEN AUX ARTISTES

Pour Charles-Édouard Fichet, du Triangle, "la période de confinement a été particulièrement difficile pour les artistes, stoppés net dans leur élan créatif". Cette attention aux artistes est rappelée régulièrement par bon nombre de programmateurs. Arthur Nauzyciel, directeur du TNB, enfonce le clou : "Je suis conforté dans ce que nous défendons depuis longtemps : donner du temps aux artistes. Il faut les accompagner dans leur parcours et ne pas négliger leur répertoire. Les CDN sont des outils merveilleux dont les missions de création, d'exigence, de partage, de solidarité avec les artistes doivent être réaffirmées dans ce moment de grande fragilité."

UNE TRANSITION À INVENTER

Au Triangle, "Inventivité et adaptation seront les maîtres mots de cette saison". Au Grand Logis, à Bruz, Laurent Fossé insiste sur le fait qu'il faut "réfléchir et inventer des moyens pour préserver l'essence de ce que doit être le spectacle. Il va falloir trouver des solutions pour que nos espaces restent des lieux de vie et d'échange". Autrement dit, l'invention a moins d'importance que les valeurs du spectacle qui restent essentielles, quel que soit le contexte.

Pour Jérôme Chevalier, de La Nouvelle Vague, à Saint-Malo, "le secteur des musiques actuelles est un peu pas-

sé à côté de l'idée du circuit court.

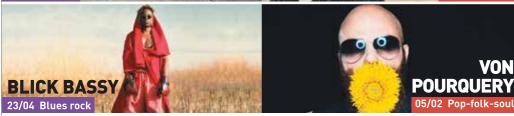
La crise a en partie rebattu les cartes et mis entre parenthèses les tournées frénétiques, parfois mondialisées. Il faut faire plus simple, revenir à l'essentiel et se connecter avec les artistes du territoire." Hélène Dubois, de Bonjour Minuit, à Saint-Brieuc dit "avoir

beaucoup questionné ce qu'était l'expérience du concert, cherchant à la redéfinir pour pouvoir fixer les conditions de notre reprise". Sa conclusion est sans appel : "Nous avons toujours dit que nous ne sacrifierions pas l'expérience du public, c'est aujourd'hui notre guide pour naviguer en cette période d'incertitude."

OUVERTURE ET PARTAGE

À l'Opéra de Rennes, Mathieu Rietzler dit que la crise a conforté les valeurs de sa maison : "Un Opéra innovant, joyeux et ambitieux, qui ne doit jamais être excluant mais au contraire invitant, ouvert à la diversité." Du côté de l'Orchestre National de Bretagne, Marc Feldman a la conviction que "la musique live reste une réelle communion avec le public. Il faut que les orchestres, ensembles et lieux réfléchissent à comment briser les barrières entre les arts, les artistes et les divers publics, mélomanes comme néophytes..." À L'Aire Libre, après avoir rappelé que "le spectacle vivant aura brillé par son absence, les artistes par leur silence..." on lance un appel : "Il est urgent de les entendre à nouveau haut et fort!"





LE PÔLE SUD ET L'ESPACE BEAUSOLEIL LA CARTE COUP DOUBLE : 1 adhésion pour 2 salles

POLE SUD 1 rue de la Conterie 35131 CHARTRES-DE-BRETAGNE 02 99 77 13 20 www.ville-chartresdebretagne.fr

Allée de la Mine 35131 PONT-PÉAN 02 99 05 75 63 www.espacebeausoleil.fr



L'AIRE LIBRE

SE RETROUVER,

échanger, partager



Émilie Audren et Mael Le Goff

directeurs

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Une saison sous le signe de la proximité avec le public, qui donnerait envie de se retrouver, d'échanger, de partager... Une saison artistique colorée de mille horizons, du rap à la comédie musicale déjantée, des récits intemporels aux formes exceptionnelles!

Deux spectacles coups de cœur?

Gong! de Catastrophe (le 11/03) : une comédie musicale originale et décalée d'une fraîcheur inouïe, qui donne envie de croquer la vie ! On dit oui et oui ! Inconsolable(s) du Groupe Chiendent (16 et 17/04) : un spectacle qui passe la question du couple et de ses tracas au vitriol. On s'en amuse beaucoup, on frémit aussi... Vivifiant et réjouissant!

Un rendez-vous jeune public incontournable?

Super Ego de David Delabrosse (13/12). Ego, le cachalot mé(ga)lomane revient avec cape et masque pour voler à notre secours! Dans un décor urbain à la fois réaliste et fantaisiste, il parle aux enfants du monde d'aujourd'hui de façon ludique et poétique.

L'AIRE LIBRE St-Jacques-de-la-Lande.

et aussi... Sur la voie royale, Ludovic Lagarde / Elfriede Jelinek, 10 au 14/11 – Yoann Bourgeois, Les paroles impossibles, 19 au 21/11 – Bachar Mar-Khalifé, 29/01 – Nosfell, Le corps des songes, 11/02 – Anne Sylvestre, Manèges, 19/05 – Arnaud Rebotini et le Don Van Club. 120 battements par minute. 28/05.

DERNIÈRE SAISONdans les murs



Gaetan Nael

adjoint de direction – programmateur

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Dernière saison dans l'Antipode que vous connaissez, elle sera inédite, assise, solidaire et fidèle aux missions de l'association. Nous déménageons à la fin juin 2021 vers de nouvelles aventures.

Deux spectacles coups de cœur ?

Le premier n'est pas un spectacle mais le week-end des 2 et 3 octobre, **Expérience :** modulaires, autour du synthétiseur modulaire. Il s'agit de 6 performances, allant de séances de yoga à une relecture inédite d'*In C* (l'œuvre de Terry Riley) pour 11 oscillateurs et 53 formes, en passant par des spectacles surprenants, en lien avec le festival *Maintenant*.

Le 2° est le samedi 7 novembre, la venue du quintet belge de post-punk **Whispering Sons**, emmené par la magnétique Fenne Kuppens, dans le cadre de *FACE A/FACE B*.

Un rendez-vous famille incontournable?

Le 3° volet des aventures de Rick Le Cube, Vers un nouveau monde, les 8 et 9 octobre.

ANTIPODE Rennes.

Programme en attente

BINJIUR MILUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc



AGENDA OCTOBRE 2020

03.10 Journée de rencontre de l'Espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne

10.10 « BANDE D'AMATEURS » : projection & débat sur la pratique amateure [avec le collectif RPM & le Conseil départemental des Côtes d'Armor]

15.10 « L'OMBRE DE LA MAIN » spectacle de Christoph Guillermet [avec la Passerelle scène nationale de Saint-Brieuc]

17.10 LAURA PERRUDIN · SOREN CANTO

Billetterie & protocole sanitaire sur bonjour-minuit.fr



BONJOUR MINUIT VALORISER l'émergence



Hélène Dubois

programmatrice

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Avec l'incertitude du contexte sanitaire, nous programmons de mois en mois. Nous mettons en œuvre le projet de la structure. Nous œuvrons pour une représentation exhaustive des esthétiques musicales, en valorisant l'émergence artistique, l'identité metal/punk de notre ville, le rap, les artistes régionaux mais aussi en soutenant les musiques traditionnelles et l'offre jeune public.

Deux spectacles coups de cœur ?

Après la carte blanche du festival Art Rock (18/09), Ausgang / Arm (24/09). Nous avons accueilli ce projet en résidence en début d'année et nous le suivons attentivement.

Un rendez-vous famille ou ieune public incontournable?

New Kidz (17/11), une boom rock où les chansons parlent de réveil difficile, de bol de Frosties ou de vacances en famille. C'est brut de décoffrage, fou et parfait pour transmettre l'amour du rock. De quoi défriser les enfants trop sages et réveiller leurs parents!

BONJOUR MINUIT Saint-Brieuc.

et aussi... Fragments, ciné-concert Fargo, 26/09 - Guillaume Perret / Festen, 30/09 - Laura Perrudin / Soren Canto. 17/10 - Von Pourquerv. 30/09 - Nemir / Reynz, 14/11 - Octave Noire / Racine en Chantier, 26/11.

LE GRAND LOGIS **THÉÂTRE** et musique



Laurent Fossé

directeur

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Nous sommes dans la continuité de la saison dernière où le théâtre et la musique occupent une place centrale dans notre programmation. La saison théâtrale fera la part belle à l'adaptation du roman au théâtre. Les textes de Jean Teulé, Romain Gary, Annie Ernaux, Marie-Aude Murail et Richard Wright seront à l'affiche du Grand Logis.

Deux spectacles coups de cœur ?

C'est toujours une question à laquelle il est difficile de répondre, j'aurais envie de vous dire : tous! Mais ne ratez pas la poésie et les ingénieux arrangements de Tim Dup (le 11/12) et venez découvrir Le dernier cèdre du Liban d'Aïda Asgharzadeh, un texte fort, une petite pépite découverte dans le Off d'Avignon (02/04/21). Un rendez-vous famille incontournable?

Le spectacle de marionnettes Bon débarras! de la compagnie belge Alula (09/03) qui questionne l'évolution de la société et des modes de vies. C'est un hymne à l'enfance et son imaginaire.

LE GRAND LOGIS Bruz

et aussi... Nach, chanson, 17/11 - Avmeric Maini, soul& blues, 24/11 - La promesse de l'aube, théâtre, Romain Gary / Stéphane Freiss, 27/11 -Black Mountain, théâtre, Groupe Vertigo, 7 au 9/01 -Cali, 13/02 - Projet.pdf, cirque, 2/04 - Relire Aragon, Marchet / Mille, 9/04.

DES CONCERTS compatibles



Jérôme Chevalier



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Le contexte nous incitant à revoir notre copie, nous travaillons sur une programmation davantage centrée sur la scène francophone et locale. Nous avons reconfiguré la salle dans un format tout assis, nous proposerons des concerts ou spectacles compatibles avec cette nouvelle formule.

Deux spectacles coups de cœur ?

Le groupe fantasque Catastrophe qui viendra présenter le spectacle **Gong!** (le +6/11), une comédie musicale pop mêlant danse et théâtre. **Roberto Fonseca**, le pianiste virtuose cubain, qui a notamment officié pour le Buena Vista Social Club (27/11).

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Allo Cosmos, un spectacle jeune public qui allie danse, musique électronique et projection vidéo (le 28 octobre).

LE NOUVELLE VAGUE Saint-Malo.

et aussi... Keren Ann, chanson, 17/10 – Yelle, electro-pop, 31/10 – Jean-Louis Murat, chanson, 14/11 – Victor Solf, chanson soul, 21/11 – Pomme, chanson, 4/12 – Mellano Soyoc / L'Orage, rock, 17/12 – Benjamin Biolay, chanson, 22/01 – Morcheeba, 22/05.

OPÉRA

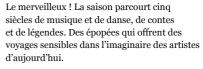
VOYAGES SENSIBLES dans l'imaginaire



Matthieu Rietzler

directeur

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?



Deux spectacles coups de cœur?

Trois Contes de Gérard Pesson et David Lescot (du 23 au 26/01/21). Entre réalisme et fantastique, l'une des créations lyriques les plus marquantes de ces 10 dernières années qui démontre qu'un opéra contemporain peut être réjouissant et malicieux. La Chauve Souris de Strauss, une nouvelle production créée à Rennes de cette œuvre sublime, légère comme une bulle de champagne et grinçante quant à la décadence d'un monde bourgeois (8 au 16/05).

Un rendez-vous famille incontournable?

Le Festival Big Bang, qui transforme le temps d'un week-end (13 et 14/03) l'Opéra en un terrain de découvertes et de jeux pour les enfants : installations sonores interactives, spectacles et fanfares à tous les étages.

OPÉRA Rennes.

et aussi... Idylles, Stéphanie D'Oustrac et ONB, 7 et 8/10 – Iphigénie en Tauride, Gluck, 29/11 au 5/12 – Singin' in the rain, ciné-concert, 30/12 au 2/01 – So Schnell, danse, Bach / Bagouet, 9 et 10/02 – Lucia Di Lammermoor, Donizetti, 27/03 au 2/04



17 GRÉG

DOMINIQUE AGRÉGOIRE **LAVILLE**

Dominique A, Solide - Locus Solus Espace Ouest-France -18h



23 sept

IRÈNE **FRAIN**

Un crime sans importance - Seuil Inscription en librairie Librairie Le Failler - 19h30





LAURE **ADLER**

La voyageuse de nuit - Grasset Espace Ouest-France -18h



26 sept

PIERRE LEGALL

Gens de Bretagne - Edilarge Librairie Le Failler - 15h - 17h





PHILIPPE COLLIN

La patrie des frères Werner -Futuropolis <mark>Inscription en librairie</mark> Librairie Le Failler - 18h





ALAIN MABANCKOU

Rumeurs d'Amérique - Plon Espace Ouest-France -18h





FRÉDÉRIC **PAULIN**

La fabrique de la Terreur - Agullo Espace Ouest-France -18h



25 sept

CY

Radium girls - Glénat Espace Ouest-France - 18h





MÉLANIE **ALLAG**

Le repas des Hyènes - Delcourt Inscription en librairie Librairie Le Failler - 14h30





RENTRÉE **LITTÉRAIRE**

Venez découvrir les pépites de la rentrée / Inscription en librairie Théâtre de la Parcheminerie - 18h





8-14 rue Saint-Georges - Rennes 02.99.87.87.87

www.librairielefailler.fr

L'avis de nos libraires : librairielefaillerblog.fr

Espace Ouest-France 38 rue du Pré Botté - Rennes

ONB

La première saison **DE L'ONB**



Marc Jeldman Administrateur général

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

La première saison de l'Orchestre NATIONAL de Bretagne, plus voyageur et curieux que jamais! Mais jusqu'à décembre, notre navire doit rester à quai, alors nous y invitons nos amis pour faire la fête avec nous: de grands solistes français comme Stéphanie d'Oustrac, Gautier Capuçon, Philippe Cassard... En janvier notre tour du monde commencera.

Deux spectacles coups de cœur ?

Le concert avec **Stéphanie d'Oustrac** sera un moment sublime de musique pure (les 7 et 8/10). Un **festival de jazz symphonique** avec des artistes français qui montent (19 au 21/11). L'incontournable **Requiem de Mozart** (17 au 19/06)!

Un rendez-vous famille incontournable?

Le concert intitulé **Peins-moi** une symphonie avec le BBC National Orchestra of Wales, sous la direction de notre directeur musical Grant Llewellyn. Un vrai concerto pour peintre et orchestre symphonique autour des *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski et Ravel.

ONB Rennes.

et aussi... Fado Novo avec Antònio Zambujo, 6 et 7/01 – La France romantique, 11 et 12/02 – Celebraçiòn, avec le pianiste Simon Graichy, 11/03 – Alain Chamfort, Symphonique dandy, 31/03 – Week-end aux Jacobins, 21 au 23/05.

LA PASSERELLE LA VIVACITÉ d'aujourd'hui



Guillaume Blaise

directeur

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Essayer de montrer la vivacité de ce qui s'écrit aujourd'hui dans les divers champs esthétiques des arts de la scène.

Deux spectacles coups de cœur?

Le concert de Yael Naïm, seule au piano (le 13/10): son album Night songs sorti en mars est un journal intime, profond et envoûtant. Féminines, pièce écrite et mise en scène par Pauline Bureau (8 et 9/12): un récit joyeux qui croise l'histoire (réelle) de la première équipe de foot féminin en France et les parcours individuels (imaginés) des joueuses. Où l'on se rend compte que l'épopée sportive est également synonyme d'émancipation salvatrice pour ces femmes.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

L'enfant océan, mis en scène par Frédéric Sonntag d'après le roman de Jean-Claude Mourlevat (20/11): le raod-trip de sept enfants en fugue, depuis leur ferme du Périgord jusqu'à la mer, à voir dès 8 ans.

LA PASSERELLE Saint-Brieuc.

et aussi... Rhizikon, cirque, Chloé Moglia, 2/10

Les Mille et une nuits, théâtre, Guillaume Vincent, 4 et
5/11 – Magma, danse, Christian Rizzo / Marie-Agnès Gillot

& Andrès Marin, 17/12 – Blanche Neige, histoire d'un
prince, théâtre, Michel Raskine / Marie Dilasser, 26/01.

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD LE THÉÂTRE sous toute ses formes



Agnès Climent Chargée de la programmation culturelle et communication



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

L'idée est d'avoir une saison pluridisciplinaire, tout en faisant cette année la part belle aux créations. Au total, ce sont sept spectacles que le public découvrira en avant-première. Il y en a pour tous les goûts : jeune public, théâtre, danse aérienne. Le théâtre sous toutes ses formes (théâtre contemporain, d'objets, burlesque) sera particulièrement représenté pendant cette saison.

Deux spectacles coups de cœur ?

Zaï zaï zaï zaï, par le théâtre de l'Argument, l'adaptation radiophonique de la BD à succès de Fabcaro (le 27/11). Et le groupe d'afro pop Songø, découverte des *Transmusicales* 2019 (29/01/21).

Un rendez-vous famille incontournable?

Rick le Cube 3, un ciné concert interactif, à partir de 5 ans, qui raconte les aventures d'un petit œuf cubique dans un univers de science-fiction. Le 14 octobre, dans le cadre du festival Marmaille.

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD Chartres-de-Bretagne.

et aussi... Yoanna, chanson, 10/10 – Liz Cherhal, chanson, 6/11 - La Maison Tellier, chanson, 28/11 – Camarades, théâtre, Les Maladroits, 22/01 – La lumière vient-elle du noir ?, danse aérienne, 19/02 – Oklahoma 1991, cie Askell, 21/04 – Blick Bassy, blues-rock, 23/04.

CRÉATEURS RECONNUS et émergents



François Verdes

directeui

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Une programmation plurielle, exigeante, française et internationale.

Des créateurs reconnus, de belles révélations et des artistes en émergence. La naissance de spectacles accompagnés en résidence, coproduction et autres compagnonnages. Avec une mise en lumière des nouvelles technologies et du numérique au service du spectacle vivant.

Deux spectacles coups de cœur ?

En mêlant théâtre et arts visuels, 1984 du Collectif 8 (le 12/01) propose une relecture du roman d'Orwell dont le propos résonne fortement avec notre société contemporaine. La soirée double plateau Da Silva et Clarika (26/11), deux artistes à l'écriture des plus ciselées et brillantes de la scène hexagonale.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

InTarsi, Cirque Eia (6 et 8/12). Avec une technique impressionnante, ils mettent en scène nos expériences humaines. Un spectacle d'une grande force poétique, drôle et chaleureux.

PONT DES ARTS Cesson-Sévigné.

et aussi... Ton père, théâtre, Christophe Honoré /Thomas Quillardet, 9/11 – La Double inconstance, théâtre Philippe Calvario, 7/01 – Elektrik, danse, 27 et 28/01 – Emily Loizeau, chanson, 16/02 – Avishai Cohen Trio, iazz. 18/03 – Cesson la plaisanterie, 6 au 15/04.

TNB UNE PLACE à la jeunesse



Arthur Nauzyciel

directeur

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Cette saison est le fruit de bouleversements mais aussi de nos envies et de nos désirs. Nous présenterons un art vivant et ambitieux, à même de réunir une communauté vibrante, multiple et curieuse. Nous laisserons une place particulière à la jeunesse et tisserons un dialogue avec nos fantômes ou nos vies passées, entre le présent et la science-fiction, entre le paranormal et le monde visible.

Deux spectacles coups de cœur?

Le Colonel des zouaves, spectacle culte de Ludovic Lagarde, avec Laurent Poitrenaux (6 au 10/10), et la comédie musicale

Opérette de Madeleine Louarn et JeanFrançois Auguste (8 au 16/10), résultat d'un long compagnonnage entre les jeunes acteur-rice-s de l'École du TNB et les acteur-rice-s en situation de handicap de l'Atelier Catalyse.

Un rendez-vous famille incontournable?

Trois hommes vertes de Valérie Mréjen, spectacle récréé en partenariat avec Lillico, dans le quartier de Maurepas (13 au 21/11).

TNB Rennes.

et aussi... Nomad, danse, Sidi Larbi Cherkaoui, 13 au 17/10 – Mes frères, théâtre, texte de Pascal Rambert / mise en scène Arthur Nauzyciel, 10 au 21/11 Gong I, comédie musicale, Catastrophe, 1^{er} au 5/12 – Mithridate, théâtre, mise en scène Éric Vignier, 8 au 12/12.

LE TRIANGLE LIEN et humanité



Charles-Édouard Fichet

programmatrice

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

De Chers de Kaori Ito à So schnell de Dominique Bagouet, en passant par Dans l'engrenage de la cie Dyptik, cette saison est traversée par des valeurs fortes telles le lien et l'humanité. Celles-ci sont d'ailleurs incarnées par le nouveau chorégraphe associé Sylvain Riéjou dont les spectacles et occasions de rencontres jalonnent la saison. La 2º édition du festival Waterproof co-construit par le Triangle avec 19 partenaires du Pays de Rennes reflète aussi ces valeurs mises en exergue par la crise que nous traversons.

Deux spectacles coups de cœur ?

Deux spectacles attendus que nous avons réussi à reporter : le fulgurant Labora (1^{er} et 2/10) et le malicieux Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver (16/10).

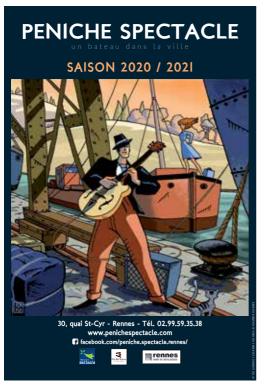
Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

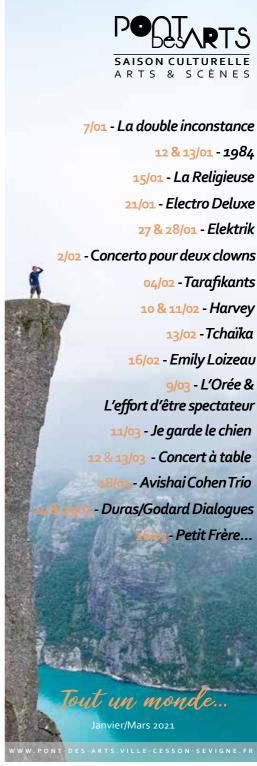
Accroche-toi si tu peux, chorégraphie jonglée et spectacle familial par essence (17 et 18/12), et encore une fois *Mieux vaut...*

LE TRIANGLE Rennes.

et aussi... Moving in concert, Mette Ingvartsen, 20 et 21/11 – Sources, Bruce Chiefare, 1e/12 – Dans l'engrenage, Cie Dyptik, 5 et 6/12 – Lou, Mickaël Phelippeau, 11/03 – A Posto, Ambra Senatore, 16/03 – Battle, 10/04 – 10:10, Caroline Cornélis, 23/04.







TOUS Scene

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS ET SPECTACLES

Il faut tordre le cou à certaines rumeurs. Non tous les concerts et spectacles ne sont pas annulés. Si debout, c'est impossible, si les concerts qui étaient complets au printemps sont à nouveau reportés parce qu'on ne peut pas trier les spectateurs, la plupart des structures culturelles proposent un programme de rentrée alléchant.

Petite sélection pour octobre que l'on devra apprécier masqués.



MOMENT RARE de théâtre!

Comment une libération peut-elle devenir un cauchemar? C'est l'histoire que raconte ce livre d'Annie Ernaux dont l'écriture vive et le style épuré nous plongent dans les affres de l'après. Une femme quitte l'homme dont elle partage la vie mais, bientôt, lorsqu'une autre femme prend sa place, le piège de la jalousie se referme. C'est peu dire que Romane Bohringer habite ce personnage. Elle nous le restitue avec ses interrogations et ses obsessions, sa douleur et ses larmes. Un moment de théâtre rare, salué par la critique, comme par le public. Dans une mise en scène, sobre et juste, de Pierre Pradinas, seule, la musique de Christophe "Disco" accompagne cette femme dans sa souffrance. Vincent Braud

L'OCCUPATION Vendredi 25 septembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.



Prendre DATE

Alexis HK, c'est tout à la fois l'intelligence et l'élégance, l'humour et la puissance créatrice. Après sa longue parenthèse Brassens, le chanteur revient à son répertoire qu'il a enrichi d'un nouvel opus. Des textes magnifiquement écrits, la voix posée et juste, une classe folle! Pour son retour sur scène, accompagné de trois musiciens, il a bénéficié d'une mise en scène de Nicolas Bonneau. L'occasion d'aller plus loin qu'un simple tour de chant. Attention, bonne humeur contagieuse alors pensez dès à présent à réserver pour ne pas vous retrouver seuls chez vous, comme un ours. V Julie Baron

ALEXIS HK – COMME UN OURS Vendredi 25 septembre à 20h30. Centre culturel de Mordelles.





L'ES MARDIS DE L'EGALITE

29 Septembre · 17h30 Le Tambour · Gratuit

Relever la tête Afro-descendance et estime de soi

Hélène Jayet, Sarah Ansari, Stéphane Héas

Toute la programmation sur www.univ-rennes2.fr











L'annonce faite AU PUBLIC



L'Annonciation fait partie des mystères du Nouverau testament. De cette annonce de l'ange Gabriel à Marie, Claudel a tiré une pièce (*L'annonce faite à Marie*) et Léonard de Vinci, l'un de ses chefs-d'œuvre. Pascal Rambert (auteur et metteur en scène d'*Architecture*) ne réécrit pas l'histoire. Il nous propose non pas une mais trois annonciations... par trois comédiennes s'exprimant dans leur langue. "Quelles pourraient être les annonciations contemporaines ? La catastrophe écologique à venir ? La fin du monde ? L'avènement de temps nouveaux ?" Le metteur en scène laisse

(évidemment) planer le mystère sur ce spectacle créé en résidence au TNB. Au public de recevoir ces annonces sans doute complémentaires : la guerre des trois n'aura pas lieu! ✔ Vincent Braud

3 ANNONCIATIONS, DE PASCAL RAMBERT Mardi 29 et mercredi 30 septembre à 20h. Jeudi 1^{er} octobre à 19h30. Vendredi 2, samedi 3, lundi 5, mardi 6 et mercredi 7 octobre à 20h. TNB, Rennes.



Le vaccin PETISOFF

Ne le répétez pas mais Petisoff est... positif! Par les temps qui courent, ça inciterait certains à courir se faire tester. Le comédien n'en est pas à son coup d'essai. Chacun de ses spectacles est en effet l'occasion, sans avoir l'air d'y toucher, de s'interroger (de nous interroger) sur le sens de notre vie. Autant dire que le Covid-19 − je sais, on doit dire "la" Covid-19 parce que les catastrophes (cyclones, tempêtes...) portent des prénoms féminins! − bref, cette pandémie était pour lui une occasion rêvée pour ne pas nous laisser dormir tranquille. Il aurait dû être là en avril mais ce foutu virus en a décidé autrement. La vengeance de Petisoff sera terrible... ✔ V. B.

DÉ-COVIDÉ.E - C'EST QUAND DEMAIN ? Mercredi 30 septembre, jeudi 1^{er} octobre, mercredi 7 et jeudi 8 octobre à 15h et 19h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

QUAND MONTPELLIER, danse

Ils sont Montpelliérains et ont un talent fou. Ils ont même bousculé les règles et les pronostics. Géométie variable a explosé sur la toile avec des clips époustouflants.



Le talent, l'énergie et le souffle : la danse urbaine en mouvement (ok, c'est facile...) et en évolution permanente. Comme dans un laboratoire, ils cherchent de nouvelles combinaisons non pas de molécules mais de gestes susceptibles de traduire les interrogations d'un moment. Une technique parfaite, une fluidité indécente et des arrêts sur image à vous faire décoller de votre siège. Et pour que la fête soit totale, Le Triangle ouvre le bal avec le Roazone crew qui, comme son nom l'indique, regroupe de jeunes talents rennais. Alors, hip hop session garantie.

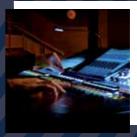
LABORA Jeudi 1^{er} et vendredi 2 octobre à 19h. Le Triangle, Rennes.



CONCERTS
RÉPÉTITIONS
FORMATIONS
M.A.O
ENREGISTREMENT











www.lanouvellevague.org
Rue des Acadiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20









anova SIRET; 832 321 053 000 23 LICENCES; 3-1107959 & 2-1107958 & 1-1107957, @ Guillaume



Lawrence D'AMÉRIQUE

« On a tous quelque chose en nous de Tennessee», chantait notre Johnny national. Certes, mais Theo Lawrence un peu plus que la moyenne. Né dans l'Hexagone mais ayant des origines canadiennes. le jeune musicien assume son tropisme nordaméricain jusqu'à la moindre mèche de sa chevelure, toujours soigneusement laquée en arrière. Derrière son look rockabilly plus vrai que nature. Theo ne verse pourtant jamais dans l'accumulation de clichés chers à l'artiste précité. Son secret? Des compositions et une interprétation impeccables, qui puisent autant dans la soul old school que le blues du Delta, la country de Nashville et - bien sûr le rock'n'roll des origines. ✓ Matthieu Chauveau

THEO LAWRENCE

Dimanche 11 octobre à 18h. Antipode MJC, Rennes.

Aller PLUS LOIN



C'est un spectacle qu'il ne faut pas rater. Depuis plus de trente ans, Madeleine Louarn met en scène, au sein de la compagnie Catalyse, des acteurs en situation de handicap. Ensemble, ils ont emballé Avienon

et se produisent partout en France. Cette nouvelle création associe acteurs de la compagnie et étudiants du TNB dans une pièce qui mise beaucoup sur la musique et le chant. Opérette de Witold Gombrowicz, c'est la pièce de tous les possibles qui multiplie les rôles et les fenêtres ouvertes. Elle devrait parfaitement se prêter à l'entreprise de Madeleine Louarn et Jean-François Auguste. Une ode à la liberté que le public découvrira sous un nouveau jour car les acteurs de Catalyse nous permettent d'aller au-delà dans l'appréhension des textes. Une expérience humaine assurément!

OPÉRETTE Du 8 au 16 octobre, TNB, salle Gabilly, Rennes.

UN RÊVE musical

Médée ? Un personnage redoutable et complexe. Un texte d'Euripide, une pièce de Corneille et, désormais, ce poème "enragé" de Jean-René Lemoine. De la femme, amoureuse et trahie par Jason, à la mère infanticide, il y a certes



Alain Richard

le désir de vengeance mais aussi l'errance et l'exil. "Qu'ai-je fait d'autre que d'aimer celui qui ne m'a pas aimée ?" Il y a là la trame d'un opéra. Un opéra qui n'est pas chanté mais narré par un auteur-comédien qui nous renvoie, à travers cette histoire, à d'autres drames plus contemporains. Une voix qu'accompagne, en contrepoint, la musique de Romain Kronenberg pour "un rêve musical".

Vincent Braud

MÉDÉE POÈME ENRAGÉ, JEAN-RENÉ LEMOINE Mardi 13 et mercredi 14 octobre à 20h. Jeudi 15 à 19h30. Vendredi 16 et samedi 17 à 20h. TNB, Rennes.







Carrément MORTEL

On connaît la nouvelle de Jack London mais vous ne connaissez pas la dernière d'Adèle Zouane. Elle a décidé de nous parler, sans rire (ou plutôt si...), de la mort. De ce sujet tabou, elle fait un spectacle à pleurer... de rire. Vous avez besoin d'un training d'entraînement à la mort, histoire de maîtriser peur et angoisse? Ça tombe bien, Adèle Zouane est là. Depuis le festival Mythos (en 2016) et son retour en avril 2019, elle a écrit ce spectacle carrément mortel. Si elle avait des envies de théâtre dès la maternelle, c'est à l'école du TNB, sous la direction de Lacascade, qu'elle a vraiment grandi. Comme Molière (et quelques autres), elle rêve de mourir sur scène. Mais elle n'est pas pressée et nous non plus. Aude Moisan

DE LA MORT QUI TUE Mercredi 14 octobre à 11h30. Jeudi 15 à 19h. Epi Condorcet, Saint-Jacques-de-la-Lande.



À l'abordage DES ÉMOTIONS

Plus connu pour ses apparitions au cinéma que pour son travail d'auteur au théâtre, Jacques Gamblin est pourtant devenu, en moins de dix ans, un incontournable des scènes françaises. Dans chacun de ses projets, le comédien se raconte, partageant auprès d'un public privilégié l'intimité de ses textes. Dans cette dernière création, la tendresse jaillit d'échanges narrés avec un ami navigateur Thomas Coville, qui a entrepris un tour du monde en trimaran. Entre les deux aventuriers, l'un à la scène, l'autre sur la mer, l'amitié et l'admiration prennent la forme d'une poésie à la finesse lumineuse dans un seul en scène des plus touchants.

JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE Vendredi 16 octobre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

L majuscule

« La chanson française, c'est L », titrait à sa une un célèbre magazine culturel lors de la sortie du premier album de Raphaële Lannadère.

Au-delà de la commodité de la formule (L est le pseudo de la chanteuse), le temps semble avoir donné raison à cette assertion.

Neuf ans après *Initiale*, l'artiste est à la tête d'une discographie exemplaire, dont un nouvel opus est sur le point d'être dévoilé cet automne. *Paysages* s'annonce comme un album plus ouvert sur le monde que jamais, « résolument politique », mais on le devine également très poétique. Car l'art de mélanger voix féerique quoique toujours incarnée et arrangements impressionnistes, c'est tout L.

lélène Bozzi

L (RAPHAËLE LANNADÈRE) Jeudi 15 octobre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



L'hiver souffle LE SHOW

On n'accusera pas Angelin Preljocaj de surfer sur l'air du temps. Lorsqu'il présenta cette pièce, l'an dernier, à *Montpellier danse*, il n'était pas encore question de la sale période que nous traversons. Avec ce voyage d'hiver, il nous plonge dans un univers où dominent le noir et la mélancolie. Le noir, au sol, avec ce plateau recouvert d'une poussière de charbon. Le noir dans les tenues des danseurs ensuite et puis dans la voix de Thomas Tatzl qui, en live et accompagné au piano forte, nous emporte dans ces lieder de Schubert. Et que dire des danseuses et danseurs ? Comme toujours, technique et gestuelle semblent naturellement parfaites. Et les corps à l'unisson d'une musique souvent bouleversante.
Vincent Braud

WINTERREISE - BALLET PRELJOCAJ Mardi 20 et mercredi 21 octobre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. • Vendredi 23 octobre à 20h. Samedi 24 à 18h. Opéra de Rennes.

TALENTS pluriels

Voilà deux talents qui ne laissent pas indifférent.

Hugues Borsarello et Gautier Capuçon
étaient faits pour se rencontrer.
Ils partagent, l'un au violon, l'autre au violoncelle,
des qualités techniques remarquables
bien entendu mais aussi une même envie
de partager la musique avec le public.
Leur talent conjugué tient à cette présence, cette
façon bien à eux de vivre la musique.
C'est peu dire que ce double concerto de Brahms
est dans leurs cordes. Pour ce premier concert
en résidence d'Hugues Borsarello, le tout jeune (!)
Orchestre National de Bretagne s'offre
(et nous offre) une soirée rare. ✔ V. B.

GAUTHIER CAPUÇON ET HUGUES BORSARELLOJeudi 22 et vendredi 23 octobre à 18h et 21h. Couvent des Jacobins, Rennes.



autier Capucon © DR

l'agenda... SCÈNE

Didou Humour. Mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 septembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

La Dispute Pièce de Mohamed El Khatib. Jeudi 24 septembre à 19h. Vendredi 25 à 14h30. Samedi 26 à 18h. TNB, Rennes. **À partir de 8 ans**

True Copy - Berlin Un vrai spectacle sur le plus grand faussaire de tous les temps. Jeudi 24 et vendredi 25 septembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Ausgang + Arm Point de fusion entre le rap et les instruments. Jeudi 24 septembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Fragments Ciné-concert sur le film des frères Coen, Fargo. Samedi 26 septembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Tarafikants Musique roumaine. Samedi 26 septembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Musique de chambre 01 L'ONB joue Mozart et Brahms. en formation de musique de chambre. Lundi 28 septembre à 20h. Opéra de Rennes.

Les Vice Versa Humour. Mardi 29 et mercredi 30 septembre à 21h. Jeudi 1er, vendredi 2 et samedi 3 octobre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

L'échappatoire Par Pépito Matéo. Mercredi 30 septembre à 16h. Médiathèque Lucien Herr, Saint-Jacques-de-la-Lande.

Guillaume Perret + Festen Quand le jazz rencontre la culture populaire. Mercredi 30 septembre à 20h30. Boniour Minuit. Saint-Brieuc.

Les Soliloques de Mariette Extraits de *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen par Anne Danais. Jeudi 1^{er} octobre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Samy Thiébault Calypso, biguine ou cha-cha-cha... Jeudi 1er octobre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Un Requiem Allemand Avec le chœur de chambre **Mélisme(s).** Jeudi 1^{er} et vendredi 2 octobre à 20h. Opéra de Rennes..

Rhizikon - Chloé Moglia Cirque Vendredi 2 octobre à 12h15 et 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Cœur de Bretagne Spectacle de musique et danse. Samedi 3 octobre à 16h et 20h30. Le Ponant, Pacé. À partir de 5 ans

Cali Chanson. Samedi 3 octobre à 20h30. CC de Mordelles.

Marion Pouvreau Humour. Samedi 3 octobre à 20h30. Espace Beausoleil. Pont-Péan.

Nora bisele Chanson en yiddish et en français. Mardi 6 octobre à 19h30. CC Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Urgence - Antoine Colnot & Anne Rehbinder

Conversation intime et politique entre hip-hop et théâtre. Mardi 6 octobre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Arnaud Demanche Humour. Mardi 6, mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 octobre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Olaph Nichte Par Arnaud Aymard. Mercredi 7 octobre à 16h et 19h. La Maison Hubertine Auclert, St-Jacques-de-la-Lande.

San Salvador Chant polyphonique en langue occitane. Mercredi 7 octobre à 20h. L'Aire Libre, St-Jacques-de-la-Lande.

Idylles La mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac rejoint l'ONB pour un concert autour de Wagner, Berlioz, et

Mahler. Mercredi 7 et jeudi 8 octobre à 18h et 21h. Opéra de Rennes.

Eclats de vie - Jacques Weber Seul en scène. Jeudi 8 octobre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Gunwood Rock Jeu 8 octobre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Sensibles Quartiers Spectacle de danse de Jeanne Simone. Vendredi 9 octobre à 14h et 18h. Samedi 10 à 11h et 17h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Assurd Musique traditionnelle napolitaine. Vendredi 9 octobre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Awek Blues. Vendredi 9 octobre à 21h. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Lisa Camille Chanson. Samedi 10 octobre à 11h30. Médiathèque Lucien Herr. Saint-Jacques-de-la-Lande.

Les Sales Gosses Cabaret chanson. Samedi 10 octobre à 20h30. Péniche Spectacle. Rennes.

Yoanna Chanson française. Samedi 10 octobre à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

L'ombre de la main Spectacle d'ombres par Christoph Guillermet. Mardi 13 octobre à 18h. Centre social du Plateau, Saint-Brieuc. • Mercredi 14 octobre à 15h et 18h. Centre culturel Le Cap, Plérin-sur-Mer. • Jeudi 15 octobre à 18h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc. À partir de 3 ans

Yael Naim & L'ensemble Zene Chanson. Mardi 13 octobre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Marina Cars Humour. Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 octobre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Rick le Cube Ciné-concert par le duo SATI. Mercredi 14 octobre à 15h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. À partir de 5 ans

Acorda Musique du Brésil aux sonorités électroniques. Mercredi 14 octobre à 15h. Salle Georges Brassens, Le Rheu. À partir de 4 ans

Métamorphoses 2.0. (We will get what we need)

Un spectacle de la compagnie A corps rompus. Jeudi 15 octobre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver Dansethéâtre-humour. Ven 16 octobre à 19h. Le Triangle. Rennes.

Une saison en enfer Spectacle composite mêlant théâtre et musique. Vendredi 16 et samedi 17 octobre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Les Jumeaux Humour. Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 octobre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Icare Vertigo Rock, Samedi 24 octobre à 20h30. L'Aire Libre. Saint-Jacques-de-La-Lande.

Musique de chambre 02 L'ONB joue Robert Schumann et Ernö Dohnanyi. Mardi 27 octobre à 20h. Opéra de Rennes

Yann Guillarme Humour. Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Versailles rêvé L'ONB reçoit Alexandre Tharaud pour un récital réunissant Lully, Couperin, Royer, Rameau, Balbastre et Duphly. Mercredi 28 octobre à 21h. Opéra de Rennes.







GAGNER DU TERRAIN PRÉSENTE

COURROUZE PLAYGROUND LES 26 ET 27 SEPTEMBRE 2020 >





VIDÉOS COLLECTIVES ET COLLABORATIVES, JEU URBEX, EXPLORATIONS, HIP HOP, DJ SET, GRAFF, CABANES, GRIMPE, DANSE, YOGA, EXPO GRATUIT ET OUVERT À TOU.TE.S!

----- Programmation & inscription sur www.lacourrouze.fr

































Le RENNES de Caroline Le Gleut

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES



À l'heure de la rentrée littéraire, Wik a voulu demander à une lectrice – en l'occurence une libraire – sa vision de la ville. Place donc à Caroline Le Gleut de la Librairie Le Failler. Si elle parle volontiers d'Alfred Jarry, elle garde pour elle son jardin secret mais n'hésite pas à évoquer le complexe de la mer!



0

Bretons pur beurre salé OU I'M FROM RENNES?

Pur Beurre! Du Morbihan. 2

UNE RENNAISE OU UN RENNAIS célèbre.?

Alfred Jarry. Un auteur qui a marqué mes années de lycée par son provocant « Merdre ». J'y pense à chaque fois que je passe devant le lycée Zola (c'est-à-dire tous les jours). 3

EN QUOI RENNES EST-ELLE **une ville étonnante?**

Je ne la trouve pas étonnante!

SI RENNES ÉTAIT

Tous les guides qui existent sur la ville pour apprendre à la connaître davantage.



SI RENNES ÉTAIT une couleur?

La couleur des colombages de la Rue St Michel.



6

Le lieu rennais LE PLUS INSPIRANT?

Le Parc du Thabor par ses couleurs, sa roseraie, par la multitude d'activités que nous pouvons y faire (boire un verre, rêvasser, marcher - courir -, jouer).



Un barPOUR REFAIRE IF MONDE?

Le petit vélo, parce que c'est le bar que j'ai le plus fréquenté, étudiante! Et être étudiant, c'est refaire le monde à sa façon, non ?

8

Un restaurantENTRE POTES ?

Je n'ai pas de restaurant attitré car je trouve que Rennes, justement, offre tant de saveurs différentes... Il y en a pour tous les goûts, toutes les bourses... Le petit Hanoi, tous les restos de la rue du Chapître...



Votre CRÊPERIE?

Petite fille de crêpière, je ne peux pas me prononcer car je ne vais jamais dans les crêperies!



Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Quand les copains viennent... Galette-saucisse, évidemment.



VOTRE JARDIN

Je le garde pour moi.



Un endroit POUR RÊVER ?

Bourg l'Evesque. Un petit village à deux pas du centre-ville.



Rue du Chapître

© Destination Rennes
Franck Hamon

UNE BONNE RAISON de viure

à Ronnos ?

Sa richesse culturelle, son ouverture d'esprit, parce qu'on peut tout y faire à pied, parce que c'est une ville à taille humaine.



UNE BONNE RAISON de quitter Rennes ?

Il lui manque la mer et aucun Rennais n'a réussi à convaincre la Lorientaise que je suis que « la mer est juste à côté »... Chez mes parents, on la voit du salon!



Une escapade DANS LE 35 ?

La côte Nord pour voir la mer de temps en temps!

LIBRAIRIE LE FAILLER

8-14 rue Saint-Georges, Rennes.

RENTRÉE LITTÉRAIRE 30 septembre à 18h, Théâtre de la Parcheminerie, Rennes.

Marmaille ET AUSSI

Le disco des oiseaux Concert acoustique et électro de Mosai et Vincent. Mardi 13 octobre et mercredi 14 octobre à 9h15, 11h et 17h. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. À partir de 1 an

Harold : The Game Par le bob théâtre et le Vélo Théâtre. Mardi 13 octobre à 14h30 et 20h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 9 ans

Au cœur des ventres Eveil des sens, poésie et découverte. Mercredi 14 et vendredi 16 octobre à 18h. Samedi 17 à 10h et 10h40. Le Triangle, Rennes. **À partir de 6 mois**

Un océan d'amour Théâtre d'objets par la Cie La Salamandre, Jeudi 15 et vendredi 16 octobre à 18h30 et 20h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 7 ans

L'Ange pas sage Par la Cie Voix-off. Vendredi 16 octobre à 14h30 et 19h. Samedi 17 à 15h et 20h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 6 ans

Robinsonne ou le mirage de Vendredi Pièce de la Cie hop!hop!hop! Samedi 17 octobre à 11h et 17h. Dimanche 18 et lundi 19 octobre à 15h et 17h. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes, À partir de 4 ans

L'écho des creux Pièce de Renaud Herbin, TJP CDN. Dimanche 18 octobre à 17h. Lundi 19 à 15h et 17h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À **partir de 3 ans**

Acorda Musique du Brésil aux sonorités électroniques. Mercredi 21 octobre à 15h et 18h30. Jeudi 22 à 10h et 15h. Vendredi 23 à 15h et 18h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 4 ans

l'agenda ... EXPOS

Bellevue Avec les artistes Thomas God, Guillaume Le Clouërec et Boris Régnier. Samedi 26 et dimanche 27 septembre. 40mcube - HubHug, Liffré.

Les œuvres vives Photographies de Clotilde Audroing-Philippe. Jusqu'au samedi 3 octobre. Atelier 7, Rennes.

Agglomérats Le travail d'Emmanuelle Tonin s'articule entre « l'objet », le dessin, l'installation et la sculpture. Jeudi 15 octobre à 12h. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

Promenades chinoises Photographies de Zofia Jouhier. Jusqu'au vendredi 16 octobre. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

Que du plaisir L'exposition réunit les diplômés en art de l'école européenne supérieure d'art de Bretagne. Du samedi 10 au dimanche 18 octobre. 40mcube - HubHuq, Liffré.

Julie Meyer - De sable et de verre brisé Photographies. Du vendredi 25 septembre au vendredi 23 octobre. Galerie Art et Essai, Rennes.

Cognée - Pincemin - Correspondances Autour de leurs peintures sur papier. Du vendredi 25 septembre au samedi 7 novembre. Galerie Oniris, Rennes.

Rencontres photographiques de ViaSilva #3

Photographies de Mouna Saboni et Jeremias Escudero. Jusqu'au vendredi 27 novembre. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné. Un photographe en campagne. Saint-Jean Brevelay Photographies de Guy Hersant. Du jeudi 22 octobre au jeudi 17 décembre. La Chambre claire, Rennes.

Florian & Michael Quistrebert, Water Color Music Série d'œuvres ésotériques et optiques. Du vendredi 25 septembre au samedi 19 décembre. 40mcube, Rennes.

Mime, Mathis Collins Le travail de Mathis Collins est peuplé des voix dissonantes de figures comiques et solitaires. Du samedi 26 septembre au mercredi 30 décembre. La Criée, Rennes.

Wilder Mann Photographies de Charles Fréger. Jusqu'au dimanche 17 janvier 2021. La Confluence, Betton.

Parrathon, une rétrospective de Martin Parr

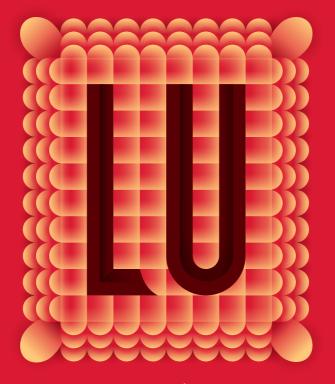
Une rétrospective de l'iconique photographe anglais retraçant la carrière de l'artiste du milieu des années 1970 à aujourd'hui. Jusqu'au dimanche 24 janvier 2021. FRAC Bretagne, Rennes.

Namaste Photographies de Catherine Le Scolan-Quéré. Du mercredi 7 octobre 2020 au mardi 2 février 2021. Péniche Spectacle, Rennes. **CHÂTEAU** DES DUCS DE **BRETAGNE**

MUSÉE D'HISTOIRE **DE NANTES**

EXPOSITION

27.06.2020 > 03.01.2021



1846 UN / IÈCLE 1957 D'INNOVATION

www.chateaunantes.fr #expochateau #expolu



















Pollution - Action des bretons face à la catastrophe - Procès et responsabilités • Projections - Rencontre-dédicace •

EXPO

14 septembre 2020 / **3** janvier 2021

Archives départementales • Rennes Beauregard

• Entrée libre et gratuite • www.archives35.fr 😗 🎯 🕥





















