



wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

RENCONTRES

EDDY DE PRETTO

SÉBASTIEN  
BARRIER

# *Low Cost Paradise*

LE SPECTACLE ÉVÈNEMENT SOUS CHAPITEAU  
DU CIRQUE PARDI! PRÉSENTÉ PAR AY-ROOP

DU 23 AU 28 AVRIL, RENNES

wik RENNES

N°176

30 MARS  
AU 10 MAI  
2022

#30

# LES ESCALES

SAINT-NAZAIRE • 29 | 30 | 31 JUILLET 2022



AYSAY • BOHEMIAN BETYARS  
BOUM BAP • CLARA LUCIANI  
DELUXE • ELI ESCOBAR  
GAËTAN ROUSSEL  
GREEN LINE MARCHING BAND  
HATIK • HIT LA ROSA  
JAMES BKS • KABEAUSHÉ  
KUNGS • LAETI  
LA FEMME • LAST TRAIN  
LE CONCERT DES 30 ANS  
LUCAS ESTRELA & STROBO  
LUCIE ANTUNES • MARINA SATTI  
MINYO CRUSADERS • MORCHEEBA  
NAKEYE • OBOY • OS AMANTES  
SAMA' ABDULHADI • SAMIFATI  
STEPH STRINGS • SUZANE  
TDJ • TEKE::TEKE • TURKANA  
VLADIMIR CAUCHEMAR  
WOODKID • WU-LU



# Guerre ET PAIX

Les artistes se mobilisent pour partager notre indignation face à la barbarie mise en œuvre par Vladimir Poutine en Ukraine. Le spectacle *Maison Mère*, de l'artiste associée au TNB Phia Ménard, intégré à sa *Trilogie des contes immoraux*, résonne particulièrement dans le contexte actuel.

La photo de la chorégraphe-performatrice devant les ruines d'une Europe à la peine et d'une humanité malmenée avec son panneau *#stand with Ukraine* parle davantage qu'un long discours.

Je me contenterai donc de réaffirmer notre solidarité avec le peuple ukrainien. Et d'espérer que le peuple russe mette fin à un régime qui le déshonore. La voix de la raison et de la justice internationale. Guerre et paix !

✓ Patrick Thibault



Compagnie Non Nova — Phia Ménard © Clarisse Delle

AY-ROOP PRÉSENTE  
**LOW COST PARADISE**  
 CIRQUE PARDI!

**SPECTACLE ÉVÉNEMENT SOUS CHAPITEAU**  
 DU 23 AU 28 AVRIL, CLEUNAY, RENNES  
 www.ay-roop.com

© Circusography

**wik** le magazine des sorties à Rennes  
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
 44032 Nantes cedex 1  
 Téléphone 02 40 47 74 75.  
 Email : redaction@mcmedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [b](#)

**Directeur de la publication**  
 et de la rédaction Patrick Thibault  
**Assistant de direction,**  
**partenariats et publicité**  
 Maxence Bizot (maxence@mcmedia.fr)  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
 Matthieu Chauveau, Ilan Michel, Aude  
 Moisan, Patrick Thibault, Denis Zorognotti.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,  
 même partielle, est interdite.  
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement 1 an** : 45 €. Dépôt légal à  
 parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
 2 ter rue des Olivettes,  
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21  
 (Syndicat de la Presse Gratuite  
 Indépendante d'Information Imprimée)

Ce magazine a été imprimé  
**IMPRIM'VERT**® avec des encres 100 % végétales

**PEFC** 10-31-1980

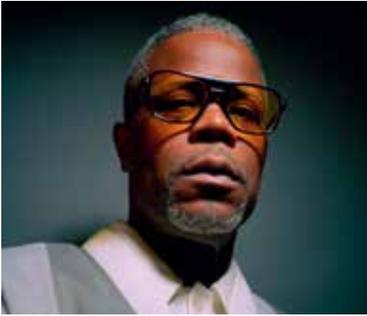
# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR FÊTER LE PRINTEMPS

Après des mois de restriction, avec la guerre en Ukraine, on peut dire qu'un rayon de soleil était attendu. Pour fêter l'arrivée du printemps, voilà une petite sélection pour mettre nos sens en éveil.

Des festivals comme on les aime. La culture sous toutes ses formes comme antidote à la morosité ambiante et à l'obscurantisme.

✓ Sélection Julie Baron



DooNit / Jamie 3:26 / DR



Panoramas / Lilly Palmer / DR

### ✓ 1

#### La jouer HIP HOP

Grand retour pour le festival de hip hop rennais. Depuis 2010, le *DooNit festival* réunit la crème de la scène hip hop, beatmaking et DJing avec une démarche d'ouverture intergénérationnelle. Il a le chic de dénicher des artistes qui se font plutôt rares. Au Jardin Moderne, le 6 avril : la tornade d'Atlanta Sa-Roc + Goya Gumbani + Maylay Sparks. Vendredi 8 avril à L'Antipode, CJ Fly pour la sortie de son nouvel album + Makala + Lord Apec. Deux soirées à L'Ubu avec le duo londonien Blue Lab Beats + Fungi + Flobama (jeudi 7/4) et Jamie 3 :26 (Chicago) + DJ Suspect + Aurelio Lost Grooves (samedi 9 avril). Projection à L'Arvor, *Show me what you got* le 9 avril au Triangle...

**DOONIT**, du 31 mars au 10 avril, Rennes.

### ✓ 2

#### Retrouver LE DANCEFLOOR

Enfin ! Après une édition annulée et une autre décalée en format réduit, *Panoramas* est de retour au Parc des expositions de Langolvas pour trois nuits entières de dancefloor. Pour fêter les 25 ans du festival qui fait de Morlaix une place forte de la musique électronique et de la fête, *Panoramas* invite des têtes d'affiche amies : Vitalic, Boris Brejcha, Ann Clue, Popof, Acid Arab et Salut c'est cool. Mais on retrouve aussi Nina Kraviz, Gravity, Lilly Palmer, DJ Tennis, Irène Dresel... Presque 40 % d'artistes femmes ce qui n'est pas rien compte tenu de l'offre. Et le dimanche, on termine au Sew avec Yuksek. Et *Panoramas* invite aussi Aymeric Lompret, mais si mais si.

**PANORAMAS**, Morlaix, du 14 au 17 avril.

Donn la Nena © Jeremiah



✓ 3

## Larguer LES AMARRES

La Péniche spectacle reprend sa tournée itinérante printemps-été. En écho à la saison rennaise, elle largue les amarres pour partir à la rencontre d'autres publics au bord des canaux. Avec toujours la rencontre des musiques, chansons et voix du monde, la soif de partage et de vivre-ensemble. Victoria Delarozière et le Grand Orchestre Jo Zeugma pour commencer à Saint-Grégoire (cale Robinson, le 9 avril à 20h). Le concert plastique Acorda à Pont-Péan (le 13/4 11h et 16h, dès 4 ans). Le conteur Mamadou Sall à Laillé (4 mai 11h et 15h). Ablaye Cissoko en duo (le 7 mai à 20h30) à Chevaigné. Et ça continue tout l'été.

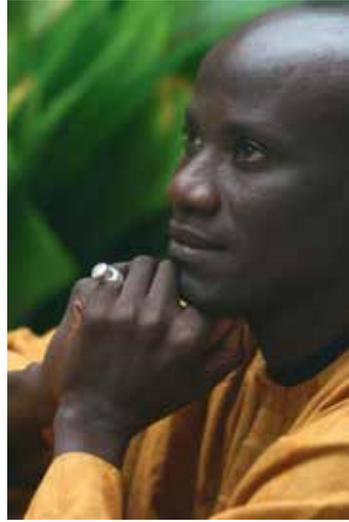
**SAISON NOMADE.** La Péniche Spectacle, du 9 avril au 24 septembre [penichespectacle.com](http://penichespectacle.com)

✓ 4

## Embellir LES SOIRÉES

24 éditions déjà pour ce festival défricheur qu'est *Les Embellies*. On annonce une soirée rock indé le samedi 7 mai, salle de la Cité avec Bantam Lyons pour le romantisme fiévreux, Stuffed Foxes et Grive. Mais avant, la lumineuse Dom La Nena au Théâtre du Vieux Saint-Étienne (vendredi 6) avec la création *Ô Lake (Extended)* qui est le projet de Sylvain Texier avec le quatuor à cordes Elmire. Samedi 7, autre création avec *Tachycardie Ensemble*, projet à géométrie variable emmené par le batteur Jean-Baptiste Geoffroy (Pneu, Binidu, La Colonie de Vacances), entouré de 10 musiciens croisant trompettes, violons, harpe, percussions et synthés...

**LES EMBELLIES.** Théâtre du Vieux Saint-Étienne et Salle de la Cité, Rennes, du 5 au 7 mai.



Péniche spectacle / Mamadou Sall © Studio carlot

✓ 5

## Fêter LA BRETAGNE

Après deux éditions annulées pour cause de pandémie, *La fête de la Bretagne* est de retour. Depuis 2009, onze éditions ont été placées sous le signe du partage. Entre 200 et 300 animations ont été proposées au public avec un côté festif, une mise en avant de la vitalité associative et des bénévoles. 2022 sera une année de transition avec son lot d'animations dont le programme sera mis à jour dans les semaines qui viennent. Et en 2023, *La Fête de la Bretagne* sera revisitée avec une nouvelle optique et des valeurs redéfinies.

**FÊTE DE LA BRETAGNE.** du 13 au 22 mai.

# à la Une

**LOW COST PARADISE - CIRQUE PARDI!**



© Circusgraphy

## L'Éden ET APRÈS

Le retour d'un chapiteau Ay-Roop est toujours une bonne nouvelle. Après toutes ces privations, on peut dire qu'il est bienvenu et disons même qu'avec *Low Cost Paradise*, c'est une véritable parenthèse enchantée qu'ils amènent à Rennes. Ils sont acrobates, funambules, voltigeurs, clowns, musiciens, techniciens ! 5 hommes et 6 femmes réunis au service d'un cirque moderne et audacieux. Avec *Low Cost Paradise*, le Cirque Pardi! imagine le destin d'une bande de personnes chassées du paradis et atterrissant dans une décharge composée de débris plastiques et de déchets chimiques. Toute référence à notre monde n'est pas fortuite ! L'occasion pour eux d'interroger l'époque et de titiller la fibre écologique qui est en chacun de nous. Dans un monde où tout est à réinventer, au milieu d'histoires racontées pour transcender un environnement altéré, le geste circassien prend ici une valeur de résistance : une recherche de beauté envers (en vert ?) et contre tout. ✓ Denis Zorigniotti

**LOW COST PARADISE - CIRQUE PARDI!** Samedi 23 avril à 20h, dimanche 24 avril à 16h, mardi 26 avril à 20h, mercredi 27 avril à 17h, jeudi 28 avril à 20h. Sous chapiteau, 2 rue Trasbot, Rennes/Cleunay.



Dans nos Territoires en Fête brétiliens,  
Bain-de-Bretagne et Bruz

Et nos évènements labellisés  
à Cancale, Dol-de-Bretagne, Rennes,  
Saint-Malo, Saint-Sulpice-la-Forêt,  
Sens-de-Bretagne, Vitré...

# Le meilleur du Festival MYTHOS

25<sup>e</sup> ÉDITION

Si le contexte empêche la venue de têtes d'affiches internationales, *Mythos* n'en aligne pas moins une belle galerie hexagonale pour fêter sa 25<sup>e</sup> édition. Mais le festival, c'est aussi du théâtre avec le retour de Sébastien Barrier et d'une offre qui alterne entre légèreté et gravité. Sans oublier *Les Toqués*.

✓ texte Patrick Thibault



Keziah Jones © DR



Kutu © Aurore Fouchez

## Le top des concerts

Comme à son habitude, *Mythos* dégage une liste hallucinante de noms. Complet dès l'ouverture de la billetterie, le concert de Gaëtan Roussel est déplacé au Liberté pour faire face à la demande. Keziah Jones, Benjamin Biolay, Peter Doherty, Hubert-Félix Thiéfaine, Étienne de Crécy, La Maison Tellier, Alex Vizorek, General Elektriks, Thylacine, Yseult... On ne sait plus ou donner de la tête. Jeanne Cherhal présente au piano son spectacle sur le cinéma.

Et la programmation se fait plus audacieuse lorsqu'elle affiche Terrenoire, Charlotte Cardin, Chien noir, November ultra, Jacques, Kutu, Janie, Requin Chagrin, Barbara Rivage ou Bagarre. Ça s'appelle l'embarras du choix et dans ce cas, *Wik* incite toujours à se laisser surprendre.



La Tendresse © Avelin de Russo



Les possédés d'Illfurth © Claudius Poir

## Théâtre au sommet

La question est toujours de savoir si les publics se rencontrent mais il ne faut pas passer à côté de la programmation théâtre qui s'invite dans les salles de la métropole. Ne ratez surtout pas *La Tendresse* de Julie Berès, tout comme *Les Possédés d'Illfurth*, le récit hallucinant de Lionel Lingelser à L'Aire Libre. Au TNB, Sébastien Barrier présente *Ceux qui vont mieux* (en interview page suivante) et Nicolas Petisoff, *Parpaing*. On retrouve, au Tambour, *Mes Parents* de Mohamed El Khatib, succés du festival TNB. Et *Robins* du Grand Cerf Bleu (Au Vieux Saint-Étienne) pose les bonnes questions sur notre société. Côté hors pistes, des étapes de travail : Léna Paugam, deux fois, à La Péniche Spectacle et à La Parcheminerie...



© L'Esprit



© Jean-Audren Morandieu

## Gastro-folies

La restauration dans un festival est une affaire trop sérieuse pour la laisser à la malbouffe. Alors, année après année, *Mythos* renforce ses *Toqués*. Sous le parrainage d'Éric Guérin (La Mare aux oiseaux) qui réalise le dîner de clôture, les chefs se succèdent et cuisinent ensemble au Cannibale Cabaret. Impossible de tous les citer mais on retrouve Ronan Kervarrec tout juste étoilé (Le Saison), Virginie Giboire (Racines), Annabelle Lévêque (Castelbrac), Baptiste Denieul (Auberge Tiegezh), Julien Lemarié (IMA), Simon Commault & Yann-Éric Toutain (La Mirlitantouille), Romain Joly (Origines), Vincent Guillemot (Les Darons), Étienne Mangerel (Le Carnivore), Gabriel Moreau (Le 2 Rue des Dames), Marion Juhel (Seize Heures Trente). On aura même François-Régis Gaudry, animateur de *On va déguster* sur France Inter !

## PRATIQUE

Cabaret botanique pour les concerts et Cannibale Cabaret au Thabor constituent un gros pôle. Mais les concerts comme les spectacles s'invitent dans les salles de la métropole.

MYTHOS, Rennes Métropole, 1<sup>er</sup> au 10 avril.



© Jérôme Bache

# Sébastien Barrier

**INTERVIEW**

« CE QUI ME TOUCHE, C'EST QUAND LES GENS PARLENT D'EUX. »

Nouvelle forme, nouvelle manière de s'adresser au public, une manière de voir comment ceux qui vont mieux s'en sont tirés. Explications.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

## Est-ce que vous allez bien ou mieux ?

Je ne me suis pas inclus dans le titre sinon ça aurait été "Nous qui allons mieux". Si on considère qu'on est moins malade, ça veut dire qu'on va tous un peu mieux. Je dis ça sans être de nature optimiste. Ceux qui vont mieux ne vont peut-être pas encore bien.

## À quoi doit-on s'attendre en allant voir *Ceux qui vont mieux* ?

Il s'agit de cinq récits de vie que j'observe avec curiosité et envie. Selon les soirs, je m'accorde la liberté de laisser plus ou moins de place aux uns et aux autres. La conversation sur le plateau n'est pas toujours la même.

## Parlez-nous de vos cinq héros ?

Le curé de Morlaix qui a quitté la messe pour se foutre en l'air. J'ai mis du temps à me demander pourquoi cette histoire m'avait tant secoué. Je sais qu'il y a quelque chose de commun entre lui et moi face à un auditoire. Ensuite, il y a mon père qui aurait dû être curé et qui s'est effondré en regardant *La Famille Bélier*. Il lui a fallu deux ans pour s'en remettre. Mon père, je dois veiller à ce qu'il ne tire pas trop la couverture à lui.

## Il y a aussi Georges Perros qui s'invite dans tous vos spectacles...

Le poète de Douarnenez, ancien comédien de Paris qui quitte sa carrière en plein succès. Sa poésie m'a ennuyé au début mais lorsque j'ai compris quel homme c'était, je n'ai pas cessé d'y revenir. Il y a encore deux autres héros mais il faut laisser la surprise...

## Donc vous reliez ces histoires...

C'est ça, je dois trouver au fond de moi pourquoi ces personnes me touchent autant et le raconter. Je crois que ce que j'essaie de faire là me ressemble. En regardant la captation des premières, sans public, enregistrées en juin à Saint-Brieuc, je me suis vu étonnamment calme, débarrassé de mon souci de séduire dès le premier quart d'heure. Je trouve que c'est différent de ce que j'avais fait auparavant.

## Vous aviez besoin de faire autrement ?

Je crois, oui. Je me suis retrouvé à me sentir très mal dans ma vie, parfois en montant sur scène. Dans le dispositif scénographique du spectacle, j'ai borné des zones de protection pour éviter le vertige que j'ai tant aimé mais qui m'a parfois fait du mal. N'allez pas conclure que je ne veuille plus prendre de risque. En m'adressant davantage aux personnages que directement aux spectateurs, je me sens finalement plus proche. C'est plus doux, moins asséné.

## Comme tous vos spectacles, c'est forcément très personnel...

Ces récits de vie existent sans moi mais je ne vous pas d'autre manière de venir sur scène. Ce qui me touche, c'est quand les gens parlent d'eux.

## SUITE DE L'INTERVIEW SUR WIK-RENNES.FR

**CEUX QUI VONT MIEUX** Festival Mythos, mercredi 6 et jeudi 7 avril à 21h. TNB, Rennes.

# ART ROCK

3 • 4 • 5 JUIN 2022 - SAINT-BRIEUC

PHOENIX • CLARA LUCIANI • LAYLOW • JULIETTE ARMANET  
PETER DOHERTY & FRÉDÉRIC LO • GAËL FAYE • GAZO  
JANE BIRKIN • IBEYI • THE LIMIÑANAS • KIM GORDON • ASA  
JOSMAN • FRENCH 79 • SOPICO • S+C+A+R+R • JAMES BKS  
NOVEMBER ULTRA • ICEAGE • JÄDE • ADRIEN M & CLAIRE B  
OLIVIER DUBOIS • ROCK'N TOQUES...

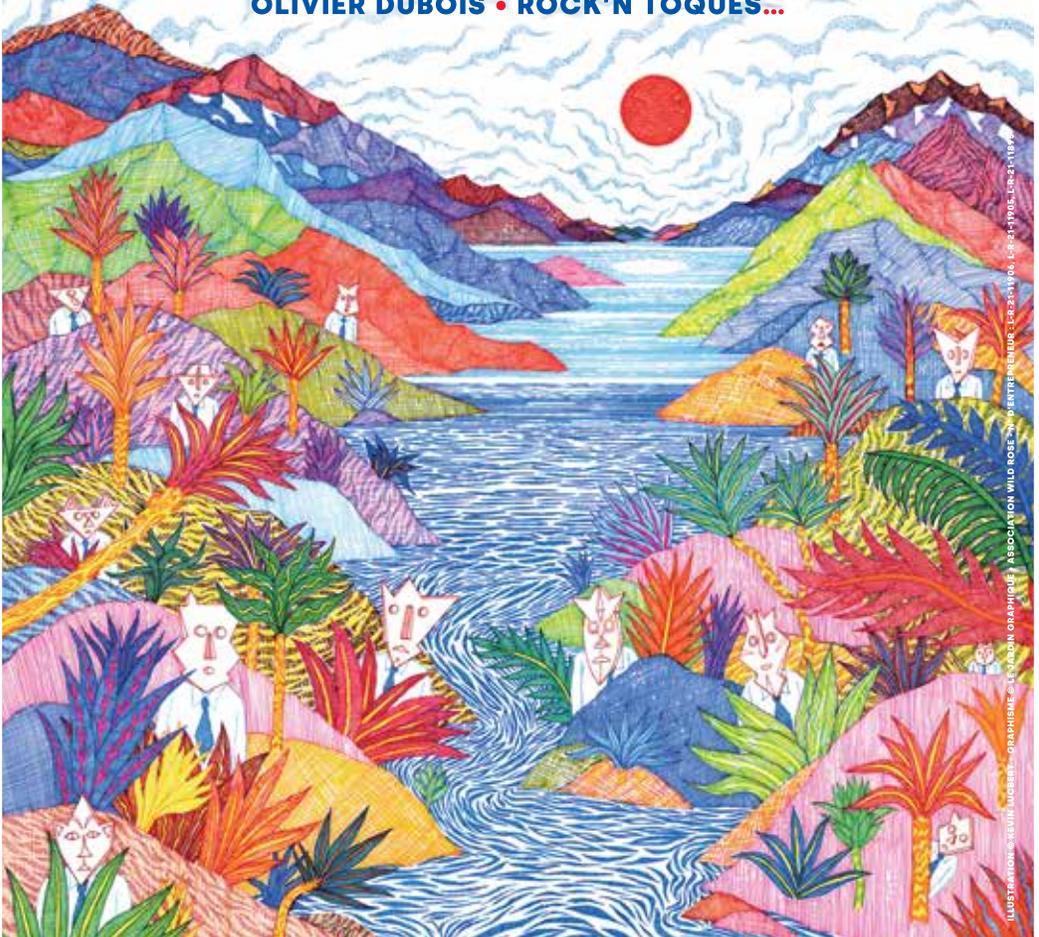


ILLUSTRATION - THOMAS JACOBES - GRAPHISME - LE CADRE GRAPHIQUE - ASSOCIATION WILD ROSE - 18-01-1996, 18-01-1996, 18-01-1996

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

À Rennes, on savoure le succès de Lujipeka, de retour au pays après sa création à L'Aire Libre pour *Les Trans Musicales*. La période nous offre deux fois le concert d'Yseult, mais aussi Awa Ly, Feu! Chatterton, Jean-Louis Murat, Eddy de Pretto... *Aux Alizés*, programme original de l'ONB et *L'Odyssée*, un opéra à découvrir en famille.

✓ Sélection Matthieu Chauveau



© Jeremy Soma

## L'envol D'UN COLUMBINE

Découvert avec une chanson et un clip très sarcastiques (*Charles-Vicomte* où des petits bourgeois se la jouent bad boys dans leur villa à Dinard), Columbine avait su, en trois albums, imposer un univers finalement très touchant. Et toucher un large public, puisque le groupe de rap rennais avait fini par remplir les Zeniths. Une trajectoire rêvée que pourrait bien emprunter à nouveau son plus emblématique chanteur (le beau gosse aux cheveux longs, celui semblant tout droit sorti d'un film de Larry Clark) cette fois en solo. Lujipeka, c'est des paroles de la même trempe que celles de feu Columbine mais serties d'arrangements plus organiques :

là un riff de guitare pop, ici un break de percussions reggae. C'est surtout des chansons lumineuses et colorées qui assument totalement leur accointance avec une certaine variété. Celle des années 2020, friande d'auto-tune.

**LUJIPEKA + SAM** Mercredi 6 avril à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.



© Antoine Hervault

## Allumez LE FEU!

Cinq camarades bien nés du lycée Louis-le-Grand partageant un bon goût assuré, tant musical (Television, The Velvet Underground...) que littéraire (Lautréamont, Apollinaire...) créent leur groupe de rock. Sur le papier, Feu! Chatterton avait tout pour agacer. Sur disque, il faut avouer que la formule charme dès le premier album, en 2015, impression confirmée avec l'excellent *L'oiseleur*. Mais c'est sur scène que Feu! Chatterton emporte définitivement notre adhésion. Le chant au lyrisme assumé de son chanteur charismatique Arthur Teboul y fait des étincelles.

### FEU! CHATTERTON

Mercredi 13 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.



© Thibault Theodore

## Nue SOUL

Curieuse (et belle) trajectoire que celle d'Yseult. Finaliste de *La Nouvelle Star* en 2013, elle sort deux ans plus tard un premier album qui ne remporte pas le succès pour lequel il était pourtant taillé. Loin de l'electropop calibrée pour les radios de ce premier essai, la chanteuse est de retour en 2019, cette fois avec un EP beaucoup plus personnel et sombre. Dans le bien nommé *Noir*, l'artiste ne triche plus, allant jusqu'à se mettre à nu au sens propre comme au figuré, dans une ballade piano-voix comme on n'en fait plus. Aujourd'hui ce *Corps pas comme les autres* cumule quelques 12 millions de vues sur YouTube, après avoir filé le frisson à pas mal de téléspectateurs lors des *Victoires de la Musique* 2021. Yseult y a même été élue révélation féminine de l'année, alors que le premier vrai album de cette artiste réinventée n'est même pas encore sorti.

**YSEULT + FILS CARA** Mardi 5 avril à 18h, Cabaret Botanique - Jardins du Thabor, Rennes. Vendredi 22 avril à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

## Allons ENFANTS...

L'histoire de Télémaque, c'est de l'histoire ancienne. Le texte d'Homère remonte à 2500 ans ! Mais l'aventure d'Ulysse et de son fils Télémaque est de tous les temps. On y affronte la peur, on s'angoisse mais on rit et on s'amuse aussi. On ne construit pas une cabane dans les arbres mais le cheval de Troie. C'est une lecture contemporaine que proposent de *L'Odysée* le jeune compositeur Jules Matton et son complice rennais, le metteur en scène David Gauchard.

L'excellent quatuor Debussy (qui aime bousculer les codes) mène le bal et accompagne les voix de deux chœurs : les enfants de la Maîtrise de Bretagne et la chorale du collège Clotilde Vautier. Comment intéresser les jeunes à l'opéra ? En les faisant monter sur scène, par exemple. Ne pas faire de la culture "pour" mais de la culture "avec" : c'est ce que fait, concrètement, l'Opéra de Rennes avec le collège rennais de Maurepas.

✓ Vincent Braud

**L'ODYSSÉE / JULES MATTON** Jeudi 28 et vendredi 29 avril à 20h. Opéra de Rennes. À partir de 7 ans



L'Odysée © Vincent Pontet



Dai Fujikura / DR

## L'air DU LARGE

Le retour des beaux jours et la fin (?) des restrictions sanitaires incitent à prendre le large. Et c'est ce que propose judicieusement l'Orchestre National de Bretagne en ce printemps. Avec le Projet Ponant, c'est tout l'univers maritime (et sa protection !) qui est mis en avant par l'ensemble rennais. Avec des concerts mais aussi des conférences. Place à la musique, ici, avec une invitation à se laisser porter par les Alizés. Au programme Felix Mendelssohn (*Mer calme et voyage prospère*), la compositrice galloise Grace Williams (*Sea sketches*), *Journal de bord* du marin breton Jean Cras, superbement illustré de photos historiques... Ce voyage aux couleurs de l'ONB s'ouvrira par une escale au Pays du soleil levant et une première mondiale : la création du *Concerto pour shakuhachi*, instrument de musique traditionnelle nippone, de Dai Fujikura. Une pièce illustrée de photos de plongée de Nicolas Floc'h. Une soirée pour retrouver l'air du large. ✓ V.B.

**JOURNAL DE BORD : AUX ALIZÉS**

Jeudi 28 avril à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

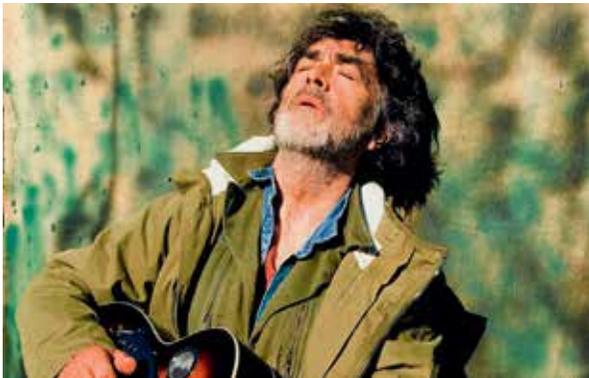
## AU Ly

C'est toujours un moment privilégié que d'assister en direct à l'éclosion d'une artiste. Après 3 albums déjà très respectables, Awa Ly a sorti l'an dernier son enregistrement le plus abouti. Réalisé par Polérik Rouvière, collaborateur notamment de Yann Tiersen, *Safe And Sound* constitue l'écrin idéal pour mettre en avant la voix toujours très pure – tantôt douce, tantôt plus rugueuse – de la chanteuse. Mais aussi pour rendre hommage à la multiplicité des esthétiques à l'honneur, sans pour autant perdre en cohésion. Chez Awa Ly, on perçoit aussi bien des effluves de soul que de jazz et de musiques africaines, héritées de ses racines sénégalaises. Un généreux melting pot qui met aussi les potes à l'honneur, Delgres, Piers Faccini et Arthur H venant prêter main forte à la belle.

**AWA LY** Vendredi 29 avril à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.



© Oye Diran



© Julien Faure

## Prince OF THE COOL

Comment sans cesse se réinventer tout en creusant inexorablement son sillon ? La question semble hanter Jean-Louis Murat qui, depuis bientôt 40 ans, ne fait que chanter le sentiment amoureux sans jamais laisser son public. À ce titre, *Baby Love* est une nouvelle pierre angulaire dans sa discographie. Idéalement emballé dans une pochette rose et flashy, le disque trouve un point d'équilibre inédit entre classic rock, soul cuivrée et bidouillages electro. Le cœur léger (bien que touché par la flèche de Cupidon), l'Auvergnat y groove comme jamais, promettant à une *Princesse of The Cool* que « s'en est bien fini de l'éternel retour du blues ». Un album printanier, allègre et taillé pour le live. Le parfait antidote à cette morose année.

**JEAN-LOUIS MURAT** Vendredi 6 mai à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

# Eddy de Pretto

INTERVIEW

## “LE SUCCÈS ? UN JOUR OUI, UN JOUR NON.”

Après le succès fulgurant de son premier album, Eddy de Pretto a sorti l'album *À tous les bâtards* il y a un an. Repoussée trois fois, la tournée arrive enfin. L'occasion d'une rencontre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

### Comment vivez-vous l'approche des retrouvailles avec le public ?

Je ne me mets pas trop d'excitation car je me demande toujours si ça va vraiment pouvoir se faire. On a dû reporter trois fois, parfois à 10-15 jours du début mais là, on se prépare.

### Après une première tournée, seul avec un batteur, à quoi faut-il s'attendre ?

À beaucoup plus de musiciens. Au regard de l'album plus musical, avec plus de mélodies, de choix d'instruments, d'accords aussi, tout devait être plus riche, avec davantage de précision. Le ressenti très musical de l'album doit se retrouver sur scène. Je suis donc accompagné de 6 musiciens. Il y a un sentiment de groupe et de partage. On se retrouve dans une grande chaleur humaine.

### Qu'est-ce qui est agréable dans le succès ?

Ah, peut-être la façon dont on vous reçoit, l'égard. Après, j'ai une relation particulière au succès : j'aime et je déteste, c'est un peu paradoxal. Un jour oui, un jour non. Un jour, j'ai envie de me cacher et le lendemain j'ai envie qu'on me voie. C'est en fonction de l'estime de soi.

### Quel est le prix à payer pour ce succès ?

Il n'y a pas tant de prix à payer. On vous reconnaît dans la rue, au restaur... Il y a une espèce de chuchotement. On s'adapte. Il y a un travail de représentation aussi. Beaucoup de sujets socio-politiques m'intéressent : j'ai envie de participer mais je ne peux pas tous les faire.

### Cette ambivalence par rapport au succès, est-ce que ça vient confirmer que vous êtes toujours dans le questionnement et la remise en question permanente ?

(sourire). Il est clair que je suis toujours dans le questionnement et la remise en question. Comment je me raconte ? Où je vais ? Sous quel format ? Qu'est-ce que je mets autour ? C'est le métier mais c'est aussi la joie quand on réussit à toucher le public. Ça prend tout son sens.

### C'est si douloureux que ça vos périodes de gestation ?

Pour moi, oui. On se questionne beaucoup. Toute la vie devient un laboratoire. Je n'ai pas de break cérébral où je peux me dire "là, tu stoppes". Je crois que tout doit être pensé et vécu. C'est un peu le revers du métier. Il faut trier tout ce qui vient en soi en tant qu'humain pour pas que ça soit constamment lié au travail.

### En France, le succès est toujours suspect. Vous continuez de revendiquer votre différence mais certains disent que vous devenez mainstream...

Vous avez raison, c'est très français ! Quand on est reconnu par un très grand nombre, on rentre dans une sphère mainstream, je ne peux pas gérer ça ! C'est le ressenti des gens qui ont la nostalgie d'avoir connu l'artiste quand il n'était pas grand-chose. Ce qui m'intéresse, c'est de faire passer un message sur ma façon de voir la vie. Je n'ai donc pas de souci avec le fait de chanter mes chansons là où on me demande. Que ce soit chez Tsugi radio, aux Inrocks radio, chez NRJ ou TF1... Jamais je n'aurais ima-



© Maria Schuller

giné que *Kid* serait en rotation sur NRJ. Pareil pour mes chansons sexuelles ou un peu subversives.

**Lors du gala de soutien à l'Ukraine, vous avez chanté l'*Hallelujah* de Leonard Cohen avec Jane Birkin, accompagné de Sofiane Pamart, est-ce que vous pourriez l'ajouter en tournée ?**

Pas du tout. Je ne veux pas chanter les chansons des autres dans mes concerts. Ça me rappelle trop mon commencement, par exemple les concerts où je chantais pendant deux heures sur les bateaux-mouches. Et puis, on va dire que je suis encore plus mainstream. Quand Julien Doré m'a gentiment invité pour un duo, qu'est-ce qu'on n'a pas dit ?

**Même si vous dévoilez votre intimité dans vos chansons, j'ai toujours l'impression qu'on ne sait pas bien qui vous êtes, est-ce que vous me diriez une chose qu'on ne sait pas de vous ?**

Ah ! (silence). Je mange des bananes le matin. Le matin et le soir !

**Vous avez lancé l'album *À tous les bâtards* avec *Bateaux-mouches*, mais la chanson clé, c'est *Tout vivre* ?**

Bien sûr et celle qui m'a pris le plus de temps. Je m'impressionne sur cette chanson, une des rares où j'ai réussi à moins mettre de phare après avoir connu les festivals et zéniths remplis. Je voulais dire welcome à tout le monde : les bizarres, bâtards, cheloux, parias. Dire "on va se réunir, les freaks, dans une grande ronde". C'est l'objectif de l'album. Et *Tout vivre* est la chanson la plus proche de mes émotions.

**EDDY DE PRETTO**

Jeudi 28 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

# l'agenda...

MUSIQUE

**Marelle / Le Banquet Céleste** Parcours insolite au cœur de l'Opéra de Rennes, de la Rotonde à la Scène. Mercredi 30 et jeudi 31 mars à 18h. Opéra de Rennes.

**Le convoi du folklore moderne** 20 ans de Soyouz, avec Ammar 808, Cyril Cyril, Derya Yildirim & grup simsek, Meridian brothers, Yin Yin. Mercredi 30 mars à 20h. Antipode Mjc, Rennes.

**Infinity Knives & Brian Ennals + hugohugo** Entre hip hop, néo classique, drone et expérimental. Mercredi 30 mars à 20h. Amrok, Rennes.

**Oracle Sisters + Vini Moerthi** Pop folk. Jeudi 31 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.

**Jérémy Frérot** Pop. Jeudi 31 mars à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

**Mansfield.TYA + Gwendoline** New wave. Jeudi 31 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

**Tchavolo Schmitt** Musique manouche. Jeudi 31 mars à 20h30. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

**Marta Herschel + Egone Line + Pygmalionne** Concert des lauréats du tremplin musiques actuelles de l'Université Rennes 2. Jeudi 31 mars à 21h. Le Tambour, Rennes.

**Imany** Imany jette un sort à 8 violoncelles pour transformer des tubes incontournables de l'histoire de la pop. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

**Gospel pour 100 voix** Gospel. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30. Le Liberté, Rennes.

**Dope Saint Jude + Bonnie + Hildegard** Hip hop queer. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 21h. Ubu, Rennes.

**Khusugtun** Khöömii et chants de gorge de Mongolie. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 21h. Le Tambour, Rennes.

**La Maison Tellier** Rock. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

**Astroclub** Avec Manu Le Malin, Cuften, Jean Terechkova, Dr.Elfa. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 21h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Chien noir** Entre chanson française, pop et trap. Samedi 2 avril à 17h. Parc du Thabor, Rennes.

**Duo Du Bas** Chanson. Samedi 2 avril à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

**Metronomy** Electro. Mardi 5 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Vincent Bloyet** Entre blues électrique hargneux et ballades d'Outre-Atlantique. Mardi 5 avril à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

**Sworn Enemy, Pain of Truth, Worst Doubt, Critical Times** Métal. Jeudi 7 avril à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Beatrice Berrut** La pianiste nous fait découvrir la musique surprenante de Gustav Mahler. Jeudi 7 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Alan Stivell** Avec l'ONB et le chef d'orchestre Johannes Le Pennec. Jeudi 7 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Oldelaf** Chanson. Jeudi 7 avril à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

**Ditz + Wlizard + Dame Area** Musiques actuelles. Jeudi 7 avril à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

**SDM** Rap français. Vendredi 8 avril à 20h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Victoria Delarozière et le grand orchestre Jo Zeugma** Chanson et humour. Samedi 9 avril à 20h30. Péniche spectacle, Saint-Grégoire.

**Les couleurs de l'orgue** Avec les organistes Florence Rousseau & Loïc Georgeault. Dimanche 10 avril à 17h. Eglise d'Orgères.

**Big Band universitaire** Jazz. Mardi 12 avril à 18h30. Le Tambour, Rennes.

**Acorda** Les sonorités et les textures électroniques de Marcelo Costa s'entremêlent à la voix et aux œuvres de carton de Mariana Caetano. Mercredi 13 avril à 11h et 16h. Péniche Spectacle, Guichen.

**Jok'Air + Michel** Rap. Vendredi 15 avril à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Bernard Lavilliers** Chanson. Vendredi 22 avril à 20h30. Le Liberté, Rennes.

**Spring Rec** Ateliers, concerts, labels : Druids of the Gué Charette + Ellah A. Thoun + Galère + Saintes. Samedi 23 avril à 14h. Dimanche 24 de 11h30 à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Marquis + Tchewsky & Wood** Rock. Mercredi 27 avril à 20h. L'Ubu, Rennes.

**Eon - Olivier Mellano & Melisme(s)** Mélange de musiques anciennes ou baroques, et contemporaines au service de la voix, vibrante et éclatante. Mercredi 27 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**These Days fête ses 6 ans** Avec Clavicule + Mad Foxes. Jeudi 28 avril à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

**La Voie De Johnny** Concert de Jean-Baptiste Guégan. Vendredi 29 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Michelle David & The True-Tones + Thomas Kahn** Grande voix gospel et soul. Samedi 30 avril à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Courir** L'épopée extraordinaire d'un cœur de fond sur des sonorités jazz. Jeudi 5 mai à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouët, Fougères.

**Ours** Chanson. Jeudi 5 mai à 20h30. Le Ponant, Pacé.

**Sexion D'Assaut** Rap. Vendredi 6 mai à 20h. Le MusikHall, Rennes.

**Des nuits étoilées** Arnold Schönberg et Johannes Brahms par Bruno Philippe. Vendredi 6 mai à 20h. Opéra de Rennes.

**Julien Doré** Chanson. Samedi 7 mai à 20h. Le MusikHall, Rennes.

**Ablaye Cissoko** Musique d'Afrique. Samedi 7 mai à 20h30. Quais de Chevaigné.

# PANORAMA 25

FESTIVAL PANORAMAS  
14 • 15 • 16 • 17 AVRIL 2022 // PAYS DE MORLAIX

JEU. 14.04.22 | SEW

PRIEUR DE LA MARNE & KATE MORAN  
PRÉSENTENT L'ENFER

VEN. 15.04.22 | LANGO

NINA KRAVIZ • VITALIC • OBOY

BILLX D2D VANDAL • DJ TENNIS\*

KAS:ST [LIVE] • SHLØMO

CARLITA\* • GARGÄNTUA • GRAVIITY

HYSTA • KALIKA • LOWDY WILLIAMS [PANO RAP CONTEST]

MARA • PHIL & DEREK\*

ROMANE SANTARELLI\*



\*CARTE BLANCHE À PHIL & DEREK [CERCLE]

★ LA DARUDE PARTY  
AU CAMPING ! ★

Samedis après-midi - camping festivalle.re.s



SAM. 16.04.22 | LANGO

BORIS BREJCHA

LILLY PALMER

ACID ARAB\* • GUY 2 BEZBAR

NTO [LIVE] • POPOF D2D SPACE 92

TRYM • VLADIMIR CAUCHEMAR

ANN CLUE • ASCENDANT VIERGE

DEENA ABDELWAHED\* • DENIZ BUL

FLIMZY FLAV [PANO RAP CONTEST] • GAK [PANO RAP CONTEST]

PARFAIT\* • SALUT C'EST COOL

U.R.TRAX • ZENOBIA\* • ZINÉE



\*CARTE BLANCHE ACID ARAB

DIM. 17.04.22 | THÉÂTRE

AYMERIC LOMPRET

DIM. 17.04.22 | SEW

IRÈNE DRÉSEL • YUKSEK  
CHEAP HOUSE • LULU VAN TRAPP  
MANDANA • ZAHO DE SAGAZAN

WWW.FESTIVALPANORAMAS.COM

7 > 13 AVR. 22

## La Petite Vague

OGGY &  
LES CAFARDS

LA VAGUE

ANIMA

RADIO MINUS  
SOUND  
SYSTEM

FESTIVAL JEUNE PUBLIC • SAINT-MALO

LA NOUVELLE  
VAGUE



LA NOUVELLE  
VAGUE

### AVRIL

JEU 7 > MER 13 FESTIVAL JEUNE PUBLIC LA PETITE VAGUE

VEN 15 JOK'AIR - MICHEL

JEU 21 BIENVENUE AU CLUB LABEL CHARRUES DEWAERE

LA BATTUE - BYE BYE PANKE

VEN 22 YSEULT - FILS CARA

SAM 30 SOUL SESSIONS MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES

THOMAS KAHN

### MAI

VEN 13 & SAM 14 FESTIVAL SAINT-MALO ROCK CITY #8

VEN 20 LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

MAR 24 JOHN BUTLER - ELANA STONE

### JUIN

REPORTAGE 04 JOE SATRIANI REPORTAGE AU 10 MAI 2023

JEU 09 ALLEZ LES STUDIOS I ZANTEK

SAM 25 CONTREPOINT FESTIVAL #2

JEU 30 LA ROUTE DU ROCK SESSIONS OSEES

www.lanouvellevague.org

Rue des Académiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20



Illustration : Miroslav ŠTEBIL - 0501 001 000 / 001 000 000 - 0501 000 000 / 0501 000 000 - 0501 000 000 / 0501 000 000

# TOUS en Scène

## NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Avant une fin de saison qui arrivera trop vite, c'est le moment de profiter des spectacles à l'affiche. *Tartuffe*, *Hamlet*... les deux revisités ! *L'Empire des lumières*, *La Trilogie des contes immoraux*, *Gulliver le dernier voyage*, *Je rentre dans le droit chemin*... Une offre exceptionnelle.

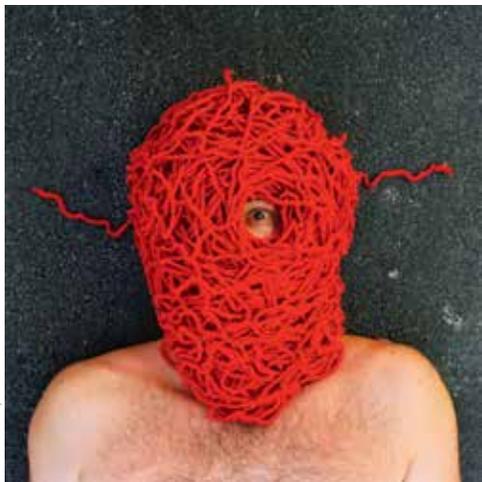


© Pirella Göttsche

## Tour DE VICE

Si Molière ne ménageait pas ses contemporains, nombre de ses textes n'ont pas pris une ride. 400 ans après sa date de naissance, son théâtre reste d'actualité. Qui ne connaît pas un bourgeois gentilhomme ou un avare ? C'est *Tartuffe* qu'a choisi de nous faire redécouvrir Macha Makeïeff. Un *Tartuffe* qu'elle imagine dans un cadre bourgeois et policé confronté à une histoire (assez banale...) de désir et d'imposture. Les défenseurs de la vertu peuvent avoir plus d'un tour de vice dans leur sac. C'est peu dire que cette histoire résonne particulièrement aujourd'hui. *Tartuffe* n'est pas une comédie de boulevard. La satire sociale est bien là. Macha Makeïeff, fidèle à un théâtre engagé, fait de cette pièce un roman noir, jouant sur l'ambiguïté des personnages. Et sur celles qui nous tenaillent. Qui avouera n'avoir jamais cédé au charme d'une canaille ? ✓ Vincent Braud

**TARTUFFE - THÉORÈME - MOLIÈRE / MACHA MAKEÏEFF** Mercredi 30 mars à 20h, jeudi 31 à 19h30, vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h, samedi 2 à 15h, lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 à 20h, jeudi 7 à 19h30, vendredi 8 avril à 20h. TNB, Rennes.



© Julien Vitrozzi

## Corps À CORPS

Les créateurs du spectacle souhaitent que vous en sachiez le moins possible sur le spectacle avant d'y être. Pourquoi ? Pour ménager la surprise et mettre en éveil vos sens, sans idées préconçues, sans a priori, sans rien attendre, juste se laisser surprendre, se prendre au jeu. Faire confiance à son instinct, dans l'instant. Sachez néanmoins qu'au jeu de la curiosité, vous allez vous retrouver face au jongleur Étienne Manceau de la Compagnie Sacékripa en duo avec son partenaire mystère. Vous serez les témoins privilégiés de cette rencontre qui joue la carte de la pulsion et de l'improvisation. Laissez-vous aller. ✓ Aude Moisan

**VRAI** Jeudi 7 avril à 10h et 14h30. Vendredi 8 avril à 10h et 19h. Samedi 9 avril à 19h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 8 ans**

## Le cours DE LA VIE

Qui connaissait la Rance avant 1966 ? Les Bretons, bien sûr. Mais au-delà ? Qui connaît aujourd'hui les histoires (et le vécu !) de ces "sans voix", de ces marginaux qu'on regarde au mieux avec empathie ou qu'on ignore quand on ne les évite pas ? C'est à celles-là et à ceux-là que Massimo Dean, avec la complicité du poète Yvon Le Men, a choisi de donner la parole. Ceux qui sont sur scène ne sont pas comédiens.

*La Rance n'est pas un fleuve* est un projet au long cours, soutenu par les collectivités territoriales, qui a nécessité trois ans de recherches, de rencontres, d'écoute et... de travail. Un projet qui n'a de sens que dans le collectif, impliquant des comédiens, des musiciens, des lycéens, des acteurs socio-culturels, des habitants des quartiers... Le temps de la mise à l'eau du projet et de ces tranches de vie est venu. Sur les bords de la Rance, comme ailleurs, la vie est rarement un long fleuve tranquille.

✓ Vincent Braud

**LA RANCE N'EST PAS UN FLEUVE / LES ÉPIPHANIQUES** Vendredi 15 avril à 20h, samedi 16 à 15h, jeudi 21 à 19h30, vendredi 22 et samedi 23 avril à 20h. TNB, Rennes.



© Richard Louvet



© Dolsim studio

## To be or NOT TO BE !

Une énième version d'*Hamlet* : on pourrait se dire, pour quoi faire ? Sauf qu'avec le travail de Jérémie Le Louët, le classique absolu de Shakespeare reprend des couleurs et apparaît plus novateur que jamais. Par bonheur, l'intrigue est préservée mais tout le reste change. Dès son arrivée, le spectateur est accueilli par un chauffeur de salle et traité comme invité du mariage de Gertrude et Claudius. Les surprises ne font que commencer, comme le décor baroque traité à la manière d'un cabaret, comme les caméras qui projettent en live des images sur grand écran. *Ce Hamlet* qui décoiffe mélange à la tragédie un sauveur sens du burlesque. Et Shakespeare devient ainsi un auteur du XXI<sup>e</sup> siècle.

✓ Denis Zorghiotti

**HAMLET** Mardi 26 avril à 20h30.  
Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.



© Christian Bernécut

## Sous le feu DE L'ACTUALITÉ

Lorsqu'il présenta sa pièce, à Séoul, en 2016, Arthur Nauzyciel n'imaginait pas à quel point *L'Empire des lumières* serait, au bout du compte, servi par l'actualité six ans plus tard. Cette histoire d'espion, infiltré en Corée du Sud et rappelé au Nord par Pyongyang, renvoie en effet chacun à ses certitudes et à ses doutes, loin du manichéisme confortable entre le bien et le mal, le noir et le blanc... Si, depuis octobre 1990, il n'y a plus qu'une Allemagne, la Corée reste, elle, coupée en deux et gouvernée par deux régimes aux antipodes l'un de l'autre. La pièce, inspirée par un best-seller au titre éponyme, nous plonge dans cette situation intenable pour toute une population, pour des couples, des familles... La force du spectacle tient au texte, à la présence de Coréens sur scène, à la scénographie, au jeu subtil plateau/vidéo, aux lumières et... aux heures sombres que nous vivons en ce moment. ✓ Vincent Braud

**L'EMPIRE DES LUMIÈRES**, Mercredi 27 avril à 20h, jeudi 28 avril à 19h30, vendredi 29 avril à 20h, lundi 2, mardi 3 et mercredi 4 mai à 20h, jeudi 5 à 19h30, vendredi 6, lundi 9 et mardi 10 mai à 20h. TNB, Rennes.

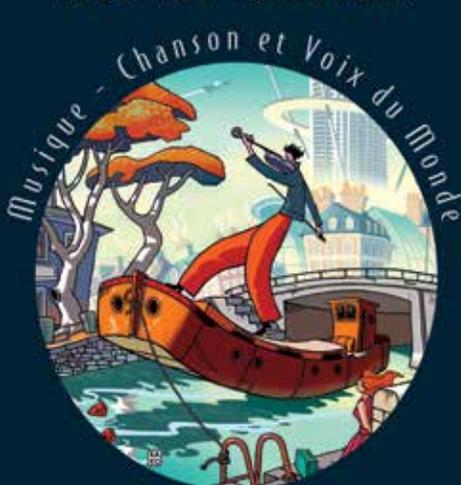
Événement en musique &amp; images

28  
Avr.

## JOURNAL DE BORD

AUX ALIZÉS

Couvent des Jacobins - Rennes

PENICHE SPECTACLE  
Festival itinérant

**VICTORIA DELAROZIERIE  
ET LE GRAND ORCHESTRE  
JO ZEUGMA**  
CHANSON - HUMOUR  
**ST GRÉGOIRE** Sur la Péniche  
Spectacle amarrée Cale Robinson  
> Samedi 9 Avril - 20h30  
10€ / 6€ - Réservations :  
02 99 23 19 21  
ou [www.saint-gregoire.fr](http://www.saint-gregoire.fr)



**MARTHE VASSALLO**  
« Maryvonne La Grande »  
RÉCIT - VOIX DE BRETAGNE  
**ST GERMAIN SUR ILE**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à St Germain  
> Samedi 14 Mai - 20h30  
12€ / 10€ - Réservation :  
0620995801



**SWINGING BORIS VIAN !**  
CABARET - THÉÂTRE - CHANSON  
**BOURG DES COMPTES**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à La Courbe  
> Vendredi 20 Mai - 20h  
Réservation : 02 99 05 62 63  
[mediatheque@bourgdescomptes.com](mailto:mediatheque@bourgdescomptes.com)

**ACORDA / Collectif V.A.I.**  
CONCERT PLASTIQUE - BRÉSIL  
**PONT RÉAN** Sur la Péniche  
Spectacle amarrée à Pont Réan  
> Mercredi 13 Avril - 11h et 16h  
7€ / 5€ - Réservation : 0299573257

**MAMADOU SALL**  
« C'est le chameau  
qui me l'a dit... »  
CONTE - MAURITANIE  
**LAILLÉ** Sur la Péniche  
Spectacle amarrée à Laillé  
Prairie de La Corbinais  
> Mercredi 4 Mai - 11h et 15h  
8€ / 6€ / 3€ - Réservations :  
0299425710

**THE MAGIC BEAM  
SISTERS & ROBERT**  
HUMOUR - CHANSON - SWING  
**ST MÉDARD SUR ILE**  
Sur la Péniche spectacle  
amarrée à Ecluse  
> Vendredi 3 Juin - 20h30  
10€ / 5€ - Réservation :  
07 82 61 50 46

**ABLAYE CISSOKO EN DUO**  
MUSIQUE DU MONDE - SÉNÉGAL  
**CHEVAIGNÉ** Sur la Péniche  
Spectacle amarrée à Chevaigné  
> Samedi 4 Mai - 20h30  
10€ / 5€ - Réservation : 0608047173

**TWO ROOTS**  
MUSIQUE DU MONDE - BLUES  
**GUIPEL** Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à La Plouisière  
Samedi 4 Juin - 20h30  
10€ / 5€ - Réservation : 0648183520

Printemps-été 2022

[www.penichespectacle.com](http://www.penichespectacle.com)

Réservez dès maintenant vos embarquements !



© Christophe Raymond des Lays

## Métaphore POLITIQUE

C'est un spectacle quasi pharaonique et il a fait sensation à Avignon cet été. Une longue performance hallucinante, des jeux de constructions et déconstructions impressionnants qui se jouent en direct devant nous. Certains avaient peut-être déjà vu *Maison Mère*, le premier des *Contes immoraux*. Phia Ménard elle-même construit ce temple grec à bout de bras en y mettant toute son énergie, sa force et sa rage. La maison est rapidement détruite par la pluie qui envahit le plateau. On a plaisir à redécouvrir cette pièce qui gagne en épaisseur et profondeur à l'heure de la pandémie et au moment où l'Europe et la démocratie sont questionnées. « Un conte de l'épreuve humaine qui ne peut rien contre les éléments », nous dit l'artiste.

*Temple père*, le deuxième conte, vous en met plein la vue et les oreilles. La construction de ce château de cartes obéit à des enjeux de domination et soumission. Au-delà de la longue performance, bluffante, c'est pour Phia Ménard, artiste engagée s'il en est, une charge politique virulente contre le patriarcat et le libéralisme. Métaphore d'une tour phallique sans fin, un édifice du pouvoir pour une grand-messe qui se joue devant nous.

La troisième partie, *La Rencontre interdite*, est plus courte mais elle n'en pose pas moins de questions. Vous en sortirez ébranlés dans vos convictions et pleins d'incertitude sur notre avenir. Le conte n'est pas seulement bon, il est puissant.

### LA TRILOGIE DES CONTES IMMORAUX (POUR EUROPE)

Judi 28, vendredi 29 et samedi 30 avril à 20h,  
mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 mai à 20h. TNB, Rennes.



© Caroline Abain

## Mise à nu

C'est un artiste qui se pose des questions et qui préfère en débattre avec le public. Alors Sylvain Riéjou évoque devant nous la question de la nudité sur scène, l'image qu'on s'en fait, ce qu'elle suscite, la représentation du corps... Il revendique la "fausse conférence et danse vraie" et il a bien raison car c'est véritablement un spectacle qu'il danse et qu'il a chorégraphié. Il use de la vidéo, de jeux d'ombre et de lumière pour nous faire partager ses recherches et questionnements. C'est aussi un spectacle de comédien (il a beaucoup à dire). Et on est assez admiratif de le voir tenir seul un rythme soutenu. Un moment réjouissant qui en dit long sur la portée d'un spectacle qui est toujours une mise à nu. ✓ Patrick Thibault

### JE RENTRE DANS LE DROIT CHEMIN (QUI COMME TU LE SAIS N'EXISTE PAS ET QUI PAR AILLEURS N'EST PAS DROIT)

Judi 28 avril à 20h.  
Le Triangle, Rennes.



© Christophe Raymond del Lago

## L'heure DU RÊVE

Ce que font Madeleine Louarn et Jean-François Auguste avec les comédiens de la Compagnie Catalyse est, une fois de plus, bouleversant. Après *Ludwig un roi sur la lune* et *Le Grand Théâtre d'Oklahoma*, ils sont revenus à Avignon en adaptant le troisième chapitre des *Voyages de Gulliver*. Le texte relève du conte philosophique sur la folie du monde moderne. Il est parfait pour les comédiens en situation de handicap. Madeleine Louarn et Jean-François Auguste ont fait en sorte qu'ils inscrivent leurs mots aux côtés de ceux de Jonathan Swift. Les comédiens de Catalyse apportent une dimension supplémentaire au texte. Ils nous font emprunter des chemins insoupçonnés lorsqu'il s'agit d'évoquer nos fragilités collectives et individuelles. C'est un spectacle tout public ! On se réjouit que Catalyse et L'Entresort soient devenus Centre National pour la Création Adaptée, hébergé au sein du SEW, le nouveau lieu culturel au sein de l'ex-Manufacture de Morlaix. ✓ P.T.

### GULLIVER, LE DERNIER VOYAGE

Judi 12 et vendredi 13 mai à 20h, samedi 14 à 18h, mardi 17 à 14h30, mercredi 18 à 20h, jeudi 19 à 19h30, vendredi 20 à 20h, samedi 21 mai à 18h. TNB, Rennes.

# l'agenda... SCÈNE

### La Brèche - Tommy Milliot

Cette pièce déconstruit le rêve américain grâce à une mécanique implacable. Mercredi 30 et jeudi 31 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Vérino** Humour. Mer 30 mars à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo. • Dim 3 avril à 17h. Le Gentieg, Janzé.

**Valentin Reinehr** Humour. Mer 30 et jeu 31 mars à 21h. Ven 1<sup>er</sup> et sam 2 avril à 21h. Dim 3 avril à 17h. Le Bacchus, Rennes.

**Les Frères Taloché** Humour. Jeudi 31 mars à 20h. Le Ponant, Pacé.

**Alex Vizorek** Humour. Jeu 31 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. • Jeu 7 avril à 20h. Le MeM, Rennes.

**Projet.PDF** 17 femmes acrobates abordent, avec courage et humour, la place des femmes dans la société. Jeudi 31 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. À partir de 12 ans.

### De la sexualité des orchidées

Conférence spectacle sur les super-pouvoirs reproducteur de l'orchidée. Jeudi 31 mars, vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 avril à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. À partir de 14 ans.

### Laboratoire permanent cirque

Spectacle en gestation de Julien Cramillet. Ven 1<sup>er</sup> avril à 18h. 2 rue Trasbot, Rennes.

### Il nous faudrait un secrétaire

À la frontière du théâtre et de la danse, place à un duo débordant de fantaisie. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 19h. Le Triangle, Rennes. À partir de 7 ans.

### We are ! - Red Line Crossers

Le spectacle conjugue créations musicales originales, proposition de langage chorégraphique nouveau et relation à la salle réinventée. Ven 1<sup>er</sup> avril à 20h. La Confluence, Betton. À partir de 6 ans.

**Il ne tient qu'à nous** Cabaret chanson et théâtre. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

### Jean-Luc Lemoine

Humour. Ven 1<sup>er</sup> avril à 20h30. Le Phare, Saint-Coulomb. • Sam 2 avril à 20h30. Le Ponant, Pacé.

### Alain Damasio & Yan Péchin

Concert de rock-fiction. Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 21h. Samedi 2 à 19h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

### Histoire vécue d'Artaud-Mômo

D'après la conférence du Vieux-Colombier d'Antonin Artaud. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 avril à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

### Bernard Mabilie

Humour. Samedi 2 avril à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

### Car/Men

Spectacle de danse de la troupe des Chicos Mambo. Sam 2 avril à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

### S.A.P.E

Spectacle de danse de la Cie Palette. Dimanche 3 avril à 17h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

### La Tendresse

Julie Berès est allée à la rencontre de jeunes hommes interrogeant leur lien à la masculinité. Lun 4 et mar 5 avril à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

### Julien Bing

Humour. Mar 5, mer 6, jeu 7, ven 8 avril et sam 9 avril à 21h. Dim 10 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

### Apérotomanie

Forme hybride d'apéritif et de théâtre. Mercredi 6 et jeudi 7 avril à 18h. Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes.

### Cabane

Les deux danseuses transforment peu à peu leur île pour composer un habitat plus protecteur : une cabane. Mer 6, sam 9 et dim 10 avril à 16h. Mer 13 à 10h et 16h. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. À partir de 1 an.

### Mangez-le si vous voulez

Fouc Théâtre a créé un spectacle électro-rock culinaire inspiré du livre de Jean Teulé. Jeudi 7 avril à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

**Nos amours bêtes - Ambra Senatore** Ce spectacle est un grand jeu où 5 danseurs doivent raconter aux spectateurs un conte en suivant des règles et contraintes bien précises. Ven 8 avril à 20h. La Passerelle, St-Brieuc. **À partir de 5 ans.**

**10 ans de La Loggia** Spectacles variés, décalés, concerts, une exposition, une émission de radio. Vendredi 8 avril à 18h30. Samedi 9 et dimanche 10 avril à 14h. Espace de l'étang bleu, Paimpont.

**Breakdance Experience** D'abord un duo fraternel tchèque, puis un solo tout en souplesse. Vendredi 8 avril à 19h. Le Triangle, Rennes.

**Nos amours bêtes** Cette fable joyeuse est née de la collaboration entre la chorégraphe espiègle Ambra Senatore et l'auteur de théâtre Fabrice Melquiot. Vendredi 8 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Show Me What You Got - Battle Concept** Un battle unique en son genre, entre show et création. Samedi 9 avril à 16h. Le Triangle, Rennes. **À partir de 4 ans.**

**Les couleurs de l'orgue** Florence Rousseau & Loïc Georgeault seront aux claviers de l'orgue pour interpréter à 2, 3 ou 4 mains des œuvres de Bach, Charpentier et Mozart. Dim 10 avril à 17h. Église d'Orgères. **À partir de 8 ans.**

**Stage chant et écriture** Un stage pour découvrir la composition musicale. Lun 11, mar 12, mer 13, jeu 14 et ven 15 avril à 10h. La Paillette, Rennes. **De 10 à 15 ans.**

**Stage marionnettes** Construction et manipulation d'une marionnette créée à partir de matériaux de récupération. Mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 avril à 10h. La Paillette, Rennes. **De 11 à 14 ans.**

**Nature, corps et métamorphoses** Programme de courts-métrages d'animation. Mer 13, jeu 14 et ven 15 avril à 10h et 17h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 3 ans.**

**Expériences (sur)naturelles** Programme de courts-métrages d'animation. Mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 avril à 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 6 ans.**

**20000 Lieues sous les mers** Fiction radiophonique dans l'univers de Jules Verne par l'ONB. Jeudi 14 avril à 19h. Vendredi 15 à 20h. TNB, Rennes.

**Morgane** Humour. Mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Gourmandine** L'assistante du Professeur Harry Bus prépare la commande de sucreries pour la grande fête des enfants. Mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 avril à 15h30. Le Bacchus, Rennes. **À partir de 4 ans.**

**Je suis une fille sans histoire** Alice Zeniter conçoit une drôle de conférence théâtralisée pour raconter la mécanique du récit. Mercredi 20 et jeudi 21 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Messmer Hypersensoriel** Hypnose et magnétisme. Jeudi 21 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Crémaillère** Journée Ay-Roop : initiations cirque, spectacles, dj set. Samedi 23 avril de 11h à 22h. Antipode MJC, Rennes.

**Mon père est une chanson de variété** Robert Sandoz incarne un homme à la recherche de son identité à travers les tubes de variété française de sa jeunesse. Mardi 26 avril à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

**Romain Barreda** Humour. Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**La belle lisse poire du prince de Motordu** Spectacle d'après les livres de Pef. Mercredi 27 avril à 15h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo. **À partir de 3 ans.**

**Naïkö** Conte. Mercredi 27 avril à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 6 ans.**

**La Galerie** Nouvelle création de la Compagnie Machine de Cirque. Jeudi 28 et vendredi 29 avril à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

**Mère et fille** Pièce de Thierry Beucher. Vendredi 29 et samedi 30 avril à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

**Virilité ?** Seul en scène. Vendredi 29 avril à 20h30. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

**Jérôme Commandeur** Humour. Samedi 30 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Olivier de Benoist** Humour. Samedi 30 avril à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

**Robins - Expérience Sherwood** Le Grand Cerf Bleu cherche les Robins des Bois d'aujourd'hui. Mardi 3 et mercredi 4 mai à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Les Gros Patinent Bien** Olivier et Pierre ont écrit l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas. Mardi 3 et mercredi 4 mai à 20h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

**Le dernier cèdre du Liban** Théâtre. Mardi 3 mai à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

**Marine Baousson** Humour. Mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 mai à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**C'est le chameau qui me l'a dit** Contes traditionnels d'Afrique de l'Ouest. Mercredi 4 mai à 11h et 15h. A bord de la Péniche Spectacle amarrée à Laillé, La Rivière au Cheviré, Guichen.

**La nuit du cerf** Spectacle du Cirque Le Roux. Mercredi 4 mai à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

**Ich bin Charlotte** Seul en scène de Thierry Lopez. Jeudi 5 mai à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

**Le Musichall'Ino** 9<sup>e</sup> édition proposé par le Club Hervé Spectacles Bretagne : chant, humour et music-hall. Vendredi 6 mai à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

**Ersatz** Julien Mellano propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vendredi 6 mai à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

**La Bajon** Humour. Vendredi 6 mai à 20h30. Le Ponant, Pacé.

**Véronic Dicairé** Huour et voix. Dimanche 8 mai à 19h. Espace Aumailerie, La Selle-en-Luitré.

**Desiderata** L'art de la voltige au portique coréen et à la bascule. Mardi 10 mai à 20h30. Centre culturel Juliette Drouet, Fougères.

**La puce à l'oreille** Vaudeville. Mardi 10 mai à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

**Aurélia Decker** Humour. Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Festival  
d'**AN**  
**JOU**

Angers  
Cholet  
Saumur



Joël  
Pommerat  
—  
Ça ira (1)  
*Fin de Louis*

GRAND THÉÂTRE  
D'ANGERS

Samedi 25 juin à 19h00  
Dimanche 26 juin à 15h00  
Lundi 27 juin à 19h00  
Mardi 28 juin à 19h00

DERNIERES  
DATES  
MONDIALES

Billetterie ouverte en ligne sur  
[festivaldanjou.com](http://festivaldanjou.com)

# Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



Vue de l'exposition *Sus-sidences*, Thomas Teurlai, Frac Bretagne, Rennes.  
Boutique/hypermarchés, ZDF © Thomas Teurlai, Photo © Salim-Santa-Lucia

## Poétique DES RUINES

Depuis l'arrivée d'Étienne Bernard à la tête du Frac Bretagne en 2019, le bloc fracturé d'Odile Decq a pris la forme d'un centre d'art anglo-saxon divisé en petites expositions personnelles. Pas de fil directeur entre les artistes invités cette fois-ci, sinon une esthétique du collage d'images et de références – le cinéma, les médias, la science-fiction.

Le jeune artiste Thomas Teurlai bricole ainsi des machines futuristes : totems de bidons pour culture de bourrache hors-sol, vidéo diffusée sur des fils tournant au rythme de deux ventilateurs... Sur des palettiers sont stockés des rouleaux de graffitis récupérés à Nice, Marseille et Toulon. Ambiance chambre mortuaire de la modernité.

Une belle découverte : les superpositions d'images abstraites de l'Américain Jibade-Khalil Huffman, imprimées sur rhodoïd ou vidéo-projetées. L'atmosphère vaporeuse, proche de la salle de relaxation, laisse parfois affleurer la violence contenue des émeutes raciales ou celles des Gilets jaunes.

Dans la maison brutaliste Van Wassenhove, en Belgique, la vidéaste Manon de Boer et la chorégraphe Latifa Laâbissi réinterprètent les voix de figures tutélaires qui ont marqué leur vie : Beyoncé, Chantal Akerman, Delphine Seyrig, Marguerite Duras, Casey qui voit dans la Seine-Saint-Denis un modèle de « laboratoire d'hybridité » pour l'avenir... Le remake laisse place à des récits de rêves qui énumèrent ces sources intellectuelles avec fantaisie, avant que les artistes ne fassent danser les vases, quand d'autres font tourner les tables, dans un fascinant ballet fantomatique. Malgré les images très esthétisantes, on s'interroge sur cet étalage de citations performées par les deux complices. Il existe des livres sur les parfums, mais autant les sentir. ✓ Ilan Michel

### SUS-SIDENCES

Thomas Teurlai ; Brief Emotion, Jibade-Khalil Huffman ; Ghost party - Manon de Boer & Latifa Laâbissi, Frac Bretagne, Rennes, jusqu'au 15 mai.

# l'agenda... EXPOS

## Performance d'Estelle Chaigne et Laetitia Shériff

Vernissage de l'exposition *Nul Mouvement, Stillness*. Mercredi 30 mars à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Nowhere now here - Sinan Güneli** Art contemporain. Jusqu'au mercredi 30 mars. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

**La Roulotte du Bonheur** Photographies de Jean-Louis Mercier. Jusqu'au vendredi 8 avril. Péniche Spectacle, Rennes.

**Bertille Bak - Le mouton est dans le salon** La promotion du master 2 Métiers et Arts de l'exposition de l'université Rennes 2 présente une exposition dédiée à l'artiste Bertille Bak. Jusqu'au vendredi 15 avril. Galerie Art et Essai, Rennes.

**Hors les murs** L'exposition propose une plongée au cœur de la rédaction particulière de *Citad'elles*, le premier magazine féminin créé par et pour les femmes du Centre pénitentiaire de Rennes. Jusqu'au lundi 18 avril. La Paillette, Rennes.

**Bertille Bak** L'artiste a pour habitude d'aller à la rencontre d'une communauté ou d'une collectivité. Elle imagine avec et pour elles une narration, entre documentaire et fiction. Jusqu'au samedi 23 avril. La Criée, Rennes.

**Animalia ou la vie fantasmée des animaux** L'exposition regroupe des œuvres dans lesquelles la figure animale

joue un rôle majeur. Jusqu'au samedi 23 avril. 40mcube, Rennes.

## Visites en écho à La Trilogie des contes immoraux

Un voyage entre spectacle vivant et art visuel. Dimanche 24 avril à 11h. Musée des beaux-arts de Rennes.

**Le Signal de l'Océan. Une longue urgence** L'exposition des Archives départementales s'intéresse à l'exploitation du littoral par les hommes conjugée au phénomène de la montée des eaux. Jusqu'au vendredi 29 avril. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

**Nul mouvement, Stillness** Estelle Chaigne se balade dans les techniques photographiques pour montrer l'invisible et le latent. Du mercredi 30 mars au samedi 30 avril. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Camp de base** Anthony Folliard transforme l'espace d'exposition en un lieu de projections et d'aventures. Du vendredi 1<sup>er</sup> avril au samedi 21 mai. Phakt, Rennes.

**1986** Photographies de Jean-Claude Coutausse sur les manifestations étudiantes contre le projet de loi Devaquet. Jusqu'au mardi 31 mai. La Chambre claire, Rennes.

**Nitescence. Le Reflet de l'Âme** Anna Paugam entreprend ici un travail photographique sur le thème du reflet de l'âme. Du lundi 4 avril au vendredi 24 juin. Le Tambour, Rennes.

LE  
GRAND  
LOGIS  
SALLE DE  
SPECTACLES  
BRUZ



05/04 Vincent Bloyet concert  
07/04 Mangez-le si vous voulez théâtre  
27/04 Naïko jeune public  
29/04 Awa Ly concert  
03/05 Le dernier cèdre du Liban théâtre  
10/05 La puce à l'oreille théâtre  
20/05 Denez Prigent concert

10 Av. du Général de Gaulle, 35170 Bruz  
02 99 05 30 62 - [www.legrandlogis-bruz.fr](http://www.legrandlogis-bruz.fr)  
f @legrandlogisbruz @ le\_grandlogis

# gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**THÉÂTRE**  
**20000 lieues  
sous les mers**

Vendredi 15 avril à 20h  
au TNB, Rennes



**CONCERT**  
**Serpent**

Judi 5 mai à 20h  
à l'UBU, Rennes



**CONCERT**  
**Aux Alizés**

Judi 28 avril à 20h  
au Couvent des Jacobins, Rennes



**CONCERT**  
**Los Bitchos**

Vendredi 6 mai à 21h  
à l'UBU, Rennes



**DANSE**  
**Je rentre  
dans le droit chemin**

Judi 28 avril à 20h  
au Triangle, Rennes



**FESTIVAL SYMPHONIQUE**  
**Une puissante  
apothéose**

Dimanche 22 mai à 17h  
au Couvent des Jacobins,  
Rennes



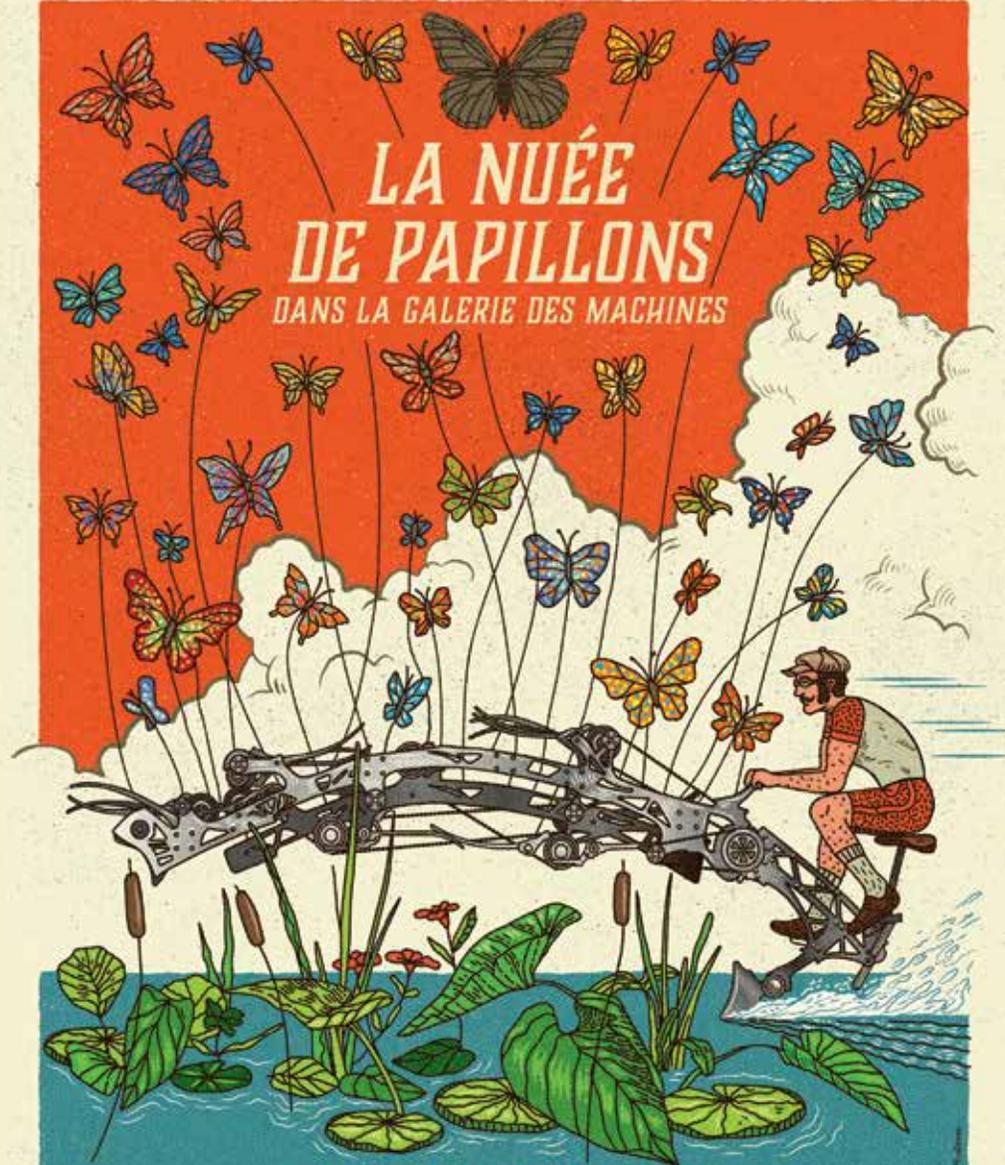
Tout le cinéma  
sur le site  
[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

**SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE**

**wik**

# RÉOUVERTURE 20 22

## LA NUÉE DE PAPILLONS DANS LA GALERIE DES MACHINES



LESMACHINES-NANTES.FR



Les Tombées de la Nuit, en partenariat avec Le Stade Rennais Football Club, présentent

# 1982 LE CAUCHEMAR DE SÉVILLE

## TRAGÉDIE EN DEUX ACTES AVEC PROLONGATIONS 2022

Massimo Furlan (CH)



17.05.2022 ROAZHON PARK 20H

