

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Sélection*

LES RENDEZ-  
VOUS POUR  
SORTIR  
EN FAMILLE

## Festival TNB

PLACE À  
LA CRÉATION !

10 AU 21 NOVEMBRE,  
RENNES MÉTROPOLE



wik RENNES  
**N° 164**  
NOVEMBRE  
2020

# SAISON CULTURELLE 20/21

AU CONSERVATOIRE  
DE RENNES

NOV > DÉC

À découvrir sur

[www.conservatoire-rennes.fr](http://www.conservatoire-rennes.fr)

ConservatoiredeRennes / @CRR\_Rennes

musique  
danse  
théâtre



CONSERVATOIRE  
DE RENNES

fondation  
daniel & nina corasso

STAR  
aime

culture

11  
Ille & Vilaine  
LE DÉPARTEMENT

rennes.fr  
VIVRE EN INTELLIGENCE

# On sort... ou pas ?

Décidément rien n'est simple. Depuis le début, avec cette crise sanitaire, la vérité du jour n'est pas celle du lendemain. On a donc bien du mal à y voir clair. Pourtant, notre envie de partager nos coups de cœur, de recommander les spectacles, concerts, films, expos et sorties est intacte. Nos partenaires culturels ont la même volonté chevillée au corps. Alors si le couvre-feu nous a obligés à revoir le sommaire et à modifier les horaires, si l'ombre d'un tour de vis supplémentaire plane au-dessus de nos têtes à l'heure du bouclage, on mise néanmoins sur un maintien des concerts et spectacles. En soutien aux acteurs culturels, à la musique,

au spectacle vivant, au cinéma, aux arts plastiques, nous avons décidé de sortir à nouveau normalement. Avec le masque et la distanciation sociale, les cinémas et lieux de spectacles semblent être parmi les lieux les plus sûrs. Les Belges l'ont bien compris en ne les fermant pas. Comment, dans ce contexte, ne pas rappeler ici notre solidarité avec les cafés, bars, restaurants qui sont aussi lourdement pénalisés ? Et comment ne pas rappeler cette jolie phrase de Wajdi Mouawad à propos de la culture : "C'est un feu qui ne se couvre pas !". Alors on sort... ✓ Patrick Thibault



**wik** le magazine des sorties à Rennes  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : [redaction@mcmedia.fr](mailto:redaction@mcmedia.fr)  
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [t](#)

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation**  
Pierre-François Leroux  
([pierrefrancois@mcmedia.fr](mailto:pierrefrancois@mcmedia.fr))  
Patrick Thibault ([patrick@mcmedia.fr](mailto:patrick@mcmedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume,  
David Lecerf, Aude Moisan, Patrick Thibault,  
Denis Zorogniotti.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.  
**Abonnement 1 an** : 45 €. Dépôt légal à  
parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21  
(Syndicat de la Presse Gratuite  
Indépendante d'Information Imprimée)

CE MAGAZINE A ÉTÉ IMPRIMÉ  
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

 PEFC® 10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 PROPOSITIONS POUR S'ÉCHAPPER EN JOURNÉE

À l'heure ou l'ombre d'un tour de vis supplémentaire plane sur nos têtes, *Wik* n'hésite pas à conjurer le sort avec 8 propositions pour s'évader en journée. Un film, un restaurant, une rencontre littéraire, un concert, une performance et même la visite d'une maison hantée. En piste...

✓ Sélection Julie Baron

Rendez-vous littéraires de la Librairie Le Faillier / 2022 janvier / 138



Mandibles © Memento Films Distribution

✓ 1

### Écouter LES MOTS

*Wik* salue la belle programmation de rendez-vous littéraires organisés par la librairie Le Faillier. Des rencontres masquées en toute sécurité. Pour ce mois de novembre, place à la littérature féminine avec Lola Lafon et son *Chavirer* (3/11), Alice Zeniter (*Comme un empire dans un empire*, 17/11) ou Dima Abdallah (*Mauvaises herbes*, 18/11)... Mais aussi la très belle adaptation de *Des souris et des hommes* par l'illustratrice Rebecca Dautremer (26/11). Toujours côté BD, Joan Sfar (5/11), Noël Mamère et Raphaëlle Macaron (19/11).

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES DE LA LIBRAIRIE LE FAILLER  
Espace Ouest-France, Rennes.

✓ 2

### Se faire UNE TOILE

OK, le 11 novembre, il y aura le film *Aline* de Valérie Lemercier dans lequel elle joue le rôle de Céline Dion. Trop tôt pour savoir si elle aura le recul nécessaire pour en faire une véritable pépite décalée. Alors, en attendant *Les Tuche 4* (quel événement le 4 décembre !), on vous recommande *Mandibles*, le film forcément différent de Quentin Dupieux (18/11). L'histoire de simples d'esprits qui trouvent une mouche géante dans le coffre d'une voiture et décident de la dresser pour faire du blé. Plus sérieux ? *Des Hommes* de Lucas Belvaux sur la mémoire de la guerre d'Algérie avec Depardieu, Darroussin et Catherine Frot (sortie 11/11).



Brieg Guerveno © Guillaume Magre Guilberteau



1720 Le grand incendie de Rennes

Racines © Olivier Maïre / Coude d'Ouest



## ✓ 3

### Entrer EN TRANS

Il est bien sûr quasi impossible de prédire à quoi ressembleront les *Trans Musicales 2020*. On espère néanmoins que ce qui est chaque année un avant-goût, *La Tournée des Trans*, pourra avoir lieu avec les groupes accompagnés. Pas d'infos sur la programmation qui pourrait trouver place au MeM le 14 novembre. Mais à Saint-Brieuc, Bonjour Minuit devrait accueillir Guadal Tejaz qui fait du rock psyché qui pique ! Et aussi Brieg Guerveno qui jouera à domicile son dark folk, véritable tournant pour celui qui s'est libéré de la fureur du rock.

#### LA TOURNÉE DES TRANS

Judi 12 novembre,  
Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.  
Samedi 14 novembre, Le MeM, Rennes.

## ✓ 4

### Prendre RACINES

On le sait : le tandem formé par la cheffe étoilée Virginie Giboire et son compagnon Fabien Hacques se sentait à l'étroit rue de l'Arsenal. Alors, ils viennent de déménager dans un local ouvert et accueillant, spacieux et lumineux pas très loin de leur première maison. Un lieu au design épuré où les convives ont une vue sur la cuisine. Virginie Giboire évoque le piano de ses rêves et signe toujours une cuisine raffinée qui célèbre poissons et produits locaux judicieusement sélectionnés. Le menu midi reste à 32 €. Pour un plaisir de début de mois, c'est ouvert.

#### RESTAURANT RACINES

4 passage Antoinette Caillot, Rennes.

## ✓ 5

### Retrouver LA MÉMOIRE

Triste mémoire. Il y a 300 ans, près de la moitié de la ville ancienne de Rennes a été ravagée par les flammes pendant toute une semaine. Cet incendie, qui fit heureusement peu de victimes, est aussi le point de départ d'une nouvelle ville. Afin d'évoquer ce passé douloureux mais fondateur, on retrouve une série d'événements. Exposition à la Chapelle Saint-Yves (19/11 au 6/12), au Musée des beaux-arts (19/11 au 3/01), aux Champs Libres (jusqu'au 7 mars 2021), des concerts, des conférences et des visites guidées par l'Office de Tourisme.

#### 1720 LE GRAND INCENDIE DE RENNES

Du 12 novembre au 9 décembre, Rennes.



Ça va Jazzer / Naissam Jalal / DR



A certain value © Rispoli et Angelotti



© Julie Scarr / Mirelaridaine

✓ 6

*Jazzer*  
SYMPHONIQUEMENT

Oui, je sais, il est bien difficile de savoir si on jazzera encore mi-novembre. Néanmoins, à l'heure du bouclage, l'Orchestre National de Bretagne espère bien maintenir la deuxième édition de son festival de jazz symphonique. Donc, l'ONB avec Naissam Jalal et sa *Symphonie d'un autre monde* (20/11), puis l'ONB avec Fiona Monet (violin et direction) le 21/11. En ouverture, le pianiste Baptiste Trotignon présente un concert voyageur, hommage au photographe Marc Riboud accompagné de projections de photographies (19/11).

ÇA VA JAZZER

Du 19 au 21 novembre,  
Couvent des Jacobins, Rennes.

✓ 7

*Changer*  
LE MONDE

Attention expérience. Anna Rispoli, artiste et activiste bruxelloise, et Martina Angelotti, curatrice italienne, sont allées récolter la parole de femmes, d'hommes et d'enfants "qui agissent sur le quotidien plutôt que de le subir". À Bruxelles, à Budapest, à Marseille et à Rennes. En partenariat avec *Les Tombées de la Nuit* dans le cadre du *Festival TNB*, elles présentent une performance documentaire interactive où les spectateurs sont invités à réagir sur ce qui peut changer le monde par la mutualisation et le partage. Résolument engagé.

A CERTAIN VALUE

Du 19 au 21 novembre,  
Le Liberté, Rennes.

✓ 8

*Se faire*  
PEUR

Fin novembre, Lillico donne carte blanche à la compagnie Mirelaridaine. Une invitation à entrer dans *La Maison de l'ogre à grande bouche*. En fait, un parcours dans une maison hantée (mais oui !). "Nous allons nous amuser à nous faire peur dans un décor de fête foraine abandonnée pour que plus jamais, on ne nous traite de poule mouillée" nous dit la compagnie. On peut y aller dès 7 ans. Départ toutes les 15 minutes de 10h à 11h30, de 14h30 à 16h et de 18h à 19h30. Enfin, pour la dernière plage horaire, il faudra confirmer.

LA MAISON DE L'OGRE  
À GRANDE BOUCHE

Du 25 au 28 novembre,  
Salle Guy Ropartz, Rennes.



concerts

cinéma

théâtre

# Cet automne, envie de se changer les idées ?

Les salles n'attendent  
que vous !



*Salles désinfectées et aérées entre chaque séance / 1 siège sur 2 /  
parcours de circulation revus... les lieux culturels s'adaptent pour vous accueillir  
dans les meilleures conditions.*

O SPEC

POUR NOËL FAITES PL



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Centaure Production

**04/mars**  
2021

**KHEIRON**  
ON N'ÉTEINDRA PAS LA LUMIÈRE  
EMC2  
Saint-Grégoire



Miolo (Lic. 2/3 108 1036/1037)

**01/octobre**  
2021  
**THE AVENER**  
HEAVEN TOUR

Le Liberté  
Rennes



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Junzi Arts

**23/octobre**  
2021

**WOODKID**

Le Liberté  
Rennes



L Productions (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Cur

**15/n**  
2021

**FLORENT PAGNY**  
LA TOUR  
Musik'HAL  
Rennes

Réservez vos places en ligne ou par téléphone  
et découvrez l'intégralité de notre programmation !

# SPECTACLES

## PARVENIR À VOS PROCHES

O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Live Nation

**02**/mai  
2021

**JOHN BUTLER**

Le MeM  
Rennes



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Live Nation

**01**/octobre  
2021

**LONEPSI**

L'Étage  
Rennes



Zouave (Lic. 2-1054917 / 3-1068126)  
et La Passée Musique

**28**/octobre  
2021

**VIANNEY**  
*N'ATTENDONS PAS*

Le Liberté  
Rennes

1047269)  
arada Productions

**15**/novembre  
2021

**JOHN PAGNY**  
*TOURNÉE DES 60 ANS*

L



En accord avec Magic TV,  
Louping présente (PLATESV-D-2019-001923)

**15**/décembre  
2021

**LE PLUS GRAND  
CABARET DU MONDE**

Le Liberté  
Rennes

Billetterie régionale  
**OSPECTACLES.FR**

Tél. 02 40 48 97 30  
10 allée de l'île gloriote, 44000 Nantes

# Le meilleur du festival TNB

**PLACE À LA CRÉATION !**

C'est un programme dense et riche dont on espère pouvoir profiter pleinement. Plus de 25 spectacles dont 14 créations, présentées sur 13 lieux de la métropole. Danse, théâtre, musique, ciné-concert, expositions... et propositions hybrides. Une chambre d'échos de la saison qui n'attend plus que son public.

✓ Patrick Thibault



Breaking the Waves © Ibbumil Kostanyz

“Nous n'avons pas voulu renoncer”, expliquait Arthur Nauzyciel lors de la présentation du Festival TNB. Attaché à ce “moment qui nous permet de sortir des rails dans le cadre d'un moment plus intense”, il a voulu une édition qui multiplie les créations avec “de vraies premières”. Un programme qui entend aussi s'adresser à la jeunesse, “la grande sacrifiée de la Covid-19”. Au-delà des spectacles, les artistes s'adresseront directement aux jeunes à travers diverses propositions interactives pendant toute la durée du festival.

Si les spectacles traitent de la condition humaine et de l'état de notre monde, des parcours thématiques ont été dégagés. *Jeunesses*, avec l'idée d'une jeunesse qui se libère et se rebelle. *Identités et genres*

au service d'une altérité apaisée. *Alternatives politiques, Puissances des émancipations, Nos chers fantômes, Évasion : mode d'emploi.*

Outre les spectacles évoqués dans nos pages spéciales, *Wik* attire votre attention sur la création de *L'Étang*, l'œuvre de Robert Walser pour une performance attendue de Gisèle Vienne ou encore les propositions décalées d'Albin de la Simone qui mêlent expositions et concerts. *Breaking the waves* d'après Lars Von Trier, *Les Paroles impossibles* de Yoann Bourgeois ou encore la fanfare déambulatoire *Marching Band Roazhon Project* qui devrait décoiffer.

**FESTIVAL TNB**, du 10 au 21 novembre, Rennes Métropole.

## TOUT CONTE *fait*

Enfin *Mes frères* ! La pièce répétée au TNB devait être créée la saison dernière avant d'aller à Paris. Elle l'a été dans le théâtre de Wouajdi Mouawad, la Colline à Paris, avant de venir à Rennes. Et c'est la première fois que Pascal Rambert écrit pour un autre metteur en scène que lui-même. Il faut dire que sa complicité avec Arthur Nauzyciel ne date pas d'hier. C'est une sorte de conte noir : dans une maison, quatre frères bûcherons qui ne vivent et ne vibrent que pour Marie, la servante. Celle qui essaie de se libérer de leurs assauts va-t-elle trouver un moyen ? Comme à son habitude, l'auteur enfonce le clou là où ça fait mal et le mâle en prend un sacré coup avec un sens des mots précis et salutaire. Sur scène, Adama Diop, Marie-Sophie Ferdane, Pascal Gregory, Arthur Nauzyciel et Frédéric Pierrot sont totalement engagés au service d'un conte cruel. Arthur Nauzyciel installe le malaise, le destin est implacable ! ✓ Patrick Thibault

**MES FRÈRES** Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14, vendredi 20 et samedi 21 novembre. TNB, Rennes.



© Philippe Chancel



© Pierre Pétrichaut

## Rituel

Outre les nombreuses créations, l'intérêt du *Festival TNB*, c'est d'amener à Rennes des spectacles différents, essentiels et rares. Parmi ceux-là, "*Put your heart under your feet... and walk*" de Steven Cohen. L'artiste d'Afrique du Sud, performeur et plasticien, à la fois radical et sensible, y propose un véritable rituel en hommage à son compagnon mort en 2017 après 20 ans de vie commune. Un requiem sublime où l'art s'emploie à conjurer la perte. Ce spectacle est proposé dans le cadre de la *Saison Africa2020*, tout comme *Mailles* de la chorégraphe rwandaise Dorothee Munyaneza. Un spectacle pour six femmes, qui évoque par la danse, le chant et la parole, une dure réalité mais aussi la douceur de l'Afrique. ✓ P.T.

**PUT YOUR HEART UNDER YOUR FEET... AND WALK !**  
Mardi 10, mercredi 11, vendredi 13 et samedi 14 novembre.  
TNB, Rennes.

**MAILLES** Jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 novembre.  
Opéra de Rennes.

## Trump AND DOWN



Sur la voie royale © Céline Gaudier

Réélu ou non, Donald Trump a, incontestablement, marqué ces dernières années. Elfriede Jelinek n'en revient toujours pas : "Qu'est devenu notre monde pour qu'un clown pareil arrive à la tête des États-Unis ?"

Pour l'auteur autrichienne, prix Nobel de littérature en 2004, c'est l'occasion de remettre en cause une société américaine (mais aussi la nôtre) qui enfante ce genre de catastrophe. Car Trump, comme d'autres chez nous ou ailleurs, n'est que le reflet de notre société. Pour cette création, on retrouve Ludovic Lagarde à la mise en scène et, sur le plateau, une Christèle Tual qui l'a souvent accompagné. Et c'est la musique d'un autre talent, celui de Wolfgang Mitterer, qui ponctue ce texte brûlot. ✓ Vincent Braud

### SUR LA VOIE ROYALE

Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 novembre. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



Ryan McGuire

## Je préférerais NE PAS

Avec Moby Dick, Bartleby est l'un des personnages emblématiques d'Herman Melville. La nouvelle éponyme évoque l'histoire de ce clerc de notaire solitaire qui finit par dire "je préférerais ne pas" à son patron, n'exécute plus les tâches, vit dans son bureau et refuse son renvoi. "Ovni littéraire, *Bartleby* est de ces livres qui suscitent plus de questions que de réponses", nous dit Rodolphe Dana, le directeur du Théâtre de Lorient qui entend créer les conditions pour "laisser libre cours à l'imagination du spectateur pour lui permettre de raconter son histoire derrière l'histoire". Le metteur en scène jouera le rôle du patron qui veut ramener Bartleby dans le camp de la norme et des vivants. ✓ Patrick Thibault

### BARTLEBY

Mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 novembre. Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, Rennes.



## Le refus DU SILENCE

Marine Bachelot Nguyen aime le théâtre de combat. L'auteure, metteuse en scène et co-fondatrice de la compagnie Lumière d'août, a créé *Les Ombres et les lèvres* sur la cause LGBTI+ au TNB en 2016. Cette fois, elle évoque une jeune fille des années 2010 qui refuse la minute de silence dans sa classe après un attentat. Telle Antigone, elle réclame des funérailles qu'on refuse à son frère : il était terroriste. La mort de Samuel Paty rend peut-être plus difficile encore l'évocation du terrorisme avec les références au passé colonial, à l'immigration, la non-intégration... Le rapprochement avec *Antigone* prouve s'il en était besoin le courage de l'auteure qui ne cède pas à la facilité. ✓ P.T.

**AKILA - LE TISSU D'ANTIGONE** Mardi 10, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 novembre. La Paillette, Rennes.

**ATTENDEZ  
-VOUS  
À ÊTRE  
SURPRIS!**

retrouvez la  
programmation sur  
[DAR.RENNES.FR](http://DAR.RENNES.FR)

**DIMANCHE  
À RENNES**

Photo © Claire Huteau

**BROC AUX LICES  
SECOURS POPULAIRE  
Labellisé #DAR**



**rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE

# MOHAMED El Khatib

L'INTERVIEW

« L'ACTE DE NAISSANCE DE TOUS MES SPECTACLES EST UNE RENCONTRE QUE J'ESSAIE DE PARTAGER. »

Après *Stadium*, *Finir en beauté* et *Conversation avec Alain Cavalier*, Mohamed El Khatib est de retour au TNB. *La Dispute* a ouvert la saison et maintenant, il présente *Boule à neige* au Festival. Une performance en tête à tête avec Patrick Boucheron, lui aussi artiste associé.

✓ Interview Patrick Thibault

**Vous n'aimez pas le terme "vrais gens" mais votre démarche consiste à faire jouer leur propre rôle aux gens, à les pousser à raconter leur vie...**

En fait, c'est juste retourner à la source de l'information. Avoir le moins d'intermédiaires et d'interférences possibles. Même quand je travaille avec des acteurs, c'est le matériau de vie qui prime. L'acte de naissance de tous mes spectacles est une rencontre que j'essaie de partager.

**Pourquoi ce spectacle sur la séparation des parents ?**

Me demander comment je pourrais en tant qu'auteur m'adresser aux enfants était un défi. J'ai demandé à voir des enfants et je me suis dit que j'allais écrire avec eux. J'avais des discussions libres et je me suis aperçu que, dans la classe, la moitié avait des parents séparés.

**L'important, c'est d'avoir le point de vue des enfants...**

On s'est mis à parler de ça. Comment s'est passée la séparation ? Est-ce que vous le saviez ? Est-ce que vous avez refait votre vie ? Les beaux-parents... En fait, c'est très flou pour eux car les parents veulent les protéger. Alors les questions, on les a posées ensemble. Ils sont une douzaine en alternance et on a enfin le point de vue des enfants.

**Comment est née la forme du spectacle avec ce décor de Lego ?**

Il fallait offrir un paysage presque abstrait de l'enfance. Construire, déconstruire, reconstruire... Dans ce décor, il y a un maximum de reconfigurations, de façon très ludique, infantile. Le plaisir est communicatif, on s'y projette tous.

**Est-ce que la vérité sort toujours de la bouche des enfants ?**

Souvent mais pas toujours. Il y a des enfants qui nous ont menti mais c'était pour raconter une autre vérité. J'ai trouvé ça très touchant. Mais il y a beaucoup de vérité car ils sont à l'école primaire. Il n'y a pas encore de filtre social, de bienséance ou de morale.

**Même si c'est profond, la tonalité est quand même légère et optimiste ?**

Par la force des choses. Avec des adultes, ça aurait été pathétique. C'est toujours dur et nostalgique quand on demande aux parents. Pour les enfants, c'est un passage assez factuel. Ils rient volontiers, ils ont une distance, une facilité à se moquer d'eux-mêmes et de leurs parents. Il faut voir la façon dont ils jouent la culpabilité ou le chantage affectif. Je n'ai pas eu à forcer le trait, ils étaient drôles !

### Comment est-ce qu'on fait un spectacle en duo avec Patrick Boucheron sur les boules à neige ?

Catherine Blondeau nous a présentés et nous a dit : "Je pense que vous avez des choses à vous dire." On a eu envie de travailler sur une histoire populaire de l'art. On a pensé aux boutiques de musées, aux reproductions les plus vendues, ce qui est vivant chez les gens. Ça n'accrochait pas. Puis Patrick a parlé d'Yvette qui intervient devant ses boules à neige dans mon spectacle *Stadium*.

### De là à en faire un spectacle...

C'est un objet un peu ridicule et désuet des classes populaires. Mais tout d'un coup Jeff Koons et Maurizio Cattelan en ont fait. On a donc un objet rattrapé par l'institution culturelle. C'est une mise sous cloche circulaire et les ronds-points ont été pris d'assaut par les gilets jaunes pour essayer de reconstruire une espèce de monde. On a enquêté...

### Et où mène cette enquête ?

On découvre les controverses. On fouille les archives et, d'un sujet un peu ridicule, on se fait rattraper. Il pose des questions qu'on n'avait pas soupçonnées. On rencontre des collectionneurs. Il y en a un qui nous raconte avoir mis les cendres de ses parents dans une boule à neige, ça devient donc un objet spirituel, un hôtel portatif...

### On peut tout voir dans une boule à neige...

La boule à neige met sous cloche une trace du passé, quelque chose de l'enfance, un souvenir qu'on veut garder. On s'est demandé quel moment on aurait envie de suspendre. À un mois du spectacle, on a des témoignages, des archives, plus de 1000 boules mais pas de texte écrit. Ça sera mis en jeu et en forme de manière différente à chaque fois, une improvisation d'une heure.

### C'est donc plus une performance qu'un spectacle...

Oui, le terme spectacle serait prétentieux.

### N'est-ce pas angoissant, cette mise en abyme ?

Depuis l'expérience avec Alain Cavalier, je trouve



© Anthony Arcaix - Fotis Pousas

que c'est une forme réjouissante. Ça va s'inventer dans l'instant avec le seul risque d'être bancal certains jours. J'aime beaucoup *La Dispute*. C'est un spectacle émouvant qui fait du bien mais c'est calibré. Mais j'aime la prise de risque de *Boule à neige*.

*« La boule à neige met sous cloche un souvenir qu'on veut garder. »*

### N'est-ce pas la preuve que vous pouvez et voulez faire spectacle à partir de tout ?

Tout peut faire matériau puisqu'il s'agit de poser son regard sur un événement. La semaine dernière, il y a eu un drame dans ma famille. Ma sœur a dit : "Je te préviens, t'en fais pas un spectacle." Moi, je sais que ça marquera.

**BOULE À NEIGE**, du 18 au 21 novembre, Musée des beaux-arts, Rennes.

## Des femmes QUI DANSENT



© Evrard Fichou

Ces deux-là ont voulu se retrouver. Après un Lion d'argent à la *Biennale de la danse de Venise* en 2019, Théo Mercier et Steven Michel récidivent avec cette nouvelle création. Leur écriture s'appuie, cette fois, sur *Les Guérillères*, un livre-culte de Monique Wittig, romancière, philosophe et activiste d'un féminisme de combat au siècle dernier. Sur scène, quatre danseuses nous font vivre cette quête d'émancipation. Leurs histoires (selon leur âge) s'inscrivent dans leurs gestes, dans ce qui peut s'apparenter à un rituel ou à une lutte. Une pièce qui aborde les notions de genre et de pouvoir et qui invite à ne pas renoncer à l'utopie. Quoi qu'il en coûte... ✓ Vincent Braud

### BIG SISTERS

Vendredi 13 et samedi 14 novembre. Le Triangle, Rennes.



© Bruno Geslin

## Attention PÉPITE

Un spectacle encensé par la critique et rare que l'on a la chance de découvrir lors de deux représentations exceptionnelles. Bruno Geslin – qui aime les personnalités fortes (il a monté Fassbinder et Molinier) – embrasse ici la course éperdue de l'artiste britannique touche à tout Derek Jarman contre la cécité. Dans un spectacle qui mêle théâtre, musique et danse, il célèbre la vie et la contemplation de la nature. C'est un moment ultra-sensoriel qui embarque le spectateur par tous les moyens, comme si la salle s'excitait sous l'effet des vibrations. La veille (le 13 novembre), on pourra découvrir un ciné-concert performance conçu par Bruno Geslin autour du film *The Angelic Conversation* de Derek Jarman mort du SIDA en 1994.

✓ Patrick Thibault

**CHROMA** Samedi 14 novembre.  
Le Grand Logis, Bruz.



Moving in Concert © Marc Domergue

## Matière À RÉFLEXION

Des pièces de Mette Ingvarsten, le public rennais garde quelques souvenirs fulgurants : des images de *69 positions* et, plus récemment, de *To come*. Pour *Moving in concert*, la chorégraphe abandonne le champ de la sexualité, du désir et du plaisir pour une interrogation sur l'influence de la technologie contemporaine sur nos corps. Ou comment la technique impacte la plastique. L'art de Mette Ingvarsten consiste à rendre souvent lumineux ce qui peut paraître complexe. Il y a ces danseurs, bien entendu, mais aussi ces lumières de Minna Tiikkainen auxquelles Peter Lenaerts ajoute sa note personnelle. De quoi se laisser embarquer dans cette exploration poétique d'un monde étrange qui ne nous est pas étranger. ✓ V.B.

### MOVING IN CONCERT

Vendredi 20 et samedi 21 novembre. Le Triangle, Rennes.

# et aussi... **FESTIVAL TNB**

*Après l'annonce du couvre-feu, les horaires du Festival TNB doivent être modifiés. Vous pourrez en prendre connaissance sur [wik-rennes.fr](http://wik-rennes.fr) ou sur [t-n-b.fr](http://t-n-b.fr)*

**Chers** Kaori Ito a invité des danseurs à rédiger une lettre dansée à un proche disparu. Mardi 10, mercredi 11 novembre. Le Triangle, Rennes.

**L'Étang** Gisèle Vienne choisit de mettre en scène un texte de Robert Walser, avec Adèle Haenel et Ruth Vega Fernandez. Mar 10, mer 11, jeu 12 et ven 13, sam 14, mar 7, mer 18, jeu 19 et ven 20, sam 21 novembre. TNB, Rennes.

**Films fantômes** Albin de la Simone crée une double proposition associant une exposition et une série de concerts. Mer 11, jeu 12, ven 13, sam 14, ven 20, sam 21 novembre. TNB, Rennes.

**De la disparition des larmes** Lena Paugam slame les mots de l'auteure Milène Tournier. Vendredi 13 et samedi 14 novembre. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

**The Angelic Conversation** Un ciné-concert-performance de Bruno Geslin. Ven 13 novembre. Le Grand Logis, Bruz.

**Marching Band Roazhon Project** Fanfare déambulatoire emmenée par Frédéric Nauczyciel, le vogueur Marquis Revlon, Sylvain Cartigny et Clément Le Goff. TNB, Rennes.

**Breaking the waves** Pièce adaptée d'un scénario du cinéaste Lars von Trier. Mardi 17, mercredi 18, jeudi 19 novembre. TNB, Rennes.

**Juste la fin du monde** Mise en scène de Julie Duclos. Mer 18, jeu 19, ven 20 et sam 21 nov. TNB, Rennes.

**Les paroles impossibles** Conception et mise en scène par Yoann Bourgeois. Jeu 19, ven 20, sam 21 novembre.

**A Certain Value** Performance documentaire conçue par Anna Rispoli et Martina Angelotti. Jeu 19, ven 20, sam 21 novembre. Le Liberté, Rennes.

**Manuel littéraire du retour en forêt** Spectacle d'Alexis Fichet et Nicolas Richard. Vendredi 20 et samedi 21 novembre. Le Triangle, Rennes.

**Florence et Moustafa** Pièce de Guillaume Vincent. Samedi 21 novembre. TNB, Rennes.

**Une nouvelle génération prend la parole** Mise en image et en mot de la vie intérieure d'une dizaine de Rennais pendant le confinement. Samedi 21 novembre. TNB, Rennes.



## GUY HERSANT UN PHOTOGRAPHE EN CAMPAGNE. SAINT-JEAN-BREVELAY 1983-1984

Photographies de Guy Hersant

à voir du 22 oct. au 17 déc. 2020

### GALERIE LA CHAMBRE CLAIRE

Bâtiment de la Présidence  
Université Rennes 2 - Campus Villejean  
[www.univ-rennes2.fr](http://www.univ-rennes2.fr)



# Librairie Le Failler

Vos rendez-vous littéraires !

12  
nov

GAUZ\*

Black Manoo - Nouvel Atilla  
Opéra de Rennes - 18h



24  
nov

HUGO CLÉMENT

Journal de guerre écologique  
Editions Fayard  
Espace Ouest-France - 18h



02  
nov

PLANTU

L'année de Plantu : 2020  
Editions Calmann Levy  
Espace Ouest-France - 18h



17  
nov

ALICE ZENITER

Comme un empire dans un empire  
Éditions Grasset  
Espace Ouest-France - 18h



25  
nov

MATHIAS MALZIEU  
DARIA NELSON\*

Le dérèglement joyeux de la métrique  
amoureuse - coll. Iconopop  
Théâtre de la Parcheminerie - 18h



Librairie Le Failler  
[www.librairielefailler.fr](http://www.librairielefailler.fr)

8-14 rue Saint-Georges - Rennes  
02.99.87.87.87

// L'avis de nos libraires  
[librairielefaillerblog.com](http://librairielefaillerblog.com)

03  
nov

LOLA LAFON

Chavirer - Actes Sud  
Espace Ouest-France - 18h



05  
nov

JOANN SFAR

La chanson de Renart - Gallimard  
Le chat du Rabbin - Dargaud  
Espace Ouest-France - 18h



18  
nov

DIMA ABDALLAH

Mauvaises Herbes - Sabine Wespieser  
Librairie Le Failler - 18h



19  
nov

NOËL MAMÈRE  
RAPHAËLLE MACARON

Les terrestres - Editions du Faubourg  
Espace Ouest-France - 18h



26  
nov

RÉBECCA DAUTREMER

Des souris et des Hommes - Alto  
Espace Ouest-France - 18h



\*Inscription > [accueil@lefailler.fr](mailto:accueil@lefailler.fr)

// Et en décembre //

- Timothée de Fombelle & François Place •
- Colin Niel •
- Bruce Benamran « E-penser » •
- Leila Slimani & Clément Oubrière •

...

Lieux et horaires à retrouver sur  
notre site internet.

# 5

## RENDEZ-VOUS pour sortir en famille

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Voilà une sélection qui a la classe ! Après *Trois hommes vertes* lors du *Festival TNB*, place au cirque, à la danse et au ciné-concert. Tout un programme.



© Hervé Wirmasse

### *Des vertes et...* **DES PAS MÛRES !**

Lorsqu'elles sont vertes, les pommes peuvent être acides. Il y a donc un peu d'acidité dans le spectacle imaginé par Valérie Mréjen. L'époque va nous inciter à croire, à nouveau et malgré tout, au Père Noël. Alors pourquoi ne pas la suivre dans cette histoire un (gros) brin loufoque qui voit trois extra-terrestres débarqués chez nous ? Ces hommes vertes comme trois pommes sont surpris et décontenancés par notre planète et tout ce qui nous entoure. À quoi peuvent bien servir ces trucs et ces machins qui nous sont devenus indispensables ? Ils leur inventent (forcément) une autre utilité. C'est drôle, poétique et... ça donne à réfléchir. Aux petits qui se prennent au jeu et à celles et ceux qui les accompagnent. ✓ Vincent Braud

**TROIS HOMMES VERTES** Vendredi 13 nov à 19h. Samedi 14 nov à 15h. Mardi 17 nov à 19h. Mercredi 18 nov à 18h. Jeudi 19 nov à 14h30. Vendredi 20 nov à 19h. Samedi 21 nov à 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 5 ans

### *Pas de balles* **PERDUES**



ES

Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire. D'ailleurs, une rue, ou une plage, peut faire office de scène à ces deux complices. Jongleurs

d'abord mais aussi acrobates et comédiens, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier semblent jongler avec leurs corps comme avec ces balles qu'ils échantent ou se piquent. Tout est mouvement dans leur spectacle. Rapide, inattendu ou comme suspendu, le geste remplace la parole. Avec un facilité déconcertante. Depuis avril 2017, *Accroche-toi si tu peux* a conquis un large public familial. C'est dire si ces Invendus (nom de leur compagnie) portent bien mal leur nom. ✓ V.B.

**ACCROCHE-TOI SI TU PEUX** Jeudi 3 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. Vendredi 18 décembre à 19h. Le Triangle, Rennes. À partir de 4 ans

## Battle POUR (SUR)VIVRE

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement. ✓ Vincent Braud

**DANS L'ENGRENAGE, LES TRANS MUSICALES** Samedi 5 décembre à 18h et dimanche 6 à 16h. Le Triangle, Rennes. À partir de 6 ans



© Cie Djalik



© R

## Quel CIRQUE !

Voilà un spectacle qui tourne depuis quelques temps déjà et qui rencontre un succès exceptionnel après avoir collectionné les prix. La compagnie de cirque eia nous présente un moment de grâce en apesanteur. Quatre artistes qui utilisent trampoline, bascule, praticables, cordes à sauter... pour des acrobaties qui sont certes spectaculaires mais aussi poétiques. *InTarsi* est basé sur l'échange entre les quatre artistes qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent. Dire qu'ils nous transportent en nous parlant concrètement du vivre ensemble est un euphémisme. ✓ Aude Moisan

**INTARSI** Dimanche 6 décembre à 17h. Mardi 8 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. À partir de 6 ans



© Benjamin Flou

## Noir C'EST NOIR

Adapter sur scène de manière originale le roman autobiographique *Black Boy*, tel est le pari (réussi !) de ce ciné-concert. Un comédien (Jérôme Imard), un musicien (Olivier Gotti) et un dessinateur (Jules Stromboni) accordent leurs trois arts pour donner vie aux mots de l'auteur Richard Wright. Au son d'une guitare blues et illustré de croquis exécutés en direct, *Black Boy* évoque à la première personne la violence de la ségrégation raciale dans le sud des États-Unis. Un spectacle dont on ne sort pas indemne et qui prouve que la création artistique et littéraire reste le plus beau moyen de transcender sa condition. ✓ Denis Zorgniotti

**BLACK BOY** Mardi 8 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. Vendredi 5 février à 20h. Salle Georges Brassens, Le Rheu. À partir de 13 ans

# TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE OPÉRA ET THÉÂTRE

Place au répertoire pour cette sélection scène. Après *Les Mille et une nuits* versus Guillaume Vincent, le retour de *Mithridate* pièce peu jouée de Racine... L'opéra *Iphigénie en Tauride*. Des formes plus performatives aussi comme *La tragédie du dossard 512*, *Zaï Zaï Zaï Zaï* ou *Féminines*.



DR

## Une nuit DE PLUS

Ces contes, venus de la nuit des temps ou presque, constituent une suite d'histoires à dormir debout ou à mourir de frayeur. Il est vrai que, sans l'intervention de Shéhérazade, un méchant sultan aurait continué à sacrifier une vierge chaque matin... Avec ces *Mille et une nuits*, Guillaume Vincent nous plonge dans des problématiques très actuelles. Qu'en est-il de ce Moyen-Orient, étranger et si proche ? Et qu'en est-il de nous face à ce monde arabomusulman ? Le public connaît bien le travail de Guillaume Vincent. Après *Love me tender* (en 2018), le voilà de retour, forcément attendu avec cette pièce créée au Théâtre de Lorient en octobre 2019. ✓ Vincent Braud

### LES MILLE ET UNE NUIT - GUILLAUME VINCENT

Mercredi 4 et jeudi 5 novembre à 20h.  
La Passerelle, Saint-Brieuc.



© Fabienne Fugère

## Il court, il court L'HUMORISTE

Yohann Métay n'est pas un sportif du dimanche... Dans *La tragédie du dossard 512*, il revient sur son expérience de trail : un tour du Mont Blanc, de 170 km et plus de 10 000 m de dénivelé. Comme à son habitude, le comédien tourne son expérience au ridicule ; ses épreuves deviennent "dignes des plus grandes tragédies antiques". Spécialiste de l'improvisation et du burlesque, il n'hésite pas à jouer avec le public et à faire référence à l'actualité du moment. Non-sportifs, ne pas s'abstenir ! ✓ Mathilde Hérard

### LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Jeu 5 novembre. Centre culturel de Liffré.

## Fabuleux FABCARO

Voilà une adaptation inédite du succès du dessinateur Fabcaro *Zaï zaï zaï zaï*, récompensé par divers prix de la BD en 2015. Ce spectacle éponyme prend la forme d'une fiction radiophonique réalisée en direct au plateau. À l'initiative de ce projet singulier, on trouve la metteuse en scène Maïa Sandoz, diplômée de l'école du TNB en 2000, mais aussi des peintures du cinéma et du stand up, telles que les comédiennes Adèle Haenel et Blanche Gardin. Pensée collectivement, la pièce met au service de cette satire sociale une énergie inaltérable et exalte les situations absurdes qui ont fait la patte de l'auteur ! ✓ Fédelm Cheguillaume

**ZAI ZAI ZAI ZAI** Vendredi 27 novembre.  
Centre Culturel Pôle Sud, Chartes-de-Bretagne.



© François Colzer

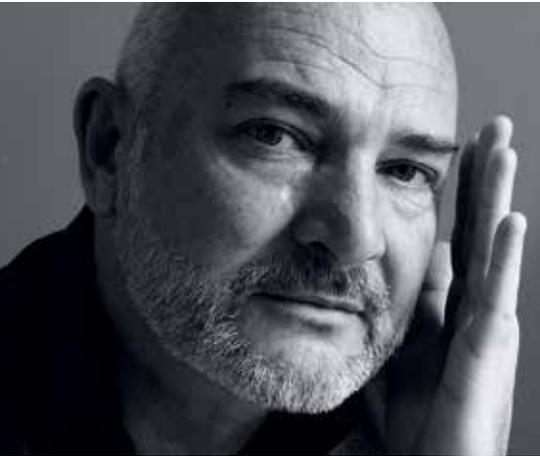


© Jean-Marie Lagu pour Angers Nantes Opéra

## Le grand succès DE GLUCK

C'est peu dire qu'*Iphigénie* a connu bien des angoisses. Et des tourments. Condamnée à être sacrifiée, elle sera sauvée par Athéna. Du moins selon la version que reprend cet opéra. Son destin est lié à celui d'Oreste, son frère, et à celui d'Achille. Mais qu'importe finalement l'histoire. C'est davantage la musique de Gluck qui, ici, triomphe. La première représentation, en 1779, eut l'honneur de la présence de Marie-Antoinette qui, dix ans plus tard... mais c'est une autre histoire ! Julien Ostini, qui met en scène cette production, parle de "pureté musicale". Et puisqu'il dessine toujours en écoutant la musique, il signe aussi décors et costumes. Autant de raisons d'attendre cette *Iphigénie* avec une certaine impatience. ✓ Vincent Braud

**IPHIGÉNIE EN TAURIDE/CHRISTOPH WILIBALD GLUCK** Dimanche 29 novembre à 16h.  
Mardi 1<sup>er</sup> et jeudi 3 décembre à 20h. Samedi 5 décembre à 18h. Opéra de Rennes.



Eric Vignier © Julia Johanna Weiss

## Mort DU HÉROS

*Mithridate* est l'une des grandes tragédies à succès de Racine au XVII<sup>e</sup>. La préférée de Louis XIV qui s'est faite de plus en plus rare par la suite. Après *Le Partage de midi* de Claudel (création présentée au TNB en 2018), Éric Vignier a voulu la monter parce qu'elle répond à sa recherche sur les rituels d'amour et de mort. Sur scène, Stanislas Nordey interprète le roi qui régna sur une partie de l'Orient jusqu'en 63 avant J-C. Et c'est Thomas Jolly, récemment nommé directeur du Quai CDN à Angers, qui jouera son traître de fils. Le retour donc de Thomas Jolly au TNB où il fut à l'École l'élève de Nordey avant d'y présenter *Henri VI* et *Richard III*. Une création attendue. ✓ Patrick Thibault

**MITHRIDATE** Du 8 au 12 décembre. TNB, Rennes.



© Pierre Grosbois

## Girl POWER !

Plongez dans le grand bain du foot féminin ! Telle est l'invitation de *Féminines*, une comédie qui raconte les débuts de la première équipe française à la fin des années 60. Pauline Bureau, déjà auteure de *Mon cœur* et de *Hors la loi* sur la lutte pour l'avortement, n'est pas une débutante pour parler de la condition des femmes. Elle le fait ici d'une manière amusante, s'attachant à décrire une belle aventure collective qui va déjouer tous les préjugés machistes de l'époque. *Féminines*, une épopée moderne sur une sacrée bande de filles en route pour la victoire ! ✓ Denis Zorognotti

**FÉMININES - PAULINE BUREAU** Mardi 8 et mercredi 9 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc

# BONJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc



## AGENDA

- 07.11 « LOST IN TRAPLANTA »  
10.11 BROKEN WALTZ  
12.11 TOURNEE DES TRANS  
17.11 NEW KIDZ [JEUNE PUBLIC]  
20.11 THEO LAWRENCE · JAMES ELEGANZ  
22.11 MOLECULE « ACOUSMATIC 360° »  
26.11 OCTAVE NOIRE · RACINE EN CHANTIER
- 05.12 MASS PROD PRESENTE :  
CINE-PUNK · POUTRE APPARENTE  
13.12 « OGGY & LES CAFARDS - LE FILM » :  
CINE-CONCERT PAR SARO & BREZ  
19.12 ACID ARAB : LE CONCERT DESSINE

création originale

billetterie gratuite ou jusqu'à 16 €  
sur [bonjour-minuit.fr](http://bonjour-minuit.fr)

CENTRE DE PRODUCTION DES PAROLES CONTEMPORAINES

**L'LAIRE** LIBRE  
*théâtre. récit. chanson*

SAISON 20 > 21  
LE THÉÂTRE DE VOS IMAGINAIRES



ALBINE LE CLANCHÉ

LUDOVIC LAGARDE - YOANN BOURGEOIS  
LUJIPEKA - DAVID DELABROSSE  
BACHAR MAR-KHALIFÉ - NOSFELL  
FABRICE MURGIA - CATASTROPHE  
LISA GUEZ - GROUPE CHIENDENT  
CIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION  
BAJOUR - ANNE SYLVESTRE  
ARNAUD REBOTINI ET LE DON VAN CLUB ...

SAINT-JACQUES AÉROPORT  
RENNES MÉTROPOLE

# et aussi... SCÈNE

**ATTENTION** Nous avons actualisé les horaires des concerts et spectacles après l'annonce du couvre-feu mais des modifications peuvent encore venir et la situation sanitaire peut évoluer. Vous êtes donc invités à visiter le site de Wik ou celui des organisateurs pour vérifier les horaires.

**Gérémy Crédeville** Humour. Mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 novembre à 19h. Le Bacchus, Rennes.

**Béquilles** Un spectacle de Laure Catherin. Mercredi 4 novembre à 12h45. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

**Contest** Que se passe-t-il lorsqu'un danseur hip-hop et un jongleur se rencontrent sur scène ? Mercredi 4 novembre à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 8 ans**

**Saut de chat** La danseuse et chorégraphe Lucie Germon propose une expérimentation ludique entre atelier, projection, et plongée dans l'histoire de la danse. Mercredi 4 novembre à 17h. Samedi 7 à 9h30 et 11h30. Le Triangle, Rennes. **À partir de 5 ans**

**Rufus joue Les Fantaisistes** Rufus est le clown blanc, gentleman du burlesque. Vendredi 6 novembre à 20h30. Centre culturel de Mordelles.

**Roman Frayssinet** Humour. Vendredi 6 novembre à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

**Ton Père** Un portrait entre fiction et autobiographie qui évoque la paternité... Lundi 9 novembre à 19h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

**Le marteau et la faucille** Pièce de De Don DeLillo et Julien Gosselin. Mardi 10 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Valentin Reinehr** Humour. Mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 19h. Le Bacchus, Rennes.

**Ronce-Rose** Roman d'Eric Chevillard adapté et mis en scène par Joël Jouanneau, interprété par Anne Caillère. Vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

**Première Neige** L'histoire intime d'un couple se mêle au récit d'un texte éponyme de Guy de Maupassant. Samedi 14 novembre à 19h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 12 ans**

**Romain Barreda** Humour. Mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 novembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Neosalsa** Rodrigue Lino mixe salsa et hip-hop. Jeudi 19 novembre à 18h45. Le Grand Logis, Bruz.

**Les Craudaux fous** L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... Jeudi 19 novembre à 19h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

**L'Enfant océan** Road-trip de sept enfants en fugue. Vendredi 20 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**L'assommoir** Le collectif OS'O adapte le texte de Zola en le transposant dans un huis clos contemporain. Mardi 24 et mercredi 25 novembre à 20h. La Paillette, Rennes.

**Donne moi ta chance** Comédie. Mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 novembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Le poids des choses** La Cie Mirelaridaine propose au public de revenir aux essentiels pour se nourrir... Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 novembre de 10h à 12h et de de 14h à 19h30. Salle Guy Ropartz, Rennes.

**La maison de l'ogre à grande bouche** Parcours de maison hantée par la Cie Mirelaridaine. Départ toutes les 15 min. Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 novembre à 10h, 14h30 et 18h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 7 ans**

**Mise en selle** Lectures de deux projets de création : l'un de Marie-Laure Cloarec et l'autre de Gwenael de Boodt. Vendredi 27 et samedi 28 novembre de 13h30 à 16h. La Station-Théâtre, La Mézière.

**La Promesse de l'aube** Stéphane Freiss s'empare de l'œuvre de Romain Gary. Vendredi 27 novembre à 18h45. Le Grand Logis, Bruz.

**Black mountain** Thriller théâtral. Vendredi 27 novembre à 20h. Salle Georges Brassens, Le Rheu. **À partir de 13 ans**

**Fabien Olicard** Humour. Samedi 28 novembre à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

**Richard Bohringer - Traîne pas trop sous la pluie** Richard Bohringer retrace une vie d'écriture. Samedi 28 novembre à 20h30. Centre culturel de Mordelles.

**La bouche pleine de terre** Une histoire à tiroirs de la Cie Java Vérité. Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

**Cécile Djunga** Humour. Mardi 1<sup>er</sup>, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

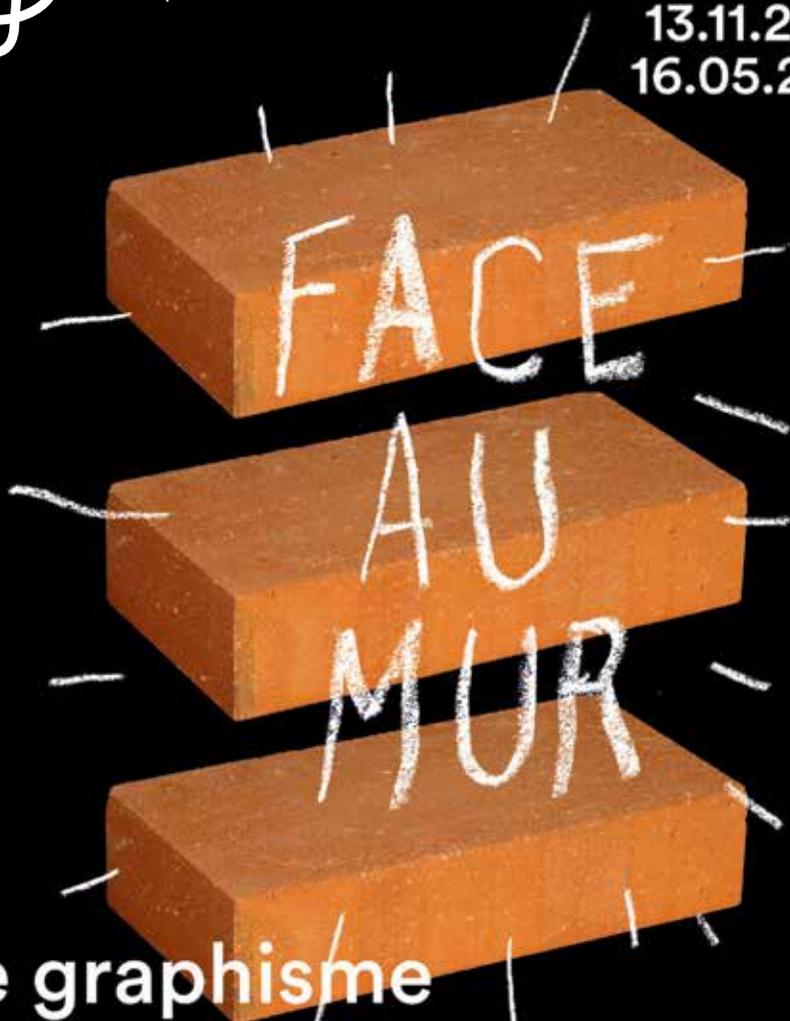
**Bonjour** Dans ce ciné-concert poétique, des tableaux se succèdent comme on tourne les pages d'un livre. Vendredi 4 décembre à 10h, 14h30 et 19h. Jeudi 5 à 11h, 15h et 17h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 3 ans**

**Emma Loisel** Humour. Mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.



Musée  
de Bretagne  
lesChampsLibres

exposition  
Rennes  
13.11.20  
16.05.21



le graphisme  
engagé  
de 1970 à 1990

Rennes

anthony jordan... L'Artiste du Image



BIBLIOTHÈQUE  
LA CONTEMPORAINE  
MUSÉE DES MONDES CONTEMPORAINS

METROPOLE  
Rennes

METROPOLE  
Rennes

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Mais oui, il y a bien des concerts au programme. Le retour en forme de Yelle.

Des femmes au nom court mais à la personnalité forte encore :

Nach et Pomme. L'inoxydable Jean-Louis Murat. Thomas Schoeffler Jr avec No Money Kids et la tornade Roberto Fonseca, le pianiste jazz cubain.

Avant d'espérer retrouver les *Trans Musicales*.



DR

## Changement D'ÈRE

On appelle ça le disque de la maturité. Au bout de 15 ans de carrière et d'une discographie riche de quatre albums, les mauvaises langues diront qu'il était temps. Sauf que pour Yelle, artiste découverte avec le tube trash *Je veux te voir* (« dans un film pornographique, en action avec ta bite » – la suite des paroles...), la chose n'avait rien d'évident. Moins lol qu'auparavant, mais plus touchante que jamais, la native de Saint-Brieuc – qui n'a jamais quitté la Bretagne malgré un succès international – la joue même electro-pop romantique dans le single *Je t'aime encore*. Mais il ne faut pas déconner (ou plutôt si, il le faut quand on s'appelle Yelle) : *L'ère du Verseau* renferme au moins un tube farceur, précis et efficace comme une prise de *Karaté*.

✓ Matthieu Chauveau

**YELLE** Samedi 31 octobre à 18h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



ES

## Les riffs SORTENT LES GRIFFES !

Thomas Schoeffler Jr n'a besoin de personne pour balancer son blues rock organique. En concert, entre guitares et harmonica, le Strasbourgeois, véritable groupe à lui tout seul, se transforme en brillant performer. Régulièrement nommé comme coup de cœur dans les plus grands festivals français, le chanteur musicien embarque le spectateur dans son univers musical. Un vrai trip qui prend aux tripes. Les Parisiens de No Money Kids savent vivre avec leur temps : avec eux, les riffs blues et l'esprit rock se marient avec des nappes électroniques pour une musique résolument moderne. Sur scène, le duo viendra défendre *Trouble*, leur nouvel album qui affirme plus que jamais leur singularité. ✓ Denis Zorgniotti

**THOMAS SCHOEFFLER JR + NO MONEY KIDS**

Vendredi 13 novembre à 18h30.

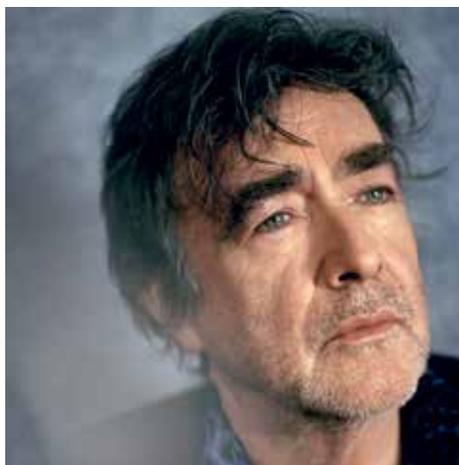
Espace Beausoleil, Pont-Péan

## Prince OF THE COOL

Comment sans cesse se réinventer tout en creusant inexorablement son sillon ? La question semble hanter Jean-Louis Murat qui, depuis bientôt 40 ans, ne fait que chanter le sentiment amoureux sans jamais lasser son public. À ce titre, *Baby Love* est une nouvelle pierre angulaire dans sa discographie. Idéalement emballé dans une pochette rose et flashy, le disque trouve un point d'équilibre inédit entre classic rock, soul cuivrée et bidouillages electro. Le cœur léger (bien que touché par la flèche de Cupidon), l'Auvergnat y groove comme jamais, promettant à une *Princesse of The Cool* que « s'en est bien fini de l'éternel retour du blues ». Un album printanier, allègre et taillé pour le live. Le parfait antidote à cette morose année 2020. ✓ Matthieu Chauveau

### JEAN-LOUIS MURAT

Samedi 14 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.  
Samedi 5 décembre à 20h30. Centre culturel de Mordelles.



DB



© Charles Boig

## Cuba LIBRE

Roberto Fonseca est un musicien touche à tout ! Pianiste prodige, amoureux des percussions, le Cubain a joué avec le Buena Vista Social Club, Herbie Hancock, Wayne Shorter... Rien que ça ! Avec *Yesun*, son dernier album, il ouvre encore un peu plus les portes du jazz et de la musique afro-cubaine pour y faire entrer influence urbaine et hip hop. Une musique libre et métissée qui garde toujours un sens du rythme incroyable. Et sur scène, le plaisir est décuplé car Roberto Fonseca sait également s'entourer de pointures : Ruly Herrera à la batterie et Yandy Martinez à la basse électrique et acoustique. ✓ Denis Zorogniotti

**ROBERTO FONSECA** Mardi 17 novembre à 19h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.  
Vendredi 27 novembre à 20h30, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



DR

## Rema(i) niement

Efficacité. Voilà comment on résumait jusque-là volontiers le blues-soul d'Aymeric Maini, particulièrement redoutable en live. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien si le Nantais a enchaîné les scènes prestigieuses ces cinq dernières années (des festivals *Jazz à Vienne* ou *Cognac Blues Passions* aux premières parties de Santana, Maceo Parker ou encore Lucky Peterson). Sensibilité.

Voilà le premier mot qui vient à l'esprit à la découverte de son second album au beau nom mélancolique (*Winter Sun*). Un disque composé en solitaire dans une cabane au fond du jardin, moins groove et plus intimiste que le précédent, mais renfermant un sens de la mélodie particulièrement... efficace.

✓ Matthieu Chauveau

**AYMERIC MAINI**

Mardi 24 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.



© Maud Chabard

## Émancipation FAMILIALE

Facile, la vie d'artiste, quand on s'appelle Chedid ? Il est vrai que malgré sa renommée toute relative, Nach (pour Anna Chedid) est une habituée des grandes salles, grâce notamment à une tournée "Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid" effectuée en famille, mais aussi à un talent qui n'appartient qu'à elle (première partie de Thomas Dutronc à l'Olympia en 2013). Après un premier album très pop et plutôt accrocheur, la chanteuse à la belle voix ample prend des risques avec un second plus dépouillé. Ce n'est d'ailleurs pas à son illustre père que la « fille de » choisit de rendre hommage dans la très jolie ballade *Dans les yeux de ma mère*. ✓ Matthieu Chauveau

**NACH** Mardi 17 novembre à 18h45. Le Grand Logis, Bruz.

## Craquer pour POMME



DR

*Les Failles*. En titrant ainsi son second album (après un premier déjà repéré par la critique il y a deux ans), Pomme annonce la couleur : pas vraiment verte, plutôt bleue. la chanteuse de 24 ans y exorcise en effet une rupture amoureuse. Disque déprimant, donc ? Pas quand on a la riche idée de confier les arrangements à un certain Albin de la Simone, expert

pour parer la mélancolie de ses plus beaux atours. Sans compter l'élégance naturelle de la voix de Claire Pommet, qui n'est pas sans rappeler celle d'Émilie Simon. ✓ Matthieu Chauveau

**POMME** Vendredi 4 décembre à 19h30 et 21h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo



Dard d'art, 2007 - Lorient & Mélia

## DOUBLE FACE

Exposition de Chantal Lorient-Mélia

25 septembre - 5 décembre 2020

**GALERIE D'ART ALBERT BOURGEOIS**  
Couvent des Urbanistes  
25 rue de la caserne  
35300 Fougères  
02 23 51 35 37  
galerie@fougères-agglo.bzh  
Du mercredi au vendredi de 14h à 18h  
Le samedi de 10h à 13h  
Entrée libre - Fermée les jours fériés

## SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA



*ne  
cherchez  
plus,  
wik  
a choisi  
le meilleur*

wik

#suivezleguide   
magazine  
papier • web



**POMME YELLE**  
**ROBERTO FONSECA**  
**CATASTROPHE - GONG!**  
**VICTOR SOLF**  
**DIRTY DEEP**  
**JEAN-LOUIS MURAT**  
**JIM JONES AND THE RIGHTEOUS MIND**  
**MELLANO SOYOC L'ORAGE**  
**ERIK TRUFFAZ QUARTET**  
**RICK LE CUBE 3...**



[www.lanouvellevague.org](http://www.lanouvellevague.org)  
Rue des Acadiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20

LOCATIONS : LA NOUVELLE VAGUE  
OFFICE DE TOURISME DE ST-MALO - LA GRANDE PASSERELLE  
FNAC - CARREFOUR - LECLERC - CULTURA - AUCHAN...  
digitick.com - fnac.com - ticketmaster.fr

Association Terranova SIRET : 832 321 053 000 23 LICENCES : 3-1107958 & 2-1107958 & 1-1107957



Lujpeka © Shelby-Duncan

## TOUJOURS EN *Trans*

Toujours, il y a eu la volonté de maintenir le festival. Alors il a fallu s'adapter, tenir compte des directives qui n'ont fait que changer. *Les Trans* sont arrivées à une programmation présentée le 13 octobre. Une belle prog' pour des lieux différents. Pas de Parc expo mais une programmation en centre ville. Pas d'Ubu mais Le Liberté, Le TNB, La Cité, Les Champs Libres, Le MeM. Et toujours la création de L'Aire Libre avec cette année Lujpeka et Franky Gogo. L'incontournable rendez-vous danse au Triangle,

avec la Cie Dyptik. Puis il y a eu le couvre-feu. Et là, *Les Trans* ont décidé de suspendre la mise en ligne de la billetterie prévue le 27 octobre, et surtout d'attendre pour échafauder un scénario tenable. Rendez-vous sur nos réseaux sociaux pour y voir plus clair. Car après les concerts assis et masqués, les *Trans* devront-elles s'accommoder d'horaires l'après-midi. Sans même la possibilité d'un thé dansant puisque la danse est incompatible avec la Covid-19. Quant à l'annulation, on ne veut même pas l'imaginer. ✓ Patrick Thibault

**TRANS MUSICALES** Du 2 au 6 décembre, Rennes.

## et aussi... **MUSIQUE**

**Von Pourquery - Levitation Free** Pop Rock Electro.

Vendredi 30 octobre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Marelle** Les artistes du Chœur de chambre Mélisme(s) invitent les enfants et leurs parents à un parcours insolite au cœur de l'Opéra de Rennes. Lundi 2 et mardi 3 novembre à 18h. Opéra de Rennes. À partir de 5 ans

**Dialogue à trois** Fabien Boudot, au violon, est rejoint par le violoniste en résidence Hugues Borsarello pour un concert autour de Bach, Mozart et Stravinsky. Jeudi 5 et vendredi 6 novembre. Opéra de Rennes.

**Empty Freezers** Laurent Genty, nourri de jazz, s'entoure de musiciens expérimentés venant d'esthétiques différentes : musique classique, rock, musique du monde... Jeudi 5 novembre à 19h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

**Irma** Pop Rock. Ven 6 nov à 18h45. Le Grand Logis, Bruz.

**Liz Cherhal** Chanson. Vendredi 6 novembre à 19h.

Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

**Gong!** Une comédie musicale de Catastrophe. Vendredi 6 novembre à 19h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Lost In Traplanta** Une soirée dédiée à la « rap music », ce courant rap originaire d'Atlanta dont le documentaire *Lost in Traplanta* retrace l'héritage. Samedi 7 novembre à 16h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Broken Waltz** Release party + invités. Mardi 10 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Schubert in love** L'Ensemble Contraste et la chanteuse Rosemary Standley nous offrent une lecture originale de Lieder de Schubert. Jeudi 12 novembre à 19h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. \* Vendredi 13 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Guadal Tejaz - Brieg Guerverno** Tournée des Trans. Jeudi 12 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Harvest Moon Trio** Ils swinguent, scattent, et rappent. Vendredi 13 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

**Louis Chedid** Chanson. Vendredi 13 novembre à 20h30. Centre culturel de Mordelles.

**Vienna Tzigane** Le violoniste Guillaume Chilleme, le chef d'orchestre Grant Llewellyn et les musiciens de

l'ONB. Sam 14 novembre à 20h30. La Confluence, Betton.

**Wok And Woll** Dans ce spectacle se croisent opéra, classique, rock'n'roll, R&B, chanson française et diverses joyusetés. Sam 14 nov à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

**Nemir + Reynz** Rap. Samedi 14 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Sarah Nemtanu & Romain Descharmes** Debussy, Ravel, Gershwin... Jeu 19 nov à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Jim Jones & The Righteous Mind + Dirty Deep** Rock. Jeudi 19 novembre à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Theo Lawrence - James Eleganz** Rock crooner. Vendredi 20 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Victor Solf** Pop rock. Samedi 21 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Molécule «Acoustic 360°»** Une installation à 360° avec diffusion du son spatialisée, dans le noir presque complet. Dim 22 nov à 15h et 18h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Jam sessions Jazz** Scène ouverte au département Jazz du Conservatoire. Dim 22 nov à 21h. MJC Bréquigny, Rennes.

**Lucas Santana** Un Brésilien et sa guitare. Mardi 24 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Clara Ysé** Chanson. Jeudi 26 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

**Da Silva et Clarika** Un double masculin/féminin pour deux concerts magistralement ardents et sensibles. Jeudi 26 novembre à 18h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

**Born in 90** Avec les grandes stars de cette décennie, un ballet de 10 danseurs, des musiciens en live. Vendredi 27 novembre à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

**La Maison Tellier** Rock français. Samedi 28 novembre à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

**Fred Wesley & The JB's** L'une des plus grandes légendes du funk. Mardi 1<sup>er</sup> déc à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Lujpeka** Rap. Mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 décembre à 20h30. Dimanche 6 à 17h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

# Plan LARGE

## NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



Décidons chez nous © Alain Le Quernec, 1981

### Engagez-vous

Quand on s'engage, on s'affiche ! Si vous n'y croyez plus, l'exposition des Champs Libres vous le prouve. Face au mur, le graphisme engagé de 1970 à 1990 évoque les causes politiques ou sociétales qui ont mobilisé l'opinion internationale. Ces grandes causes qui ont généré des manifestations. Pour ou contre ! L'affiche en est le témoin. Elle déborde de créativité au service de l'engagement. Il s'agit bien d'être vu, d'être efficace, de défendre ses idées ou ses idéaux. Adaptée de l'exposition *Internationales graphiques*, présentée par la Contemporaine en 2016, *Face au mur* n'oublie pas de s'intéresser à deux graphistes bretons : Fañch Le Henaff et Alain Le Quernec. ✓ Aude Moisan

**FACE AU MUR** Du 13 novembre au 16 mai 2021,  
Les Champs Libres, Rennes.

## l'agenda... EXPOS

**tele-present wind** Mini-forêt reconstituée, promesse d'un avenir mécanique quelque peu troublant. Jusqu'au mercredi 4 novembre. Centre culturel de Cesson-Sévigné.

**Turquoise** Installations de Bichopalo. Jusqu'au mercredi 4 novembre. Centre culturel de Cesson-Sévigné.

**Cognée - Pincemin - Correspondances** Autour de leurs peintures sur papier. Jusqu'au samedi 7 novembre. Galerie Oniris, Rennes.

**Flavien Théry** Sélection d'œuvres autour de l'exploration spatiale et son imaginaire. Jusqu'au mercredi 18 novembre. Quinconce galerie, Montfort-sur-Meu.

**Kids** Un court métrage, une animation interactive et une installation. Jusqu'au jeudi 26 novembre. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

**Rencontres photographiques de ViaSilva #3** Deux œuvres qui lient rêverie et écologie dans le quartier de ViaSilva. Jusqu'au vendredi 27 novembre. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

**Paysages inventés** L'artiste verrier Pauline Béthin construit, déconstruit et fabrique des architectures minimalistes. Jusqu'au samedi 28 novembre. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

**À travers les champs** Sélection de photographies réalisées par les familles présentes dans le film « Depuis les champs ». Du lundi 2 novembre au vendredi 11 décembre. Le Tambour, Rennes.

**Un photographe en campagne. Saint-Jean Brevelay** Photographies de Guy Hersant. Jusqu'au jeudi 17 décembre. La Chambre claire, Rennes.

**Mes Frères** Un récit photographique du spectacle « Mes Frères » d'Arthur Nauzyciel par Philippe Chancel. Du mardi 10 novembre au vendredi 18 décembre. TNB, Rennes.

**Florian & Michael Quistrebret, Water Color Music** Série d'œuvres ésotériques et optiques. Jusqu'au samedi 19 décembre. 40mcube, Rennes.

**Le voile du palais** Explorer le rapport entre voix et technologie. Du vendredi 6 novembre au samedi 19 décembre. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

**Mime, Mathis Collins** Le travail de Mathis Collins est peuplé des voix dissonantes de figures comiques et solitaires. Jusqu'au mercredi 30 décembre. La Criée, Rennes.

**Bleu pétrole – Le scandale Amoco** Cycle bande dessinée & Histoire. Jusqu'au vendredi 8 janvier 2021. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

**Wilder Mann** Photographies de Charles Fréger. Jusqu'au dimanche 17 janvier 2021. La Confluence, Betton.

**La Chuchoterie** Une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager... Du mardi 1<sup>er</sup> au samedi 5 décembre et du mardi 19 au vendredi 22 janvier 2021. Salle Guy Ropartz, Rennes.

**Parrathon, une rétrospective de Martin Parr** Une rétrospective de l'icône du photographe anglais retraçant la carrière de l'artiste du milieu des années 1970 à aujourd'hui. Jusqu'au dimanche 24 janvier 2021. FRAC Bretagne, Rennes.

**Namaste** Photographies de Catherine Le Scolan-Quéré. Jusqu'au mardi 2 février 2021. Péniche Spectacle, Rennes.

# gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**CONCERT**  
**Thomas Schoeffler Jr  
+ No Money Kids**

Vendredi 13 novembre.  
Espace Beausoleil, Pont-Péan



**THÉÂTRE**  
**Zaï Zaï Zaï Zaï**

Vendredi 27 novembre à 21h.  
Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne



**CONCERT**  
**Aymeric Maini**

Mardi 24 novembre à 20h30.  
Le Grand Logis, Bruz



**CONCERT DESSINÉ**  
**Black boy**

Mardi 8 décembre à 20h30.  
Le Grand Logis, Bruz



**CIRQUE**  
**Intarsi**

Mardi 8 décembre à 20h.  
Carré Sévigné,  
Cesson-Sévigné

Photo : Kaspars Grimalds / Fotobita



*Tout le cinéma  
sur le site Wik Rennes*

[wik-rennes.fr](http://wik-rennes.fr)

**SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE**

**wik**

CONFÉRENCES + SPECTACLES + EXPOSITIONS + VISITES

# 1720 le GRAND INCENDIE DE RENNES

DU 12 NOVEMBRE  
AU 6 DÉCEMBRE 2020



**GRATUIT**

programme sur [metropole.rennes.fr](https://metropole.rennes.fr)

 **rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE



NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2020 · SAISON 5 

# LESTOMBÉESDELANUIT

À Rennes, si c'est jouable.

[www.lestombeesdelanuit.com](http://www.lestombeesdelanuit.com)



**rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE