

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

FESTIVALS

ART ROCK  
ÉTONNANTS  
VOYAGEURS

...

# ARCHIVE

*Call To Arms & Angels Tour*

MARDI 15 NOVEMBRE 2022  
LE LIBERTÉ, RENNES

wik RENNES

N°177

11 MAI  
AU 14 JUIN  
2022

# Croisières Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire

*LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE*



**ESTUAIRE**  
NANTES <> SAINT-NAZAIRE  
LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE

Un parcours artistique à découvrir toute l'année  
à pied, à vélo, en voiture et même en croisière.  
T. 02 40 75 75 07 / [WWW.ESTUAIRE.INFO](http://WWW.ESTUAIRE.INFO)

*La Maison dans la Loire, Jean-Luc Courcoul, Couéron, création pérenne Estuaire 2007 © Bernard Renoux*



# La culture ENSEMBLE

On a eu beau chercher, attendre, espérer : la culture n'a pas été au cœur du débat pour l'élection présidentielle. Inutile sans doute d'espérer qu'elle le soit davantage pour les législatives.

Comme l'éducation, la culture reste pourtant l'un de nos biens les plus précieux. Et la culture pour tous – qu'on invoque parfois – contribue à la réduction des inégalités.

Alors comment ne pas rappeler la chance de notre territoire de bénéficier de politiques culturelles ambitieuses, avec une multitude de propositions accessibles sur l'ensemble du département ?

Même si la pandémie a pu éloigner des citoyens de la culture, on espère que la culture ne redeviendra pas un entre-soi comme elle a pu l'être il y a quelques décennies.

Invitation à la danse avec *Splash!*, au concert avec *Art Rock*, à la littérature avec *Étonnants Voyageurs*, à prendre le large avec la tournée de la Péniche spectacle et tant d'autres rendez-vous... La culture est ouverte et le mieux reste de la partager ensemble.

✓ Patrick Thibault

**wik** le magazine des sorties à Rennes  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [b](#)

**Directeur de la publication**  
et de la rédaction Patrick Thibault  
**Assistant de direction,**  
**partenariats et publicité**  
Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Matthieu Chauveau, Ilan Michel, Aude  
Moisan, Patrick Thibault, Denis Zornigotti.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal à  
parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21  
(Syndicat de la Presse Gratuite  
Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé  
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

 PEFC® 10-31-1980

# TO DO LIST

## 11 PROPOSITIONS POUR ÊTRE ENSEMBLE

À l'occasion des beaux jours, *Wik* vous a concocté une sélection aux petits oignons. Toutes les disciplines ou presque s'y retrouvent avec un fort penchant pour prendre le large ou se retrouver en extérieur. Après deux ans de pandémie, c'est une sélection pour tourner la page et être ensemble, c'est tout !

✓ Sélection Julie Baron



Cirque ou presque / Cie PourquoiPas. © Olivier Bonnet



Saint-Malo Rock City #6 / Combattants © DR

✓ 1

### Faire

#### SON CIRQUE

Les beaux jours invitent à sortir ? Qu'à cela ne tienne. Direction le Château des Pères à Piré-sur-Seiche pour la 9<sup>e</sup> édition du festival *Cirque ou presque*. Du cirque assurément avec *Les Dodos* de la Cie Pt'it Cirk ou *Naufragata* de la Cie Circo Zoé... *La Volonté des cuisses* de la Cie PourquoiPas ou le cabaret des écoles de cirque européennes. Outre ces spectacles payants, le reste est gratuit. Des spectacles, des concerts (21 en tout), sous chapiteau, en plein air, des performances, initiations, animations décalées... Tout un programme de fête !

#### CIRQUE OU PRESQUE

Du 13 au 15 mai, Château des Pères, Piré-sur-Seiche.

✓ 2

### Se la jouer

#### ROCK'N'ROLL

Vous préférez les concerts aux spectacles de cirque ? Pas de souci avec *Saint Malo Rock City*. Retour de ces deux soirées de concerts totalement gratuits qui ouvrent la scène aux groupes locaux. On attire votre attention sur Komodrag & The Mounodor, la réunion des groupes Moundrag et Komodor pour un rock psyché puissant (ils sont de Paimpol et Douarnenez). Le garage rock de Cannibale, la cold wave de Tchewsky & Wood, la pop de Combattants en compagnie de l'Orchestre de la découverte (des CM2), le rock de Superjoy. Ou celui de F! car il y a bien des Malouins aussi !

#### SAINTE-MALO ROCK CITY #8

Vendredi 13 et samedi 14 mai, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Fête de la Bretagne / Déambulation avec Jahiner © DR



Big Bang / Hush Groot © Matuszak photo



Alvan &amp; Ahez © Cyril Mercier / Bostinap

## ✓ 3

### Fêter LA BRETAGNE

La Fête de la Bretagne est ce rendez-vous familial unique qui rassemble. Après deux éditions annulées, on aura donc plaisir à se retrouver. Une programmation éclectique mais accessible pour découvrir un concentré de singularités et créations bretonnes. Inauguration de la plaine Yann-Fañch Kemener en musique et en spectacle à Rennes samedi 21 mai (14h). Balade contée parc de la Briantais à Saint-Malo, le 22 mai de 14h à 17h. Déambulation avec Jahiner / Dibunadeg gant Jahiner dans le centre de Rennes, mercredi 18 après-midi. Fête des lumières pour le passage de la Redadeg aux Petits Papiers à Rennes (vendredi 20 à 22h). Tremplin Morgane au Ty-Anna (le 22 mai à 15h)...

#### FÊTE DE LA BRETAGNE

Du 13 au 22 mai, partout en Bretagne mais aussi au-delà des frontières.

## ✓ 4

### Ouvrir L'OPÉRA

L'opéra de Rennes continue de jouer la carte de l'ouverture. Pour la première fois, il se transforme le temps d'un week-end en un terrain de jeux et de découvertes pour les enfants. Au programme, des installations sonores interactives, des spectacles et des fanfares à tous les étages et même à l'extérieur. C'est un rendez-vous familial (à partir de 5 ans). Quelques spectacles payants mais aussi gratuits. Notez *Les classiques du Grami*, *Hush-La Machine à rêve d'Henry*, *Des Madeleines dans la galaxie...* Et toujours cette envie de faire découvrir la musique et un bâtiment exceptionnel. Convivialité assurée.

#### BIG BANG

Samedi 14 et dimanche 15 mai, Opéra, Rennes.

## ✓ 5

### Soutenir LA BRETAGNE

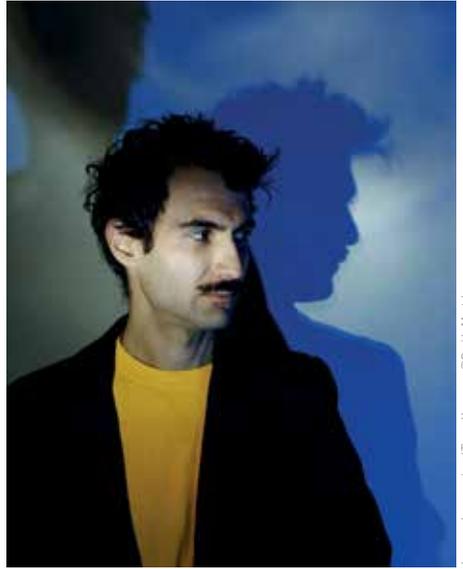
Ok, Alvan, il est pas cool. Il devait répondre aux questions de notre interrogation écrite *Le Rennes de* et il ne l'a pas fait. Déjà parti pour Turin à l'heure de notre bouclage où Alvan & Ahez vont représenter la France à l'*Eurovision 2022*. Pour autant, on ne va pas passer sous silence la participation du musicien rennais avec ses trois camarades de chant. *Fulenn*, le titre qu'il a composé, doit permettre un véritable show et la Bretagne entière espère que le titre en langue bretonne va séduire à l'international. Bref, tout Breton peut chanter "On est en finale" jusqu'à l'heure du verdict à Turin et sur les écrans de télévision.

**FINALE DE L'EUROVISION** Samedi 14 mai 21h, à Turin et sur France 2.

Festival Symphonique / Auralien Azouzi / Zdzislaw / DR



Les envolées danses / DR



Jazz sous les pommiers / Tigran Hamasyan ©Dado Monteleone

✓ 6

## S'envoler À LA PAILLETTE

Avec ce souci du partage au plus grand nombre qu'on lui connaît, La Paillette retrouve *Les Envolées*. Un festival des pratiques artistiques en amateur. Des arts plastiques, de la danse, du théâtre, de la musique... Une quarantième édition qui se déploie sur quatre week-ends. L'occasion de découvrir les travaux réalisés tout au long de l'année par les adhérents (de 5 à 93 ans) qui ont travaillé sérieusement. *Les Envolées Théâtre* (14 mai au 12 juin), *Arts plastiques* (18 mai au 15 juin), *Danse* (20 au 22 mai), *Musique* (12 juin). Au total, 31 spectacles et une expo, une édition plus rassembleuse.

**LES ENVOLÉES** Du 14 mai au 15 juin, La Paillette, Rennes.

✓ 7

## Accompagner L'ONB

Un festival ? L'Orchestre National de Bretagne en rêvait, et bien c'est fait ! Chaque année, le temps d'un week-end, l'ONB présentera le *Festival Symphonique* qui, comme son nom l'indique, ouvre la porte aux grandes formations. Premier concert avec *Les Tableaux d'une exposition* de Moussorgsky par le BBC National Orchestra of Wales et ses 75 musiciens. Un programme autour de la danse sur des rythmes du monde entier avec l'Orchestre Divertimento et sa cheffe Zahia Ziouani. L'Orchestre Symphonique universitaire de Rennes, l'ONB en clôture. En prime, le Bagad Kemper pour un programme en 3 mouvements et 3 lieux depuis la Cathédrale Saint-Pierre.

**FESTIVAL SYMPHONIQUE** Du 20 au 22 mai, Couvent des Jacobins, Rennes.

✓ 8

## Retrouver LE JAZZ EN NORMANDIE

Après deux ans en été pour cause de pandémie, retour en mai pour le festival *Jazz sous les pommiers*. Le jazz s'y fera gitan, électro, swing, improvisé, chanté, métissé... Côté têtes d'affiche, Ibrahim Maalouf, Melody Gardot, Michel Portal, Avishai Cohen, Tigran Hamasyan... mais aussi un jazz français très inspiré avec Marion Rampal, Théo Ceccaldi, Thomas de Pourquery, Paul Lay Trio ou Émile Parisien Sextet. Un focus sur le Portugal, des créations, un maximum de découvertes... L'ouverture aux amateurs et aux autres musiques, la *Nuit électro sous les pommiers*. L'ambiance inimitable pour ce festival chéri.

**JAZZ SOUS LES POMMIERS**  
Du 20 au 28 mai, Coutances.



BRETAGNE<sup>®</sup>

20/21  
22  
Mai

# FESTIVAL SYMPHONIQUE

## L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

INVITE

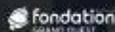
le BBC  
National  
Orchestra  
of Wales

l'Orchestre  
Symphonique  
Divertimento

le Bagad  
Kemper

l'Orchestre  
Symphonique  
Universitaire  
de Rennes

4 autrement.bzh © Stéphane Lavoue - licence spectacle L-R-21-989 et L-R-21-3690



ORCHESTRE  
NATIONAL  
DE BRETAGNE  
● BZH

## PENICHE SPECTACLE Festival itinérant

Musique - Chanson et Voix du Monde



**HARVEST MOON TRIO**  
CONCERT - SWING - VOCAL  
**MONTREUIL-SUR-ILLE**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à Montreuil-sur-ille  
> Mercredi 8 Juin - 19h30  
Réservation : 06 22 19 64 00

**LA MAL COIFFÉE**  
« Rôge »  
POLYPHONIES OCCITANES  
**SAINT-GRÉGOIRE**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée Cale Robinson  
> Dimanche 12 Juin - 17h30  
Gratuit - Renseignements :  
[www.saint-gregoire.fr](http://www.saint-gregoire.fr)

**RODAVIVA**  
SAMBA BRÉSIL  
**SAINT-GRÉGOIRE**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée Cale Robinson  
> Samedi 11 Juin - 20h  
Gratuit - Renseignements :  
[www.saint-gregoire.fr](http://www.saint-gregoire.fr)

**WANG FÔ**  
Cie Artamuse  
CONTE EN KAMISHIBAI  
**CESSON**  
Sur la Péniche Spectacle amarrée à  
Cesson Sévigné  
> Lundi 20 Juin  
Séances Scolaires

**SHARON EVANS**  
« Le panier à paroles »  
CONTES AMÉRINDIENS  
**SAINT-SENOUX**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à Saint-Senoux  
> Jeudi 23 Juin  
Séances Scolaires

**MEÏKHÂNEH**  
« De l'Europe à la Mongolie,  
en passant par l'Iran »  
MUSIQUE DU MONDE  
**SAINT-SENOUX**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à Saint-Senoux  
> Vendredi 24 Juin - 20h30  
6€ / 8€ - Réservation : 02 99 57 82 11

**SWING CHIC & ZAZOU CHOC**  
VOCAL SWING  
**RENNES**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à Rennes  
> Samedi 9 Juillet  
Gratuit

**LES SALES GOSSES**  
CABARET CHANSON  
**HÉDÉ - BAZOUGES**  
Sur la Péniche Spectacle  
amarrée à La Magdeleine  
> Samedi 24 Septembre - 20h30  
9€ / 5€  
Réservation : 07 49 82 33 67

Printemps-été 2022

[www.penichespectacle.com](http://www.penichespectacle.com)



Réservez dès maintenant vos embarquements !

Photos : La Mal Coiffée © Marc Chant / Roda Viva © Wes Rousseau / Sharon Evans © DR / Les Sales Gosses © S. Missou



Shutterstock / Serebriatskiy / iStockphoto.com / iStockphoto.com / iStockphoto.com



Archevêque / DR



La Mal Coiffée © Marc Gancé

## ✓ 9 Jouer ENSEMBLE

Retour en force pour le *Stunfest* ! Pour sa 17<sup>e</sup> édition, le festival de jeu vidéo investit le quartier Sainte-Anne. La Salle de la Cité sera la salle de spectacle dédiée au spectacle vivant, aux conférences, aux performances avec aussi un village en extérieur. Le Couvent des Jacobins se transforme en immense zone pour les compétiteurs et compétitrices. On pourra suivre les tournois sur écran installé sur un transat. La salle du Jeu de Paume, en accès libre, invite à découvrir des installations vidéoludiques interactives et à un voyage dans le passé du jeu vidéo. Théâtre du Vieux Saint-Étienne, on découvre gratuitement des jeux indépendants. À vous de jouer !

**STUNFEST, 17<sup>e</sup> FESTIVAL DE JEU VIDÉO**  
Du 20 au 22 mai, Rennes Sainte-Anne.

## ✓ 10 Se mettre AU VERT

Théâtre de rue, cirque et concerts : tel est le programme du *Festival Robinson*. Où ça ? Sur le site Robinson évidemment ! “Nous avons conservé la bonne humeur, la tendresse, la facétie et la poésie des compagnies venues d’ici et d’ailleurs”, nous disent les organisateurs. C’est donc deux jours de spectacles pour toute la famille qui sont proposés. Rendez-vous avec La Mal Coiffée, groupe vocal féminin sur la Péniche Spectacle (dimanche 17h30). *Sandy et le vilain Mc Coy* Compagnie, *Plouf et replouf* de la Cie Supersuper. Ou encore *La Volonté des cuisses* de la Cie PourquoiPas. Ici c’est certain, l’art prend l’air !

**FESTIVAL ROBINSON** Samedi 11 et dimanche 12 juin, Saint-Grégoire.

## ✓ 11 Réserver POUR ARCHIVE

C’est ce qui s’appelle un concert événement. Le retour d’Archive à Rennes, au Liberté, mérite qu’on s’y penche dès maintenant pour réserver car il n’y aura pas de places pour tout le monde. Légendaire, le groupe de rock progressif, trip hop et electro débarquera de Londres pour la tournée d’un douzième album événement, *Call to Arms & Angels*. 17 titres qui en disent long sur notre époque et les conséquences de la pandémie. Une nouvelle réussite et un album majeur pour le groupe qui se trouve renforcé par les privations de ces deux années noires. À vous de réserver, on vous aura prévenus !

**ARCHIVE** Mardi 15 novembre, Le Liberté, Rennes.

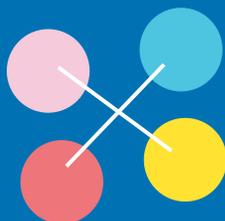
# SURPRISE PARTY

11 → 21 mai 2022

Théâtre d'objet • marionnette



spectacle • atelier • exposition  
déambulation • goûter

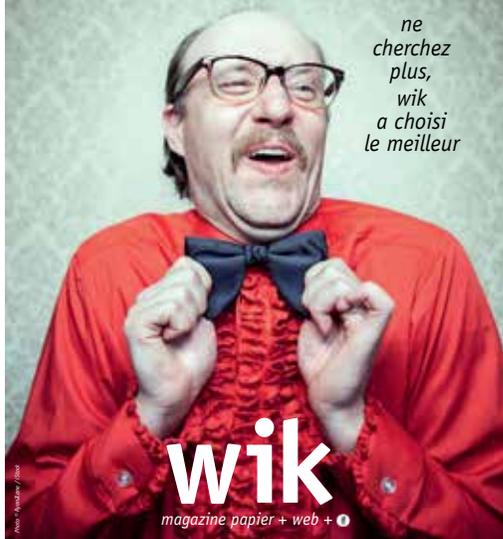


Infos billetterie • [www.lillocojeunepublic.fr](http://www.lillocojeunepublic.fr) • Rennes • Maurepas • Bellangerais • Beaulieu

## SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne  
cherchez  
plus,  
wik  
a choisi  
le meilleur*



# wik

magazine papier + web +

## la passerelle

scène nationale  
de Saint-Brieuc

Massimo Fusco

Christophe Béranger  
et Jonathan Prillas-Descouts

Aina Alegre

Fabrice Lambert

Alexander Vantournhout

Leïla Ka

Bérence Legrand

# festival SPLA STCH!

Graphisme : l'atelier du boug

Alice Ripoll

Alexandre Fandard

Boris Charmatz

Maud Le Pladec

Dominique Brun et François Chaignaud

Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry

Sylvie Le Quéré et Jean-Christophe Maas

Katell Hartereau et Léonard Rainis

Julien Tine

13 → 22 mai 2022

Saint-Brieuc Plérin Pordic

[www.lapasserelle.info](http://www.lapasserelle.info)

Place de la Résistance, Saint-Brieuc / 02 96 68 18 40

# Mohamed Mbougar Sarr

## INTERVIEW

**“LORSQU’ON A LA LITTÉRATURE AVEC SOI, ON A UNE VIE PLUS RICHE ET PLUS PROFONDE, UNE VIE TOUJOURS MEILLEURE”**

Il est à la fois l’auteur qui redore le blason du Prix Goncourt et celui qui revigore la langue française. Les mots de Mohamed Mbougar Sarr vont beaucoup compter lors d’*Étonnants Voyageurs*, à Saint-Malo où il avait été récompensé par le prix Littérature-Monde en 2018 pour son second roman *Silence du chœur*. Et si vous n’avez pas encore lu *La plus secrète mémoire des hommes*, il est urgent de vous y plonger. Rencontre.

✓ Interview Patrick Thibault

### Comment vivez-vous l’après Goncourt ?

Assez tranquillement. J’ai pris le temps de me reposer en janvier. Ça m’a permis de prendre un peu de recul mais l’effet d’étonnement demeure. J’ai pris assez de temps, non pas pour réaliser pleinement ce que ça a comme conséquence mais pour me remettre à lire et à écrire.

### Vous évoquez dans *La plus secrète mémoire des hommes* les relations complexes entre la France et l’Afrique, comment est-ce qu’on avance ?

Tout a l’air bloqué mais on avance. Il y a d’autres mémoires qui s’expriment au sein de l’Histoire française qui n’est plus simplement un grand récit national mythifié et un peu légendaire. Certains épisodes violents imposent qu’on les regarde avec lucidité mais la littérature a quelque chose à dire et à faire dans la mise en scène tranquille et apaisée de ces relations. Elles étaient violentes mais incluaient parfois de la fraternité, de l’amour. L’important est de maintenir le dialogue avec lucidité. Se parler d’égal à égal et sans préjugés.

### Avec ce Goncourt, n’êtes-vous pas le parfait exemple d’une intégration possible ?

Je n’ai pas cherché une intégration. J’ai écrit un roman qui a reçu un prix. Je ne veux pas être un exemple de quoi que ce soit. Si un jeune immigré trouve en moi un exemple du courage et de l’espoir, tant mieux, mais les questions de l’immigration doivent se régler fondamentalement ailleurs. Il ne faut pas sur-symboliser ce Goncourt.

### Vous êtes un jeune écrivain, pensez-vous que la jeunesse détient le pouvoir ?

En littérature, pas nécessairement. Ce n’est pas parce qu’on est jeune qu’on a une garantie de révolte ou de révolution absolue. Dans d’autres secteurs de la société, d’autres dimensions, c’est peut-être à la jeunesse de s’emparer de questions et de les porter. Aux jeunes d’avancer avec leur imagination et leur utopie.

*“Il ne faut pas sur-symboliser ce Goncourt”*

### Écrire en français, n'est-ce pas une forme de dépendance ?

Je suis né au Sénégal en 1990, 30 ans après l'indépendance. Je n'oublie pas la charge coloniale mais le français est l'une de mes langues. Je n'ai plus de complexe. Il y a peut-être eu une époque où ça créait un problème mais je suis né dans un espace plurilingue. Pour moi, écrire en français n'est jamais seulement écrire en français. Les autres langues que je parle sont présentes dans mes livres.

### Qu'est-ce qu'un grand livre ?

C'est un livre qui nous interroge toujours un peu plus, ajoute à notre capacité de nous interroger sur nous-mêmes. Un livre qui pose une question nouvelle sur nous ou le monde. Dans une forme particulière, c'est d'abord la puissance d'interrogation.

### Raconter *La plus secrète mémoire des hommes*, est-ce que c'est possible ?

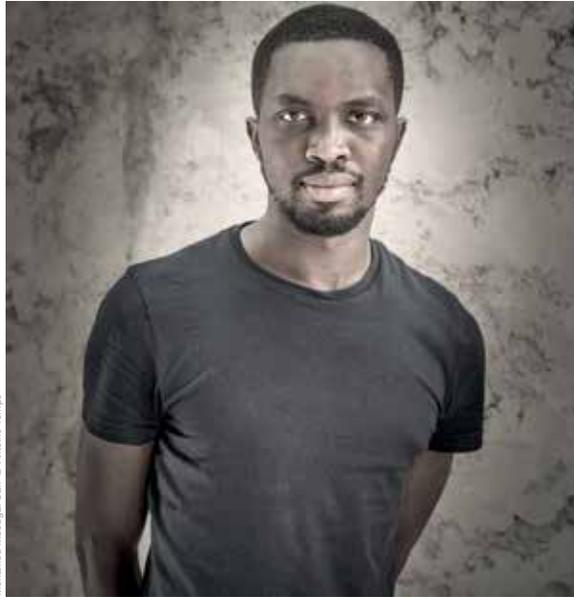
Il faut le faire selon sa sensibilité et la lecture qu'on en a fait. Entrer dans ce livre peut servir à le raconter mais pas le résumer. Ça dépend de chaque lecteur qui en est capable en suivant un axe particulier.

### Vous parlez d'un écrivain qui a bouleversé la littérature en écrivant un seul livre, est-ce que ça veut dire que vous pourriez avoir peur de celui qui suivra ?

Il faut toujours avoir peur du livre à venir parce que, dans le travail d'un écrivain, il doit être plus exigeant. Cette exigence doit nous porter et nous faire peur. Depuis que j'ai commencé à écrire, chaque livre suivant est à la fois une crainte et une excitation. Il faut se garder du confort de se répéter, de la tentation de la facilité, de la médiocrité.

### Avez-vous conscience du décalage entre votre intelligence des mots et l'écriture SMS ou le niveau de certains réseaux sociaux...

Je ne sais pas. Je me dis que je suis peut-être dans ma bulle d'écriture et de lecture, que je me suis formé cette crainte et cette exigence. Je vois les faiblesses qu'il peut y avoir aussi et, cette forme de dureté, je ne l'applique qu'à moi-même. Quand je regarde ce qui s'écrit ou se dit ailleurs, je me dis que je suis peut-être trop marqué par une forme de relativisme. Je suis plus indulgent dans la vie.



Mohamed Mbougar Sarr © Antoine Tangué

### On parle d'exigence mais votre roman est drôle, très cru aussi, on couche beaucoup... Avez-vous la volonté d'accrocher un large lectorat ?

Je me méfie de ce qu'on appelle le large lectorat et le grand public. Je ne sais pas ce qu'il a envie de lire, je n'ai ni cette connaissance-là, ni cette prétention, je ne peux me raccrocher qu'à mes envies. Je n'ai pas de pensée sociologique d'un lectorat idéal et je ne veux pas faire de compromission. J'espère seulement qu'ils sont aussi joueurs que moi.

### Vous serez à *Étonnants Voyageurs*, quel souvenir gardez-vous de ce festival ?

Je tenais absolument à y être. *Étonnants Voyageurs*, à Saint-Malo, c'est un festival qui me suis, m'encourage et me soutient depuis le début. À la mort de Michel Le Bris, Dany Laferrière a écrit qu'il y avait une sorte de planète Le Bris composée de toutes ces figures qui arrivaient à la table de la littérature. J'ai eu cette expérience-là, je me sens un des anneaux, j'y vais donc aussi par fidélité.

**ÉTONNANTS VOYAGEURS**, 32<sup>e</sup> festival international du livre et du film, du 4 au 6 juin, Saint-Malo.

# Le Cauchemar de Séville

FOUS DE FOOT



“Que faisiez-vous le 8 juillet 1982 ? – Euh, je suis né en 2001...”

Difficile de se souvenir, dans ces conditions, du drame qui s’est joué, ce jour-là, à Séville : la France affrontait l’Allemagne en demi-finale de Coupe du monde de football. Un vrai cauchemar.

Dès qu’il s’agit de football, à Rennes, direction le Roazhon Park. C’est là que se jouera ce France-Allemagne historique et dramatique. Historique car on voyait mal qui donc pourrait se mettre en travers de la route des Platini, Tigana, Giresse, Battiston... Bref, tout allait pour le mieux jusqu’à la 56<sup>e</sup> minute. Platini adresse un caviar à Battiston qui va marquer (c’est sûr !) le but qui va assommer la “mannschaft”. Mais voilà que le gardien allemand, Harald Schumacher, s’en va percuter sans état d’âme le Français qu’il laisse k.o.. Machoire fracturée, trois dents sur la pelouse... et même pas de carton rouge. Au Roazhon Park, on envahirait la pelouse pour moins que ça.

De ce drame national (la presse parlera de Schumacher comme du “boucher de Séville”), l’artiste suisse Massimo Furlan a choisi de faire un spectacle à l’invitation des *Tombées de la Nuit*. Et ce sont quatorze Rennais (et Rennaises !) qui rejoueront la partition française de ce match, sans ballon et sans adversaire dans une chorégraphie fidèle et précise. Un travail sur la mémoire, en même temps qu’une aventure humaine. Une équipe sur le terrain, des commentateurs et un public chaud-bouillant en tribune... à la tombée de la nuit. ✓ Vincent Braud

**LE CAUCHEMAR DE SÉVILLE, 1982-2022, TRAGÉDIE EN DEUX ACTES AVEC PROLONGATION**

Mardi 17 mai à 20h, Roazhon Park, Rennes.

# Oh les BEAUX JOURS

**SAISON NOMADE DE LA PÉNICHE SPECTACLE**

La saison nomade ! Chaque année, en parallèle de la saison rennaise, La Péniche spectacle présente sa saison nomade pour mieux partager sa programmation. Elle largue donc les amarres pour de nouvelles escales sur les canaux bretons.

✓ Aude Moisan



Marthe Vassallo © Philippe Olivier



Méhiclanah © Claire Huteau



Swinging Boris Vian © B. Desilles

D'autres territoires pour d'autres aventures et d'autres publics. Des chanteurs, des musiciens, des conteurs... et toujours cette ouverture aux cultures du monde. Un métissage de musiques, chansons et voix bienvenu.

Marthe Vassallo, la voix bretonne à Saint-Germain-sur-Ille (samedi 14 mai 20h30) ; Swinging Boris Vian ! à Bourg-des-Comptes (vendredi 20 mai 20h) ; l'humour swing de The Magic Beam Sisters & Robert à Saint-Médard-sur-Ille (vendredi 3 juin 20h30) ; Le blues de Two Roots à Guipel (4 juin 20h30). Toujours du swing avec Harvest Moon

Trio à Montreuil-sur-Ille (mercredi 8 juin 19h30). L'escale à Saint-Grégoire pour le *Festival Robinson* (11 et 12 juin, lire page 8). Et ça continue ensuite à Saint-Senoux avec la musique du monde de Meïkhâneh (vendredi 24 juin à 20h30), à Rennes le 9 juillet avec Swing chic et Zazou choc. Sans oublier le 24 septembre avec le cabaret chanson des Sales gosses à Hédé-Bazouges (24 septembre 20h30). Alors on se jette à l'eau.

**SAISON NOMADE DE LA PÉNICHE SPECTACLE,**  
jusqu'au 24 septembre.

# FESTIVAL *Splatch !*

ON PLONGE ?

Que voilà une bonne idée ! Après deux années noires pour tout le monde, un festival qui nous invite à sortir. À (re)découvrir Saint-Brieuc autrement et à danser. Coup d'envoi, le 13 mai, à La Passerelle.

✓ Texte Vincent Braud



Tous à la barre © Sine Qia Non Art



Fest Zone © Hélène Guillard

La danse n'a pas besoin de mots. Pour être comprise, elle a juste besoin qu'on suive le mouvement. La danse n'a pas besoin de genre. Elle est plurielle, elle s'adresse aux petits comme aux grands, aux jeunes et à ceux qui le sont moins.

## POUR TOUS LES GOÛTS

Parmi la vingtaine de propositions du festival, le choix peut être difficile. Entre le plaisir de retrouver quelques figures connues (Boris Charmatz dans un solo post-hibernation pandémique, Maud Le Pladec pour une proposition de Dj Battle ou le duo Christophe Béranger/Jonathan Prnlas pour une performance sur le parvis de La Passerelle en ouverture de soirée...) et le plaisir de découvrir le travail de Katell Hartereau et Léonard Rainis sur la musique mythique de *The Wall* des Floyd, d'Alexandre Frandard pour une plongée dans les clichés du monde de la "téci", de Leïla Ka qui confronte la femme aux cultures urbaines, ou de Pauline Sonnic et Nolwenn

Ferry pour des variations sur les rythmes traditionnels et ceux d'aujourd'hui...

## ICI ET AILLEURS

Si *Splatch !* nous fait voyager dans l'univers de la danse, le festival est aussi voyageur. De La Passerelle à Pordic, de la place Saint-Guillaume au Parc des Promenades ou au Jardin de Bellescize, la danse est d'humeur voyageuse. De même qu'on peut se laisser embarquer dans le monde des mangas japonais (avec *Yurei*), dans les rues de Los Angeles, guidé par Fabrice Lambert, au carnaval de Rio avec Alice Ripoll. Ou se laisser charmer (et troubler ?) par le duo que propose Alexander Vantournhout.

Entre gratuité (souvent) et tarifs très doux (6€), ce nouveau festival joue la carte de la culture pour tous. Alors, on plonge !

**FESTIVAL SPLATCH !**, La Passerelle, Saint-Brieuc, Plérin, Pordic, du 13 au 22 mai.

SCÈNE

## et aussi ... **SPLATCH!**

**Yurei** Une danseuse sur pointes aux allures de poupée cyborg rencontre un danseur hip-hop semblant tout droit sorti d'un manga... Vendredi 13 mai à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 7 ans

**Tous à la Barre** Une version colorée et vivifiante de l'exercice de la barre, avec musique pop ou électro et incursion du côté de la danse contemporaine. Samedi 14 mai à 11h30. Parc des promenades, Saint-Brieuc.

**P.I.E.D. #format de poche** Les deux danseuses de La Ruse ont décidé de prendre leurs pieds, au propre comme au figuré. Samedi 14 mai à 14h30 et 17h30. Centre culturel Le Cap, Plérin-sur-Mer. À partir de 4 ans

**Redfresh Reflection** Le danseur Yohann Baran se délivre de la mythologie pour redevenir un corps libre, dans un grand rituel de poudres de couleurs. Samedi 14 mai à 18h30. Parvis de La Passerelle de Saint-Brieuc.

**Family Footbar** Une drôle de kermesse familiale autour de stands décalés, rivalisant d'incongruité pédestre. Dimanche 15 mai à 14h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**Through the Grapevine** Deux corps masculins aux physiologies bien différentes dansent en miroir. Dimanche 15 mai à 17h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**C'est toi qu'on adore + Se faire la belle** Leïla Ka signe d'incisifs uppercuts chorégraphiques. Dimanche 15 mai à 19h. Centre culturel La Ville Robert, Pordic.

**R-A-U-X-A** La chorégraphe catalane Aina Alegre nous embarque pour une expérience immersive et multi-sensorielle. Mardi 17 mai à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**into-the-wall** Performance autour de l'album *The Wall* de Pink Floyd. Mercredi 18 mai à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**2mx2** La chorégraphe Sylvie Le Quéré propose un quatuor sous contrainte, soit danser chacun dans un espace délimité de 2 mètres sur 2... Jeudi 19 mai à 13h. Parc des Promenades, Saint-Brieuc.

**Tsef Zon(e)** Les pas du fest-noz alliés à ceux de la danse contemporaine. Jeudi 19 mai à 19h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**Un Bolero** François Chaignaud propose une version incandescente du Bolero. Jeudi 19 mai à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**Comme un symbole** Alexandre Fandard joue des stéréotypes pour réhabiliter le jeune de banlieue. Vendredi 20 mai à 20h. Samedi 21 à 18h30. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**Corps sonores** Massimo Fusco invente un espace-cocon où les spectateurs-auditeurs sont invités à une expérience sensorielle hors du monde. Samedi 21 et dimanche 22 mai à 14h. Jardin de Bellescize, Saint-Brieuc.

**DJ Battle** Un DJ, un danseur, un ring. Samedi 21 mai à 21h30. La Passerelle de Saint-Brieuc.

**Sommeil - Boris Charmatz** Charmatz renoue avec l'essence de ce qui le tient depuis toujours : explorer, tenter, inventer. Toucher. Dimanche 22 mai à 19h. La Passerelle de Saint-Brieuc.

le Bacchus  
Café Théâtre / Restaurant / Bar à vin

Toute la programmation sur  
[www.le-bacchus.com](http://www.le-bacchus.com)

AURÉLIA DECKIER  
10 au 14 mai

TU ME PAIERAS DEMAIN  
24 mai

MARGOT CADIGNAN  
27 et 28 mai

YANN COLLAS  
31 mai au 4 juin

LE BALLON  
8 au 11 juin

Reconnecté  
14 au 18 juin

3 esplanade Julie Rose Calvé - Rennes  
02.99.78.39.93 - [contact@le-bacchus.com](mailto:contact@le-bacchus.com)

LA PAILLETTE  
LES ENVOLÉES

14 MAI - 15 JUIN 2022  
FESTIVAL  
DES PRATIQUES  
ARTISTIQUES  
EN AMATEUR

rennes  
VILLE DE BELLEMEUSE

Les Envolées #40  
THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE - ARTS PLASTIQUES

Plus de 30 rendez-vous - 650 artistes amateur-ric-e sur scène

2, rue du Pré de Bris  
35000 Rennes  
[www.la-paillette.net](http://www.la-paillette.net)  
02 99 59 88 88

4 week-ends pour découvrir  
toute la créativité qui se joue  
à La Paillette !

# Surprise party

**C'EST PARTY !**

Pour cette première *Surprise Party*, Lillico et ses amis investissent les quartiers de Maurepas, La Bellangerais et Beaulieu pour s'amuser, partager et retrouver le plaisir d'être s'ensemble. Suivez le guide.

✓ Texte Aude Moisan



C'est qui Paulette / DR

Les deux années noires que nous venons de vivre sont à l'origine d'initiatives qui invitent à se retrouver ensemble et partager. Ainsi est née la proposition *Surprise Party*, imaginée par Lillico, le bob théâtre, le Centre Social de Maurepas et la Ludothèque, le Grand Cordel MJC et la maison de quartier La Bellangerais.

Bien sûr, le festival se veut itinérant pour prendre le temps de s'attarder ici et là et il entend ménager des surprises. Théâtre d'objets, marionnettes, atelier, musique, exposition... ce sont les artistes qui nous réunissent. Et ils nous permettent de nous retrouver.

**SURPRISE PARTY** Du 11 au 21 mai, Maurepas, Bellangerais, Beaulieu, Rennes.

**I Killed the monster** Un conte inquiétant, drôle mais surtout désopilant. Mercredi 11 mai à 15h. Jeudi 12 à 18h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 9 ans**

**Batucada / Toucouleurs** Percussionnistes et explorateurs des musiques du Brésil. Dimanche 15 mai à 15h. Le Clair Detour, Rennes. **À partir de 3 ans**

**Deux secondes** La Compagnie du Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes. Dimanche 15 mai à 17h. Place Lucie et Raymond Aubrac, Rennes. **À partir de 3 ans**

**Trois** C'est l'histoire d'une naissance, celle d'une petite marionnette qui cherche son chemin de vie et d'un géant humain qui la prend sous son aile. Mercredi 18 et samedi 21 mai à 15h. Place Lucie et Raymond Aubrac, Rennes. **À partir de 3 ans**

**Rebetiko** Ce récit nous emporte dans un voyage d'images, de marionnettes et de musiques puisées dans le Rebetiko, musique populaire grecque. Vendredi 20 mai à 10h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 9 ans**

**C'est qui Paulette** Musique du monde. Samedi 21 mai à 16h. Place Lucie et Raymond Aubrac, Rennes. **À partir de 3 ans**

LES 3 CHA  
centre  
d'art  
Châteaugiron

BRETAGNE®

Du 16/04  
au 19/06 2022

MAGDALA  
PATRICK NADEAU

INSTALLATION  
VÉGÉTALE

Plus d'infos sur [les3cha.fr](http://les3cha.fr)

CHATEAUGIRON

a.e.c.b



Karen Knorr, courtesy Galerie Les Filles Du Calvaire, La Grande Grignone, Pablos, The Grand Monkey Room & Musée Comice, Chantilly, 2020

KAREN KNORR  
*Les animaux s'exposent*

17 juin - 18 septembre 2022

Exposition photographique dans la cour des Urbanistes à Fougères

Avec la collaboration du Festival Photo La Gacilly, en partenariat avec la Ville de Fougères

ogolo

Festival Photo  
La Gacilly

LA GACILLY

Fougères



THÉÂTRE DE RUE / CIRQUE / CONCERTS

festival  
**ROBINSON**  
SAINT GREGOIRE ★ SITE ROBINSON  
**11+12 juin 2022**

day by day  
GAMER TIC

Saint-Grégoire

# TOUS en Scène

## NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Quelques spectacles coups de cœur avec *Noire* et *Le bruit des loups*.  
L'humour de Gérémy Crédeville, le show Veronic DiCaire.  
Et bien sûr, nos pages précédentes consacrées à *Splash!*, à *Surprise Party*  
pour que la sélection de *Wik* soit complète. Bon spectacle.



sd/tps

### *Le malheur de l'un, LE RIRE DES AUTRES*

Jusqu'où ira-t-il ? Gérémy Crédeville est l'humoriste qui monte, sûrement, irrésistiblement. Initié à l'art de l'improvisation dès son plus jeune âge, repéré dans le vivier à talents du *Djamel Comedy club* et humoriste de service sur France Inter, TF1 et Canal+, Gérémy Crédeville a même participé à l'aventure *Dix pour Cent...* en jouant son propre rôle. Le revoici enfin dans un one man show, sur scène, là où il excelle particulièrement. *Enfin*, c'est justement le nom d'un spectacle où le jeune homme transforme ses mésaventures et galères à répétition en histoires hilarantes. De quoi rire de bon cœur des malheurs d'un autre, sans culpabilité aucune. ✓ Denis Zorgniotti

#### **GÉRÉMY CRÉDEVILLE - ENFIN**

Du mardi 17 au samedi 21 mai à 21h.  
Le Bacchus, Rennes.



© Giovanni Citaristi / Osei

### *NOIRE c'est noire*

Voilà ce qu'on appelle un spectacle hybride, différent et rare. Au départ, il y a le livre choc de Tania de Montaigne, journaliste et écrivaine. Grâce à elle, nous sommes tous Claudette Colvin, une femme noire, à Montgomery, capitale de l'Alabama. Nous sommes dans la peau et l'âme de cette jeune fille de 15 ans qui refuse de laisser sa place à un Blanc dans un bus. Pour la scène, Stéphane Foenkinos en fait une lecture illustrée. Le co-réalisateur de *La Délicatesse* et *Jalousie* a associé Pierre-Alain Giraud qui signe la réalisation filmique. On avait déjà vu ses films réalisés pour *L'Empire des lumières* et *La Dame aux camélias*, d'Arthur Nauzyciel. Rappelez-vous, direction les années 50, nous sommes Claudette Colvin... ✓ Patrick Thibault

**NOIRE** Mardi 7 et mercredi 8 juin à 20h. Jeudi 9 à 19h30.  
Vendredi 10 et samedi 11 juin à 20h. TNB, Rennes.



DR

## Showgirl

Véronique DiCaire aime les shows à l'américaine, c'est rien de le dire. Entourée de danseurs et de musiciens, la Québécoise convie son auditoire à un vrai concert, à croire qu'elle est plus qu'une simple imitatrice. Pour son dernier spectacle, le *Showgirl tour*, elle a largement étendu sa palette de chanteuses : Clara Luciani, Angèle, Aya Nakamura, Jain, Dua Lipa, Juliette Armanet. Elle reprend le moindre de leurs gestes, reproduisant l'intonation de leur voix la plus infime pour une imitation saisissante de vérité. Mais la grande force de Véronique DiCaire, c'est d'ajouter au rire et à la performance, l'émotion ; ce qui est toujours un sérieux plus, quand on fait le show. ✓ Denis Zorogniotti

### VÉRONIQUE DICAIRE - SHOWGIRL TOUR

Vendredi 3 juin à 20h. Le Liberté, Rennes.



© Pilsma

## LOUP, y es-tu ?

Étienne Saglio, le retour. L'artiste aime jouer avec nos peurs. Ses contes sont volontiers peuplés de monstres. Inclassable, il est jongleur, magicien, illusionniste... ou tout simplement manipulateur ? Car il s'amuse à manipuler tout ce qui l'entoure. Des objets mais aussi... les spectateurs qu'il embarque dans un monde où, comme par magie, le rêve semble devenir réalité. Ici, c'est à une comptine de l'enfance qu'il semble nous renvoyer. "Promenons-nous dans les bois..." Comme si tout allait bien avant l'arrivée du loup. L'animal, aujourd'hui protégé, n'a-t-il pas croqué la mamie du Petit Chaperon rouge ? On suit néanmoins dans les bois ce conteur des temps modernes. Et le voyage est riche en émotions dans ce spectacle tout public. Au plus profond de la forêt, la nuit, il n'y a pas que les chats à être gris. Les loups aussi. ✓ Vincent Braud

**LE BRUIT DES LOUPS** Mercredi 22 juin à 20h. Jeudi 23 à 10h. Vendredi 24 à 20h. Samedi 25 à 15h. Mardi 28 à 20h. Mercredi 29 à 10h. Jeudi 30 à 19h30. Vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 20h. TNB, Rennes.

# l'agenda... SCÈNE

**Aurélia Decker** Humour. Mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Gulliver, le dernier voyage** 7 interprètes en situation de handicap s'approprient avec leurs mots le récit de Jonathan Swift. Jeudi 12 et vendredi 13 mai à 20h. Samedi 14 à 18h. Mardi 17 à 14h30. Mercredi 18 à 20h. Jeudi 19 à 19h30. Vendredi 20 à 20h. Samedi 21 à 18h. TNB, Rennes.

**Eighteen** Entre danse et récit, le chorégraphe Thierry Micouin parle de la relation père-fille. Jeudi 12 mai à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

**Rencontrer l'Histoire - Patrick Boucheron** Le théâtre de la peste. Vendredi 13 mai à 19h. TNB, Rennes.

**Théâtre de procès** La Caravane Cie propose une immersion dans des pièces de procès. Vendredi 13 mai à 19h30. Samedi 14 à 15h30, 17h et 19h. Le Grand Cordel, Rennes.

**Des heures aux arrêts** Lecture musicale avec Joël Jouanneau et Gwenaël De Boodt. Vendredi 13 et samedi 14 mai à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

**Répercussions** Seule sur scène, Ana Pérez, surnommée "Perle noire du flamenco", signe une pièce brute, impétueuse. Vendredi 13 mai à 20h. Le Triangle, Rennes.

**Salerno** Expérimentation musicale de Anne Lenglet, Clémence Galliard, Ondine Cloez et Vic Grevendonk autour des aphorismes de *Regimen Sanitatis Salerniatum*. Vendredi 13 mai à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

**Jason Brokerss** Humour. Samedi 14 mai à 20h30. Le Ponant, Pacé.

**L'Assignation** Conférence spectacle et expérience théâtrale immersive de Tania de Montaigne. Mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20, lundi 23 et mardi 24 mai à 20h. TNB, Rennes.

**Mange tes ronces** Théâtre d'objets. Mercredi 18 mai à 17h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné. **À partir de 5 ans**

**Lola Dubini** Humour. Samedi 21 mai à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

**Yann Guillaume** Humour. Mardi 31 mai à 21h. Mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 juin à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Redouane Bougheraba** Humour. Jeudi 2 juin à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

**Johnny Symphonique Tour** 100 artistes sur scène, un orchestre symphonique et un chœur sous la direction d'Yvan Cassar. Mardi 7 juin à 20h.

**Rock The Ballet** Chaque titre représente un tableau, la vie de jeunes gens, leurs amours, leurs colères. Mercredi 8 juin à 20h30. Le Liberté, Rennes.

**Francisco E Cunha & Julie Villers** Un homme, une femme, un ballon. Trois possibilités. Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 juin à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Charlotte Le May et Verena Schneider** Cirque. Jeudi 9 juin à 18h. 2 rue Trasbot, Cleunay, Rennes.

**Singulis et Simul** Association du voguing afro-américain et du baroque français autour d'une culture commune : le bal. Jeudi 9 et vendredi 10 juin à 20h. TNB, Rennes.

**La famille vient en mangeant** Spectacle de la Compagnie Mmm... Jeudi 9 juin à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

**Aïda** Opéra. Plus de 100 artistes sur scène. Dimanche 12 juin à 17h. Le Liberté, Rennes.

**Jean-Baptiste Mazoyer** Humour. Mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 juin à 21h. Le Bacchus, Rennes.



Photo © RyanLaine / iStock

Tout le cinéma  
sur le site  
[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE

wik

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Une sélection musicale sublimée par la programmation d'Art Rock (lire nos pages spéciales). Mais aussi la classe de Pierre Lapointe, le blues irrésistible de John Butler, la tornade Fils Cara, l'opéra *Madame Butterfly* pour tous, le *Requiem* de Mozart et l'électro du festival *Made*. Toute la diversité de la musique !

✓ Sélection Matthieu Chauveau



© Will Arcand

## BEL-ART

C'est un artiste comme seul le Québec semble pouvoir nous en apporter.

Un chansonnier dans le sens strict du terme, très populaire (dans son pays) tout en étant éminemment moderne, voire avant-gardiste. Pointu (forcément...) sans être rasoir. *L'heure mauve*, le nouvel album de Pierre Lapointe, est d'ailleurs une œuvre singulière, enregistrée pour accompagner l'exposition

du même nom du très tendance artiste contemporain Nicolas Party, au Musée des beaux-arts de Montréal. Mais c'est en piano solo que se produit le musicien pour sa nouvelle tournée.

Une formule dans laquelle il excelle depuis déjà 20 ans, se permettant des intermèdes d'une exquise drôlerie entre des chansons somme toute traversées d'une authentique mélancolie.

**PIERRE LAPOINTE** Jeudi 12 mai à 21h au Mem, Le Magic Mirrors, Rennes.



© DR

## NOUVEL ordre

La reformation est presque devenue un passage obligé pour les groupes cultes. Entouré de sa formation The Light, Peter Hook invente un nouveau concept : celui du musicien fâché avec ses anciens compères, décidé à se réapproprier sous son propre nom les morceaux de son groupe passé. Enfin, de ses groupes, puisque Hooky a tenu la basse aussi bien dans Joy Division que dans New Order. Un musicien au jeu mélodique reconnaissable entre mille et qui n'est pas étranger à la réussite d'un titre comme *Love Will Tear Us Apart*. Un sacré bon vivant dont la bonhomie se transcrit sur scène, la basse tombant sur les genoux, loin, très loin du ténébreux Ian Curtis.

**PETER HOOK & THE LIGHT – JOY DIVISION : A CELEBRATION** Vendredi 13 mai à 20h.  
Le Mem, Le Magic Mirrors, Rennes.

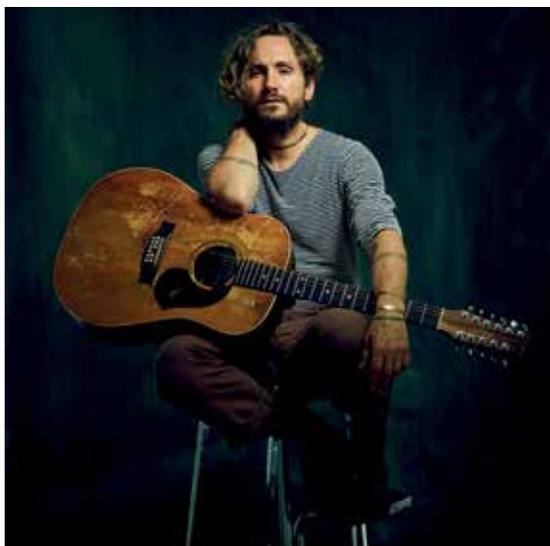


© Louise Oulignon

## Les nouveaux RITA ?

Un duo. Un homme, une femme. Un guitariste inspiré, expert en riffs ciselés, une chanteuse à la belle voix grave et à la présence théâtrale. Un style so eighties (la musique, les fringues dénichées à la friperie du coin). Barbara Rivage évoque énormément un autre groupe qui, il y a longtemps, a réussi à conjuguer exigence artistique et succès populaire : les Rita Mitsouko. Référence écrasante ? Pas moins que chez Fishbach, serait-on tenté de dire... C'est d'ailleurs Arthur Azara, un collaborateur de cette dernière, qui signe les arrangements du premier EP du duo prévu pour bientôt. En attendant, la meilleure manière de découvrir Barbara Rivage reste de les voir en live. Et le groupe est fin prêt, après une résidence de création sous le haut patronage des *Trans Musicales*. Leur concert a lieu après *Meilleures galaxies*, le titre de leur travail avec des élèves.

**BARBARA RIVAGE**, mardi 17 mai de 17h30 à 20h, L'Ubu ;  
jeudi 19 mai de 16h30 à 19h, Le Triangle, Rennes.



© Elina Stone



Paula Temple © Julia Günther

## Fait MAIN

En seulement 4 éditions, *Made* s'est imposé comme un événement incontournable de la capitale bretonne : made in Rennes est composé de matières 100 % synthétiques (electro oblige) mais pas moins authentiques. Les plus belles pièces de cette 5<sup>e</sup> collection ? Elles sont évidemment à chercher du côté du Parc des expositions avec une soirée du samedi où s'enchaînent les têtes d'affiche : de l'Anglaise Paula Temple (techno industrielle) pour ceux qui ne souffrent pas d'acouphènes à l'Allemand Rødhåd (techno tout court) pour ceux qui acceptent une pointe de mélancolie sur le dancefloor en passant par le Français Kiddy Smile (house old school) pour ceux qui aiment danser avec un large sourire. Le même samedi dans l'après-midi, *Made* rappelle qu'il est aussi fait pour les familles avec une programmation plus grand public au parc des Gayeulles. À deux pas des aires de jeux, elles pourront y découvrir aussi bien l'electro italo-hédoniste d'Infravision que le set surprise du DJ local qui aura remporté le tremplin organisé par le festival.

**MADE** Du 19 au 21 mai, Rennes.

## PLAISIR *solitaire*

Que penser de la musique du John Butler Trio ? Jouant à guichets fermés sur les scènes du monde entier, la formation a évidemment ses fans.

Mais il est aussi possible de rester de marbre face à ce blues-rock-pop très lisse. « Middle of the road », comme disent les Anglo-Saxons, et c'est justement au volant d'une grosse cylindrée qu'on s' imagine – à la rigueur – écouter Butler. Sauf que... l'artiste se produit en solo pour sa nouvelle tournée. Une formule dépouillée qui devrait faire honneur à son exceptionnel jeu de guitare et surtout prouver que l'Australien a écrit quelques grandes chansons. Par exemple *Just Call* sur son dernier album en date : le visionnaire *Home*, avant que le monde entier ne soit assigné à résidence.

**JOHN BUTLER** Lundi 23 mai à 20h au Mem, Le Magic Mirrors, Rennes. • Mardi 24 mai à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

# Le meilleur de ART ROCK

Entre têtes d'affiche que tout le monde s'arrache, artistes cultes pour toutes les générations et musiciens à l'univers bien perché, zoom sur nos coups de cœur de la 49<sup>e</sup> édition d'*Art Rock*.

✓ texte Matthieu Chauveau et Patrick Thibault



Phoenix © Shervin Lahniz



Juliette Armanet / DR

## Avalanche de tubes

C'est un sacré coup que réalise *Art Rock* avec, en exclusivité mondiale, le retour de Phoenix pour une nouvelle tournée annonciatrice – on l'espère – d'un nouvel album très bientôt. Depuis déjà plus de 20 ans, le groupe que le monde entier nous envie (mais qui fut longtemps boudé en France) a élaboré la plus belle collection de pop songs qui soit, magnifiée en live par un sens du show imparable. Cet art de la chanson parfaite parfaitement exécutée dresse un pont entre les Versaillais et deux autres têtes d'affiche attendues de pied ferme à Saint-Brieuc (à ceci près que les jeans slim laisseront place aux pantalons patte d'eph) : Clara Luciani et Juliette Armanet. Prêts à entonner en chœur les refrains tubesques de tout ce beau monde ?



Jane Birkin / DR



Kim Gordon © Natalia Marinini



Doherty&amp;Lo © Nicolas Desjais

## Les cultes

À 39 ans (l'âge d'Art Rock), un petit coup d'œil dans le rétro ne fait jamais de mal. C'est même fortement conseillé pour éprouver quelques frissons. Mais certainement pas de la nostalgie ! Qu'il s'agisse de Pete Doherty (ex-Libertines), Kim Gordon (ex-Sonic Youth) ou Jane Birkin (ex-Melody Nelson), c'est en très grande forme – et formes pour Doherty – que nous reviennent ces artistes. Le premier avec un album cousu main par l'inestimable Frédéric Lo qui, après Daniel Darc, réitère l'exploit de sauver in extremis une ancienne gloire du rock. La seconde avec des albums solo plus radicaux que jamais et donc matière à des shows sans concession. La troisième avec sa plus belle collection de chansons entendues depuis longtemps, co-signée avec le maître Daho.



Laylow© lyas Gnyeb

### Ça plane pour eux

C'est le petit plus qui fait la différence dans un bon festival : la promesse de décoller – et ce quel que soit le genre musical. Côté electro, French 79 largue les amarres de son port de Marseille pour celui de Saint-Brieuc, avec comme destination finale des contrées oniriques jadis foulées par Kraftwerk ou Tangerine Dream. Côté rock, The Limiñanas distille le sombre psychédéisme à guitares dont il a le secret, made in Perpignan mais nappé d'un épais nuage de poussière tout droit venu d'Arizona. Mais c'est peut-être sous l'étiquette musiques urbaines que le voyage s'annonce le plus surprenant. En clôture de festival, impossible de loupier la nouvelle sensation Laylow, rappeur dont l'univers mélancolique et planant s'inspire plus du cinéma SF que du quotidien de la rue.



Itmahrag - Olivier Dubois / DR



Adrien M & Claire B - Miracles & Mirages / DR

### Arts pluriels

Fidèle à sa tradition, *Art Rock* demeure un festival pluridisciplinaire. On n'oublie donc pas le spectacle de danse à La Passerelle, avec cette année Olivier Dubois et sa création égyptienne *Itmahrag*. Côté arts plastiques, l'exposition *Faune* réunit Adrien M & Claire B et le collectif de graphistes Brest Brest Brest avec un parcours d'affiche à expérimenter en réalité augmentée. Au Musée, *Mirages et miracles* est une autre proposition de Adrien M & Claire B pour découvrir toute l'inventivité du duo. Et vous n'en croirez ni vos yeux ni vos oreilles. Enfin, on n'oublie pas qu'avec *Rock'n'toques*, *Art Rock* bénéficie d'une des meilleures restaurations avec les recettes des chefs à déguster ensemble.

ART ROCK, du 3 au 5 juin, Saint-Brieuc.

## *Pas si* MÉCHANT LOU

Un hommage à Lou Reed sans aucune guitare, il fallait oser ! C'est pourtant le choix qu'a fait Fred Nevché en confiant la musique de son projet à French 79. Une idée fort judicieuse puisqu'elle annihile d'emblée notre envie de comparer les chansons de l'icône new-yorkaise à la lecture musicale proposée. Car il s'agit bien ici de raconter Lou Reed sur des textes d'auteurs et auteures (Blandine Rinkel, Christophe Fiat...) que Fred Nevché reprend dans un slam hypnotique, sur les plages de synthé planantes de French 79. Au-delà de la réussite artistique évidente du projet (on ne regrette pas une seconde les guitares saturées), on y découvre un Lou Reed inédit, plus fragile – et donc touchant – que l'image que l'ex-Velvet Underground a toujours laissé paraître de lui.

**FRED NEVCHÉ & FRENCH 79,**

mardi 31 mai à 21h,  
L'Aire Libre, Saint-Jacques-  
de-la-Lande.



© Martin Sojka



© Zoh Joubert

## *Working* CLASS HERO

Saint-Étienne, terre (noire) du renouveau de la chanson française ? Après Terrenoire, révélation masculine aux dernières *Victoires de la musique*, voici notre révélation à nous. Authentique Stéphanois au point d'être passé par la case usine (nous apprend sa bio), Fils Cara est surtout l'une des meilleures choses qui soit arrivée à la chanson française ces deux dernières années. Avec tout juste 2 EP sous le bras, le jeune homme épate par la mixité des influences qu'il brasse. Comme une évidence : celle de faire se rencontrer chant hip-pop, beats electro, italo pop et même grunge (pour la philosophie). Car ce qui différencie Fils Cara de pas mal de ses comparses, c'est son absence revendiquée de second degré. Une authenticité qui devrait valoir à celui qui chante la lose comme personne plusieurs victoires artistiques.

**FILS CARA** Jeudi 16 juin à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.



© Michele Buzzoni / Terraproject Contrasto

## Madame Butterfly POUR TOUS

Côté émotion, *Madama Butterfly*, c'est un peu l'opéra des opéras. Et la production de l'opéra de Puccini proposée par l'Opéra de Rennes s'annonce somptueuse. Fabio Ceresa s'applique à démontrer la grande faiblesse de cette femme japonaise bafouée par les hommes et l'Occident avec un sens de l'esthétique et une grande sensibilité. L'émotion sera d'autant plus partagée que l'opéra se déploie à nouveau hors les murs. L'opération *Opéra sur écran*, c'est la possibilité pour tout un chacun de profiter gratuitement d'une production de son opéra. Cette année, c'est depuis Rennes que l'opéra sera retransmis sur toute la Bretagne et les Pays de la Loire. Rendez-vous sur la place devant l'opéra mais aussi ailleurs dans le département et la région. Les lieux seront annoncés au fur et à mesure. On peut y aller en famille pour partager comme en Italie.

### MADAMA BUTTERFLY,

mercredi 8, vendredi 10, mardi 14 et jeudi 16 juin à 20h ;  
dimanche 12 juin à 16h, Opéra, Rennes.

### OPÉRA SUR ÉCRANS,

jeudi 16 juin à 20h.  
À partir de 12 ans.



Grant Llewellyn / Laurent Guizard

## Final EN CHŒURS...

Par définition, un requiem n'est jamais très gai. Dans la liturgie catholique, le requiem accompagne en effet un dernier adieu. Pour autant, le *Requiem* de Mozart ne nous plonge pas dans la tristesse et les larmes. Sans être joyeux, il invite à relever la tête. C'est cette œuvre, belle et aboutie, qui clôturera la saison de l'ONB. Et elle le fait avec faste. Pour ce *Requiem*, Grant Llewellyn sera bien sûr à la baguette et l'orchestre sera accompagné par les chœurs de chambre Mélisme(s) – dont on ne rappelle plus les succès discographiques –, l'ensemble Prolatio et le BBC National Chorus of Wales. Ajoutez à ce programme, la création française de *Dawning*, une pièce écrite en 2019 par le compositeur gallois Huw Watkins et la soirée s'annonce (très) belle.

✓ Vincent Braud

### REQUIEM - WOLFGANG AMADEUS MOZART / ONB

Jeudi 16 et vendredi 17 juin à 20h.  
Samedi 18 juin à 18h.

# l'agenda...

## MUSIQUE

### l'Interculturalité à travers la musique en France

Conférence animée par Naïma Huber-Yah, concert de Songø. Mercredi 11 mai à 10h30. L'Ubu, Rennes.

**The Rocket Man** Hommage à Elton John. Mercredi 11 mai à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Chester Remington - Ottis Cœur** L'avant garde de rock française. Vendredi 13 mai à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Clou** Chanson française aux accents pop. Vendredi 13 mai à 20h30. Le Zéphy, Chateaugiron.

**The Opera Locos** Cinq chanteurs d'opéra revisitent avec humour les airs les plus célèbres de l'opéra. Vendredi 13 mai à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

**One Rusty Band + Dirty Bootz + Vincent Bloyet** Blues-rock. Samedi 14 mai à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Marthe Vassallo** Chanson bretonne. Samedi 14 mai à 20h30. Quais de Saint-Germain-sur-Ille.

**La boucle est bouclée** Spectacle de beatbox et loopstation de Robin Cavallès. Dimanche 15 mai à 15h30 et 17h30. L'Étage, Rennes. À partir de 8 ans

**Barbara Rivage** Spectacle avec les élèves de l'école Pascal Lafaye de Rennes. Mardi 17 mai à 17h30. L'Ubu, Rennes.

**Blue Ceas** Apéro concert electro. Jeudi 19 mai à 18h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Moger Orchestra - Arn' - L'Abrasive** Musique bretonne + fest-noz. Vendredi 20 mai à 18h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

**Wejdene** Pop-R&B. Vendredi 20 mai à 19h30. Le Liberté, Rennes.

**Les disques Normal, la fête des 15 ans !** Avec Arianna Monteverdi, Jullian Angel, Tycho Brahé mais aussi Blue Haired Girl. Vendredi 20 mai à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Swinging Boris Vian** Par Virginie Guilluy et Hugues Charbonneau, comédiens et chanteurs. Vendredi 20 mai à 20h. Péniche-spectacle, Bourg-des-Comptes.

**Laurent Bardainne + Tigre d'Eau Douce** Jazz groove. Vendredi 20 mai à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Denez Prigent** Musique traditionnelle. Vendredi 20 mai à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

**Peins-moi une symphonie** Concert Piccolo. Samedi 21 mai à 11h. Couvent des Jacobins, Rennes. À partir de 7 ans

**Les disques Normal, la fête des 15 ans !** Avec Fiasco + A Movement of Return + The Missing Season + Les Marquises. Samedi 21 mai à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**White Lies + Charming Liars** Pop-rock. Samedi 21 mai à 20h30. Antipode MJC, Rennes.

**Mental Vortex + Gustav + Vertèbre** Death metal + rock-electro + post punk. Dimanche 22 mai à 15h. Parc du Thabor, Rennes.

**Myles Manley** Entre anti-folk et pop baroque aux accents lyriques. Dimanche 29 mai à 18h. La Trinquette, Rennes.

**Transcendance - Les derniers quatuors de Beethoven** Le violoniste Hugues Borsarello se joint aux musiciens de l'ONB pour un programme autour des deux derniers quatuors à cordes de Beethoven. Mardi 31 mai à 20h. Chambre des Métiers, Rennes.

**Yellow Trash** Apéro concert groove. Jeudi 2 juin à 18h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Alain Chamfort - Symphonique Dandy** Chanson. Jeudi 2 juin à 20h. Le Liberté, Rennes.

**The magic Beam sisters & Robert** Swing. Vendredi 3 juin à 20h30. Péniche spectacle, Saint-Médard-sur-Ille.

**Two roots** Sophia Tahi et Pierrick Biffot nous plongent dans des racines africaines et dans l'essence même du blues américain. Samedi 4 juin à 20h30. Péniche spectacle, Guipel.

**Joe Satriani** Rock. Samedi 4 juin à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Harvest Moon Trio** Chanson swing. Mercredi 8 juin à 19h30. Péniche spectacle, Montreuil-sur-Ille.

**Impromptu musical à Singulis et Simul** Par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Rennes. Jeudi 9 juin à 18h30. TNB, Rennes.

**The Longest Johns** Chants de marins. Samedi 11 juin à 19h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

**Rodaviva** Entre sambas douces et sambas rythmées. Samedi 11 juin à 20h. Péniche spectacle, Saint-Grégoire.

**Ronisia** Hip hop. Samedi 11 juin à 20h. L'Étage, Rennes.

**Spirit Fest + Tenniscoats** Folk. Dimanche 12 juin à 15h30. Ancienne école Papu, Rennes.

**La mal coiffée** Chant polyphonique occitan. Dimanche 12 juin à 17h30. Péniche spectacle, Saint-Grégoire.

# Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ sélection Patrick Thibault



Gaby, Le Cam. Drivels, n. Mard, Cam. Cédric, 1963. carte postale, about 1970, coll. Musée de Bretagne. © Gaby, Le Cam.

## Celtitude EN QUESTION

Après le grand succès de l'exposition de photos de Madeleine de Sinety, on espère le même engouement pour l'exposition *Celtique ?*. Ambitieuse et riche de nombreux documents et objets, elle pose la question du rapport entre la Bretagne et les Celtes. Au-delà de l'association fréquente entre les deux. Triskèles, druides, danses et musiques celtiques... on confond le plus souvent la Bretagne avec l'imaginaire celtique. Il s'agit là de questionner l'identité celtique de la Bretagne en confrontant les connaissances (archéologiques, historiques ou linguistiques) à "l'élaboration" d'un récit régional. Facile d'accès, l'expo vous prend par la main et vous entraîne dans un voyage breton et celt.

### CELTIQUE ?

Jusqu'au 4 décembre, Les Champs libres, Rennes.



© Centre d'art Les 3 Châ

## Grandeur NATURE

On le répète allègrement, la chapelle XVII<sup>e</sup> siècle du Centre d'art Les 3 Châ est un écrin exceptionnel pour accueillir des installations qui résonnent avec le lieu. Et la programmation sait inviter les artistes qui sont inspirés par l'atmosphère du lieu. Une fois encore, la proposition du moment séduit. *Magdala* est une installation végétale de Patrick Nadeau qui fait corps avec le lieu. Designer et architecte, il s'attache à accorder une place prépondérante au végétal dans ses projets de design d'objet ou d'espace. 55000 tiges suspendues, des graminées séchées aux reflets dorés. On ne peut qu'admirer la puissance de la nature tout en se posant les bonnes questions sur l'urbanisation galopante et l'évolution du monde.

### PATRICK NADEAU, MAGDALA

Jusqu'au 19 juin, Les 3 Châ, Châteaugiron.

## Modèles SCIENTIFIQUES

Attention événement ! L'actuelle exposition de l'Écomusée de Rennes a retenu toute notre attention. La thématique, des drôles de maquettes pédagogiques qui ont révolutionné l'enseignement, la connaissance et notre perception du vivant a de quoi séduire. Ambitieuse, sa scénographie tient toutes ses promesses et nous invite à nous arrêter dans chacun des espaces comme dans un cabinet de curiosités. On y découvre des pièces impressionnantes et chacun s'attardera ici ou là en fonction des objets présentés ou de ses centres d'intérêt. Les enfants auront même la possibilité d'intervenir pour être ici comme tout un chacun en prise réel avec le vivant.

**LA NATURE POUR MODÈLE** Jusqu'au 4 septembre, Écomusée de la Bintinais, Rennes.

© Eric Sauter, installation de Patrick Nejeau, Rainforest, Festival International des Jardins 2020, Domaine de Chaumont sur Loire



## l'agenda... EXPOS

**Surprise Party - Objets d'mots** Cette exposition du bob théâtre est un hommage aux trois maîtres calembouriers qui ont défendu les valeurs du jeu de mot tout au long du 18<sup>e</sup> siècle. Du mercredi 11 au vendredi 13 mai. Salle Guy Ropartz, Rennes.

**Ghost Party** L'artiste Manon de Boer et la chorégraphe Latifa Laâbissi confrontent leur travail et construisent un corpus d'images commun. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

**Brief emotion** Exposition de l'artiste américain Jibade-Khalil Huffman. Son travail se situe aux croisements de l'écriture, de la poésie, des médias et du discours commun. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

**Subsidences** Thomas Teurlai s'intéresse à la subsidence, phénomène géologique décrivant l'enfoncement des mégalopoles. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

**[2,3]** Tauba Auerbach présente 6 formes géométriques et colorées qui émergent des pages d'un livre comme des sculptures de papier. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

**Camp de base** Anthony Folliard transforme l'espace d'exposition en un lieu de projections et d'aventures. Jusqu'au samedi 21 mai. Phakt, Rennes.

**1986** Photographies de Jean-Claude Coutausse sur les manifestations étudiantes contre le projet de loi Devaquet. Jusqu'au mardi 31 mai. La Chambre claire, Rennes.

**Nitescence. Le Reflet de l'Âme** Anna Paugam entreprend ici un travail photographique sur le thème du reflet de l'âme. Jusqu'au vendredi 24 juin. Le Tambour, Rennes.

**Le cantique des oiseaux** Variation de Katia Kameli autour du célèbre texte éponyme du poète perse Farid-ud-Din Attâr, composée de céramiques musicales, d'aquarelles et d'un film. Du samedi 21 mai au dimanche 28 août. La Criée, Rennes.

**Katia Kameli** Nouvel ensemble d'œuvres issu de ses dernières recherches autour d'objets appartenant à la culture populaire algérienne. Du samedi 21 mai au dimanche 28 août. La Criée, Rennes.

# JAZZ SOUS LES POMMIERS



20  
28  
MAI  
2022

41<sup>e</sup>  
COUTANCES  
MANCHE

- AVISHAI COHEN TRIO • THORNETTA DAVIS
- CEDRIC BURNSIDE • MICHEL PORTAL *MP85* invite LIONEL LOUEKE
- PAPIERS D'ARMÉNIES • THÉO CECCALDI **CRÉATION**
- FIDEL FOURNEYRON *CUATRO CAMINOS* **CRÉATION** • KOKOROKO
- THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC *BACK TO THE MOON*
- MANOU GALLO • NAKED • GLASS MUSEUM
- KAYHAN KALHOR & REMBRANDT TRIO • RESPECT TO ARETHA
- DANIEL ZIMMERMANN *L'HOMME À LA TÊTE DE CHOU IN URUGUAY* **CRÉATION**
- HAMILTON DE HOLANDA TRIO INVITE ROBERTA SÁ
- KEYVAN CHEMIRANI & THE RHYTHM ALCHEMY • URBAN VILLAGE
- MARION RAMPAL *L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS* **JEUNE PUBLIC**

• • •

ET DANS LE CADRE DE LA SAISON FRANCE - PORTUGAL 2022 :

- CRISTINA BRANCO
- LISBON UNDERGROUND MUSIC ENSEMBLE
- RAÛL REFREE & LINA
- RETIMBRAR
- JON LUZ ET MARIA ALICE

SAISON TEMPORADA  
FRANCE PORTUGAL  
PORTUGAL FRANÇA  
2022

WWW.JAZZSOUSLESPOMMIERS.COM



LA MANCHE  
LE DÉPARTEMENT

