

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Festival
LE MEILLEUR
des **TRANS**
MUSICALES



Festival TNB

CARREFOUR DE LA CRÉATION

DU 9 AU 27 NOVEMBRE, RENNES

wik RENNES

N°172

27 OCTOBRE
AU 7 DÉCEMBRE
2021



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE RENNES

VERA MOLNAR

PAS FROID AUX YEUX



du 9 oct. 2021
au 2 janv. 2022

Dégager L'HIVER

Elle s'impose à nouveau comme un couperet ! L'heure d'hiver arrive, comme d'habitude le dernier samedi d'octobre et nous plonge irrémédiablement dans la nuit une heure plus tôt. OK, le jour se lève une heure plus tôt mais cette absence de lumière en fin de journée impose un autre rythme. Voilà une mesure qui nous confine souvent à l'intérieur une heure trop tôt. Et puis, l'heure d'hiver annonce forcément... l'hiver. Avec la fin des terrasses, l'arrivée des rhumes et autres réjouissances du genre. Des heures de soleil en moins et une humeur qui fatalement (?) s'en ressent. Bref, pas franchement

la joie. Et, c'est peu dire que depuis bientôt deux ans, on aspire à autre chose. Puisqu'il y aura, dit-on, des présidentielles en 2022 et que les candidats, déclarés ou pas, font déjà assaut de démagogie, réclamons, sans attendre, la fin du changement d'heure. Exigeons de vivre, en permanence, à l'heure d'été. Avec la météo qui va avec, bien entendu. En attendant, voyons l'aspect positif de cette heure d'hiver. Puisqu'il fait nuit plus tôt, retrouvons-nous dans des salles obscures pour partager des aventures palpitantes. Au ciné, au concert, au spectacle. De quoi dégager l'hiver. ✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
 44032 Nantes cedex 1
 Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [b](#)

Directeur de la publication
 et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation

Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
 Matthieu Chauveau, David Lecerf, Aude
 Moisan, Patrick Thibault, Denis Zorognotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,
 même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à
 parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
 2 ter rue des Olivettes,
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21
 (Syndicat de la Presse Gratuite
 Indépendante d'Information Imprimée)

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS SOUS LE SIGNE DU PARTAGE

Pour les vacances mais aussi la reprise, Wik vous a concocté une To Do List qui fait la part belle au partage. Partage de nouveaux équipements (Antipode et Conservatoire), partage de rythmes celtes et symphoniques avec Carlos Nuñez et l'ONB, partage de la musique bretonne avec *Yaouank*, du jazz avec *Jazz à l'Ouest*. Partage des *Trans* avec *La Tournée des Trans*.

✓ Sélection Julie Baron



Joanna © Emma Parichot



Carlos Nuñez © DR

✓ 1

Partager LA CULTURE

Deux nouveaux équipements culturels en même temps, on se dit que ça n'est pas si mal. Attendu depuis plusieurs années, le nouvel Antipode est donc au rendez-vous à La Courrouze. De nouveaux équipements pour une nouvelle ambition. Après le week-end inaugural, la programmation reprend de plus belle avec Victor Solf (17/11), Joanna + Jeanne Bonjour (20/11) ciné-bd concert Totorro & Friend (10/12)... Le Conservatoire, lui, va pouvoir décupler son action avec l'ouverture d'un deuxième site, au Blossne. De quoi encourager les pratiques mais aussi recevoir de nouveaux publics.

NOUVEL ANTIPODE, parvis Agnès Varda,
75 avenue Jules Maniez, Rennes.
CONSERVATOIRE, site du Blossne,
place Jean Normand, Rennes.

✓ 2

Partager LA CORNEMUSE

“On dit de Carlos Nuñez qu'il est la seule star planétaire de la cornemuse” : L'ONB aime rappeler la phrase de François-Xavier Gomez (*Libération*). Après le programme *Beethoven celtique* présenté avec l'ONB et Bryn Terfel en ouverture de saison, voilà le deuxième concert de Carlos Nuñez avec l'Orchestre National de Bretagne pour 21-22. Initialement programmé en mars 2020, *Voyage celtique* réunit l'orchestre, le bagad Kevrenn Alré et la star de la cornemuse. Un programme attendu qui s'annonce comme un véritable feu d'artifice celtique. Avec le public de Roazhon, la rencontre promet d'être riche en émotions musicales.

VOYAGE CELTE, jeudi 4 novembre,
Le Liberté, Rennes.



Yaouank / Hommage à Yann-Fanch Kemener © DR



Nuit du cirque / More Aura © DR



Jazz à l'Ouest / Stracho Temelkovski © DR

✓ 3

Partager

LA MUSIQUE BRETONNE

Concert/fest-noz : *Yaouank* ne change pas sa formule qui gagne. Après l'interruption qui a particulièrement frappé les organisateurs de fest-noz, le festival savoure son retour. Avec toujours cette volonté de placer la musique bretonne au cœur des musiques actuelles, on y découvre la nouvelle scène bretonne. Rendez-vous salle de la Cité, aux Champs Libres, au 4bis, dans les bars, sur toute la métropole, puis au Liberté le 4/11 (concert Carlos Nuñez et ONB (voir ci-contre). Le 19 avec Plantec, Arn', O'Tridal, Digabestr, Talskan, War-Sav... Samedi 20 novembre pour l'hommage à Yann-Fanch Kemener et Soñj.

YAOUANK, du 3 au 20 novembre, Rennes et Ille-et-Vilaine.

✓ 4

Partager

LE JAZZ

31^e édition pour *Jazz à l'Ouest* qui affiche toujours sa volonté d'ouverture et une approche plurielle du jazz. Ouverture à l'Antipode avec Gaspar Claus et Arooj Aftab (le 6/11). Beaucoup de concerts à la MJC Bréquigny évidemment (Mokhtar, le 9/11 ; West Jazz Orchestra invite Luigi Grasso, le 11/11 ; la batteuse croate Lada Obradovic et le pianiste français David Tixier, le 16/11 ; Sarah Kay Trio, le 23/11, Stracho Temelkovski, le 27/11). Mais aussi des concerts au Tambour, au Château d'Apigné, au Noktambôul, au Diapason... Aymeric Maini (Le Rotz, 13/11) et le pianiste cubain Roberto Fonseca au Carré Sévigné le 16/11.

JAZZ À L'OUEST, du 9 au 27 novembre, Rennes Métropole.

✓ 5

Partager

LA CRÉATION

Voilà un événement qui prend de l'ampleur et qui présente l'avantage d'aller au-delà de la simple nuit. *Ay-Roop*, Scène de territoire pour les arts de la piste ne pouvait pas manquer l'occasion de déployer un programme sur le territoire. Au programme *More Aura*, un spectacle performance de Véronique Tuillon dont on ressort gonflé comme jamais (à partir de 10 ans, vendredi 12, Le Volume, samedi 13, L'Antichambre). *Silento* (à partir de 8 ans) est un corps à corps intense. On vibre et décolle avec les artistes (dimanche 14, salle Polyvalente, Melesse). *L'Attirail* (à partir de 5 ans) est une machinerie de cirque (dimanche 14, Le Sabot d'Or). À chaque fois, l'occasion de constater à quel point le cirque est pluriel.

NUIT DU CIRQUE, du 12 au 14 novembre, Le Volume, Vern-sur-Seiche ; L'Antichambre, Mordelles ; Le Sabot d'Or, Saint-Gilles ; Salle Polyvalente, Melesse.

Festival TNB

CARREFOUR DE LA CRÉATION

3 semaines, 25 spectacles et près de 20 créations dont la moitié créées en résidence... Du théâtre, de la danse, de la musique, des performances... *Le Festival TNB* est bel et bien de retour et s'impose comme un véritable carrefour de la création qui irrigue toute la métropole de propositions riches et audacieuses.

✓ dossier réalisé par Vincent Braud et Patrick Thibault



Théorèmes © Jean-Louis Fernandez

“Cette année m’est d’autant plus chère que, l’an passé, on a dû se résoudre à mettre au sol une trentaine de créations” : c’est avec cette phrase qu’Arthur Nauzyciel a entamé la présentation de l’édition 2021 du festival. “Nous n’avons pas hésité à programmer des spectacles audacieux car le public a besoin d’être embarqué après avoir été un peu anesthésié. Il veut de la curiosité, de la découverte et de la prise de risque.”

Au cœur de sa programmation, on retrouve la question de la transmission. La jeunesse en est au centre avec les élèves de la promotion 10 de l’École du TNB : *Dreamers* (création de Pascal Rambert, du 18 au 27/11) et *Mes parents* (création de Mohamed El Khatib, du 9 au 13/11).

Comment être ensemble ? Comment se retrouver aujourd’hui ? Voilà des questions posées par plusieurs spectacles. Les artistes essaient de créer de nouveaux rituels (*La Nuit tombe quand elle veut*, Latifa Laâbissi, 11 au 20/11).

Outre l’ouverture à l’international, on note un lien fort avec le territoire breton. Avec Emmanuelle Huynh, le Collectif Bajour, David Gauchard et Théo Mercier. Pierre Maillot du Temps des Lucioles, présente *Théorèmes* de Pasolini (10 au 13/11, Lillico, salle Guy Ropartz). Attiré par les auteurs qui s’intéressent à la marge, l’artiste réunit 11 interprètes formidables avec Marilu Marini au centre.

Kliniken, de Lars Norén, mis en scène par Julie Duclos nous ramène aussi à la question de la marge pour explorer la frontière entre normalité et folie (9 au 19/11, TNB).

À chacun ses choix de spectacle.

Pour s’y retrouver, le TNB propose des parcours intitulés *Prendre soin, Témoigner, Agir, Rêver, Se trouver, Se libérer*. Tout un programme !



© Philippe Chancel / TNB

Tout conte FAIT

Enfin *Mes frères* ! La pièce répétée au TNB devait être créée à Rennes avant d'aller à Paris. Elle l'a été dans le théâtre de Wouajdi Mouawad, la Colline à Paris, avant de venir à Rennes. Et c'est la première fois que Pascal Rambert écrit pour un autre metteur en scène que lui-même. Il faut dire que sa complicité avec Arthur Nauzyciel ne date pas d'hier. C'est une sorte de conte noir : dans une maison, quatre frères bûcherons qui ne vivent et ne vibrent que pour Marie, la servante. Celle qui essaie de se libérer de leurs assauts va-t-elle trouver un moyen ? Comme à son habitude, l'auteur enfonce le clou là où ça fait mal et le mâle en prend un sacré coup avec un sens des mots précis et salutaire. Sur scène, Adama Diop, Marie-Sophie Ferdane, Pascal Gregory, Arthur Nauzyciel et Frédéric Pierrot sont totalement engagés au service d'un conte cruel. Arthur Nauzyciel installe le malaise, le destin est implacable !

MES FRÈRES Mercredi 10 novembre à 20h30. Jeudi 11 novembre à 18h. Vendredi 12 novembre à 20h30. Samedi 13 novembre à 21h. Mardi 16 novembre à 19h30. Mercredi 17 et samedi 20 novembre à 20h30. Dimanche 21 novembre à 15h. TNB, Rennes.



Tirésias © Simon Gossain

Grand FORMAT

Assurément l'un des temps forts du festival. Arthur Nauzyciel ne cache pas sa satisfaction d'accueillir à Rennes Guy Cassiers, directeur du théâtre d'Anvers, Le Toneelhuis. Il est l'un des très grands artistes flamands et européens. "Guy relie toujours l'Histoire et la littérature à la réalité contemporaine dans un travail très exigeant." Pour cette nouvelle création, Guy Cassiers rapproche deux monologues qui revisitent les figures d'Antigone et Tirésias interprétées respectivement par Ghita Serraj et Valérie Dréville. Les mots croisent le fer avec les enregistrements sonores et vidéo et l'on y traite des impasses morales des sociétés actuelles.

ANTIGONE À MOLENBEEK & TIRÉSIAS Mercredi 24 novembre à 20h30. Jeudi 25 à 19h30. Vendredi 26 et samedi 27 à 20h30. TNB, Rennes.



© Pierre Plancherault

Rituel

Outre les nombreuses créations, l'intérêt du *Festival TNB*, c'est d'amener à Rennes des spectacles différents, essentiels et rares. Parmi ceux-là, *Put your heart under your feet... and walk* de Steven Cohen, nouvel artiste associé du TNB. L'artiste d'Afrique du Sud, performeur et plasticien, à la fois radical et sensible, y propose un véritable rituel en hommage à son compagnon mort en 2017 après 20 ans de vie commune. Un requiem sublime où l'art s'emploie à conjurer la perte.

PUT YOUR HEART UNDER YOUR FEET... AND WALK ! Mardi 23 novembre à 21h. Mercredi 24 novembre à 19h. Vendredi 26 novembre à 21h. Samedi 27 novembre à 19h. TNB, Rennes.



Silvia Costa © E. Okazaki

Piano FORTE

Galina Ustvol'skaya est une compositrice géniale qui a vécu dans l'ombre de Chostakovitch.

Silvia Costa, metteuse en scène et performeuse, a été fascinée par les six sonates pour piano composées entre 1947 et 1988. Elle en a écrit six fictions portées par cinq comédiennes différentes qui incarnent toutes les générations. Chaque récit a son propre univers et le spectacle s'impose comme un manifeste féminin. La pianiste, morte en 2006, était surnommée "la femme au marteau" compte tenu du rapport physique au clavier induit par ses partitions.

LA FEMME AU MARTEAU Jeudi 25 novembre à 20h et vendredi 26 à 19h. Opéra, Rennes.



© boeven

Hymne à LA PAROLE

Bajour le retour. On se souvient tous avec une certaine émotion d'*Un homme qui fume c'est plus sain*. Ce premier spectacle du collectif rennais créé par d'anciens élèves de l'École du TNB nous avait séduit et impressionné par sa capacité d'invention au plateau, un sens du jeu très fort et une capacité d'improvisation. Cette fois encore, ils sont auteurs, acteurs et metteurs en scène. L'histoire d'une fratrie confrontée au deuil qui affronte ses fantômes car il n'y a pas d'avenir sans reconnaissance du passé. Une célébration de la parole qui libère.

À L'OUEST Mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 novembre à 21h. Vendredi 12 à 19h. Samedi 13 à 15h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

magasin coopératif 100% BIO

Fruits et légumes, épicerie, boucherie artisanale,
boissons, crèmerie, pains, vrac, frais, bien-être,
éco-produits et zéro déchet.

LES ATELIERS DE LA BIO

APPRENDRE À RÉALISER SES SAVONS, SHAMPOINGS, PRODUITS
POUR BÉBÉ, PRODUITS D'ENTRETIEN DE LA MAISON...

C'EST LA MEILLEURE SOLUTION POUR DIMINUER DURABLEMENT
SES DÉCHETS (ET VIVRE EN BIO À PETITS PRIX !). ESSAYEZ-VOUS AU ZÉRO
DÉCHET DE LA CUISINE AU JARDIN À TRAVERS LE PROGRAMME
DES ATELIERS DE LA COOPÉRATIVE, WWW.SCARABEE-BIOCOOP.FR,
RUBRIQUE AGENDA ET BILLETTERIE.

MAGASINS À RENNES,
ST-GRÉGOIRE, CESSON-SÉVIGNÉ,
VERN-SUR-SEICHE, BRUZ

biocoop
| Scarabée



Nuée © Marc Domage

Danse FABRIQUE

6 ans séparent ces deux spectacles de la danseuse et chorégraphe Emmanuelle Huynh. *Múa* est sa première œuvre qui revient aux sources du Vietnam où elle est allée pour tenter de comprendre ses origines. Cette pièce fondatrice reste forte car c'est par la danse qu'Emmanuelle Huynh comprend d'où elle vient et qui elle est.

Nuée, nouvelle création, évoque son retour au Vietnam après la mort de son père et le rapport intime qu'elle entretient avec ce pays. C'est un solo dans lequel elle écoute ce qui est venu à elle pour s'affranchir et se métamorphoser.

NUÉE, mercredi 10 et jeudi 12 novembre à 19h ; jeudi 11 à 15h et samedi 13 à 16h.

MÚA Lundi 15 et mardi 16 novembre à 19h et 21h.

Le Triangle, Rennes.



Cristaux / Nostell © Mami Wino

Pour les plus jeunes AUSSI

Le TNB multiplie les efforts pour amener les jeunes au théâtre. Pour le jeune public, il y a *Cristaux*, le magnifique spectacle de Nostell (à partir de 8 ans). L'artiste singulier tire de son enfance un territoire hypnotique, il a développé une langue et nous parle de cette jeune fille qui va échapper à la folie des adultes (9 au 13/11, Le Garage).

Promise me, du Kabinet K, des Flamands de Gand. Ils développent une danse qui vient du quotidien à partir de propositions d'enfants qui participent aux créations. Une danse très forte qui part de l'énergie et interpelle beaucoup. Et encore Leïla Ka (lire page 26).

À partir de 15 ans, on peut voir la performance *Radio Vinci Park* de François Chaignaud et Théo Mercier, rituel entre un danseur et un motard avec sa moto (les 16 et 17/11, Parking de l'Espace des 2 rives).

Les possédés d'Ilfurth (à partir de 14 ans) présente un duo au service d'une écriture singulière.

Une démarche esthétique ambitieuse, appréciée par la nouvelle génération. Une plongée imaginaire dans un récit intime mais plein d'enfance pour un spectacle qui multiplie les mises en abîme (les 26 et 27/11, Lillico, salle Guy Ropartz).

Quant à *Nu* de David Gauchard (à partir de 15 ans), c'est une enquête sur les modèles nus avec une portée politique (du 11 au 13/11, L'Aire Libre).

FESTIVAL TNB

et aussi ...

FESTIVAL TNB

Rewind Un essai radiophonique en 4 scènes d'après le roman d'Olivier Cadiot *Médecine générale*. Du mardi 9 au samedi 27 novembre à 13h10, 14h10, 15h10, 16h10 et 17h10. TNB, Rennes.

Kliniken Pièce de Lars Norén avec Julie Duclos. Expérience de la folie ou épreuve de l'altérité ? Mardi 9 et mercredi 10 novembre à 20h30. Jeudi 11 à 14h30. Vendredi 12 à 21h. Samedi 13 à 17h30. Mardi 16 à 19h30. Mercredi 17 à 20h30. Jeudi 18 à 19h30. Vendredi 19 à 20h30. TNB, Rennes.

Mes Parents Ces conversations à bâtons rompus initiées par Mohamed El Khatib sont devenues le prétexte d'un temps de théâtre d'autant plus perturbant qu'il est porté au plateau par celles et ceux qui ont pris la parole via Internet : les élèves. Mardi 9 et mercredi 10 novembre à 18h30. Jeudi 11 à 15h. Vendredi 12 à 18h30. Samedi 13 à 15h et 19h. TNB, Rennes.

Cristaux Ce conte est un chant qui célèbre la terre et les liens qui nous attachent à nos sources vitales. Il est écrit et conçu par Nossfell qui le chorégraphie avec Clémence Galliard. Mardi 9 et mercredi 10 novembre à 19h. Jeudi 11 à 16h. Vendredi 12 et samedi 13 à 19h. Le garage, Rennes.

Théorèmes Pierre Maillet adapte pour la scène *Théorème*, roman dont Pasolini tira, en 1968, un film devenu culte. Mercredi 10 novembre à 19h. Jeudi 11 à 11h et 19h. Vendredi 12 et samedi 13 à 21h. Salle Guy Ropartz, Rennes.

Dispak Dispac'h Pièce de Patricia Allio. Mercredi 10 novembre à 20h. Jeudi 11 à 18h. Vendredi 12 à 20h. Samedi 13 à 15h. Salle Gabily, Rennes.

La Nuit tombe quand elle veut Pièce chorégraphique de Latifa Laâbissi et Marcelo Evelin. Jeudi 11 novembre à 18h. Vendredi 12 à 18h30. Samedi 13 à 21h. Mardi 16 à 18h30. Mercredi 17 à 21h. Jeudi 18 à 18h30. Vendredi 19 et samedi 20 à 21h. CNN de Rennes et de Bretagne, Rennes.

Nu David Gauchard pose son regard sur un métier méconnu : le modèle de nu. Jeudi 11 novembre à 19h. Vendredi 12 à 21h. Samedi 13 à 18h. L'Aire Libre, 2, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Y aller voir de plus près Pièce chorégraphique de Maguy Marin. Mardi 16 novembre à 21h. Mercredi 17 à 19h. Jeudi 18 à 21h. Vendredi 19 à 19h. Samedi 20 à 15h. Le Triangle, Rennes.

Dreamers Au terme de leur formation, les comédiens et comédiennes issus de l'École du TNB ont livré à Pascal Rambert les secrets de leur sommeil. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 novembre à 15h. Mardi 23 et mercredi 24 à 19h. Jeudi 25 et vendredi 26 à 21h. Samedi 27 à 15h. Salle Gabily, Rennes.

Carte Noire Nommée Désir Fabrication d'une communauté sur scène entamant un voyage poétique de réappropriation de leur Histoire de femmes noires dans un pays qui n'est pas décolonisé de ses imaginaires. Jeudi 18 et vendredi 19 novembre à 21h. Samedi 20 à 18h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

FESTIVAL TNB Du 9 au 27 novembre. Rennes.

L'AIRE LIBRE

théâtre. récit. chanson

S A I S O N 2 1 ▶ 2 2
LE THÉÂTRE DE VOS IMAGINAIRES



BAJOUR • L'UNIJAMBISTE
CIE DANS LE VENTRE
LUJIPEKA • FABRICE MURGIA
R. BURGER, E. MARCHAND & M. HADDAB
MÉLISSA LAVEAUX
LUMIÈRE D'AOÛT • IMARHAN
CLARA YSÉ • THOMAS POITEVIN
ALAIN DAMASIO & YAN PÉCHIN
CIE LES CAMBRIÛLEURS
MUNSTRUM THÉÂTRE
O. MARTIN-SALVAN & P. GUILLOIS
FRED NEVCHÉ & FRENCH 79

SAINT-JACQUES AÉROPORT
RENNES MÉTROPOLE

Le meilleur des TRANS MUSICALES

EN AVANT LES MUSIQUES

85 groupes, 32 nationalités et au moins 1 000 esthétiques différentes, du rock à la world en passant par l'électro, la pop, le R'n'B...

C'est comme toujours très difficile de résumer la programmation des *Trans Musicales* en quelques lignes. C'est par contre très facile d'y repérer plusieurs coups de cœur.

✓ Sélection Matthieu Chauveau

EURO VISIONS

Les Trans et l'Eurovision, même combat ? On en est encore loin mais toujours est-il que le festival défricheur s'offre cette année un artiste passé par l'inénarrable concours de chant au printemps. Avec son électro-pop funky aussi loufoque qu'énergique, le géant (2,08 mètres) Daði Freyr (le jeudi 2/12, Hall 8) a en effet quelque chose d'immédiatement attachant, à l'instar de plusieurs autres excellents musiciens européens à l'honneur cette année. Toujours dans la catégorie iconoclastes, Rodrigo Cuevas (jeudi 2/12 à l'Étage) nous fait réviser nos a priori sur la musique folklorique. Originaire des Asturies, le musicien travestit la chanson traditionnelle du nord-ouest de l'Espagne dans un night-club queer. Moustachu lui aussi (mais à la Frank Zappa plutôt qu'à la Freddie Mercury), Andrea Laszlo De Simone (les mercredi 1^{er} et jeudi 2/12, au TNB) est à n'en pas douter l'artiste à ne pas manquer cette année. Auteur du magnifique *Immensità* en 2019 (album qui en 25 minutes nous fait voyager plus loin que bien des discographies complètes), l'Italien présente sa pop orchestrale dans une nouvelle formule scénique avec claviers, trompette, violon et violoncelle.

Daði Freyr © DR





Greentea Peng © DR

MUSICIENNES

Musiciennes, c'est le nom d'une exposition photo à découvrir pendant tout le festival sur un mur entier du Hall 5 au Parc Expo. Témoignage des nombreuses artistes féminines passées aux *Trans* en 40 ans, l'initiative prend tout son sens à l'heure des questionnements sur la parité dans les musiques actuelles.

En la matière, *Les Trans 2021* font plutôt figure de bon élève puisque, parmi les concerts les plus attendus, beaucoup seront donnés par des musiciennes. Si on a quelques réserves (musicalement), sur le métal variet' de Voice of Baceprot (samedi 4/12, Hall 3), on adhère à fond (sur le papier) au concept d'un jeune trio girls-rock engagé dans la très conservatrice Indonésie. Star Feminine Band (vendredi 3/12, Hall 3 et samedi 4 à l'Ubu) est par contre une révélation incontestable. Imaginez sept Béninoises de 10 à 17 ans qui, après l'école, empoignent guitare, basse, batterie, clavier et percussions pour répéter des hymnes à la liberté groovy, et qui se trouvent signées sur le très pointu label français Born Bad Records... Un dernier coup de cœur ? La Londonienne Greentea Peng (vendredi 3 décembre, Hall 8), qui, elle non plus, n'a pas sa langue dans sa poche. Derrière sa nu soul langoureuse, celle qui pourrait bien devenir la nouvelle Amy Winehouse distille de vraies paroles engagées.



Gwendoline © TokMat

POULAINS LOCAUX

C'était en 1995. Un timide musicien montait sur la scène des *Trans*, entouré d'un violon, d'un accordéon et d'un piano jouet. 26 ans (et un succès mondial avec la BO d'*Amélie Poulain*) plus tard, Yann Tiersen est de retour au festival qui l'a découvert, cette fois beaucoup plus en accord avec son temps, puisque le Breton y présente un live electro – on parle même de techno ! –, totalement inédit, agrémenté d'un show vidéo (jeudi 2/12, Hall 8). Et pour qui souhaite découvrir les Tiersen de demain (comprendre : des locaux très talentueux dont on devrait bientôt beaucoup entendre parler), on vous livre trois coups de cœur parfaitement subjectifs. Jeudi 2 décembre, Hall 3, les Nanto-Rennais de Gwendoline prouveront qu'intituler des morceaux *Audi RTT* ou *Chevalier Ricard* n'empêche pas de signer des hymnes brillants et même accrocheurs. Le même jour, à l'Étage, les amateurs de pop sophistiquée seront servis sur un plateau avec Niteroy, Rennais qui a choisi une ville brésilienne comme pseudo, et la langue portugaise pour porter ses délicieuses chansons douces amères. Le lendemain, c'est-à-dire vendredi 3, toujours à l'Étage, les Rennais de Freak it Out devraient enfin donner l'une des plus belles expériences live du festival avec une pop savante mixant avec une déconcentration incomparable prog rock, jazz, soul, hip-hop et disco...

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Le retour au concert, debout et sans masque, on n'y croyait plus et pourtant c'est redevenu possible. On espère évidemment que ça va durer et on en profite pour retrouver Rover, Aymeric Maini, Benjamin Biolay, Victor Solf, Hervé, Broken Back et Cali même si la programmation n'est pas vraiment paritaire... Tout ça sans compter sur la programmation des *Trans Musicales*.

✓ Sélection Matthieu Chauveau



© Claude Cassian

ROVER *toutes options*

Bientôt 10 ans de carrière et le garçon sort tout juste son troisième album... Rover (de l'anglais «to rove», errer) est du genre à prendre son temps. Celui qu'il faut pour peaufiner des chansons à la hauteur de celles de ses modèles : Bowie pour le souffle épique et Lennon pour l'émotion à fleur de peau. Avec *Eiskeller*, Timothée Régnier prolonge sa quête de la pop song parfaite tout en osant un certain dépouillement dans les arrangements, qu'on ne lui connaissait pas. Une cure d'amaigrissement pour le chanteur à la carrure de rugbyman qui fait des merveilles sur disque mais qui promet surtout beaucoup en live. Pour sa nouvelle tournée, Rover est simplement accompagné d'un batteur, formation idéale pour laisser une belle part à l'improvisation, et faire découvrir sa glam pop planante très léchée sous un jour nouveau.

ROVER Samedi 30 octobre à 20h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.
• Vendredi 21 janvier 2022. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

BONJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc

Agenda

- 05.11 The Alchemist • Benjamin Epps • Ill Heaven
- 10.11 Regarde Les Hommes Tomber • Les Chants de Nihil
- 12.11 Tournée des Trans : Alvan • Brieg Guerveno • Guadal Tejaz [gratuit]
- 20.11 Astroclub : Möd3rn [Electric Rescue, Maxime Dangles, Kmyle] • Maud Geffray • RE.KOD vs DNGLS • Vanadis • Unklevon
- 26.11 Festival De Beaux Lendemain : « L'endormi »
- 04.12 Mass Toc En Stock : ciné-punk & concerts
- 10.12 Femi Kuti & The Positive Force • Maclarnaque
- 12.12 Bandit Bandit • Lulu Van Trapp
- 16 > Musiques en Amateur :
18.12 Les Studios partent en Live & Rencontres [gratuit]

billetterie de 3€ à 16 €
bonjour-minuit.fr

30 JOURS POUR DÉCOUVRIR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

14^e
édition

NOVEMBRE 2021

TOUS LES SAMEDIS – RENNES

Les cafés découvertes
de la Breizhicoop

09/11/2021 – ST GRÉGOIRE

Ciné-débat autour
du film Douce France
Biocoop Scarabée

13/11/2021 – RENNES

Préparez vos cadeaux
grâce au réemploi !
La Belle Déchette

15/11/2021 – RENNES

Information collective :
se former dans l'ESS
Colège Coopératif en Bretagne

18/11/2021 – RENNES

Portes ouvertes
du Quadri – Village urbain
d'innovation sociale et solidaire



Programme complet sur
www.lemois-ess.org

Le
mois
de l'Économie
Sociale
et Solidaire

En partenariat avec



Soutenu en Bretagne par



REMA(I)NIEMENT

Efficacité. Voilà comment on résumait jusque-là volontiers le blues-soul d'Aymeric Maini, particulièrement redoutable en live.

Ce n'est d'ailleurs pas pour rien si le Nantais

a enchaîné les scènes prestigieuses

ces cinq dernières années (des festivals

Jazz à Vienne ou *Cognac Blues Passions*

aux premières parties de Santana,

Maceo Parker ou encore Lucky Peterson).

Sensibilité. Voilà le premier mot qui vient

à l'esprit à la découverte de son second album

au beau nom mélancolique (*Winter Sun*).

Un disque composé en solitaire

dans une cabane au fond du jardin,

moins groove et plus intimiste que le précédent,

mais renfermant un sens de la mélodie

particulièrement... efficace.

AYMERIC MAINI Mardi 9 novembre à 20h30.

Le Grand Logis, Bruz. • Samedi 13 novembre à 20h30.

Le Rotz, Val-d'Anast.



© J.-M. Jigu

LA SUPERBE



© Mathieu Casar

Qu'il est loin, le temps où Biolay dézinguait à longueur d'interviews la variété française.

Nous étions au début

des années 2000 et

l'artiste, après avoir

composé l'album du

retour d'Henri Salvador,

semblait se complaire

dans le rôle de bad boy

de la chanson française. France Inter adorait.

RTL moins. Or c'est bien le "prix de l'album RTL

de l'année" que BB a remporté en 2020 avec un

(bien nommé) *Grand Prix* effectivement plus

matraqué sur la bande FM que sur les ondes du

service public. Parjure ? Pas exactement, puisque

l'artiste réussit le tour de force ultime dans cet

album : être éminemment populaire sans sacrifier

une once de qualité artistique. Une position

que ce fan des Beatles et de Gainsbourg savoure

certainement, tout comme son public grandis-

sant. De là à se mettre à écouter RTL...

BENJAMIN BIOLAY Mardi 9 novembre à 20h30.

La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

HIM

Comment

se réinven-

ter quand

advient le

pire ? Après

la dispari-

tion précoce de Simon Carpentier, alors que Her

était en plein envol, Victor Solf a tenu bon, allant

jusqu'à porter sur ses seules épaules la soul pop

moderne du duo. Après une tournée des Zéniths

forcément déchirante, en 2019, le chanteur

nous revient cette année sous son propre nom.

Évidemment hanté par le fantôme de son ami

(collaborateur avant même Her au sein de

The Popopopops), *Still. There's Hope* ne fait pas

qu'annoncer que "Toujours. Il y a de l'espoir".

Il le prouve dans une collection de chansons

certaines empreintes de mélancolie mais surtout

traversées de lumière, grâce à la voix chaude

et délicieusement voilée de Victor. Le tout

sur des arrangements particulièrement soignés

entre le dépeuplement de *Traffic lights* et le funk

princier de *How did we*.

VICTOR SOLF Mercredi 17 novembre à 20h30.

L'Antipode, Rennes.



© UMG /
Joaquim
Bayle

PARTAGER *Les Trans*

Avant *Les Trans*, la Tournée qui s'impose comme une vitrine des groupes locaux. ! Rendez-vous à L'Ubu, mercredi 10 novembre avec Niteroy, Guadal Tejaz et Bye Bye Panke. Puis vendredi 12 à Saint-Brieuc (Bonjour Minuit) avec Brieg Guerveno, Guadal Tejaz et Alvan. Pour profiter des *Trans* avant les *Trans*, notez aussi le concert de Brieg Guerveno, Bibliothèque du Triangle (lundi 8/11, 18h) ; celui de Niteroy à l'Auditorium des Champs Libres, vendredi 26/11 (17h30) ; celui de Alvan, Médiathèque L'Autre Lieu, Le Rheu (samedi 27/11, 16/11). Sans oublier les programmes *Exploration Trans Musicales* (Maison des Associations de Rennes, le 17/11 à 20h30 et Épi Condorcet, Saint-Jacques-de-la-Lande, 19/11, 19h).

TOURNÉE DES TRANS www.lestrans.com



Tournée des Trans / Niteroy © Lucas Martin



© DR

Positive ATTITUDE

Un homme heureux. Broken Back aurait-il pris au pied de la lettre ce sublime titre de William Sheller, en oubliant que ce qui fait la force d'une chanson sur le bonheur, c'est justement la subtile mélancolie qui en émane ? Cloîtré chez lui au plus fort de la crise de la Covid, le musicien, pas vraiment réputé pour donner dans le glauque, a choisi d'apporter encore plus de lumière à ses morceaux. *Oh My* est donc un disque éblouissant, mais au sens strict : quelque chose qui, à force de vouloir incarner la joie de vivre, pique un peu les yeux. Reste que sur scène, Jérôme Fagnet sait y faire. Il a même tourné aux quatre coins du monde ces dernières années. Et, faut-il le rappeler, le public malouin devrait réserver un bon accueil à cet enfant du pays, qui s'est lancé dans la musique alors qu'un mal de dos, en 2012, l'avait forcé à se cloîtrer chez lui (déjà !) et à composer ses premiers morceaux.

BROKEN BACK Vendredi 26 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



© Yann Ouhain

La grande ÉVASION

« Je suis très excité de repartir sur la route avec un nouveau disque, une nouvelle équipe, une nouvelle vie ! », pouvait-on lire dans le communiqué de presse annonçant la sortie du nouvel album de Cali. Détail très important, c'est le 13 mars 2020 que le fort malheureusement nommé *Cavale* s'est retrouvé dans les bacs. Quelques jours plus tard, c'est plutôt d'enfermement dont il était question. Alors, que vaut ce neuvième album maintenant que les artistes peuvent cavalier comme ils le souhaitent de salle en salle ? Une vraie cure de jouvence pour un chanteur qui, désormais, a franchi la cinquantaine. En recrutant le jeune réalisateur Augustin Charnet (Christophe), Cali trouve l'écrin musical rêvé pour son chant à l'éternelle fougue adolescente, entre discrètes touches électroniques et mélodies pop imparables.

CALI Vendredi 10 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

l'agenda... MUSIQUE

- Vianney** Chanson. Jeu 28 oct à 20h. Le Liberté, Rennes.
- Brigada, Syndrome 81, Barrel Kick, Cobra Jaune** Punk-rock. Ven 29 oct à 20h30. Le Jardin Moderne, Rennes.
- Concert violon & orgue** Agnès Ollo, violon & Florence Rousseau, orgue. Dim 31 octobre à 17h. Église d'Orgères.
- Dadju** Chanson. Mer 3 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.
- Voyage celtique - Carlos Núñez et l'ONB** Musique celtique. Jeudi 4 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.
- The Alchemist - Benjamin Epps - Ill Heaven** Hip hop, rap. Vendredi 5 novembre à 20h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.
- Lazy sunday : J.E Sunde** Folk-pop. Dimanche 7 novembre à 18h. L'Ubu, Rennes.
- Camélia Jordana** Chanson. Dimanche 7 novembre à 18h. Le Liberté/L'Étage, Rennes.
- Trio de Jazz de Loulé** Jazz portugais. Mardi 9 novembre à 12h45. Le Tambour, Rennes.
- Da Silva et Clarika** Chanson. Mardi 9 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.
- Sir Greggo** Vernissage de l'exposition *I Sing In Silence* de Manon Couët. Mercredi 10 novembre à 18h30. Le Jardin Moderne, Rennes.
- Regarde Les Hommes Tomber - Les Chants de Nihil** Black metal français. Mercredi 10 novembre à 20h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.
- Lucas Santtana** Duo voix-guitare brésilien. Vendredi 12 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.
- Lazy Sunday : Liraz** Mix de musiques traditionnelles perses, de pop iranienne des années 1970 et d'électro. Dimanche 14 novembre à 18h. L'Ubu, Rennes.
- Florent Pagny** Chanson. Lundi 15 novembre à 20h. Le MusikHALL, Bruz.
- Roberto Fonseca** Musique cubaine. Mardi 16 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.
- Patrick Bruel** Chanson. Mar 16 nov à 20h. Le Liberté, Rennes.
- Les Tambours du Maracatu** Déambulation musicale. Mer 17 nov à 12h45. Campus Villejean - Université de Rennes 2.
- Erik Truffaz Quartet** Jazz. Vendredi 19 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.
- Mathis Haug** Bluesman franco-allemand. Vendredi 19 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.
- Astroclub** Avec Mòdgrn, Maud Geffray, RE.KOD vs DNGLS, Vanadis, Unklevon. Samedi 20 novembre à 21h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.
- Sophie Alour** Jazz. Mardi 23 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.
- Hervé** Chanson Jeudi 25 novembre à 20h. L'Étage, Rennes.
- À la ligne** À mi-chemin entre lecture et chanson. Jeudi 25 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.
- N&B Trio** Jazz acoustique. Vendredi 26 novembre à 19h. Médiathèque, Saint-Grégoire.
- Harvest Moon** Swing. Vendredi 26 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.
- Vienna Tzigane** Guillaume Chilleme, violon solo, et l'ONB. Sam 27 novembre à 20h30. La Confluence, Betton.
- David Walters** Musique caribéenne et groove new-yorkais. Samedi 27 novembre à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.
- Bach, Haendel, Kalabis** Bach to the Future. Jeudi 2 et vendredi 3 décembre à 20h. Opéra de Rennes.
- Ayo + Soren Canto** Folk-soul. Jeudi 2 décembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.
- Suuji ?** Musique classique. Vendredi 3 décembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.
- Lyricdays # Famille** *Le carnaval des animaux* et *L'Arlésienne suite n°2* de Georges Bizet. Sam 4 décembre à 18h et 20h. Dim 5 à 15h et 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

A N I M A (L)

Galerie
Art Albert
Bourgeois



exposition : **WAR!**
24/09 → 04/12/21

HORAIRES
D'OUVERTURE
du mercredi au vendredi
de 14h à 18h

CONTACT
tél : 02.23.51.35.37
mail : galerie@
fougeres-agglo.bzh

le samedi de 10h à 13h
Entrée libre
la galerie est fermée
les jours fériés

Les Urbanistes
25 rue de la Caserne
35300 Fougeres
1er étage sans ascenseur

FOUGÈRES
ASSOCIATION

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*

wik

magazine papier + web +

LA NUIT

DU CIRQUE

12 13 14 NOV

2021

ay-roop

MORE AURA • Véronique Tuillon
SILENTO • Xav to Yilo
L'ATTIRAIL • Tanguy Simonneaux

Le Volume • VERN-SUR-SEICHE
L'Antichambre • MORDELLES
Le Sabot d'Or • SAINT-GILLES
Salle Polyvalente • MELESSE

www.ay-roop.com

6 propositions pour sortir **EN FAMILLE**

C'est une tendance qui s'affirme : les rendez-vous 100 % famille sont de plus en plus nombreux et aussi de plus en plus qualitatifs. Quand on regarde la programmation des semaines qui viennent, on se dit qu'on a un véritable alignement de planètes. De la danse beaucoup, du ciné-concert, du cirque, du théâtre... Un vrai festival de propositions.



© Charlotte Audureau

DANSE *et transe*

De ses racines marocaines, Fouad Boussof a gardé une chaleur communicative qui transpire dans cette danse hybride qu'il s'obstine à explorer.

Entre ses racines de là-bas, et les rythmes qui vont avec, et les cultures urbaines. Entre hip hop et danse contemporaine. *Les gens (Näss)*, c'est un voyage entre deux continents.

Une petite heure menée à un train d'enfer. Avec sa compagnie Massala, Fouad Boussof souffle le chaud et, sur le plateau, sept interprètes de talent, eux, font le show.

Cette danse, c'est un appel à l'ouverture à l'autre et la magie opère.

Loin de s'opposer, le rite et la modernité se frottent et fusionnent.

Complicité, solidarité trouvent ici une traduction physique qu'on a envie de partager.

✓ Vincent Braud

NÄSS (LES GENS) Jeudi 18 novembre à 20h30. Centre culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 10 ans.



© Julie Chérif

BATTLE pour (sur)vivre

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement. ✓ Vincent Braud

DANS L'ENGRENAGE Vendredi 19 novembre à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. À partir de 8 ans.



NOIR c'est noir

Adapter sur scène de manière originale le roman autobiographique *Black Boy*, tel est le pari (réussi !) de ce ciné-concert. Un comédien (Jérôme Imard), un musicien (Olivier Gotti) et un dessinateur (Jules Stromboni) accordent leurs trois arts pour donner vie aux mots de l'auteur Richard Wright. Au son d'une guitare blues et illustré de croquis exécutés en direct, *Black Boy* évoque à la première personne la violence de la ségrégation raciale dans le sud des États-Unis. Un spectacle dont on ne sort pas indemne et qui prouve que la création artistique et littéraire reste le plus beau moyen de transcender sa condition. ✓ Denis Zoragniotti

BLACK BOY Mardi 23 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. À partir de 13 ans.



© Cie eia

Quel CIRQUE !

Voilà un spectacle qui tourne depuis quelque temps déjà et qui rencontre un succès exceptionnel après avoir collectionné les prix. La compagnie de cirque eia nous présente un moment de grâce en apesanteur. Quatre artistes qui utilisent trampoline, bascule, praticables, cordes à sauter... pour des acrobaties qui sont certes spectaculaires mais aussi poétiques. *InTarsi* est basé sur l'échange entre les quatre artistes qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent. Dire qu'ils nous transportent en nous parlant concrètement du vivre ensemble est un euphémisme. ✓ Aude Moisan

INTARSI Mercredi 24 et vendredi 26 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. **À partir de 6 ans.**



© Gventail Le Flem

Des vertes et... DES PAS MÛRES !

Lorsqu'elles sont vertes, les pommes peuvent être acides. Il y a donc un peu d'acidité dans le spectacle imaginé par Valérie Mréjen. L'époque va nous inciter à croire, à nouveau et malgré tout, au Père Noël. Alors pourquoi ne pas la suivre dans cette histoire un (gros) brin loufoque qui voit trois extra-terrestres débarquer chez nous ? Ces hommes vertes comme trois pommes sont surpris et décontenancés par notre planète et tout ce qui nous entoure. À quoi peuvent bien servir ces trucs et ces machins qui nous sont devenus indispensables ? Ils leur inventent (forcément) une autre utilité. C'est drôle, poétique et... ça donne à réfléchir. Aux petits qui se prennent au jeu et à celles et ceux qui les accompagnent.

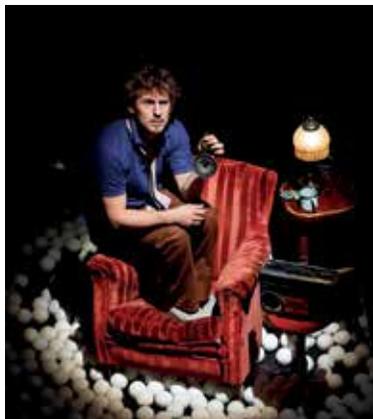
✓ Vincent Braud

TROIS HOMMES VERTES Mercredi 8 décembre à 18h. Jeudi 9 à 10h et 14h30. Vendredi 10 à 19h. Samedi 11 à 15h. Mardi 14 à 14h30 et 19h. Mercredi 15 à 10h. Jeudi 16 à 14h30. Vendredi 17 à 19h. Samedi 18 à 15h. Mardi 21 à 19h. Mercredi 22 à 14h30. TNB, Rennes. **À partir de 5 ans.**

QUAND rien ne va...

Rien ne va... mais tout va bien. Voilà ce qu'inspire le spectacle de Rémi Lasvènes. Issu de l'École du cirque de Montauban, le jongleur est aussi clown et comédien de talent. Mis en scène par Jocelyne Taimiot, il fait de *Déluge* un spectacle-catastrophe. Entouré de divers ustensiles et de matériels, un bric-à-brac qui semble sorti du grenier, il se démène pourtant pour que tout se passe au mieux. Et c'est avec une bonne humeur désarmante qu'il rate tout (ou presque) ce qu'il entreprend. Il se joue de tout pour notre plus grand plaisir. Même le nom de la compagnie, Sans gravité, nous incite à l'indulgence. À moins que ce ne soit plutôt un appel à un exercice en apesanteur. C'est drôle et poétique et ça se partage en famille. ✓ Vincent Braud

DÉLUGE Samedi 11 décembre à 16h30. Centre Culturel Le Plessis Sévigné, Argentré-du-Plessis. À partir de 6 ans.



© Arthur Gramma

et aussi...

JEUNE PUBLIC

Stage chant et écriture Un stage pour découvrir la composition musicale. Du lundi 25 au vendredi 29 octobre à partir de 10h. La Paillette, Rennes. De 10 à 15 ans

Écoutes sous ZABRIS Installation textile et sonore. Festival Marmaille. Mercredi 27 et jeudi 28 octobre à 10h et 15h. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. À partir de 1 an

Petite Nature Trois hommes chantent et se racontent des histoires. Mercredi 27 octobre à 15h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande À partir de 8 ans

À la lueur du doute Cette pièce chorégraphique est un conte sacré où l'humain et la nature font corps. Mercredi 27 octobre à 15h et 19h. Jeudi 28 à 10h et 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 6 ans

Héritage Deux musiciens apprentis DJ nous offrent un spectacle décalé et dansant. Vendredi 29 octobre à 15h et 19h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 7 ans

Harold : the Game Vous avez toujours rêvé de tout savoir sur la Tapisserie de Bayeux ? Mercredi 3 et jeudi 4 novembre à 14h30 et 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 9 ans

Première Neige C'est l'histoire d'un couple qui se met en tête d'enregistrer une nouvelle de Guy de Maupassant pour la radio. Vendredi 12 novembre à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. À partir de 12 ans

Promise me Danse. Vendredi 19 novembre à 10h et 14h30. Samedi 20 et dimanche 21 à 18h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 8 ans

Stage de danse Exercices techniques, plaisir du mouvement et découverte d'univers chorégraphiques. Samedi 20 et dimanche 21 novembre à 10h. À partir de 10 ans

Histoires de bateliers Conte. Dimanche 21 novembre à 14h30. Péniche Spectacle, Rennes. À partir de 6 ans

Vendredi Christine Le Berre féminise et inverse les rôles dans cette interprétation de *Vendredi ou la vie sauvage*. Samedi 27 novembre à 18h30. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 8 ans

Un démocrate (en duo) La pièce retrace le parcours de l'inventeur du marketing. Mardi 30 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes. À partir de 13 ans

Diorama Tout commence par un étrange matin. Le soleil se lève sous une forme nouvelle : il n'est pas rond mais carré. Mercredi 1^{er} décembre à 10h et 15h. Jeudi 2 à 10h et 14h30, Vendredi 3 à 14h30 et 19h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 4 ans

Les Oiseaux ne se retournent pas BD concert de Nadia Nakhé. Jeudi 2 décembre à 20h. Le Tambour, Rennes. À partir de 11 ans

Saut de chat Une expérimentation ludique entre atelier, projection, et plongée dans l'histoire de la danse. Samedi 4 décembre à 9h30 et 11h30. Le Triangle, Rennes. À partir de 5 ans

Bach to the Future Concert classique à la rencontre de Bach. Samedi 4 décembre à 14h30. Opéra de Rennes. À partir de 7 ans

Vacances Concert pop. Dimanche 5 décembre à 17h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 10 ans

Accroche-toi si tu peux Spectacle de jonglage. Mardi 7 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. À partir de 4 ans

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Notre sélection de spectacles ne sera complète que si vous ajoutez les propositions famille incontournables réunies dans les pages précédentes et celles du *Festival TNB* en début de magazine. Ici on ajoute de l'humour avec Jérémy Ferrari, du théâtre avec *Akila Le Tissu d'Antigone*, *Zaï Zaï Zaï Zaï*, de la danse encore...



© Caroline Abbain

© Caroline Abbain

Le refus DU SILENCE

Marine Bachelot Nguyen aime le théâtre de combat. L'auteure, metteuse en scène et co-fondatrice de la compagnie Lumière d'août, a créé *Les Ombres et les lèvres* sur la cause LGBTI+ au TNB en 2016. Cette fois, elle évoque une jeune fille des années 2010 qui refuse la minute de silence dans sa classe après un attentat. Telle Antigone, elle réclame des funérailles qu'on refuse à son frère : il était terroriste. La mort de Samuel Paty rend peut-être plus difficile encore l'évocation du terrorisme avec les références au passé colonial, à l'immigration, la non-intégration...

Le rapprochement avec *Antigone* prouve, s'il en était besoin, le courage de l'auteure qui ne cède pas à la facilité. ✓ Patrick Thibault

AKILA - LE TISSU D'ANTIGONE Mardi 9 et mercredi 10 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.
• Mardi 16 et mercredi 17 novembre à 20h. La Paillette, Rennes.



© François Cozma

Fabuleux FABCARO

Voilà une adaptation inédite du succès du dessinateur Fabcaro *Zaï zaï zaï zaï*, récompensé par divers prix de la BD en 2015. Ce spectacle éponyme prend la forme d'une fiction radiophonique réalisée en direct au plateau.

À l'initiative de ce projet singulier, on trouve la metteuse en scène Maïa Sandoz, diplômée de l'école du TNB en 2000, mais aussi des pointures du cinéma et du stand up, telles que les comédiennes Adèle Haenel et Blanche Gardin. Pensée collectivement, la pièce met au service de cette satire sociale une énergie inaltérable et exalte les situations absurdes qui ont fait la patte de l'auteur !
✓ Fédelm Cheguillaume

ZAI ZAI ZAI ZAI Vendredi 26 novembre à 20h30.
Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.



© Laura Gill

Humour À HAUTE DOSE

Serait-il en train de devenir une Formule 1 de l'humour ? À croire que Jérémy Ferrari porte bien son nom depuis le succès de son spectacle *Vends deux pièces à Beyrouth* et ses 300 000 spectateurs en salle, son DVD de platine. L'humoriste a tourné pendant deux ans à guichets fermés en France, en Suisse, en Belgique, au Québec et même aux USA. Aujourd'hui, Jérémy Ferrari revient avec un nouveau spectacle et un nouveau sujet à dérision, la santé. *Anesthésie générale* s'inscrit évidemment dans l'actualité des deux dernières années écoulées et restitue pleinement un Ferrari à l'humour mordant, au regard acide dans un spectacle de one man show déconseillé aux moins de 12 ans – le décapant Ferrari n'est toujours pas tout public. ✓ Denis Zorghiotti

JÉRÉMY FERRARI Samedi 27 novembre à 20h30.
Théâtre L'Herminie, Saint-Malo.



© DR

SPÉCIALE K

Leïla Ka a la passion de la danse ! C'est rien de le dire quand on voit la danseuse et chorégraphe nazairienne – primée à l'international – enchaîner sur scène deux créations. Dans *Pode Ser*, Leïla Ka se dévoile en solo et interroge la quête de soi, ses aspirations et ses résistances. Dans *C'est toi qu'on adore*, elle se confronte à un autre danseur, Alexandre Fandard, dans une lutte où les corps exultent dans une pulsion de vie. Deux chorégraphies à la rencontre des danses, urbaine et contemporaine. Élasticité des corps, théâtralité des gestes qui traduisent la complexité et la difficulté de l'être. ✓ Denis Zorogniotti

PODE SER & C'EST TOI QU'ON ADORE Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 novembre à 19h. CCN de Rennes. • Jeudi 2 décembre à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

l'agenda... SCÈNE

Hassan de Monaco Humour. Du mercredi 27 au samedi 30 octobre à 21h. Dimanche 31 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Audre Lorde par Gerty Dambury Poésie. Jeudi 28 octobre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Totoro & Friend - Et si l'amour c'était aimer Ciné-BD concert d'après Fabcaro. Samedi 30 octobre à 21h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Donne moi ta chance Comédie. Du mardi 2 au samedi 6 novembre à 21h. Dimanche 7 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Jean-Michel Rallet Humour. Du mardi 9 au samedi 13 novembre à 21h. Dimanche 14 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Béquilles Par la comédienne Laure Catherin. Mercredi 10 novembre à 12h45. Campus Villejean, Amphî B8, Université de Rennes 2, Rennes.

Un homme mort Portrait contrasté, violent et ambigu d'un homme sur le point de mourir et qui parle. Vendredi 12 et samedi 13 novembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Neosalsa Ce spectacle explosif mixe salsa et hip-hop. Vendredi 12 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

De la disparition des larmes Une création hybride de Lena Paugam entremêlant musique, vidéo, fiction théâtrale et poésie slamée. Samedi 13 novembre à 20h. Auditorium du Centre Culturel de Cesson-Sévigné.

La Galette des reines La pièce déroule des témoignages de femmes qui cultivent un goût pour l'art de la débrouille. Mardi 16 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

D'un sexe à l'autre Comédie. Du mardi 16 au samedi 20 novembre à 21h. Dimanche 21 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Puissance 3 - Le Denisyak Ecrire en direct une courte pièce de théâtre : c'est le défi que se lance Solenn Denis. Jeudi 18 et vendredi 19 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Dj'al Humour. Jeudi 18 novembre à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Apparitions schizophoniques Peeters nous propose une conférence-performance mêlant des recherches scientifiques et son goût pour l'au-delà. Samedi 20 novembre à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

L'aventura Duo humoristico-musical. Du mardi 23 au samedi 27 novembre à 21h. Dimanche 28 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

La Femme au marteau A travers 6 sonates, Silvia Costa met en lumière la compositrice oubliée Galina Ustvolskaya. Jeudi 25 novembre à 20h. Vendredi 26 à 19h. Opéra de Rennes.

Red herring Diederik Peeters a peur. Il a une peur morbide des germes et de la contamination. Vendredi 26 et samedi 27 novembre à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

Manon Lepomme Humour. Mardi 30 novembre à 21h. Du mercredi 1^{er} au samedi 4 décembre à 21h. Dimanche 5 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

La Promesse de l'aube Stéphane Freiss s'empare de l'œuvre de Romain Gary pour nous la livrer dans toute sa simplicité et son évidence. Jeudi 2 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Massiwa Sur une playlist mêlant rythmes afro et musique contemporaine, Massiwa dresse le portrait en quatre tableaux de la vie d'un Comorien d'aujourd'hui. Vendredi 3 décembre à 20h. Samedi 4 à 18h. Le Triangle, Rennes.

Pouce, un oiseau passe Au départ, un incendie. Un appartement qui brûle, ne laissant aucun bien matériel. Vendredi 3 et samedi 4 décembre à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

Des territoires Une mini-série en trois épisodes de Baptiste Amann qui interroge l'héritage. Samedi 4 décembre à 16h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Romain Barreda Humour. Du mardi 7 au samedi 11 décembre à 21h. Dimanche 12 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



CONCERT
Lazy Sunday : J.E. Sunde

Dimanche 7 novembre à 18h,
à l'UBU, Rennes.



CONCERT
**Happy Monday :
Cocaine Piss**

Lundi 22 novembre à 19h,
à l'UBU, Rennes.



DANSE
Nuée

Mercredi 10 novembre à 19h
et jeudi 11 novembre à 15h,
au Triangle, Rennes.



CONCERT
Black Midi + O.

Dimanche 28 novembre à 19h,
à l'UBU, Rennes.



CONCERT
Lazy Sunday : Liraz

Dimanche 14 novembre à 18h,
à l'UBU, Rennes.



DANSE
Massiwa

Vendredi 3 décembre à 20h
et samedi 4 décembre à 18h.
Le Triangle, Rennes.



CONCERT
A certain ratio

Vendredi 19 novembre à 21h,
à l'UBU, Rennes.



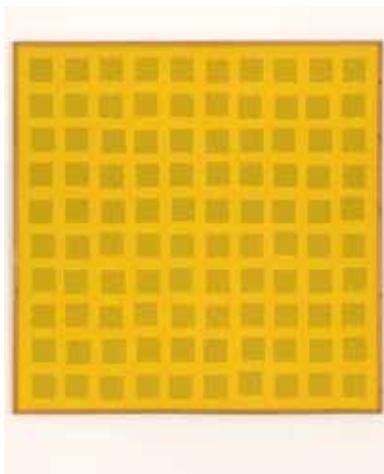
CONCERT DE L'ONB
Celebraçión

Mercredi 15 décembre à 20h,
au Couvent des Jacobins, Rennes.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

CARRÉS d'art



100 carrés jaunes (computer icône 3), 1977
collection Frac Normandie Caen
© Vera Molnar, Adagp, Paris, 2021
© François Fernandez

Pas froid aux yeux, c'est le titre choisi par l'artiste pour présenter sa double exposition à Rennes et Mouans-Sartoux. Née en Hongrie en 1924, l'artiste vit en France depuis plus de 70 ans et a aujourd'hui 97 ans.

L'exposition monographique retrace le parcours de cette figure majeure de la peinture française contemporaine et de l'abstraction géométrique. L'exposition rennaise traduit bien la fascination de l'artiste pour un art fait de mathématique et géométrie. Elle devance l'ordinateur qui lui permet plus tard de développer cette obsession et s'en affranchir. Entre séries et combinatoires, Vera Molnar s'impose comme une pionnière des arts numériques. L'exposition a le mérite de présenter toutes les facettes de l'artiste. Plusieurs vies dans une même œuvre. Un passage par la Galerie Oniris permet de prolonger l'immersion dans l'œuvre foisonnante d'une artiste rare. ✓ Patrick Thibault

VERA MOLNAR, PAS FROID AUX YEUX,

du 9 octobre au 2 janvier, Musée des beaux-arts, Rennes.
LA LIGNE N'A PAS DE FIN Jusqu'au samedi 11 décembre.
Galerie Oniris, Rennes.

l'agenda... EXPOS

De chair et de frissons, dessins de Marie Granger

Cette exposition parcourt le corps à sa surface, porosité vulnérable. Il s'agit de rendre vie aux corps images, qui d'un geste, deviennent matière à œuvrer. Jusqu'au vendredi 29 octobre. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

Painting Bernard Marie propose une exposition de peintures abstraites et explicites à la fois. Jusqu'au samedi 30 octobre. Le Jardin Moderne, Rennes.

Processus placards documents Exposition autour des pratiques d'affichage libre par les artistes urbains Mathieu Tremblin et Arzhel Prioul. Jusqu'au vendredi 5 novembre. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

Western – Stéphane Lavoué Portraits de la communauté de la pêche en pays bigouden, des druides des Monts d'Arrée, en passant par les habitants de Penmarc'h et les employés de la filière agroalimentaire bretonne. Jusqu'au dimanche 7 novembre. Les Champs Libres, Rennes.

Tableaux nouveaux, acte III Figurative et colorée, la peinture de Pierre Moignard compte de nombreuses séries, allant de l'autoportrait jusqu'à des œuvres politiquement engagées. Jusqu'au vendredi 26 novembre. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Ave Fabien Gilles oriente sa recherche esthétique autour du pouvoir et de ses représentations. Il en décrypte les

EXPOS

signes et codes pour se les réapproprier. Jusqu'au vendredi 26 novembre. L'Aperté, Iffendic.

Les Horizons, cartographie des possibles L'œuvre d'Aglaé Bory, dans laquelle le portrait est central, interroge notre humanité et notre relation intime au paysage, qu'il soit géographique ou humain, métaphorique, réel ou fictif. Jusqu'au dimanche 28 novembre. Les Champs Libres, Rennes.

Envisagées La photographe Olivia Gay tente de redonner un visage, une humanité, à ces visages anonymes d'opératrices que l'on ne voit habituellement pas. Jusqu'au vendredi 10 décembre. La Chambre claire, Rennes.

Vera Molnar - La Ligne n'a pas de fin Œuvres récentes et plus anciennes, toutes inédites. Jusqu'au samedi 11 décembre. Galerie Oniris, Rennes.

Géométrie Augmentée C'est une recherche autour de la matière lumineuse augmentée par l'espace et les matériaux qui est en jeu. Jusqu'au dimanche 12 décembre. Les 3 CHA, Chateaugiron.

Flipbook Cette exposition explique de façon humoristique comment fabriquer facilement son propre flip-book. Du mercredi 27 octobre au mercredi 15 décembre. La Paillette, Rennes.

I sing in silence L'artiste Manon Couët façonne de nouveaux univers à travers la technique du collage. Du mercredi 10 novembre au jeudi 16 décembre. Le Jardin Moderne, Rennes.

Guillaume Pellay, Blé Ensemble de nouvelles œuvres et création d'un environnement pictural qui se déploie dans tout l'espace d'exposition. Jusqu'au samedi 18 décembre. 40mcube, Rennes.

Molusma En s'emparant de matières et de l'histoire de leurs usages, Elvia Teotski explore le caractère précaire et transitoire de matériaux organiques et transformés. Jusqu'au dimanche 19 décembre. La Criée - Centre d'art contemporain, Rennes.

Les Oiseaux ne se retournent pas Exposition des planches de la bande dessinée de Nadia Nakhlé. Du lundi 22 novembre 2021 au vendredi 28 janvier 2022. Le Tambour, Rennes.

Namaste Fascinée par le pays des couleurs, et attirée par l'esthétisme, Catherine Le Scolan-Quérel cherche à dégager la force de chaque image, plus que son histoire. Les photographies choisies ici ont été prises lors de six séjours en Inde. Jusqu'au mardi 1^{er} février 2022. Péniche Spectacle, Rennes.

La Clairière envisagée - Lucie Lom Des souches profondément enracinées exposent à la lune les tranches encore vives de leur coupe dont les cernes en s'agencant lentement les une aux autres composent des profils humains qui s'épanouissent et s'évanouissent. Jusqu'au dimanche 6 février 2022. La Confluence, Betton.

L'arbre d'énergie Le travail photographique de François Fontes Abrantes est une œuvre poétique qui interroge la face cachée des arbres. Du lundi 8 novembre 2021 au dimanche 20 février 2022. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

LA NOUVELLE VAGUE
SAINT-MALO



NOVEMBRE

JEU. 4	FATOUMATA DIAWARA
MAR. 9 [COMPLET]	BENJAMIN BIOLAY + PREMIÈRE PARTIE
MER. 10	BIENVENUE AU CLUB MOUNDRAG - HUMA BIRD
MER. 17	SMILE JEUNE PUBLIC
VEN. 19	ERIK TRUFFAZ QUARTET LA FABRIQUE À CONCERT
VEN. 26	BROKEN BACK + COCO BANS



DECEMBRE

JEU. 2	AYO + SOREN CANTO
JEU. 9	LAETITIA SHÉRIFF + THÉO CHARAF
VEN. 10	BIGA*RXANX + O.B.F FT CHARLIE P & SR WILSON



2022

VEN. 18. FÉV	OBOY [COMPLET]
MER. 23. FÉV	FEU! CHATTERTON
JEU. 17. MARS	POLO & PAN
DIM. 20. MARS	MORCHEEBA [COMPLET]
MAR. 24. MAI	JOHN BUTLER - ELANA STONE
SAM. 04. JUIN	JOE SATRIANI [COMPLET]



www.lanouvellevague.org

Rue des Acadiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20

Le RENNES de Julien Joly

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES



Journaliste, Julien Joly est l'une des plumes affûtées du *Mensuel de Rennes* qui traite volontiers les dossiers culturels. L'an passé, il avait publié *Histoires extraordinaires rennaises*, un premier ouvrage sur les anecdotes insolites et méconnues. Compte tenu du succès, il publie mi-novembre *Nouvelles histoires extraordinaires rennaises*. Le moyen de savoir qui a tenté d'interdire la galette-saucisse et si Napoléon a des origines rennaises. En prime, sa vision de Rennes.

1

Bretons pur beurre salé OU I'M FROM RENNES ?

J'habite en Bretagne, et plus précisément à Rennes, depuis 13 ans.

2

UNE RENNAISE OU UN RENNAIS *célèbre ?*

Adolphe Toulmouche, un savant du XIX^e siècle. Il était à la fois archéologue, minéralogiste et un des premiers médecins légistes modernes. Pourquoi personne n'a encore fait une série télé sur lui ?

3

EN QUOI RENNES EST-ELLE *une ville étonnante ?*

L'Histoire de Rennes est toujours liée à l'Histoire de France. La ville a vu le début de la guerre de Cent-Ans et de la Révolution. Elle a été



Rue Saint-Georges © Franck Hamon / Destination Rennes

épargnée par la grande peste de 1720 (mais on a eu un des pires incendies d'Europe à la place).

4

SI RENNES ÉTAIT un livre ?

Rennes illustré. C'est un guide touristique de 1898. Alors, ça date, mais pour moi c'est comme une machine à remonter dans le temps. En lisant les publicités d'époque, on se rend compte que nos ancêtres avaient les mêmes préoccupations que nous : faire du shopping, se divertir...

5

SI RENNES ÉTAIT une couleur ?

Orange ! La couleur des lampadaires dans la nuit rennaise.

6

Le lieu rennais LE PLUS INSPIRANT ?

Un fast-food à République. Je peux me poser là et regarder passer les gens pendant des heures.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Since 42, rue Poullain-Duparc, c'est un bar de geeks, vous pouvez venir en armure intégrale de chevalier, personne ne vous jugera !

8

Un restaurant ENTRE POTES ?

Albertine, rue Comté de Lanjuinais. Avec son look un peu rétro, j'ai l'impression d'être dans un café-resto étudiant de Montréal.

9

Votre CRÊPERIE ?

La Gavotte, rue Saint-Georges. Ils sont super sympas et leurs galettes sont originales !

10

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

La galette de sarrasin à la pâte de noisettes et aux Spéculoos. OK, il n'y a que moi qui commande ça mais c'est trop bon et dans un siècle ça sera la super mode.

11

VOTRE JARDIN secret ?

Derrière l'agro-campus, il y a un micro-mini-bout de marais caché entre les immeubles et la zone commerciale. C'était le seul bout de campagne où je pouvais aller pendant le confinement.

12

Votre quartier PRÉFÉRÉ ?

Bourg-Lévêque ! C'est familial et, quand on s'y promène la nuit, il n'est pas rare de croiser des chouettes ou d'aventureux hérissons.



© Café Albertine

13

UNE BONNE RAISON de vivre à Rennes ?

Tous les avantages de la ville sans les inconvénients.

14

UNE BONNE RAISON de quitter Rennes ?

On est encore plus content d'y revenir !

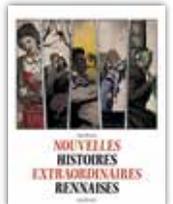
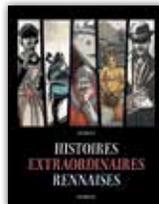
15

Une escapade DANS LE 35 ?

Le Ruisseau de la Chèze, à Saint-Thurial. Il y a des super promenades à faire dans la nature autour.

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES RENNaises et NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES RENNAISES

Julien Joly, Société des périodiques de l'Ouest, 2020 et 2021.





Musée
de Bretagne
lesChampsLibres



Musée de Bretagne, service d'accueil à Paimpol, juin 1954. Tous droits réservés.

MADELEINE DE SINÉTY UN VILLAGE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE • RENNES
22 OCTOBRE 2021 • 27 MARS 2022

GRATUIT

leschampslibres.fr

MAGAZINE
BRETONS



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

METROPOLE
rennes