

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

CONCERTS,
SPECTACLES, SORTIES

**TOUS LES
RENDEZ-VOUS
DE FIN
D'ANNÉE**



L'Aire Libre

**13 SPECTACLES
À DÉCOUVRIR EN 2022 !**

THÉÂTRE,
RÉCIT,
CHANSON

wik RENNES

N°173

8 DÉCEMBRE 2021
AU 25 JANVIER
2022

**R É V E
I L L O
N S - N
O U S !**

**LE
RETOUR** **26-30** **DÉC.
2021**

LESTOMBÉESDELANUIT

RENNES



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

Y aura-t-il un Noël À NOËL ?

Y aura-t-il un Noël à Noël ? Il y a encore deux ans, posée comme ça, la question aurait paru parfaitement stupide. Rien ne pouvait faire reculer Noël. Pas même un virus tombé du ciel. Mais, en décembre 2021, tout juste quelques jours avant le 25 décembre, la question se pose bel et bien.

Un simple regard sur la section *Épidémio* de *TousAntiCovid* inciterait à fêter Noël chacun chez soi. Même son de cloche lorsqu'on entend les rappels à la responsabilité individuelle ou au respect des gestes barrières. Finalement, avouez que ça serait original : chacun fête Noël à sa manière mais de

son côté. C'est-à-dire en tête à tête avec lui-même en attendant la visite du Père Noël dont on ne sait d'ailleurs pas s'il est vacciné ou pas. Et dispose de son pass sanitaire. Pour autant, manquerait plus qu'il ne vienne pas !

En 2021 comme en 2020, il s'agit d'abord de sauver Noël. On fermera peut-être les salles de concerts et spectacles en janvier mais pour l'instant tout va bien. Ou presque. Et, bientôt, on se souhaitera une bonne année. Promis. Alors, d'ici-là, Joyeux Noël !

✓ Patrick Thibault

L'AIRES LIBRE
théâtre. récit. chanson
S A I S O N 2 1 ▶ 2 2
 LE THÉÂTRE DE VOS IMAGINAIRES
 SAINT-JACQUES AÉROPORT / RENNES MÉTROPOLE

MAYMIE LE CLANCHE

wik le magazine des sorties à Rennes
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
 44032 Nantes cedex 1
 Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur  

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation

Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, David Lecerf, Aude Moisan, Patrick Thibault, Denis Zorognotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
 2 ter rue des Olivettes,
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21
 (Syndicat de la Presse Gratuite
 Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé
 avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

7 PROPOSITIONS POUR ÊTRE DANS LE MOOVE

Vous n'avez pas vraiment besoin de *Wik* pour choisir le marché de Noël qui vous convient. Votre magazine rappelle simplement ici quelques événements festifs liés aux fêtes et vacances qui s'annoncent. Et il vous incite à préparer le début d'année en programmant votre passage au festival de littérature ou au festival de magie. Deux salles, deux ambiances.

✓ Sélection Julie Baron



✓ 1

Retrouver LA MAGIE DE NOËL

Noël à Rennes, c'est le fameux marché, Mail François Mitterrand (jusqu'au 31/12), le Marché des créateurs, place Hoche (jusqu'au 23/12), Les Arts du Feu, place de la Mairie (du 9 au 12). Mais il y a aussi le Design pop-up store #4 qui réunit designers et artistes rennais à l'Hôtel-Dieu (du 10 au 12). Toujours à l'Hôtel-Dieu, Shifumi #2, le salon des éditeurs de Rennes (le 18/12) et un Marché Solidaire (le 19/12). Sans oublier le Marché sans pareil de Noël des Ateliers du Vent (le 16/12). Retour des projections sur la façade de l'Hôtel de Ville sur le thème de *La Dame blanche* (17/12 au 2/01, de 18h à 22h), Fête foraine, esplanade Charles-de-Gaulle (jusqu'au 9/01). Feu d'artifice du 31, à 23h40, place de la Mairie et si tout va bien, bal au Liberté de oh à 5h).

CET HIVER À RENNES. jusqu'au 9 janvier.

✓ 2

Avoir DU STYLE

Retour bienvenu pour le *Salon du Vintage* à Rennes. Une centaine d'exposants professionnels venus de toute l'Europe sur 3 000 m². Une sélection pointue mais accessible avec le meilleur du mobilier, des pièces signées, de la mode luxe, de la fripe-chic, des classic motors et bien-sûr des vinyles. Au-delà du marché, des animations avec un bar-bier, un tatoueur, des performances et des comptoirs gourmands rennais. Sans oublier l'exposition hommage à Karl Lagerfeld qui réunit les créations iconiques et croquis du créateur. Un événement dans l'événement.

SALON DU VINTAGE. samedi 11 et dimanche 12 décembre, Couvent des Jacobins, Rennes.



Le Cool Club / VisuelLL Cool JD



Festival International Vive la magie / Janna Felicitas / DR



François & The Atlas Moutains © Anne-Laure Etienne

✓ 3

**La jouer
COOL**

Voilà un événement qui ne se prend pas au sérieux quoique. Année après année, la proposition de la styliste Joséphine Gravis se renforce. L'événement festif ne manque pas de surprises. On y retrouve les acteurs de la scène alternative dans les domaines de l'illustration, de l'édition, de la mode, du design ou de la musique. Une exposition collective sur le thème de la forêt avec la participation de 60 artistes de toute la France. Une vente de produits édités en mini-séries ou des pièces uniques créées par ces adeptes du DIY que vous ne trouverez pas ailleurs. Concerts et DJ sets samedi et dimanche soir, juste à côté, au Marquis de Sade.

LE COOL CLUB, samedi 11 et dimanche 12 décembre, Hôtel Pasteur, Rennes.

✓ 4

**Gagner
LES SOMMETS**

On le sait, l'association Pip Pop a bon goût. Pas étonnant qu'elle programme le retour de François & The Atlas Moutains. Le groupe piloté par l'auteur-compositeur-interprète François Marry n'en finit pas de progresser, surprendre et séduire depuis 2005. Sur la scène pop alternative hexagonale, c'est une référence. Avec *Banane bleue*, le nouvel album sorti en 2021, François Marry s'est associé au Finlandais Jaakko Eino Kalevi pour un album qui défend l'idée "d'un (psyché)déllice de poésie rêveuse". Sur scène, la performance s'annonce toujours aussi planante mais surtout pas au ras du sol.

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUTAINS, mercredi 15 décembre, L'Ubu, Rennes.

✓ 5

**Devenir
MAGICIEN**

Le site internet n'est vraiment pas aussi magique que le festival. On aimerait d'abord qu'il soit utile et permette au public de s'y retrouver pour programmer ses soirées. Pas si simple ! Après les séances dédiées au jeune public les 11 et 12 décembre, salle de La Forge à Saint-Grégoire, cap sur Le Triangle. La salle du Blossne accueille le grand show *Vive la magie*, édition 2022. Il réunit 7 magiciens différents qui viennent du monde entier. C'est à chaque fois un état des lieux pour les organisateurs du festival qui tourne maintenant dans toute la France et même en Suisse.

FESTIVAL INTERNATIONAL VIVE LA MAGIE, du 6 au 9 janvier, Le Triangle, Rennes.



Semaine du cinéma Britannique / A Britom Tale / DR



Lisette Lombé © EstAlococx/2020

✓ 6

Se mettre À L'HEURE ANGLAISE

14^e édition pour la *Semaine du Cinéma Britannique* et toujours le même succès pour cet événement qui réunit les cinéphiles curieux. On note cette année une forte présence des films irlandais. Et toujours des masterclass, des quizz, des ateliers... Des rencontres avec le réalisateur et scénariste Darragh Carey, le producteur et scénariste Rupert Baynham et les acteurs Dexter Padmore et Dennis Gyamfi. Au-delà des projections, c'est toute une ambiance so british cette *Semaine du Cinéma Britannique*. Le Grand Logis et Bruz se mettent à l'heure de Big Ben et nul ne s'en plaindra !

SEMAINE DU CINÉMA BRITANNIQUE, du 15 au 22 janvier, Le Grand Logis, Bruz.

✓ 7

S'installer AU JARDIN DES LIVRES

L'édition 2021 avait dû se tenir en ligne alors pour 2022, c'est dire si on caresse l'espoir de pouvoir y assister en "présentiel" comme on dit désormais, c'est-à-dire en vrai, aux débats et rencontres du festival littéraire. Avec *Jardins d'hiver*, Les Champs Libres mettent la convivialité à l'honneur pour fêter les écrivains, les lecteurs, les romans et la poésie. On y attend notamment Delphine de Vigan, Tanguy Viel, Lisette Lombé, Antoine Wauters, Léonor de Récondo, Jean-Baptiste Del Amo... Mais aussi la musicienne électro Maud Geffray, le jazzman Médéric Collignon et Cascadeur. Bienvenue au jardin cosy pour une mise en lumière de la littérature.

JARDINS D'HIVER, du 20 au 23 janvier, Les Champs Libres, Rennes.

Journées portes ouvertes

29 & 30
Janvier

Design graphique
Direction artistique
Architecture d'intérieur



LISAA Rennes
13 rue Poullain Duparc
+33 (0)2 99 79 23 79

une FIN D'ANNÉE au *Bacchus*

SPECTACLES D'HUMOUR

Confortablement installé dans ses nouveaux locaux au bord de l'eau, Le Bacchus est fin prêt pour les fêtes. Plusieurs spectacles d'ici la fin décembre et une affiche de choc pour le 31.



Feignasse hyperactive

Vanessa Kayo vous présente un petit guide de survie des femmes d'aujourd'hui.

VANESSA KAYO

Mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 décembre à 21h. Dimanche 19 à 17h.



Menteur ?

Avec François Martinez, la magie devient drôle et moderne. Mais aurait-il de vrais pouvoirs ?

FRANÇOIS MARTINEZ

Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 décembre à 21h. Vendredi 24 à 20h. Dimanche 26 à 17h.



Quelle vie de mère !

Laure Emonot partage avec humour, énergie et tendresse son quotidien trépidant de maman de quatre enfants.

LAURE EMONOT

Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 décembre à 21h.
À partir de 16 ans.



Soirée du Nouvel An

Quatre humoristes se partageront la scène le 31 décembre.

Cyril Iasci est "mal ajusté", jamais au bon endroit.

Emma Loiselle se joue des mots pour parler des problématiques d'aujourd'hui.

Olivier Stephan porte un regard acide et caustique sur la paternité.

Julie Villers expose les méandres de sa réflexion politico écologiste ou l'inverse.

PLATEAU D'HUMOUR

Vendredi 31 décembre à 19h, 20h45 et 22h30.

Réveillons-nous

MODE D'EMPLOI

On ne lâche rien aux *Tombées de la Nuit*.
L'équipe a orchestré le retour de sa
programmation *Réveillons-nous*
(qui avait eu tant de succès entre 2007
et 2012) pour conjurer le sort.
Pour l'originalité, le réveil a sonné !



Finis ton assiette / DR



« Je n'ai rien à vous dire » / DR



Loto3000 © Alice Morelli

DES PROPOSITIONS DÉCALÉES

Clarté, de David Monceau, c'est l'ampoule aux yeux d'or. Une expérience immersive et sensitive de concert pour petits et grands à découvrir Chapelle du Conservatoire (dimanche 26 à 15h ; lundi 27 et mardi 28 à 15h et 19h30). *Je n'ai rien à vous dire* est un spectacle plein de rires et surprises, présenté par la Compagnie Mégastars, issue des 26000 Couverts. Délire garanti (La Maison bleue, 123 boulevard de Verdun, lundi 27 à 20h30 ; mardi 28 à 16h30 et 20h30). Comme une injonction, *Finis ton assiette !*, c'est le retour des Belges de la Cie Thank you for coming pour un troisième spectacle théâtral, sensoriel et gastronomique. C'est comme un banquet qui décoiffe (La Maison bleue, mardi 28 à 19h ; mercredi 29 et jeudi 30 à 12h30 et 19h). Quant à *Loto3000* du Collectif ÈS, c'est à nouveau une invitation à la danse qui ne laisse personne en dehors du game (salle de la Cité, les 27, 28 et 30 à 20h30).

DES CONCERTS EN APESANTEUR

Joie de retrouver Mélaïne Dalibert, seul au piano. Sa musique aérienne et sensible, à la charnière des écoles néo-classiques, minimales et contemporaines, est un véritable voyage musical (Hôtel de Courcy, 9 rue Martenot, lundi 27 à 16h30 et 18h30). Plaisir de retrouver Mendelson en concert, toujours Chapelle de l'Oratoire (mercredi 29 à 19h30). Et sur le chemin qui mène aux concerts, vous pouvez jeter un œil à *Bons baisers de Rennes*, l'exposition de cartes postales de l'artiste Marilynne Grimmer dans les aubris du centre-ville.

RÉVEILLONS-NOUS, LE RETOUR, du 26 au 30 décembre, Rennes.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES FAMILLE

Cirque, concert, conte, danse, théâtre... Wik a rassemblé pour vous les spectacles à partager en famille avant, pendant et après les vacances de fin d'année. C'est clair, il y a le choix.



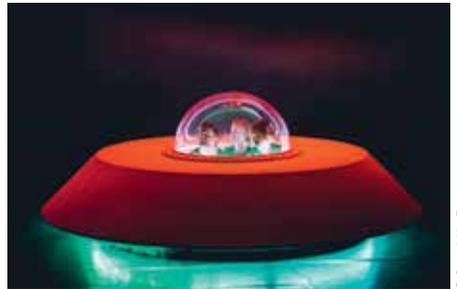
DR

Vis MA VIE

Et si Saint-Saëns avait rêvé que son *Carnaval des animaux* soit chanté ? Pourquoi pas. C'est ce qu'a pensé Gildas Pungier qui, à l'occasion du centenaire de la naissance du compositeur, donne la parole aux animaux du fameux carnaval. "Qu'ont donc à nous raconter la carpe et le lapin, l'éléphant et la tortue, le cygne et autres kangourous sous le regard du lion ?", nous dit la note d'intention. Sans doute s'inquiètent-ils de l'avenir de la planète ! Le Chœur de chambre Mélisme(s) rejoint les instrumentistes de la partition. À l'arrivée, on assiste à un concert dessiné avec les illustrations de Grégoire Pont qui sont projetées en direct. Une aventure musicale insolite et réjouissante. ✓ Julie Baron

LE CARNAVAL(O)CAL DES ANIMAUX

Jeu 9 décembre à 20h. Samedi 11 décembre à 18h et à 20h. Opéra de Rennes, Rennes. Le 7 avril à 20h30, Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré. Le 8 avril, Guichen. **À partir de 7 ans**



© Owendell La Fliem

Des vertes et... DES PAS MÛRES !

Lorsqu'elles sont vertes, les pommes peuvent être acides. Il y a donc un peu d'acidité dans le spectacle imaginé par Valérie Mréjen. L'époque va nous inciter à croire, à nouveau et malgré tout, au Père Noël. Alors pourquoi ne pas la suivre dans cette histoire un (gros) brin loufoque qui voit trois extraterrestres débarquer chez nous ? Ces hommes verts comme trois pommes sont surpris et décontenancés par notre planète et tout ce qui nous entoure. À quoi peuvent bien servir ces trucs et ces machins qui nous sont devenus indispensables ? Ils leur inventent (forcément) une autre utilité. C'est drôle, poétique et... ça donne à réfléchir. Aux petits qui se prennent au jeu et à celles et ceux qui les accompagnent. ✓ Vincent Braud

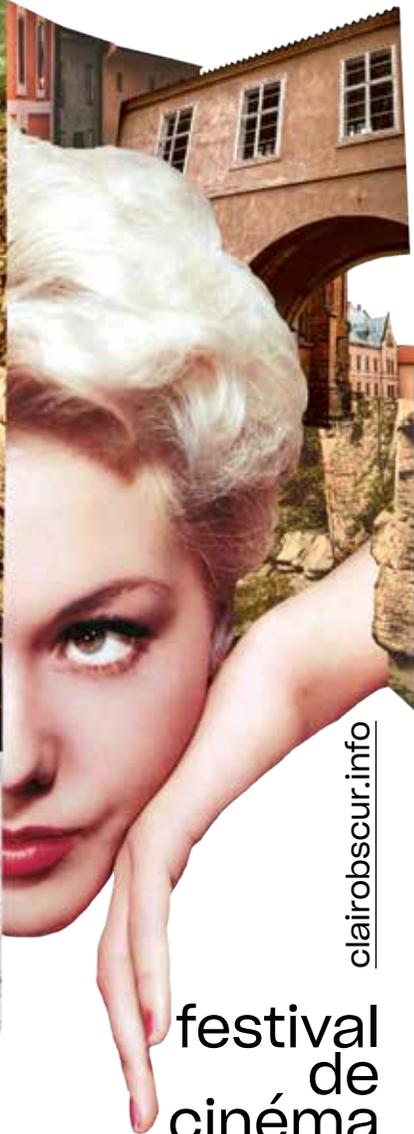
TROIS HOMMES VERTES, VALÉRIE MRÉJEN

Mercredi 8 décembre à 18h. Jeudi 9 à 10h et 14h30. Vendredi 10 à 19h. Samedi 11 à 15h. Mardi 14 à 14h30 et 19h. Mercredi 15 à 10h. Jeudi 16 à 14h30. Vendredi 17 à 19h. Samedi 18 à 15h. Mardi 21 à 19h. Mercredi 22 à 14h30. TNB, Rennes. **À partir de 5 ans**

Travelling

01 — 08 fév. 22

Rennes
métropole



clairobcur.info

festival
de
cinéma



DR

NATHAN LONGTEMPS Olivier Letellier réunit dans cette fable une actrice et un cirassien. Mercredi 8 décembre à 15h et 18h. La Passerelle de Saint-Brieuc. **À partir de 5 ans**



DR

ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ Enora Boëlle met en scène et interprète en solo une pièce sensible, intelligente et drôle sur le thème de la mort. Vendredi 10 décembre à 19h. La Paillette, Rennes. **À partir de 9 ans**



DR

VIVE LA MAGIE - LA MAISON DE MAMIE YVETTE Spectacle de magie. Samedi 11 décembre à 11h, 14h30 et 17h. Dimanche 12 à 11h et 14h30. Centre d'animation de la Forge, Saint-Grégoire. **À partir de 3 ans**



© Arthur Bramaz

DÉLUGE Burlesque de situation et jeu résolument clownesque. Samedi 11 décembre à 16h30. Centre culturel Le Plessis Sévigné, Argentré-du-Plessis. **À partir de 6 ans**



DR

SUPER EGO Chanson pop. Dimanche 12 décembre à 15h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. **À partir de 5 ans**



DR

LE GARÇON ET LE MONDE À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique. Lundi 13 déc à 10h et 14h30. Mardi 21 et mercredi 22 à 10h et 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 7 ans**



© Dominique Michel

BLACK BOY Spectacle dessiné sur la ségrégation des Noirs américains. Mardi 14 décembre à 20h. Salle Georges Brassens, Le Rheu. **À partir de 13 ans**



DR

ACORDA Les sonorités électroniques de Marcelo Costa se mêlent à la voix et aux œuvres de carton de Mariana Caetano. Mercredi 15 décembre à 10h et 15h. Jeudi 16 à 10h et 14h30. Vendredi 17 à 14h30 et 19h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 4 ans**



DANSE

DR

IL EST DEVENU ROI Quelques pas de danse, une pointe d'humour et des effets magico-numériques. Vendredi 17 décembre à 19h. Le Triangle, Rennes. **À partir de 3 ans**



CONTE

© S. Laurent

PUNCTATA, LE RETOUR AU JARDIN Conte : l'histoire d'une attachante famille araignée. Mercredi 5 janvier à 9h30 et 10h30. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 1 an**



MAGIE

Jama / DR

FESTIVAL INTERNATIONAL VIVE LA MAGIE Illusionnistes, fantaisistes, manipulateurs ou mentalistes venus du monde entier. Jeudi 6 et vendredi 7 janvier à 20h. Samedi 8 à 17h. Samedi 8 à 20h30. Dimanche 9 à 14h et 17h30. Le Triangle, Rennes. **À partir de 5 ans**



THÉÂTRE

© Erwan Floch

HISTOIRES DE FOUILLES Le comédien-conférencier David Wahl invite les enfants à découvrir la véritable histoire du plastique. Mercredi 12 janvier à 14h30. La Paillette, Rennes. **À partir de 6 ans**



CIRQUE

© Bernard Boulin

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER Une fiction acrobatique et cinématographique. Jeudi 13 janvier à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 10 ans**



DANSE

DR

LES VENTRES Danse : toucher, écouter, contempler, se relâcher ou se cacher... Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 janvier à 9h30 et 16h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 6 mois**



CONCERT

© Didier Patheux

MINUTE PAPILLON Des chansons sur des rythmes jazz manouche, africains, bossa... Mercredi 19 janvier à 16h30. Le Gentieg, Janzé. **À partir de 2 ans**



DANSE

© E. Daguin

UNE ÉCHAPPÉE C'est l'histoire d'une danseuse qui passe d'un monde à un autre. Vendredi 28 janvier à 10h et 14h30. Samedi 29 à 11h et 17h. Dimanche 30 à 11h. Lundi 31 à 10h et 14h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 3 ans**



© Tom Beardshaw

So BRITISH

Il y a quelque chose de profondément britannique dans *Meet Fred*. C'est normal après tout, le spectacle nous vient de là-bas, conçu par une compagnie de marionnettistes et une troupe de théâtre inclusive. Cet esprit so british se traduit surtout par l'humour mordant de la pièce. *Meet Fred* est l'histoire d'une marionnette qui veut devenir un homme et la suite de galères qu'elle vit pour y parvenir. Un argument à la fois social et existentiel qui aboutit à un délire de non-sens et de dérision permanente qui deviennent jubilatoires par le texte et l'énergie des comédiens. Et derrière le rire, la réflexion se fait politique. *Meet Fred*, comme la rencontre improbable de Ken Loach et des Monty Python autour d'une table et d'une marionnette. ✓ Denis Zorogniotti

MEET FRED Mercredi 19 janvier à 20h.
Pont des Arts, Cesson-Sévigné. À partir de 14 ans

Le conte EST BON

On connaît l'histoire. Blanche-Neige, un prince, des nains dans la forêt... et une belle histoire d'amour. Ici, c'est la vie d'après qui se dessine. Et c'est une autre *Blanche-Neige* qu'on découvre au fil d'un joli texte de Marie Dilasser. Blanche-Neige en a marre d'être la bonne à tout faire de cette histoire et elle envoie balader le prince vieillissant. Le spectacle a fait un tabac au *Festival d'Avignon 2019*. C'est drôle et réjouissant. Blanche-Neige jouée par un comédien et le prince par une comédienne.

Pour un spectacle d'aujourd'hui qui, tout conte fait, ravit vraiment petits et grands. ✓ Vincent Braud

**BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE
D'UN PRINCE - MICHEL RASKINE**

Vendredi 28 janvier à 20h. La Passerelle,
Saint-Brieuc. À partir de 10 ans



© Vincent Damata



14^e SEMAINE **BRUZ**
**DU CINÉMA
BRITANNIQUE**

15 au 22 janvier 2022

02 99 05 30 62
legrandlogis-bruz.fr



LE CERCLE DE
WHITECHAPEL

21 JANVIER 2022, À L'EMC²

Info et Résa : www.saint-gregoire.fr

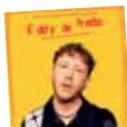
02 99 23 19 21 le mercredi de 13h30 à 17h30



NOËL

**FAITES
VOUS
PLAISIR**

O SPECTACLES



Initial & Otterped (Lic. D-2019-001673) présentent

EDDY DE PRETTO
12/01/22 • LE LIBERTÉ



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Centaure Production présente

KHEIRON
05/02/22 • L'EMC2



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Les 2 Belges Productions présente

INAVOUABLE AVEC MICHEL LEEB
11/02/22 • LE LIBERTÉ



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Vertigo présente

WEJDENE
18/02/22 • LE LIBERTÉ



L Productions présente en accord avec Cuadrada Productions

FLORENT PAGNY
25/02/22 • LE MUSIKHALL



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Live Nation présente

LONEPSI
02/03/22 • L'ÉTAGE

infos et réservations sur votre billetterie régionale
WWW.OSPECTACLES.

Les 2 Belges Productions (Lic. L-R-21-9613/23) présente



VÉRONIC DICAIRE

11/03/22 • LE LIBERTÉ

Furax (Platesv-R-2020-005345 & 005629) présente



BEN MAZUÉ

23/03/22 • LE LIBERTÉ

O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Houpette Girl Production présente



CAROLINE ESTREMO

06/04/22 • LE PONANT

O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Les Productions Fascinantes présente



MESSMER

21/04/22 • LE LIBERTÉ

Vertigo (Lic. 2-1096507) présente



JOHNNY SYMPHONIQUE

07/06/22 • LE LIBERTÉ

Pi Pole (Lic. 2/3 - 1006330/6331) présente



PARCELS

06/10/22 • LE LIBERTÉ

Auguri Productions présente (Lic. 2/3 - 1066882/83)



ANGÈLE

08/11/22 • LE MUSIKHALL

Radical Production (2-L-R-20-12573) présente



PLACEBO

14/11/22 • LE LIBERTÉ

onale
FR



Le RENNES de Laetitia Shériff

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES

© Lise Gaudière



Après avoir sorti son dernier album en pleine période de restrictions, Laetitia Sheriff a repris la scène. Ça tombe bien puisque *Stillness* parle du besoin de se retrouver. Avec la sensibilité et l'engagement qu'on lui connaît, la chanteuse pop-rock nous livre ici sa vision de Rennes, la ville qu'elle a choisie pour y vivre.

1

Bretonne pur beurre salé OU I'M FROM RENNES ?

Née à Paris, j'ai grandi à Lille. Ma mère est normande, mon père algérien, je suis mariée à un Lorientais. La Bretagne est une autre terre de cœur et Rennes m'a adoptée.

2

UNE RENNAISE OU UN RENNAIS *célèbre ?*

Étienne Daho sans hésitation.

3

EN QUOI RENNES EST-ELLE *une ville étonnante ?*

Il y a énormément d'événements attendus tout au long de l'année qui font battre le cœur de Rennes.

Beaucoup de personnes s'évertuent à faire bouger les choses passionnément.



Parc du Thabor © Franck Hamon

4

SI RENNES ÉTAIT *une chanson ?*

Un bon morceau rock :
Contorse yourself de James Chance ou *When my tears run cold* de Dominic Sonic en se dirigeant vers le bar de la Cité. Ou bien *Rêverie* de Debussy en se promenant sur les bords de la Vilaine.

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Vert de gris ! Quand je suis arrivée à Rennes, j'ai découvert avec surprise un bon nombre de parcs. Les constructions nouvelles lui donnent un aspect minéral, plus gris.

6

Le lieu rennais LE PLUS INSPIRANT ?

Si on prend le temps d'observer toutes ces personnes qui la traversent ou s'y arrêtent, la place de la République devient le symbole du rassemblement et de la mixité.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Il y avait le Henri Cording (Chez Raymond), j'y ai vécu les discussions les plus intenses et passionnées de ma vie. Sinon, le bar à BD et fanzines, Le bar à mine, rue Saint Hélier (il y a un flipper!).

8

Un restaurant ENTRE POTES ?

La pie muette à Chantepie. Le bus C1 vous dépose à la porte. Le service impeccable et la gentillesse de Lisa, Martin et Romain vous donneront envie d'en faire votre QG. Superbes propositions de plats, super musique, expos, concerts, feu de cheminée l'hiver.

9

Votre CRÊPERIE ?

À l'affiche, 1 boulevard de la Liberté. Tout est fait maison, les produits sont du coin et bio. Les galettes, dorées, croustillantes et atypiques.

10

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

La galette au blé noir pardi !

11

VOTRE JARDIN *secret ?*

Les bords de la Vilaine.

12

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Le parc du Thabor pour se sentir toute petite sous ses arbres et ensuite se perdre dans les allées de la roseraie.



Belvédère place de la République © JF Mathieu

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

C'est une ville à taille humaine où l'on peut tout faire à pied, en vélo ou en bus. J'aime sa vie culturelle, son esprit rock, ses associations engagées, sa diversité sociale, ses étudiants qui amènent joie et jeunesse.

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

Aucune ou alors la quitter pour aimer la retrouver.

15

Une escapade DANS LE 35 ?

Direction la mer : la côte d'Émeraude (Pointe du Grouin, Cancale, Saint-Cast, Erquy...)

LAETITIA SHÉRIFF

Le 9 décembre, La Nouvelle Vague, Saint-Malo • le 12 décembre,

L'Antipode, Rennes • les 28 et 29 janvier, salle des fêtes, Bain-de-Bretagne. • Album *Stillness*



Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

On commence fort avec l'ONB et Simon Ghraichy...
On poursuit avec Blick Bassy, Ayo, Pauline Croze,
Rodolphe Burger et ses compères... Des sonorités qui nous sortent
des sentiers battus. De bons accords assurément.



© DR

CAP au Sud...

C'est peu dire que ce concert était attendu. Prévue au printemps, puis annulée pour cause de confinement, cette rencontre entre Simon Ghraichy et l'Orchestre National de Bretagne aura bien lieu. Le jeune virtuose du clavier est aujourd'hui l'invité des plus grands orchestres et des scènes les plus prestigieuses, du Carnegie Hall à la Philharmonie de Berlin.

S'il vit à Paris, ses origines libano-mexicaines en ont fait un symbole d'ouverture au monde de la musique, sud-américaine bien sûr mais pas que... Cette *Celebración* est l'occasion d'une croisière musicale entre boléro (*Danzón n°2* d'Arturo Márquez) et tango avec ce qu'il faut de musique contemporaine latina. Et c'est Simone Menezes, cheffe italo-brésilienne, qui est à la baguette.

✓ Vincent Braud

CELEBRACIÓN - UN VOYAGE DE LA HAVANE À RIO

Mercredi 15 et jeudi 16 décembre à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

• Vendredi 17 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.



lesChampsLibres

DU 20 AU 23
JANVIER 2022

JARDINS D'HIVER

FESTIVAL LITTÉRAIRE
À RENNES

DIMANCHE
À RENNES

GRATUIT

leschampslibres.fr/jdh22

METROPOLE
de Rennes
vivre en intelligence

la passerelle

scène nationale
de Saint-Brieuc

21

22

DÉCEMBRE

8 •

NATHAN LONGTEMPS dès 5 ans
Antonio Carmona / Olivier Letellier

9 •

ANN O'ARO

14 & 15 •

ZUGZWANG
Galactik Ensemble

17 •

**ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE
& SIMON GHRAICHY**

JANVIER

6 •

LOUISE JALLU
Piazzolla 2021

11 & 12 •

**CHILDS CARVALHO LASSEINDRA
DOHERTY**
(LA)HORDE & Ballet National
de Marseille

13 & 14 •

NEIGE
Olivier Liron / Fanny Sintès

18 & 19 •

X
Alistair McDowall / Collectif OS'O

22 •

BISONTE
Marco da Silva Ferreira

25 & 26 •

SNORRE KIRK

28 •

**BLANCHE-NEIGE,
HISTOIRE D'UN PRINCE**
Marie Dilasser / Michel Raskine

Place de la Résistance, Saint-Brieuc / 02 96 68 18 40

www.lapasserelle.info



© Agnieszka Nieto

Politique ET POÉTIQUE

Faut-il déboulonner les statues ? Question complexe que Blick Bassy retourne habilement sur la couverture de son magnifique quatrième album. Au-dessus de son portrait de profil, se dresse la sculpture de Ruben Um Nyobe, héros de la résistance anticoloniale camerounaise exécuté en 1958 par des militaires français. En reprenant la date de ce sombre épisode pour titre, *1958* s'impose comme un disque résolument politique mais qui privilégie l'émotion à la colère. Portées par une voix extraordinaire de pureté et de puissance, et soutenues par des arrangements à la lisière du folk moderne et de l'afro-blues, les chansons du Camerounais, bouleversantes d'humanité, prennent encore une dimension supérieure sur scène. ✓ Matthieu Chauveau

BLICK BASSY Vendredi 17 décembre à 21h.
Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Simple, PAS BASIQUE

Le communiqué de presse fera sourire les cyniques (ce qu'on est parfois, on l'avoue). "Ayo est de retour avec un album où il est question d'amour, de foi, de fidélité – à soi comme aux autres" peut-on y lire. Overdose de bons sentiments dans ce 6^e disque d'une artiste déjà pas franchement réputée pour prendre ses auditeurs à rebrousse-poil ? Il suffit d'une première écoute de *Royal* pour se dire que, parfois, on est bête (on l'avoue). Sur des arrangements dépouillés signés du guitariste Freddy Koella (Bob Dylan, Lhasa...), Ayo et sa sublime voix touchent une nouvelle fois en plein cœur. Entre folk et discrètes touches de blues, de soul et de jazz, la chanteuse y assume plus que jamais ce qui fait la force de son art : sa simplicité. Et c'est bien connu, la simplicité, quand elle est synonyme d'évidence et de pureté, est ce qu'il y a de plus compliqué à obtenir. ✓ M.C.

AYO Vendredi 7 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© Sophie Koella



© Julie Tranoy

Ok COMPUTER

Il est encore trop tôt, mais dans quelques années, on pourra dresser le bilan artistique de la curieuse période que l'on vient de traverser. Les confinements à répétition et l'impossibilité de donner des concerts n'ont-ils pas forcé certains musiciens à se remettre en question – voire à se dépasser ? C'est bien le cas de Pauline Croze qui, coincée derrière son ordinateur, s'est décidée à *Crever l'écran*, comme elle le chante sur l'un des plus beaux titres de son nouvel album. Une électro pop qui surprend de la part d'une artiste trop souvent réduite à une belle voix feutrée chantant des ballades acoustiques (le classique *T'est beau*, en 2005). Avec *Après les heures grises*, Croze prend donc des risques, jusqu'à chanter la géopolitique avec *Kim*, mini-tube en référence à... Kim Jong-un. ✓ M.C.

PAULINE CROZE Jeudi 20 janvier à 20h. L'Ubu, Rennes.

La chance AUX CHANSONS

Glück auf! (bonne chance !). C'était la devise des mineurs de Sainte-Marie-aux-Mines avant de s'engouffrer dans les profondeurs de la terre et d'y risquer leur vie. C'est aussi le titre du nouvel album que cosignent Rodolphe Burger et Érik Marchand, 17 ans après un *Before Bach* qui avait marqué les esprits. De la chance, on devine que ce projet n'en aura pas besoin pour fonctionner, tant l'alchimie entre le blues rock atmosphérique de Burger et le chant breton aérien de Marchand est évidente. Et comme ces deux-là aiment ne jamais rien faire comme tout le monde, ils complexifient encore leur projet hybride par nature en s'entourant du joueur de oud électrique Mehdi Haddad. Un véritable manifeste pour une Internationale des musiques folk, qui rejoindrait les rives du Mississippi à celles du Danube, en passant par l'Atlantique et la Méditerranée. Bon voyage !

✓ Matthieu Chauveau

RODOLPHE BURGER, ÉRIK MARCHAND ET MEHDI HADDAD

Mardi 25 janvier à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



l'agenda... MUSIQUE

Ann O'aro Musique créée. Jeudi 9 décembre à 20h.
La Passerelle de Saint-Brieuc.

Trio Alezane Titi Robin dialogue avec la voix et la danse de sa fille Maria Robin. Jeudi 9 décembre à 20h30.
Péniche Spectacle, Rennes.

Femi Kuti & The Positive Force Héritier légendaire de l'afrobeat. Vendredi 10 décembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Calì Chanson. Vendredi 10 décembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.

We are a rave #1 Programmation est 100% locale avec Vanadis, Insekt, Unsure et Bougr. Samedi 11 décembre de 20h30 à 1h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Noël en Bretagne Les Amis de l'orgue d'Orgères ont choisi de mettre en valeur le patrimoine musical breton. Dimanche 12 décembre à 17h. Eglise d'Orgères.

Bandit Bandit - Lulu Van Trapp Avant-garde rock. Dimanche 12 décembre à 17h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

François & The Atlas Mountains Pop alternative. Mercredi 15 décembre à 20h. UBU, Rennes.

La Bambouche de Noël 4 concerts avec Alexx, Bip 3, DeafBrood et Pronostic Vital. Jeudi 16 décembre de 20h à 1h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Irma Afro-folk. Jeudi 16 décembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.

Louise Jallu - Piazzolla 2021 L'incroyable bandonéoniste s'attaque au maître, Astor Piazzolla. Jeudi 6 janvier à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Carte blanche à Vanessa Wagner et Lucie Leguay
Au programme : Mozart, Stravinsky et Bach. Vendredi 7 janvier à 20h. Opéra de Rennes.

Les zazous Un cabaret chanté où le zazou inspire, le swing transpire. Jeudi 13 janvier à 12h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Swing chic et zazou choc Vocal swing. Jeudi 13 et vendredi 14 janvier à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Breizh Brass Quintette de cuivres. Vendredi 14 janvier à 20h. Chambre des Métiers, Rennes.

Schumann, Krígul, Sibelius / Le Génie Balte
Au programme : Schumann, Krígul et Sibelius. Jeudi 20 et vendredi 21 janvier à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Lina Bellard A travers un jeu empreint d'influences indiennes, africaines ou orientales, la harpiste donne à entendre d'anciennes mélodies de Bretagne et d'ailleurs. Vendredi 21 janvier à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Snorre Kirk L'un des grands mélodistes de la scène jazz actuelle. Mardi 25 et mercredi 26 janvier à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

De la danse avec *Alonzo King Lines Ballet*, *Tutu* ou *Planet*. Un feu d'artifice à l'opéra avec *La Dame blanche*. L'émotion et l'humour du bijou *Boule à neige*... La sélection scène en impose ! À vous de jouer !



© Michel Calivoca

Entrez DANS LA DANSE

Un spectacle de danse assurément, mais complètement fou, évidemment ! Avec *Tutu*, le classique, le contemporain, la danse de salon, la rythmique, l'académique, l'acrobatique même, se retrouvent totalement décoiffés par un tourbillon visuel sans limites. Sous la férule du chorégraphe Philippe Lafeuille, ils sont six, comédiens et danseurs, à revisiter avec humour tous les codes de la danse, du *Lac des cygnes* à *Danse avec les stars*. La technique est ici irréprochable, sésame obligatoire pour jouer et se jouer des règles dans une frénésie théâtrale et fantasque qui voient les six danseurs-comédiens endossés plus de 40 rôles. Avec, à la fin, un amour de la danse intact et passionnément préservé. ✓ Denis Zoragniotti

TUTU Vendredi 10
et samedi 11 décembre à 20h.
Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



DR

Boys just WANNA HAVE FUN

C'est une pièce iconique et frissonnante, récompensée par un Molière en 2010 et diffusée près de 700 fois dans l'Hexagone. La création d'Olivier Letellier est un exutoire pour ceux qui s'en approchent. Le récit tragique de Bart, jeune homme de 26 ans devenu tuteur d'une fratrie suite au décès de ses parents, est ici irrigué d'un humour clownesque. L'écriture sensible de Marie-Aude Serail se couvre d'une honnêteté habile pour un seul en scène détonnant. Entre narration et théâtre d'objets, *Oh boy !* invite petits et grands à considérer la peur de grandir, le deuil ainsi que les situations familiales dites "hors normes" sous un regard neuf !

✓ Fédelm Cheguillaume

OH BOY! Mardi 14 décembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.



© Mohamed Lamoulate / Tendances Floue

Boule À FACETTES

On le sait, avec Mohamed El Khatib, tout fait spectacle. Après *Stadium*, *La Dispute* ou *Gardien Party*, on le retrouve ici plus proche de la proposition *Conversation avec Alain Cavalier*. Il s'agit en réalité d'une performance qu'il présente avec l'historien Patrick Boucheron autour de la boule à neige. Objet populaire kitsch ou bobo qui a beaucoup à nous dire sur la vie et nos comportements. La part de l'improvisation est importante et les représentations sont toutes différentes (voir notre entretien lors de la création l'an passé). Voilà bien une proposition originale et décalée qui, une fois de plus, avec Mohamed El Khatib tient toutes ses promesses bien qu'elle soit sur le fil, ce qui n'est pas le moindre de ses intérêts. ✓ Patrick Thibault

BOULE À NEIGE, PATRICK BOUCHERON / MOHAMED EL KHATIB
Mercredi 15 décembre à 20h, jeudi 16 décembre à 19h30,
vendredi 17 décembre à 20h, samedi 18 décembre à 18h, lundi
20, mardi 21 et mercredi 22 décembre à 20h. TNB, Rennes.

LE KING de la danse



© Manny Crissolmo

“L’un des rares maîtres de ballet de notre époque” : le compliment est de William Forsythe himself. Alonzo King fêtera l’an prochain les 40 ans de son Lines Ballet qui, dès ses débuts, a créé une onde de choc sur la côte ouest américaine. Le chorégraphe a d’emblée bousculé les codes de la danse contemporaine, jetant un pont entre tradition et modernité. Pas étonnant qu’il ait travaillé (en 2011) pour le Bèjart Ballet de Lausanne. Si danseuses et danseurs affichent une maîtrise époustouflante de la danse classique, le ballet s’emballa et vibre sur des rythmes résolument contemporains. Alonzo King présente ici deux pièces qui s’appuient sur des musiques de Jason Moran et Charles Lloyd. De quoi faire jizzer, c’est sûr. ✓ V.B.

ALONZO KING LINES BALLET Mercredi 15 et jeudi 16 décembre à 20h. Opéra de Rennes.



© Rémi Blasquez

Pièce MONTÉE

C’est le tube du XIX^e siècle, la pépite de l’opéra léger français. Une machine à tubes, un peu l’équivalent de *Carmen* à ceci près qu’il n’est pas passé à la postérité. *La Dame blanche*, qui a marqué la culture populaire, nous revient avec une production qui se joue des codes du conte et apparaît moins désuète. Entre opéra-comique et opéra-romantique, Louise Vignaud s’éclate. Elle peut compter sur l’orchestre Les Siècles sous la direction de Nicolas Simon. On peut dire qu’elle déjoue les pièges que peut présenter l’œuvre de François-Adrien Boieldieu lorsqu’on la monte au XXI^e siècle. Un succès lors de la diffusion sur Culturebox pendant le confinement. ✓ Patrick Thibault

LA DAME BLANCHE Mardi 28, mercredi 29 et vendredi 31 décembre à 20h. Samedi 1^{er} janvier à 16h. Opéra de Rennes.

Matière VIVANTE

Après *Vessel*, c'est une nouvelle collaboration entre le chorégraphe belge Damien Jallet et le plasticien japonais Kohei Nawa. Ils ont encore choisi de nous en mettre plein la vue avec un spectacle qui tient de la performance et de l'installation plastique. Une création impressionnante qui produit une forme de sculpture organique et vivante. Alchimie des corps des danseurs (peints de couleurs) et du décor (un sol de terre scintillante). Arrivée de la fumée pour des corps-à-corps surprenants et fascinants. Un travail sur la matière qui met en exergue nos rapports aux origines. Hypnotique et bouleversant. ✓ Patrick Thibault

PLANET [WANDERER], DAMIEN JALET / KOHEI NAWA

Mercredi 12 janvier à 20h. Jeudi 13 janvier à 19h30.

Vendredi 14 janvier à 20h. Samedi 15 janvier à 15h. TNB, Rennes.



© Raim Pierzani



© Hubert Améti

Théâtre RADIOACTIF

Avant Tchernobyl, il y avait eu Oziersk ; un autre drame nucléaire, survenu en 1957, qui est au centre de *La Mémoire des arbres* de Fabrice Murgia. Troisième opus du cycle *Ghost city*, la pièce de théâtre est une nouvelle immersion dans un lieu déserté et oublié de l'Histoire. Pour se faire, l'auteur et metteur en scène s'est entouré du compositeur Dominique Pauwels et du comédien Josse de Pauw pour une fiction basée sur des témoignages documentaires. Mais dépassant le seul travail d'enquêtes sur les souvenirs d'enfance des habitants de cette ville interdite, *La Mémoire des arbres* devient, par l'esprit visionnaire de l'auteur, une œuvre poétique et musicale qui entame une réflexion sur un futur possible. ✓ Denis Zorognotti

LA MÉMOIRE DES ARBRES Mercredi 19 et jeudi 20 janvier à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



© Xavier Robert

Sur les traces DE JACK L'ÉVENTREUR

Qui n'a pas rêvé de voir sur scène se dérouler une véritable enquête policière ? C'est ce que propose *Le Cercle de Whitechapel* ; qui plus est en partant à la recherche du plus terrifiant des criminels, Jack l'éventreur, himself. Écrite par Julien Lefebvre, cette pièce prend pourtant le ton de la comédie, imaginant Conan Doyle, Bram Stocker ou encore Bernard Shaw, trois esprits brillants et fins limiers, lancés sur les traces du serial killer par le très honorable Sir Henri Granville ; ambiance et humour so british garantis. Avec à la fin de ce *Cercle de Whitechapel*, si captivant, cette question : qui est Jack l'éventreur ? Suspense, suspense... ✓ D.Z.

LE CERCLE DE WHITECHAPEL Vendredi 21 janvier à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

l'agenda... SCÈNE

Tout le monde ne peut pas être orphelin Pièce de Jean-Christophe Meurisse et les Chiens de Navarres. Mercredi 8 décembre à 20h. Jeudi 9 à 19h30. Vendredi 10 à 20h. Samedi 11 à 18h. Lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 à 20h. Jeudi 16 à 19h30. Vendredi 17, samedi 18, lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 à 20h. Salle Gabily, Rennes.

Cria Chorégraphie d'Alice Ripoll. Mercredi 8 décembre à 20h. Jeudi 9 à 19h30. Vendredi 10 à 20h. Samedi 11 à 15h. TNB, Rennes.

Romain Barreda Humour. Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 décembre à 21h. Dimanche 12 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Les Bodin's : Grandeur Nature Spectacle burlesque. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 décembre à 20h. Dimanche 12 à 15h. Le Liberté, Rennes.

Sang négrier Pièce de Laurent Gaudé, avec Bruno Bernardin, mise en scène de Khadija El Mahdi. Vendredi 10 et samedi 11 décembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Wok'n'woll Deux musiciens autant clowns que mélomanes. Vendredi 10 décembre à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Autour de contre-nature et les ombres claires *Contre-nature*, projet en cours de création mêlant spectacle vivant et photographies, suivi d'une lecture-concert de l'ouvrage *Les ombres claires* de François Lepage. Samedi 11 décembre à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

Les fourberies de Scapin Par la Cie Calonice. Dimanche 12 décembre à 16h. Salle de la Chalotais, Vern-sur-Seiche.

Dans le vif Une soirée lecture autour de la thématique « Délit de solidarité ». Dimanche 12 décembre à 17h. La Paillette, Rennes.

Zugzwang Les cinq acrobates du Galactik Ensemble maîtrisent à la perfection l'art burlesque d'esquiver, de perdre et de retrouver l'équilibre, et de rester digne en toute circonstance. Mardi 14 et mercredi 15 décembre à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

Le plus grand cabaret du monde Spectacle de music-hall. Mercredi 15 décembre à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Extrémités Cirque Inextrémiste. Jeudi 16 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Another World, Totoro and Friends Game-concert. Dimanche 19 décembre à 15h. Ciné-TNB, Rennes.

Harold Barbé Humour. Mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 janvier à 21h. Dimanche 9 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Fabrice Eboué Humour. Samedi 8 janvier à 20h. Le Ponant, Pacé.

Version originale non sous titrée Du "air cinéma" par la Cie Boréales. Dimanche 9 janvier à 15h. Maison de quartier de Villejean, Rennes.

Childs Carvalho Lasseindra Doherty Interprétés par le Ballet National de Marseille et le collectif La Horde. Mardi 11 et mercredi 12 janvier à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

Arnaud Maillard Humour. Mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, lundi 14 et samedi 15 janvier à 21h. Dimanche 16 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Neige Pièce de Fanny Sintès. Jeudi 13 et vendredi 14 janvier à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

Un homme qui fume c'est plus sain Création collective de Bajour, mise en scène Leslie Bernard. Jeudi 13 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Je me suis réfugiée là, là, là Récit tentaculaire attablé de Margo Chou. Vendredi 14 janvier à 19h. L'antre de l'éléphant, Muel.

Femmes non rééducables Pièce de Stéfano Massini par la Cie Boréales. Dimanche 16 janvier à 15h. La Maison Bleue - Maison de quartier Rennes Nord Saint-Martin.

X Un thriller d'anticipation haletant, porté par l'énergique Collectif O'SO. Mardi 18 et mercredi 19 janvier à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

Daniel Camus Humour. Mardi 18, mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 janvier à 21h. Dimanche 23 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Chroma Spectacle musical, visuel et sensoriel de Derek Jarman et Bruno Geslin. Mercredi 19 janvier à 20h. Jeudi 20 à 19h30. Vendredi 21, samedi 22, mardi 25 et mercredi 26 janvier à 20h. Jeudi 27 à 19h30. Vendredi 28 à 20h. Samedi 29 à 15h. TNB, Rennes.

Ghost party Manon de Boer et Latifa Laâbissi ont toutes deux un cheminement et des méthodes de travail affirmés. Elles construisent ici un corpus d'images commun. Vendredi 21 janvier à 12h. FRAC Bretagne, Rennes.

L'homme qui plantait des arbres Lecture musicale autour de Jean Giono, avec M. Durantin (jeu), S. Monce (musique), V. Durantin (dessin). Vendredi 21 et samedi 22 janvier à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Bisonte Le chorégraphe Marco Da Silva Ferreira creuse la vérité cachée des identités et du genre. Samedi 22 janvier à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

Arsenic et vieilles dentelles Comédie par Les brûleurs de planche. Dimanche 23 janvier à 15h. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



Madeleine de Sinéty, La charrette de pommes, © DR

Le village

Lorsqu'elle découvre le village de Poilley, au bord du département d'Ille-et-Vilaine, Madeleine de Sinéty s'y installe. De 1972 à 1981, elle partage donc ce qui fait la vie des villageois, se liant d'amitié avec des familles. Elle photographie aussi bien les taches du quotidien que les événements festifs. L'exposition du Musée de Bretagne réunit 67 photographies en couleur et noir et blanc qui retracent véritablement la vie au village. Et plus largement à la campagne dans ces années-là. On y découvre la vie à la ferme, le jour où on tue le cochon, des portraits de villageois avec une attention particulière pour les enfants. À la fois exposition artistique et documentaire, cette rétrospective du travail de Madeleine de Sinéty à Poilley donne aussi la parole aux habitants qui racontent eux aussi l'aventure photographique. Une belle histoire. ✓ Patrick Thibault

MADELEINE DE SINÉTY, UN VILLAGE

Jusqu'au 27 mars, Musée de Bretagne, Rennes.



Vue de l'exposition *Vent violet*, Louise Mutrel, 8 octobre 2021 au 2 janvier 2022, Frac Bretagne, Rennes © Louise Mutrel. Crédit photo : Aurélien Mole

FRAC alors

Depuis son arrivée à la direction du FRAC Bretagne, Étienne Bernard s'emploie à déjouer les codes solidement établis depuis des décennies. Ainsi, on a vu une grande ouverture à un très large public avec la rétrospective Martin Parr. Il aime aussi multiplier les entrées avec plusieurs expositions en même temps et la salle dédiée à l'exposition des réserves. Cette fois, il a imaginé une exposition pour la façade du bâtiment d'Odile Decq. Les collages colorés de Louise Mutrel présentent une esthétique pop et saturée qui dialogue avec les colonnes d'Aurélien Nemours. À l'intérieur, une salle est consacrée aux acquisitions de ces dernières années. Dans la grande salle du haut, les vidéos et sculptures décalées du Britannique Nathaniel Mellors. Une proposition immersive et décapante, qui ne manque pas d'humour pour peu que l'on prenne le temps de s'y attarder. ✓ P.T.

NATHANIEL MELLORS, LOUISE MUTREL, LES DERNIÈRES ANNÉES

Jusqu'au 2 janvier, FRAC Bretagne, Rennes.

l'agenda... EXPOS

Envisagées La photographe Olivia Gay tente de redonner un visage, une humanité, à ces visages anonymes d'opératrices que l'on ne voit habituellement pas. Jusqu'au vendredi 10 décembre. La Chambre claire, Rennes.

Vera Molnar - La Ligne n'a pas de fin Œuvres récentes et plus anciennes, toutes inédites. Jusqu'au samedi 11 décembre. Galerie Oniris, Rennes.

Géométrie Augmentée C'est une recherche autour de la matière lumineuse augmentée par l'espace et les matériaux qui est en jeu. Jusqu'au dimanche 12 décembre. Les 3 CHA, Chateaugiron.

Ave Fabien Gilles oriente sa recherche esthétique autour du pouvoir et de ses représentations. Il en décrypte les signes et codes pour se les réapproprier. Jusqu'au mardi 14 décembre. L'Aperté, Iffindic.

Flipbook Cette exposition explique de façon humoristique comment fabriquer facilement son propre flip-book. Jusqu'au mercredi 15 décembre. La Paillette, Rennes.

Penser, c'est voir ! Exposition collective des 4 animateurs de l'atelier d'arts plastiques de Bruz. Jusqu'au mercredi 15 décembre. Le Grand Logis, Bruz.

I sing in silence L'artiste Manon Couët façonne de nouveaux univers à travers la technique du collage. Jusqu'au jeudi 16 décembre. Le Jardin Moderne, Rennes.

Le voile du Palais L'exposition propose d'explorer le rapport entre voix et technologie, qu'elle soit organique ou mécanique. Jusqu'au samedi 18 décembre. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

Guillaume Pellay, Blé Ensemble de nouvelles œuvres et création d'un environnement pictural qui se déploie dans tout l'espace d'exposition. Jusqu'au samedi 18 décembre. 40mcube, Rennes.

Molusma En s'emparant de matières et de l'histoire de leurs usages, Elvia Teotski explore le caractère précaire et transitoire de matériaux organiques et transformés. Jusqu'au dimanche 19 décembre. La Criée - Centre d'art contemporain, Rennes.

Louise Mutrel, Vent violet Ancré dans une esthétique photographique saturée et pop, le travail de Louise Mutrel conjugue des icônes populaires d'ici et d'ailleurs. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC Bretagne, Rennes.

Nathaniel Mellors, Permanent Presents L'exposition réunit pour la première fois l'intégralité de la série de films autour de l'Homme de Néandertal produite par l'artiste britannique depuis 2012. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC Bretagne, Rennes.

Vera Molnar - Pas froid aux yeux Pionnière dans le domaine des arts numériques, Vera Molnar conjugue séries et combinatoires. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. Musée des beaux-arts de Rennes.

Ces dernières années Œuvres récemment entrées au Frac, reflets des bruits de notre monde. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC Bretagne, Rennes.

Mondes disparus, civilisations retrouvées Brice Aulin, Lydie Chamaret, Julien Duporté, Pierre Galopin et Sarah Lück réactivent, revisitent et explorent des savoir-faire, détournent des objets, des techniques, ré emploient des matériaux délaissés. Jusqu'au vendredi 7 janvier 2022. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

Impré(visible) Photographies de Nina Helye. Jusqu'au vendredi 28 janvier 2022. Le Tambour, Rennes.

Namaste Fascinée par le pays des couleurs, et attirée par l'esthétisme, Catherine Le Scolan-Queré cherche à dégager la force de chaque image, plus que son histoire. Les photographies choisies ici ont été prises lors de six séjours en Inde. Jusqu'au mardi 1^{er} février 2022. Péniche Spectacle, Rennes.

Exotisme Périurbain Le photographe Valentin Béro a entrepris un travail de documentation du chantier de ViaSilva en se concentrant sur la transformation de ce territoire. Jusqu'au vendredi 4 février 2022. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

La Clairière envisagée - Lucie Lom Des souches profondément enracinées exposent à la lune les tranches encore vives de leur coupe dont les cernes en s'agencant lentement les une aux autres composent des profils humains qui s'épanouissent et s'évanouissent. Jusqu'au dimanche 6 février 2022. La Confluence, Betton.

Do it yourself L'exposition retrace l'histoire des fanzines, tout en abordant les problématiques de diffusion, d'évolution des techniques de reproduction. Du mercredi 12 janvier au mardi 8 février 2022. La Paillette, Rennes.

Comme seul Carte blanche donnée à Denis Orhant pour constituer une exposition collective avec quatre artistes rennais. Jusqu'au vendredi 18 février 2022. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

L'arbre d'énergie Le travail photographique de François Fontes Abrantes est une œuvre poétique qui interroge la face cachée des arbres. Jusqu'au dimanche 20 février 2022. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

Bertille Bak L'artiste a pour habitude d'aller à la rencontre d'une communauté ou d'une collectivité. Elle imagine avec et pour elles une narration, entre documentaire et fiction. Du samedi 22 janvier au samedi 23 avril 2022. La Criée, Rennes.

**DIMANCHE
À RENNES**

DAR.RENNES.FR #DAR
UN DIMANCHE AÉRIEN #2
Les Tombées de La Nuit
il'ta Studio
l'm from Rennes

Photo © Benjamin Le Bellec



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE