

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Les  
sorties de*  
**L'ÉTÉ 2021**

à Rennes  
et en Bretagne

# Les Tombées de la Nuit

LE FESTIVAL ET DES BONUS  
CET ÉTÉ À RENNES

wik RENNES  
**N°170**  
NUMÉRO  
ÉTÉ 2021

# LORMANDIÈRE

## Un espace sensible

PHOTOGRAPHIES  
DE DELPHINE DAUPHY

À découvrir ! Des images originales et surprenantes  
Visites guidées et concert

**EXPOSITION**  
Archives  
départementales  
Rennes Beauregard

**07**  
JUN  
2021

au

**29**  
OCTOBRE  
2021

Entrée libre et gratuite  
[www.ille-et-vilaine.fr](http://www.ille-et-vilaine.fr)



# Un masque ET UN TUBA

Vous avez entre les mains, le premier *Wik* de l'année 2021. Triste destin pour un magazine culture et loisirs que de devoir attendre l'été. C'est dire si nous avions hâte de vous retrouver. *Wik* invite habituellement à sortir mais nous n'avions plus d'infos à vous donner puisque tout était annulé ou reporté. La presse culturelle gratuite s'est retrouvée dans une situation périlleuse. Voilà enfin l'été. Avec, derrière nous, une saison culturelle coupée dans son élan juste après avoir commencé. Pour autant, l'espoir renaît car l'envie de partager un spectacle ou un concert ne nous a jamais quittés. La réouverture a vu le retour des films en salle et des tables en terrasse mais aussi

la reprise des événements dans le respect des règles sanitaires. Cet été se construit encore au jour le jour avec les incertitudes liées à cette foutue crise sanitaire. Les infos arrivent encore au compte-gouttes. Il en manque mais nous nous retrouverons sur le site de *Wik* ou sur nos réseaux sociaux pour les compléments d'infos. Vous verrez que l'offre d'été s'annonce déjà belle et nous voulions vous partager nos coups de cœur pour en profiter ensemble. Un masque pour les spectacles, un tuba pour la plage. Et on espère bien vous retrouver à la rentrée.

✓ Patrick Thibault



**wik** le magazine des sorties à Rennes  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
 Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [w](#)

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation**

Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, David Lecerf, Aude Moisan, Patrick Thibault, Denis Zorziotti.

**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

# Le meilleur des **TOMBÉES** **DE LA NUIT**

Après une année blanche ou noire, à moins que ça ne soit les deux, *Les Tombées de la Nuit* sont de retour. Le programme est prometteur avec des propositions toujours surprenantes. Wik vous sert de guide parmi ces invitations qui vont éclairer la nuit.

✓ Patrick Thibault



Borealis © Sébastien Prulaith

## L'AURORE BORÉALE

*Les Tombées* nous ont habitués à des propositions fortes qui changent notre regard sur la ville et même parfois notre imaginaire. Dans la galerie d'images liées au festival, on retiendra *Borealis*, cette aurore boréale (esplanade Charles de Gaulle, les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juillet à partir de 22h). Une performance technologique, aussi fascinante que chimérique. Le Suisse Don Archer nous invite à un rassemblement (ça surprend, le mot avait disparu) pour s'extasier devant la nature et notre planète. L'esplanade du Général comme vous ne l'avez jamais vue !



Placement libre © Anne-Laure Elenne

## ALORS ON DANSE

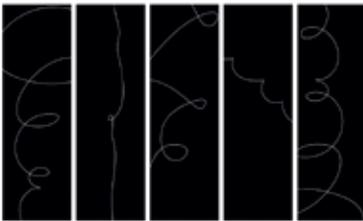
Baucoup de propositions danse cette année avec une mise en avant des danses urbaines. Deux ans après *D-Construction*, retour de la compagnie Diptyk pour *Mirage (un jour de fête)*, de la danse hip-hop immersive à 360° (Collège Échange, les 2 et 3/07). *Faro Faro* de la compagnie N'Soleh, l'Ivoirien Massidi Adiatou imagine une battle qui mêle break-dance, coupé-décalé, arts martiaux et danses traditionnelles sur un ring (Théâtre de Verdure du Thabor, 3 et 4/07). Dans une esthétique électro-pop mais pas que, *Danse avec ta mère* invite à danser en évoquant le poids des souvenirs familiaux (12 rue de Viarmes, 2 et 3/07). *Placement libre* du Collectif A/R questionne le spectateur sur le faire ensemble ou pas en espace commun (Salle de la Cité, 3 et 4/07).



Sensibles quartiers © Pierre Planchenaunt

## AVEC OU SANS CASQUE

Je sais, on a déjà le masque mais le casque vient plutôt nous libérer puisqu'il invite à danser tout en déambulant. Essayez donc *Sensibles quartiers* de la Compagnie Jeanne Simone pour une balade dansée à la rencontre d'habitants d'un quartier (2 et 3/07). *Métagore Majeure* de la compagnie belge Canicule, c'est du théâtre en extérieur pour 90 spectateurs et ça vous balance entre délire aristocrate et hip-hop (Le Garage, 2 et 3/07). Dans la série déambulations, on attend *Ces nuages qui courent là-bas* de la Rennaise Gwenn Mérel, laquelle fait défiler 50 personnes en pull bleu à nuages (4/07).



Aplanatarium © Cirque Id

## JOHANN LE GUILLERM

Habitué des *Tombées*, Johann Le Guillerm est de retour avec *L'Aplanatarium*. Une tour ouverte de 18 mètres de haut dans laquelle se joue un ballet hypnotique et permanents d'objets. Une installation qui avait séduit au Château des Ducs de Bretagne à Nantes. L'artiste se situe une fois de plus aux frontières de l'installation plastique, du cirque et du théâtre d'objets. Au cœur de l'Opéra de Rennes (4 au 13 juillet), l'installation devrait impressionner.

## DU CIRQUE !

Si c'est au Vieux Saint-Étienne en collaboration avec *Ay-Roop*, vous imaginez déjà que la proposition cirque est décalée. À la frontière du cirque et de la danse, *Deal* réunit Jean-Baptiste André et Dimitri Jourde autour de Joltes (*Dans la solitude des champs de coton*), du 23 au 25/07. Avec *Parbleu !* de l'Atelier Lefeuvre André, c'est "minimal et fantaisiste en équilibre clownesque" et parfaitement burlesque (2 et 3/07). Quant à *Résiste*, c'est un spectacle aérien sur le fil avec la Belge Johanne Humblet.



Parbleu ! © Didier André

## AUTRES PÉPITES

Après le succès des *Trois Mousquetaires* version série, la même équipe s'empare de *Que ma joie demeure* de Jean Giono et ça se passe à Bécherel (17 et 18/07). Comme son nom l'indique, *Pasture with cows* est un pré avec des vaches mais en plein centre-ville au Thabor, une performance du Collectif Captain Boomer qui avait amené le cachalot en 2016. *The Magnificent 4* est une performance chorégraphique bluffante de quatre danseurs en transe (centre-ville, 23 et 24/07). *Yellow Magic Harpsichord* d'Antoine Souchov' est une transcription de musique japonaise au clavecin, résolument hors du temps, entre musique ancienne et électronique (4/07). Auparavant, il y aura le retour de la Cie 1 montreur d'ours pour *Les Classiques du GRAMI* pour un nouveau concert différent et immanquable (3 et 4/07).

# Le meilleur DES FESTIVALS DE l'été

L'été 2021 se singularise et s'organise au jour le jour. Entre les festivals vraiment annulés, ceux qui improvisent un retour et ceux qui gardent le cap, nous tentons un petit tour de l'actualité des festivals d'été sur une terre habituellement fertile en la matière.

La suite sur notre site ou nos réseaux sociaux.

✓ Une sélection de Vincent Braud, Matthieu Chauveau et Denis Zorognioti



## Quand la danse (RE)PREND L'AIR !

Voilà une proposition qui, cette année plus que jamais, nous redonne un peu d'air. Lorsqu'en 2011 Latifa Laâbissi lance ce projet nomade en territoire rural, ce n'était pas forcément gagné. Associer danse contemporaine et nature semble pourtant... naturel. Ce festival de corps en mouvement, dans un environnement lui aussi en mouvement, voyage ainsi de Combourg à Bazouges-la-Pérouse, en passant par les forêts de Villecartier et le Château de la Ballue. De la danse participative avec Alexis Hédouin, une balade avec Ondine Cloez, *Nebula*, une création de Vania Vaneau, une rencontre entre Miguel Pereira et Karima Mansour, un voyage au Japon avec Yukiko Nakamura, un *Kate Bush day*, des ateliers, des siestes-lectures et même un pique-nique... Un programme éclectique susceptible de rassembler un large public, autorisé (enfin !) à respirer et à bouger.

**EXTENSION SAUVAGE 10** Du vendredi 25 juin au dimanche 4 juillet. Château de La Ballue, La Ballue.

Nebula de Vania Vaneau © Célia Gondol



Yseult © Thibault Théodore

## FAIS TON *mytho*

Ceci n'est pas un mythe : *Mythos*, festival consacré aux arts de la parole au sens large (théâtre, conte, récit, stand-up et donc chanson), est l'un des plus délicieux qui soient parmi la riche offre rennaise. Alors, certes, cette édition 2021 est particulière, le festival printanier se transformant en une véritable saison de mai à novembre qui, une fois n'est pas coutume, n'investit pas le magnifique parc du Thabor, centre névralgique de l'événement. Mais voyons le bon côté des choses : il y aura du *Mythos* à se mettre sous la dent cet été ! Jusqu'à fin juin, une dizaine de spectacles sont ainsi au programme avec, côté concerts, des artistes qui bousculent la chanson française depuis plus (Brigitte Fontaine, François Breut, Sébastien Tellier) ou moins (la révélation de l'année Yseult) longtemps.

**SAISON MYTHOS** Jusqu'au 26 novembre, Rennes.

## Tous à LA RUE !



L'inoubliable voyage of Albert © Jean-Michel Coubar

Pour sa 25<sup>e</sup> édition, le *Festival Robinson* rattrape le temps perdu : trois week-ends sinon rien pour découvrir l'art de rue dans toute sa diversité. *Trashpèze* défie les lois de la gravité dans une explosive énergie féminine. Mi Mary Poppins mi Tatïe Danielle, Constance

apprend l'art de la chorale à ses spectateurs via *La Méthode Folley* ; un personnage burlesque pour un cours qui ne l'est pas moins. Avec The Magic Beam Sister & Robert, c'est le swing vocal qui est à l'honneur dans un voyage aux allures de croisière musicale. The Five Foot Fingers vous emmène dans la jungle, une immersion pour le moins dépayssante à coups de danse, de cascades et d'acrobaties. Avec *L'Inoubliable voyage d'Albert*, La Cie Hardie s'embarque vers un village reculé du Burkina Faso pour un conte initiatique. Et dans tous ces spectacles, la bonne humeur est toujours communicative !

**FESTIVAL ROBINSON** Samedi 12 et dimanche 13 juin, samedi 19 et dimanche 20 juin, samedi 26 et dimanche 27 juin. Saint-Grégoire.



© Elise Lehanneur

## Amateurs DE TALENT !

*Les Envолées*, le festival des pratiques artistiques en amateur, est de retour pour sa 39<sup>e</sup> édition. Un vivier de talents, qu'ils soient ados, étudiants, adultes débutants, initiés ou confirmés.

Dans son vaste panorama théâtral, *Les Envолées* donne l'occasion de plonger avec *Shakespeare in therapy* dans l'inconscient du dramaturge anglais ou de découvrir *Que d'espoir*, cabaret de textes et de chansons loufoques et survoltées. Le festival met également à l'honneur *Avec un peu de chance* qui sonde la vie des salariés au travail, *ADN*, un vrai thriller féroce ment drôle ou *Zaï Zaï Zaï*, inspiré par la B.D. de Fabcaro, qui se joue des dérives sécuritaires de notre société. Avec *Spécimens* d'après *Microfictions* de Régis Jauffret, le théâtre descend dans la rue pour un voyage tragi-comique plein de fantaisie ; histoire de rapprocher encore plus artistes et spectateurs.

### LES ENVOLÉES, FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES EN AMATEUR

Samedi 26 juin de 11h30 à 21h30. Dimanche 27 juin de 11h30 à 21h30. La Paillette, Rennes.

## 10 x 3 = 30



Feu! Chatterton © Antoine Henault

10 soirées, 3 concerts par date : une tête d'affiche, un artiste confirmé, une découverte. Au moins, les restrictions sanitaires n'auront pas impacté le savoir-faire organisationnel des *Vieilles Charrues*. Avec un programme aussi limpide, il n'y plus qu'à faire des choix selon vos affinités. Amateurs de pop cousue avec soin : réservez votre 14 juillet en compagnie de l'intouchable Biolay, des très convaincants Feu! Chatterton et de la toujours consolante Requin Chagrin. Vous êtes plus musiques urbaines ? Optez pour la soirée du 18, avec le joli triplé dansant The Avener (en DJ set) / Yelle (en voisine de Saint-Brieuc) / Joanna (en révélation R'n'B qui ose le chant en français). Attention cependant aux fourmis dans les jambes : *Les Vieilles Charrues* en 2021, c'est bien entendu assis.

**LES VIEILLES CHARRUES** du 8 au 18 juillet, Carhaix-Plouguer.

## FOLLEMENT *classique*



Claire-Marie Le Guay © Carole Balaïche

Classique, le *Festival International de Musique de Dinard* ne l'est certainement que par l'intitulé du genre musical qu'il défend. Déjà, la directrice artistique est elle-même une musicienne de renom : la pianiste Claire-Marie Le Guay. Mieux, elle n'hésite pas à monter sur scène avec un grand jazzman (Yaron Herman) pour réinventer à quatre mains des pièces de Debussy ou Liszt. Et même à réviser les classiques de la grande musique (Schubert, Chopin...) pour accompagner le monsieur de *La Grande Librairie* François Busnel, le temps d'une lecture-concert inédite. Autre curiosité de ce festival décidément à part : l'un de ses temps forts n'est autre que la finale d'un concours international pour pianistes amateurs... À vos claviers !

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE DINARD** du 12 au 18 juillet, Dinard.



Miët © Jan Gatham

## PERMACULTURE *musicale*

Imaginé au pied levé en 2020 pour déjouer l'impossibilité d'organiser des concerts en salle, *Jardin d'Été* est logiquement reconduit cette année. Après les abords du musée Jacques Cartier, l'événement prend même du galon en s'installant au pied du château du parc de La Briantais. En deux week-ends, le festival qui n'en revendique pas l'appellation propose mine de rien une programmation très dense (une quinzaine de concerts) et extrêmement variée. Amateurs de rock indé, ne ratez pas une miette du concert noise de Miët, à moins que vous ne préfériez les rimes pop de Poésie Chevalier. Férés de jazz, vous aurez le choix entre un jeune pianiste qui monte (Théo Besnard) et un saxophoniste croisé aussi bien aux côtés de Philippe Katerine que de... Pharrell Williams (Laurent Bardainne) !

**JARDIN D'ÉTÉ**  
du 2 au 11 juillet, Saint-Malo.

# TRANSAT EN VILLE



Création graphique : Nolwenn Turin - Dir'Com Rennes Ville & Métropole

Sous réserve  
des conditions sanitaires

**3 JUILLET**  
**– 21 AOÛT 2021**  
**CONCERTS**  
**& SPECTACLES**  
**GRATUITS**  
[transatenville.fr](http://transatenville.fr)

 @festivaltransatenville

**CARRÉ**  
**RENNAIS**



partenaires

**DESTINATION**  
**RENNES**  
OFFICE DE TOURISME

 **rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE

# SEUL sur ton transat

Assister à des concerts bien installé sur sa chaise longue ?  
À l'heure des réglementations drastiques sur les spectacles avec public debout,  
cette idée fantaisiste pourrait bien devenir un standard. Quoi qu'il en soit, en 2021 plus que jamais,  
*Transat en ville* s'impose comme un événement incontournable  
pour les assoiffés de concerts (gratuits, qui plus est).

✓ Matthieu Chauveau



Geyrir © Matt Jacob



Courcourou © Yesserpictures



Hawaïian Pistoleros © Laurent Guizard

## EMBELLI PAR LES EMBELLIES

À *Transat en ville*, on aime la jouer collectif. Comme chaque année, l'événement offre des cartes blanches à des festivals amis. Contraint d'annuler son édition 2021, *Les Embellies* ont donc été accueillies à bras ouvert pour programmer quatre concerts, dans le style pop-rock (au sens large) qui en a fait la renommée. Cette pop, elle prend des couleurs cold wave synthétiques avec Hazel Anne, une tonalité folk moderne avec Blumi, des relents pop garage sixties avec BOPS ou encore des airs de BO de film imaginaire avec l'électro contemplative de Geyrir.

## LES DIMANCHES EN FAMILLE

Chaque dimanche dans l'ambiance florale du parc du Thabor, *Transat en ville* se la joue bucolique. L'écrin parfait pour accueillir des spectacles pour toute la famille. Amateurs d'histoire de dragons ou de pirates, les concerts scénarisés de Norkito et de Kikobert semblent tout indiqués. Mais ce n'est pas parce que les spectacles s'adressent aux enfants qu'ils sont pris pour des gosses. La preuve avec Coucoucool, vrai concert de « musiques actuelles » accessible aux moins de 10 ans et Heol & Fonk'Farons, surprenant projet mixant musique et peinture en direct, qui fera comprendre le concept de transdisciplinarité aux enfants bien avant qu'ils ne connaissent le mot.

## TRANSAT'LANTIQUE

C'est inscrit dans l'ADN du festival : *Transat en ville* fait la part belle à la scène française et même régionale. Un choix conforté par le contexte sanitaire, à l'heure où une partie des avions reste clouée au sol. Ce qui n'empêche pas les musiciens de nous faire nous envoler vers des contrées lointaines, notamment outre-Atlantique. Formé entre Rennes et Nantes, Hawaïian Pistoleros excelle à faire revivre une musique western swing qu'on croyait oubliée. Mais ce sont deux duos qui feront vrombir la Harley cet été à Rennes et nous feront saisir la nuance subtile entre blues-rock (One Rusty Band) et rock-blues (Ko Ko Mo).

**TRANSAT EN VILLE** du 3 juillet au 21 août, un peu partout en ville, Rennes.



# CET ÉTÉ, SAVOURONS NOS RETROUVAILLES

*Les artistes et  
acteurs culturels  
n'attendent que vous !*

*Les acteurs culturels s'adaptent pour vous accueillir dans les meilleures conditions.*





Ultra Vomit © DR

## IL SUFFIT DE PASSER *le Pont*

Mettre sur une même scène (mais, ouf, pas le même jour) Alain Souchon et Ultra Vomit, tel est le genre de petit exploit que peut réaliser *Au Pont du Rock*. Festival logiquement à l'aise pour tisser des ponts entre des esthétiques a priori opposées, l'événement associatif et grand public n'en demeure pas moins très fort pour organiser des soirées où tout s'enchaîne à merveille. Un exemple ? La clôture le 1<sup>er</sup> août qui mettra le Feu ! Chatterton dans Malestroit, avant d'attiser les braises avec Arnaud Rebotini, qui a justement signé les arrangements du dernier album d'Arthur Teboul et sa bande. Trop de beats, et pas assez de guitares à votre goût ? Venez donc 24 h plus tôt, pour assister au double revival metal français tendance années 90, avec Tagada Jones et No One is Innocent.

**AU PONT DU ROCK** du 29 juillet au 1<sup>er</sup> août, Malestroit.

## Sûre LA ROUTE !



© La Route du Rock

À l'heure de notre bouclage, l'équipe de *La Route du Rock* est loin d'avoir terminé sa programmation. Une chose est sûre : après l'annulation de l'édition 2020, il y aura bien un festival à

Saint-Malo cet été et ça sera même la 30<sup>e</sup> édition. Du 18 au 21 août, une formule différente et adaptée avec de plus petites jauges pour une programmation franco-française qui nous donnera le nec plus ultra de la musique indé, à découvrir dans des lieux alternatifs et différents. On vous donne les infos dès qu'on les a sur notre site wik-rennes.fr

**LA ROUTE DU ROCK, SAINT-MALO** du 18 au 21 août.

## 2021 = BZH



Denez © Emmanuel Paris

2020, annus horribilis (on vous laisse chercher la traduction en breton). Deux années sans la grande fête populaire qu'est le *Festival Interceltique*, il en était évidemment hors de question. Si les quelques 260 manifestations habituelles (incluant une grande parade), 800 000 visiteurs et 1700 bénévoles sont forcément revus à la baisse, la programmation, elle, a bien une envergure à la hauteur de ce que représente le festival qui, accessoirement, fête son demi-siècle d'existence. Jugez plutôt avec les légendes vivantes Alan Stivell, Gilles Servat, Denez (Prigent) et Dan Ar Braz, qu'on ne pouvait imaginer plus à propos pour fêter la nation à l'honneur cette année... la Bretagne ! Mais les *Interceltiques*, même (et surtout) en 2021 sont aussi une promesse de voyages, de l'Irlande (Sharon Shannon Band) à la Galice (Carlos Núñez).

**FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT** du 6 au 15 août.

**JA** 4<sup>ème</sup>  
édition



**SOUS LES  
POMMIERS**

**25\_29  
AOÛT  
2021  
à Coutances**

- Carte blanche à Yael Naim (F/Israël/Japon) **CREATION**
- Naïssam Jalal *Quest of the Invisible* (F)
- Manu Katché + invités : Keziah Jones, Sandra Nkaké, Erik Truffaz (F/Nigéria)
- Sam Mangwana (Angola /F)
- Shake Stew (Autriche)
- Théo Ceccaldi *Kutu* (F/Ethiopie) **CREATION**
- Fidel Founeyron *Bengue* (F) **CREATION**
- Gauthier Toux + Nils Petter Molvaer (F/Norvège) **CREATION**
- Kumbia Boruka (F/Mexique)
- Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce (F)
- El Comité + invité : Fidel Founeyron (Cuba/F)
- La Litanie des cimes (F) **JAZZ MIGRATION**
- Yakir Arbib (Israël)
- Carine Bonnefoy Large Ensemble (F/B)
- Sona Jobarteh + invité : Ballaké Sissoko (Gambie/UK/Sénégal/Mali)
- Kenny Barron trio (USA/Japon)
- Le concert des résidents (F/CB) **CREATION**
- Rymden (Norvège/Suède)
- Sylvain Rifflet (F)
- Macha Charibian (F/B)
- ...



#JSLP2021

**Infos 02 33 76 78 50**

**www.jazzsouslespommiers.com**

EXPLOITANT DE LIEU n° 1 - 1015372 - 1015373 - 1015355 - 1042574 / n° 2 - 1015370 / n° 3 - 1015371



Henri Texier et al © Sylvain Grigok

### *Bonnes pommes, BON JAZZ*

Les amateurs de *Jazz sous les Pommiers* ont tous en tête l'édition anniversaire de 2011 qui s'était terminée avec une « folle parade » de plus de 2 h dans le centre-ville de Coutances. Fêter ses 40 ans en 2021 impose forcément un peu plus de retenue... Restrictions sanitaires obligent, les animations de rue qui font le charme du festival sont pour l'heure suspendues mais qu'importe. Le jazz résonnera bien sous les pommiers du Cotentin et c'est bien l'essentiel ! Au programme, quelques têtes d'affiches toujours judicieusement choisies pour combler à la fois les esthètes (le pianiste, ex-collaborateur de Stan Getz, Kenny Barron, l'incontournable contrebassiste Henri Texier...) et un plus grand public (la chanteuse franco-israélienne Yael Naim, le batteur ancien juré de vous savez quelle émission Manu Katché).

**JAZZ SOUS LES POMMIERS** du 25 au 29 août, Coutances.



Brasier / DR

### *Inc(l)assable*

S'adapter, voilà une expression qui ne doit pas faire peur au *Chaînon Manquant* qui, en 30 ans, aura pas mal bourlingué : création à Tours puis cap vers le sud (Lot-Aveyron) pour finalement revenir en terres ligériennes. L'an dernier, le chaînon, jamais rompu, aura d'ailleurs été l'un des rares festivals à être maintenu. On ne s'étonnera donc pas que le millésime 2021 n'ait rien d'une édition au rabais. Pour souffler ses 30 bougies, le festival propose près de 70 spectacles, tous genres confondus (arts de la rue, théâtre, danse...) avec toujours ce goût pour l'émergence qui est sa marque de fabrique. Côté musique, on mise personnellement beaucoup sur les locaux Rouquine (Angers) et Brasier (Laval) qui se frayent un chemin unique entre chansons intimistes indémodables et sonorités urbaines très dans l'air du temps.

**LE CHAÎNON MANQUANT** Du 14 au 19 septembre à Laval et Changé.



lesChampsLibres

# STÉPHANE LAVOUÉ Western

EXPOSITION • RENNES  
Jusqu'au 7 novembre 2021

Yves - Série Les enchanteurs



RENNES 2021

UNE TRAVERSÉE  
PHOTOGRAPHIQUE  
EN BRETAGNE



LA NOUVELLE VAGUE S'INVITE AU PARC DE LA BRIANTAIS

# JARDIN D'ÉTÉ

2 > 4 ET 8 > 11 JUILLET 2021 / SAINT-MALO  
CONCERTS GRATUITS



Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce  
Guadal Tejaz • MIET • Elliott Armen  
Emane • Lunar Polar • Coupe Colonel  
Poésie Chevalier • Eighty • Soul Beton  
Damien Fleau • Hervé Hee & Friends  
Rotor Jambreks • Théo Besnard Quartet  
Brise Lame • Dominique Carré Trio  
Les Baleines ont des Ailes

Parc de la Briantais, derrière le château  
Rue Maurice Nogues  
35400 Saint-Malo  
[www.lanouvellevague.org](http://www.lanouvellevague.org) / 02 99 19 00 20



Association Terranova / SIRET : 832 321 053 000 23 / Licences : L-R-20-9421 - L-R-20-9422 - L-R-20-8998 - © Artwork Sous Caféine

# Le buzzomètre DES FILMS de l'été

✓ Une sélection de Matthieu Chauveau

## FROID

### FAST & FURIOUS 9 (14 juillet)

Vous l'aurez remarqué, depuis le déconfinement, certains automobilistes semblent tendus au volant.

Pour plus de sérénité sur les routes cet été, on déconseille donc fortement cette énième resucée de courses-poursuites infernales.

### BLACK WIDOW (7 juillet)

Scarlett Johansson serait-elle elle-même un personnage de l'univers Marvel ?

Elle possède bel et bien un super-pouvoir : celui de se dédoubler, entre un chef-d'œuvre d'intimité signé Noah Baumbach il y a deux ans (*Marriage Story*) et le très repoussant objet marketing que voici.

## TIÈDE

### PRÉSIDENTS (30 juin)

S'il y a une chose que les dernières élections présidentielles nous ont apprises, c'est que le plus improbable n'est jamais exclu.

Alors pourquoi pas une alliance Sarkozy-Hollande pour la prochaine campagne ?  
Mouais... Mais Anne Fontaine a osé ce scénario !

### KAAMELOTT : PREMIER VOLET (21 juillet)

« La patience est un plat qui se mange sans sauce. »

C'est la seule phrase prononcée au cours de la courte bande-annonce de *Kaamelott* : *premier volet*. Une formule très drôle qui laisse présager un film dans la lignée de la sympathique série TV.  
Mais cela nécessitait-il un passage au grand écran ?

## CHAUD

### OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE (4 août)

Un troisième volet pour les aventures du très politiquement incorrect Hubert Bonisseur de La Bath ? Chouette alors. Réalisé par Nicolas Bedos, à qui l'on doit le bien mièvre *La belle époque* ? On est plus circonspect...  
Reste Jean Dujardin.

Fast & Furious 9 © Universal Pictures International France



Black Widow © Marvel Studios 2020



Présidents © Universal Pictures France



Kaamelott - Premier volet © SLD



OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire © Christophe Brachet



**CHAUD**

**LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE** (7 juillet)

Toujours un cran en dessous de l'intouchable Pixar (*Luca*, déjà sur les écrans), DreamWorks avait réussi un joli coup avec *Les Croods*. Huit ans après, la famille préhistorique est de retour, toujours plus proche de la sédentarisation. Sans perdre toute la folie qui fait son charme ?



**TRÈS CHAUD**

**OLD** (21 juillet)

On sait depuis la série *Lost* qu'une plage peut avoir l'air paradisiaque sans l'être. Dans *Old*, le nouveau film de M. Night Shyamalan (*Sixième Sens*, *Split...*), elle est même totalement flippante : le temps y passe si vite que votre vie ne dure qu'une journée.



**TEDDY** (30 juin)

Un film de loup-garou inscrit dans la sélection officielle du *Festival de Cannes* (le millésime maudit de 2020) ? Rien que pour ça, *Teddy* des frères Boukherma (*Willy 1<sup>er</sup>*) intrigue. Avec sa bande-annonce en forme de *P'tit Quinquin* revu par Joe Dante, il devient même drôlement excitant.



**BRÛLANT**

**ANNETTE** (6 juillet)

Depuis Juliette Binoche arpentant les rues de Paris au son de *Modern Love* de Bowie (*Mauvais Sang*, 1986), on savait Leos Carax doté d'un bon goût en matière de pop music. Avec *Annette*, le ténébreux cinéaste enfonce le clou en s'entourant du légendaire duo Sparks (inspirateur dudit Bowie). Lequel signe la BO, mais aussi le scénario de ce déjà OVNI présenté comme une comédie musicale. Au chant/à l'écran : un couple de cinéma à tomber incarné par Adam Driver et Marion Cotillard.



**BENEDETTA** (9 juillet)

C'est sur fond d'épidémie (de peste) que se déroule le film le plus attendu de l'été. Tourné il y a déjà trois ans et signé du génial Paul Verhoeven (*Basic Instinct*, *Elle...*), *Benedetta* raconte la vraie histoire d'une nonne (Virginie Efira) qui, dans l'Italie du 17<sup>e</sup> siècle, est sur le point d'être béatifiée. Une destinée compromise lorsqu'elle succombe au plaisir charnel – et homosexuel, sacrilège ! – avec une autre religieuse, incarnée par l'excellente Daphné Patakia, repérée cette année dans la série *OVNI(s)*.



# Deux spectacles

## COUPS DE CŒUR

La pandémie a aboli les saisons et imposé le décalage horaire. Les saisons jouent parfois les prolongations depuis la réouverture. Et nous voulions absolument vous recommander deux spectacles coups de cœur, l'un fin juin, l'autre en juillet.



Mad in Finland © Paola Jorquera

### Le cirque

#### QUI VENAIT DU FROID

Elles sont sept, elles sont Finlandaises et elles n'ont pas froid aux yeux ! À première vue, *Mad in Finland* pourrait ressembler à n'importe quel spectacle de cirque, même si celui-ci a déjà le mérite appréciable de faire feu de tout bois : trapèzes, antipodisme, tissu, fil, clown et musique. Mais derrière ces numéros de haut vol et cette énergie de guerrières se dessine le portrait rêvé de leur Finlande natale, une plongée décalée et immersive dans une culture forte en intensité. Et ces artistes, arborant fièrement pulls et bonnets, deviennent les meilleures ambassadrices d'un pays singulier, si loin, si proche. ✓ Denis Zorgnotti

**MAD IN FINLAND, COLLECTIF MAD - GALAPIAT CIRQUE** Vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 juin à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc. À partir de 5 ans.



© Bruno Castro

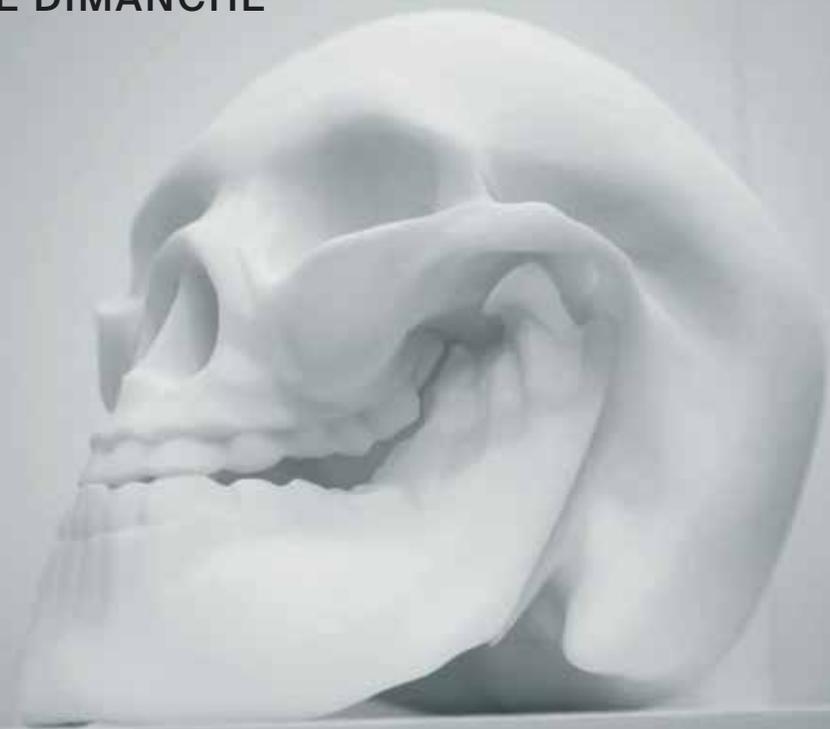
### WAJDI MOUAWAD *universel*

Plusieurs fois comédien chez Wajdi Mouawad, Victor de Oliveira transpose la pièce *Incendios* du Liban à son Mozambique natal. En pleine guerre civile, dans les années 80. Le spectacle est interprété par une troupe africaine, en portugais et surtitré. Il s'agissait pour lui de demander à ses comédiens comment le texte résonnait en eux. "C'est donc leur regard plus que le mien et je suis impatient de voir comment le public français va réagir à ce voyage au Mozambique." On le sait, Wajdi Mouawad est un auteur universel. À Lisbonne, le spectacle a fait un tabac. ✓ Aude Moisan

**INCENDIOS** Lundi 12 et mardi 13 juillet à 19h30. TNB, Rennes.

# GILLES BARBIER

—  
TRAVAILLER  
LE DIMANCHE



EXPOSITION À LA HAB GALERIE  
JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE 2021

**HAB**  
GALERIE  
LE VOYAGE  
À NANTES

[WWW.LEVOYAGEANANTES.FR](http://WWW.LEVOYAGEANANTES.FR) 0 892 464 044 Service 0.35 € / min + prix appel



Gilles Barbier, Smilting Skull. 2008. Courtesy Galerie G.P. & N. Vallois, Paris. Photo : J.C. Lett © ADAGP, Paris, 2021

# Les expos À NE PAS RATER

Avec l'exposition de la Collection Pinault et ses prolongements, le développement d'*Exporama*, Rennes se positionne clairement en capitale de l'art contemporain. De quoi booster l'offre culturelle de l'été et on ne s'en plaindra pas.

✓ Une sélection de Patrick Thibault



Le projet 4x3 © Erik van der Weijde

## Rennes CAPITALE !

Rennes entre donc dans le circuit d'été de l'art contemporain par la grande porte. Au-delà de la tête de pont que constitue l'exposition de la Collection Pinault, *Exporama* est le nom donné à un rendez-vous estival de l'art contemporain appelé à perdurer. Il permet de mettre au diapason l'ensemble des structures du secteur, les institutions (Musée des beaux-arts, Centres d'art contemporain La Criée et 40mCube, le FRAC, les Champs Libres) mais aussi les galeries, les artistes... 36 propositions sont ainsi labellisées *Exporama*. 21 expositions, des installations dans la rue (*Le Mur de Rennes* au 34 rue Vasselot, *De l'art en 4X3* au 75 avenue Aristide Briand, *Over the rainbow* 24 bis Place du Colombier, au Thabor...). Des performances avec *Les Tombées de la Nuit*, *Teenage Kicks*, des visites thématiques.

**EXPORAMA** Tout l'été. Rennes Métropole. Programme sur [exporama-rennes.fr](http://exporama-rennes.fr)

MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES



**Un point  
de vue  
unique**  
SUR 9 SIÈCLES  
D'ARTS VISUELS



Musée d'arts de Nantes - Nantes Métropole - Crédits : Fabrice Hyber, PDF n°87. Voiture à double tranchant, vers 1997 © ADA GP, Paris 2021 - Marinus Van Reymerswaele, Un Collecteur d'impôt et sa femme (détail), s. d. - Photos : © Musée d'arts de Nantes - C. Clos ; M. Roynard et G. Blot / Agence photographique de la RMN

[www.museedartsdenantes.fr](http://www.museedartsdenantes.fr)



Nantes  
Métropole



Katharina Grosse / Flora Moscovici - Photo Wik

## Tout COULEUR

C'est donc l'exposition qui s'inscrit en prolongement de celle de la Collection Pinault consacrée au noir et blanc. Produite en collaboration avec La Criée et 40mcube, elle entend montrer la couleur et la matière avant transformation. Il s'agit donc d'un parcours progressif avec de nombreuses possibilités d'immersion dans la couleur et la sensibilité. Choc du patio avec l'imposante sculpture-installation de Katharina Grosse à laquelle répond la sobriété de Flora Moscovici sur les murs. Après une balade en forêt orange avec Ulla Von Brandenburg, on est invité à laisser son empreinte sur le mur de Véronique Joumard. Des œuvres vivantes dans la première salle, une relecture de l'histoire de l'art sensible et poétique avec Sarkis, le rapport à la matière avec Anish Kapoor. On plonge alors dans la salle rose, lumineuse et enfumée de Ann Veronica Janssens avant de passer au mur de Michel Blazy. Une chose est certaine, on a partagé l'expérience de la couleur.

**LA COULEUR CRUE** Jusqu'au dimanche 29 août. Musée des beaux-arts de Rennes.

## Énergie POSITIVE

Parmi les trois propositions du FRAC en ses murs, on a un vrai coup de cœur pour *(No)Time*. Après une halte aux artistes qui concourent au prix Frac Bretagne / Art Norac, et une petite escale à l'installation *Go Ghost !* de Francesco Finizio, c'est le coup d'éclat. Pauline Boudry & Renate Lorenz sont des artistes queer engagées qui produisent ensemble à Berlin depuis 2007. Installations, sculptures et films pour alerter sur le conservatisme et proposer des alternatives énergiques et efficaces. D'abord une œuvre, composée de chaînes, à la fois attirante et inquiétante, comme un bijou dont on se méfierait. Tout ça pour entrer dans la salle noire où une vidéo de danse invite à repenser les liens et relations humaines. C'est techniquement exceptionnel et d'une énergie communicative. On en sort gonflé d'espoir et prêt à affronter les épreuves.

**(NO)TIME** Jusqu'au dimanche 19 septembre. FRAC Bretagne, Rennes



Pauline Boudry &amp; Renate Lorenz, (No)Time (captures), 2020. © 7. Audrien Mide

# PIQUE-PRUNE

## DÉJEUNERS BIO, VÉGÉTARIENS ET DE SAISON !

# SUR PLACE\* OU À EMPORTER

DU LUNDI AU SAMEDI DE 11H30 À 14H



## RESTAURANTS

8 AVENUE DES PEUPLIERS | CESSON-SÉVIGNÉ

8 RUE DE LA CERISAIE | SAINT-GRÉGOIRE

132 RUE EUGÈNE POTTIER | RENNES

## SNACKS

25 RUE JULES SIMON | RENNES

7 PLACE THÉRÈSE PIERRE | RENNES

6 RUE DE LA BLANCHE HERMINE | VERN-SUR-SEICHE

\*À PARTIR DU 9 JUIN



DES SALADES À COMPOSER, VENDUES AU POIDS,  
ET DES CONTENANTS CONSIGNÉS SONT MAINTENANT  
DISPONIBLES EN RESTAURANTS ET SNACKS



# Les points forts DE L'EXPOSITION AU-DELÀ DE LA COULEUR

Trois ans après *Debout !*, la collection Pinault est de retour à Rennes avec une exposition autour du noir et blanc, couleur du Gwenn-ha-Du, du blason de Rennes et des armoiries des Jacobins.

Peinture, sculpture, dessin, photo, vidéo... des œuvres puissantes qui dialoguent avec le lieu pour un rendez-vous tout aussi incontournable.

✓ Patrick Thibault



Paul McCarthy - Bear and Rabbit on a Rock, 1992 / © Palazzo Grassi Spa - © Paul McCarthy / Courtesy the artist and Hauser & Wirth / Photo: ORCH ensemble, chermolo / Pinault Collection

## 1 Des œuvres de premier plan

Jean-Jacques Aillagon, directeur de la Collection Pinault et commissaire de l'expo rennaise le dit haut et fort : "François Pinault a voulu pour Rennes des œuvres de premier plan car pour lui, c'est aussi important que Paris." L'ouverture de La Bourse de Commerce n'a donc pas privé la capitale bretonne : Jeff Koons, Damien Hirst, Maurizio Cattelan, Paul McCarthy, Man Ray, Antoni Tàpies, Raymond Depardon, Irving Penn... Des noms mais aussi des chefs-d'œuvre !



Jeff Koons / Damien Hirst, Photo Wik

## 2 La puissance du noir et blanc

Dès l'entrée de l'expo, on est saisi par le buste blanc de Jeff Koons et La Cicciolina, aux côtés de la tête de mort noire de Damien Hirst. Entre Eros et Thanatos, on comprend que l'expo va nous remuer. Le noir et blanc pour les artistes modernes et contemporains est souvent associé à des expériences radicales. Couleurs de l'ascèse chez Tàpies, Anselm Reyle ou Robert Ryman, elles sont les couleurs de la vérité dans les salles consacrées à la photo. Plus loin celles des rapports entre Black(s) & White(s) ou encore du grand chic avec les costumes Balenciaga ou Saint-Laurent.



Sturtevant / Maurizio Cattelan, Photo Wik

## 3 Le dialogue entre les œuvres et le lieu

L'écrin du Couvent des Jacobins se prête à merveille aux œuvres de la Collection Pinault. La salle *Tristesse blanche* est particulièrement saisissante avec la robe de mariée de Maurizio Cattelan à même le sol. Même choc dans l'*Atrium* où les œuvres d'Adel Abdessemed et Rudolf Stingel gagnent en puissance dans cette architecture. Les œuvres des artistes qui refusent l'emphase et le bavardage dans la section *Less is more* gagnent elles en sérénité dans la salle où elles sont exposées.



Adel Abdessemed, Photo Wik

## 4 Le choc du Coup de tête

Au petit jeu de la photo, *Coup de tête*, la sculpture d'Adel Abdessemed va tout rafler. Exposée à l'extérieur en fin d'expo, compte tenu de sa taille (5 mètres de haut!), la sculpture qui représente le geste de Zidane face à Materazzi interroge autant qu'elle impressionne. Cette ode à la défaite déplaît au footballeur star mais s'impose à Rennes comme devant Beaubourg et confirme la puissance de la sculpture.

**AU-DELÀ DE LA COULEUR, LE NOIR ET BLANC DANS LA COLLECTION PINAULT**

Couvent des Jacobins, Rennes, du 12 juin au 29 août.



St. Lavoué - Young Artists, d'après du Conseil de Bretagne

## L'autre REGARD

Voilà une exposition qui traduit le penchant des Champs Libres pour la photographie, une aventure qui va s'intensifier dans les années qui viennent. On y retrouve les deux facettes du travail de Stéphane Lavoué qui est "autant un grand photographe des paysages que de ceux qui les habitent", comme le rappelle Corinne Poulain. Immersion totale en Bretagne avec trois séries à la beauté plastique incontestable. *L'Équipage* présente les portraits des habitués d'un bistrot à Penmarc'h. *Les Mois Noirs* sont une vision personnelle de l'artiste sur le monde de la pêche en pays bigouden mais à terre. *Les Enchanteurs* sont une commande pour l'exposition dans laquelle le photographe cherche les stigmates et survivances de l'imaginaire légendaire breton. Loin de tout folklore, on est quasi hypnotisé par la puissance de ses portraits mais aussi la composition de ses paysages. L'exposition saura séduire un très large public. Au-delà de la salle Anita Conti, l'exposition se poursuit au sein du Musée de Bretagne et le photographe a donné carte blanche à un jeune photographe à suivre : Valentin Figuiet qui présente une tout autre vision de la jeunesse bigoudène.

**WESTERN – STÉPHANE LAVOUÉ** Jusqu'au dimanche 7 novembre. Les Champs Libres, Rennes.

## l'agenda... EXPOS

**Home Movie** Fragments des séquences du film *Colombia* tourné durant l'été 2020 sur le quartier du Colombier. Jusqu'au samedi 19 juin. Phakt, Rennes.

**Peinture fraîche #13ème !** Une exposition collective des ateliers arts plastiques dans le cadre des Envolées. Du jeudi 17 au mercredi 30 juin. La Paillette, Rennes.

**Médiums** Estelle Chaigne met en parallèle les médiums du début du XXe siècle avec une technique populaire d'impression d'images sur le corps, le tatouage temporaire. Du lundi 5 au samedi 10 juillet. Le Lieu, Rennes.

**Out of the blue** De la peinture au sticker, des visuels graphiques et colorés pour nous propulser dans les « espaces mentaux » développés par l'artiste Laura Orliac. Jusqu'au jeudi 22 juillet. Le Grand Angle - Imoja, Rennes et Capsule galerie, Rennes.

**Replay** Restitution d'une série d'ateliers d'enseignements de projet d'architecture effectués sur le territoire du quartier Colombier. Du mardi 29 juin au vendredi 30 juillet. Phakt, Rennes.

**Kokin (...)** Slendro - Julien Grossmann Installation sonore composée de six dioramas sonores rotatifs. Du jeudi 8 au vendredi 30 juillet. Orangerie du Thabor, Rennes.

**Walk Show Unifers** Exposition personnelle du travail de Brice Aulin. Jusqu'au samedi 31 juillet. Capsule galerie, Rennes.

**Les Langues de Feux** L'exposition collective emprunte au feu sa perpétuelle transformation de la matière. Du vendredi 2 juillet au lundi 2 août. Les Ateliers du Vent, Rennes.

**Art2Rennes prend l'air !** Exposition rétrospective des travaux des artistes ayant participé tout au long de l'été aux expositions en plein air organisé par l'association Art2Rennes dans les jardins de la ville. Du lundi 16 au dimanche 22 août. Jeu de paume, Rennes.

**Laura Gozlan - Onanism Sorcery** Dans ses installations composées de sculptures et de vidéos, Laura Gozlan s'intéresse aux liens entre contre-culture et post-humanisme. Jusqu'au samedi 28 août. 40mcube, Rennes.

**Oniris - 35 ans** Exposition collective. Jusqu'au samedi 28 août. Rennes - centre-ville.

**Jockum Nordstöm** Figure majeure de la scène artistique suédoise. Jusqu'au dimanche 29 août. La Criée, Rennes.

**Empreintes/Emprunts** Cette exposition explore la relation entre les emprunts artistiques et les empreintes qui en résultent. Du vendredi 2 juillet au dimanche 29 août. Hôtel Pasteur, Rennes.

**Collection 9** Une exposition annuelle qui permet au public de découvrir les œuvres acquises par la Ville de Rennes au cours de l'année précédente. Du samedi 3 juillet au dimanche 29 août. Orangerie du Thabor, Rennes.

**Gil.S Sculpture – Black and White** Chaque pièce est unique et le reflet d'une tension entre l'idée et la matière. Du jeudi 1er juillet au mardi 31 août. Jeu de paume, Rennes.

**Sirsasana – Babeth Rambault** L'artiste s'amuse du retournement des choses avec des images glanées sur le net et collées sur de petites constructions en équilibre. Du jeudi 1er juillet au samedi 4 septembre. Lendroit éditions, Rennes.

**Rencontres photographiques de ViaSilva #4** Alessia Rollo et François Lepage ont sillonné chantiers et sentiers de ViaSilva, appareil photo en main. Jusqu'au mercredi 15 septembre. Cesson Sévigné.

**De l'art en 4x3 – Erik Van Der Weijde** À Rennes, l'art s'invite sur trois panneaux géants. Du jeudi 1er juillet au jeudi 30 septembre. 75 avenue Aristide Briand, Rennes.

**Face au mur** Le graphisme engagé de 1970 à 1990. Jusqu'au dimanche 3 octobre. Les Champs Libres, Rennes.

**Les Horizons, cartographie des possibles** L'œuvre d'Aglaé Bory, dans laquelle le portrait est central, interroge notre humanité et notre relation intime au paysage. Du lundi 5 juillet au dimanche 28 novembre. Les Champs Libres, Rennes.



Musée  
de Bretagne  
lesChampsLibres

exposition Rennes  
jusqu'au 3.10.2021

FACE  
AU MUR  
le graphisme  
engagé  
de 1970 à 1990

anthony jolland - l'atelier du bray

M X P O R A M A  
RENNES 2021



BIJOUTERIE RENNES  
LA RENCONTRE  
MUSEE DES MOULINS COMPLETES

METROPOLE  
de Rennes

# David Piederrière

## SUR SON ~~31~~ 35

INTERRO ÉCRITE EN 20 QUESTIONS SOUVE...RENNES

Prononcez le mot vélo à Rennes et vous allez vite tomber sur David Piederrière. Au-delà du fait que le cyclisme est sa passion, il est aussi le président de La Petite Rennes. Une association pro-active dont l'atelier solidaire de réparation de vélos emménage dans de grands et jolis locaux à La Courrouze. À l'heure où nous voulons plus que jamais reprendre la route et sortir des sentiers battus, nous lui avons demandé ses bons plans. À vélo ou pas mais sans dérailler.

1

### *Rennais pur beurre* OU RENNAIS D'ADOPTION ?

Rennais pur beurre, born and raised. Né à la clinique de Bréquigny, lycée à Bréquigny, fac de Lettres à Rennes 2 et barman rue Saint-Michel pendant mes études. J'ai fait des infidélités à Rennes mais j'y suis toujours revenu !

2

### UNE OU UN CYCLISTE DU 35 *célèbre* ?

Louison Bobet, un des plus grands. Né à Saint-Méen-Le-Grand, là où ma famille paternelle a ses racines. Le musée fait partie des étapes incontournables pour les cyclistes du coin ou de passage.

3

### EN QUOI LE 35 EST-IL *un département* *étonnant* ?

Parce qu'on y trouve à peu près tout. La mer, la campagne, la plus grande ville de Bretagne. Mais sans que ça ne soit trop hype ni trop folklorisé.

4

### *Un bon plan* EN ILLE-ET-VILAINE ?

L'Accueil breton, sur le bord de la route entre Guichen et Pont-Réan. Ouvert le dimanche, c'est parfait pour boire un coup avant de reprendre le vélo. Concerts, carte de bières top et Alain, le patron, est vraiment très drôle.

5

### *La couleur* DU 35 ?

Vert. Pour la campagne et les arbres. C'est hyper cliché, désolé.

6

### SI LE 35 ÉTAIT *une chanson* ?

*Close West* de Dominique A qui parle si bien de la campagne du coin et parce que j'ai poncé ce disque quand il est sorti en pédalant dans la campagne (c'est mal, c'est interdit, c'est dangereux, il ne faut pas faire ça).

7

### *Le spot idéal* POUR UNE BALADE À VÉLO EN 35 ?

J'ai un gros crush pour les routes vallonnées du sud-ouest de Rennes, vers Saint-Senoux (un des plus beaux spots du département). Varié et sans foule. Il y a la côte de Pont-Réan pour les jours où on se sent en jambes (on peut passer par le halage le long de la Vilaine les jours où c'est plus dur).

8

### *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Bateau Ivre,  
rue de la Visitation à Rennes.  
Les patrons ont changé  
mais le bar est resté le même.  
Meilleur comptoir de Rennes.

9

### *Une bonne table* EN AMOUREUX ?

Le Bocal, rue d'Argentré.  
Super carte de vins,  
des plats simples  
mais toujours impeccables.

10

### VOTRE *crêperie* ?

Le Colibri, rue de la Visitation.  
Stéphane est super,  
on peut manger en terrasse  
de la crêperie ou rester au bar.  
Il vient lui-même nous apporter  
ses galettes et il m'a dédié  
une recette, la Prez'  
au chorizo doux.

11

### VOTRE *spécialité favorite* ?

Les huîtres parce que tu te sens  
privilegié d'en manger aussi  
facilement quand tu vois  
le prix que ça coûte ailleurs.  
Et la galette saucisse pour  
des raisons exactement  
inverses : c'est bon, pas cher,  
t'en trouves partout  
et c'est simple à manger.





12

## UN ITINÉRAIRE *pour rêver ?*

N'importe quelle route de campagne en fait. C'est le truc génial avec le vélo.

13

## VOTRE *piste* *préférée ?*

La direction de l'étang de Boulet à Feins, depuis Rennes, en passant par Betton, Chevaigné puis retour par Montreuil et Saint-Germain-sur-Ille, juste pour profiter de la grande descente. Hyper varié, toujours calme et paisible.

14

## Votre jardin SECRET ?

Le Boël et la campagne entre Guichen et Laillé, à 20 bornes de Rennes. C'est là que j'ai grandi et que j'ai commencé à

faire du vélo. Je connais tous les petits chemins, je crois que j'ai baigné tous les potes avec qui je suis allé pédaler dans le coin.

15

## TERRE *ou mer ?*

Terre. Je suis petit-fils de paysan, je ne connais pas bien la côte. On voit moins de touristes quand on se balade aux confins de l'Ille-et-Vilaine, là où ça touche à la fois le Morbihan et les Côtes d'Armor.

16

## UNE BONNE RAISON *de vivre ici ?*

J'y ai mes amis, ma famille, La Petite Rennes et mes habitudes. Et je peux faire l'essentiel à vélo. Avoir tout à portée de bicyclette, c'est assez chouette. En 15 minutes, t'es dans la campagne. En sortant de Rennes par le parc de Villejean, t'arrives quasiment dans une ferme, c'est dépayssant et reposant.

17

## UNE BONNE RAISON DE *partir d'ici ?*

Savoir qu'on va finir par revenir.

18

## Une escapade INAVOUABLE ?

Un kink un peu idiot : j'aime traverser une zone industrielle à vélo le dimanche. Genre la route du meuble pour sortir de Rennes. Triste et pas fait pour les vélos mais j'aime le contraste avec la suite de l'itinéraire.

Un peu comme si on sortait du Mordor. Une aventure à peu de frais quoi.

19

## VOTRE *plage ?*

Comme n'importe quel gars des terres, je ne suis pas un spécialiste. Et comme un con de Rennais, à chaque fois que je vais à la mer, je finis sur le Sillon à râler parce que c'est blindé de monde.

20

## VOTRE *coucher* *de soleil* IDÉAL ?

N'importe où pourvu qu'il y ait les potes mais j'ai des souvenirs merveilleux de la plage de la Salinette à Saint-Briac. Avant que ça ne devienne un hôtel un peu chicos, on y allait en classe de mer et je me souviens de couchers de soleil, fin septembre, où on était tous ébahis de ce qu'on voyait.





# cet été à Rennes

[ete.rennes.fr](http://ete.rennes.fr)



Gratuit !

**1<sup>er</sup> juillet > 31 août  
2021**

**Culture, loisirs, sport  
partout & près de chez vous**

...