

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

CONCERTS,
SPECTACLES, SORTIES

**TOUS LES
RENDEZ-VOUS
DE FIN
D'ANNÉE**

L'Aire Libre

10 SPECTACLES
À DÉCOUVRIR EN 2023

THÉÂTRE, RÉCIT, CONCERT

wik RENNES

N°181

DÉCEMBRE 2022
JANVIER 2023



école supérieure des
métiers artistiques

Notre talent c'est vous.

- + ANIMATION 3D & EFFETS SPÉCIAUX
- + JEU VIDÉO

**JOURNÉES PORTES OUVERTES
DE DÉCEMBRE À MARS À RENNES**

esma-artistique.com

Enseignement Supérieur Privé

Une année EN TRANS

On nous avait quasiment prédit la fin du monde. Pour cause d'épidémie ou de guerre nucléaire. Malgré toutes les catastrophes annoncées, même si le Covid fait toujours des siennes, même si la guerre en Ukraine n'est pas terminée, et même s'il fait plus froid, dans nos logements, que l'an passé... on est toujours là.

Et on a retrouvé le plaisir de sortir et d'être ensemble au concert ou au spectacle. Toute l'année, *Wik* a été aux côtés des artistes et des organisateurs de spectacles et événements. Nous avons mis en avant

Waterproof et *Les Tombées de la Nuit, Transat en Ville* et *Pas sommeil*, les festivals *Maintenant* et *TNB*, sans oublier *Les Trans Musicales* pour finir l'année en beauté. Et bien d'autres dates à Rennes et en Bretagne.

À l'heure d'aborder 2023, on va donc se souhaiter une année de plus ensemble, en compagnie des artistes et des acteurs culturels pour tenter d'éclairer le monde et lutter contre toutes les régressions. Une nouvelle année en *Trans*, bien entendu.

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [i](#) [t](#) @wikrennes

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
**Assistant de direction,
partenariats et publicité**

Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu
Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorziotti.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à
parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21
(Syndicat de la Presse Gratuite
Indépendante d'Information Imprimée)

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR FINIR ET COMMENCER L'ANNÉE EN BEAUTÉ

On commence avec le grand bain des *Trans Musicales*, on enchaîne avec Noël, et on attaque directement 2023. Beaucoup de promesses pour ce début d'année. Danse, magie, cinéma britannique, caméras rebelles, Ibrahim Maalouf... Et n'oubliez pas... Vivement Dimanche à Rennes !

✓ Sélection Julie Baron



Les Trans Musicales / Ambiance Paris Expo © Bodie Le Gall



Les Arts du Feu © Julien Mignot / Destination Rennes

✓ 1

Être EN TRANS

On vous a déjà tout dit (ou presque) sur nos coups de cœur dans l'édition précédente de *Wik*. On a hâte de découvrir la création de Zaho de Sagazan à L'Aire Libre. On a envie de se replonger dans le grand bain des *Trans Musicales*. 5 jours de festival, plus de 80 groupes de plus de 25 pays et territoires. Un retour à l'international donc. Et, évidemment, un maximum de premières fois puisque c'est la spécificité des *Trans* de défricher et anticiper les tendances. Folk, pop, rock, musiques électroniques et dansantes mais aussi mélange, métissage, mix, hybridation... La programmation s'affranchit des classifications traditionnelles. Et bien sûr *Les Bars en Trans*...

44^e RENCONTRES TRANS MUSICALES

Du 7 au 11 décembre, Rennes.

✓ 2

Fêter NOËL

Peu de changement pour le programme de fin d'année à Rennes. Marché de Noël, mail François Mitterrand, village de Noël, place du Parlement. Marché des créateurs (place Hoche, jusqu'au 23/12), *Les Arts du feu* (place de la Mairie, du 8 au 11/12), fête foraine, place de Gaulle. Les traditionnelles projections sur la façade de l'Hôtel de Ville. On y chante Noël sur tous les rythmes (projection toutes les 30 minutes de 18h à 21h30). Feu d'artifice de la Saint-Sylvestre réalisé par Hubert Thézé (place de la Mairie à 23h30) avant le bal concert au Liberté (minuit à 5h du matin). Sans oublier le Marché pas pareil (15 et 16/12 aux Ateliers du Vent), le Petit Marché des créateurs (Hôtel-Dieu, 17 et 18/12).

CET HIVER À RENNES Jusqu'au 2 janvier.



Exposition Dimanche à Rennes



Vive la magie / Artem Shchukin © Evgeniya Urusheva



Caméras Rebelles / Made in Bangladesh © Pyramide Films

✓ 3

**Se redire
VIVEMENT DIMANCHE !**

Vous souvenez-vous des dimanches où on avait du temps libre mais rien à faire ? À Rennes, c'était avant car la capitale bretonne est bel et bien la ville qui a pris en main ses dimanches. *Dimanche à Rennes* a mis en lumière les initiatives collectives, donnant souvent naissance à des expériences extraordinaires qui font bouger la ville. Une exposition temporaire traduit la créativité et l'effervescence de *Dimanche à Rennes* dans les stations de la ligne A du métro. 3 ou 10 juillet 2022 ? 22 septembre 2019 ou 22 mai 2022 ? L'embarras du choix pour ce qui est de la date car *Dimanche à Rennes* nous met souvent la tête à l'envers.

EXPOSITION DIMANCHE À RENNES

Jusqu'au 15 janvier 2023,
stations métro ligne A.

✓ 4

**Refaire
UN TOUR**

C'est donc reparti pour un tour. Un tour de magie avec le festival *Vive la magie* 2023. 6 représentations du gala *Scala Magica* qui réunit les mentalistes Artem Shchukin, Anca & Luca ; des maîtres de l'illusion comme la compagnie Mad Edgar, le champion du monde Laurent Piron, l'Allemand Lukas, l'Australien Raymond Crowe. La magie a un prix puisque les places vont de 25 € à 59 €. Théâtre de la Parcheminerie, on retrouve le spectacle *La confiserie magique*, avec Agnès Descamps (les 7 et 8 janvier pour les 3-6 ans). 7 et 8 janvier toujours, les enfants (de 7 à 10 ans) peuvent faire un atelier magie au Triangle (tarif 30 €).

VIVE LA MAGIE Du 5 au 8 janvier
Le Triangle, Rennes.

✓ 5

**Reprendre
CONSCIENCE**

À partir de 1777, l'esclavage a été progressivement aboli mais "l'Organisation Internationale du Travail estime que l'esclavage moderne concerne 28 millions d'enfants, de femmes, d'hommes de par le monde sous des formes variées telles que le travail forcé pour dette, l'esclavage sexuel, la mendicité forcée...", nous dit Amnesty International qui organise à nouveau le festival *Caméras Rebelles*. Des projections débats au Cinéma du TNB, à l'Arvor, au Sévigné mais aussi à la Maison des Associations. *The Workers cup*, *Room without view*, *Made in Bangladesh*, *Chaos...* L'important, c'est bien de voir la réalité et d'en parler pour essayer de faire avancer les choses.

CAMÉRAS REBELLES Du 11 au 15
janvier, Rennes et Cesson-Sévigné.

TO DO LIST

Waterproof / Requiem - La mort l'yousse © E. Stauble



Semaine du film britannique / DR



Ibrahim Maalouf et L'ONB © Body Body

✓ 6

Redevenir SO BRITISH

Quinzième édition pour la *Semaine du cinéma britannique* et la chance de retrouver enfin un format normal avec les rendez-vous tea time et des master-classes. 13 films au programme dont 7 inédits en France. 5 films en compétition et des avant-premières qui font envie.

Une rencontre avec l'équipe de *The Gallery*, un film interactif de Paul Raschid qui nous invite à choisir la suite de l'histoire.

Une sélection de 9 courts métrages en lien avec *This is England*, festival de Rouen.

Des rendez-vous jeune public, un escape game *Murder Party*. Concert au bar et concert de clôture. Toute une semaine *So british* !

SEMAINE DU CINÉMA BRITANNIQUE

Du 14 au 21 janvier,
Le Grand Logis, Bruz.

✓ 7

Sonner TROMPETTES

Le trompettiste franco-libanais est devenu une star internationale. Partout, ses concerts affichent complet. Pas d'exception pour son rendez-vous rennais pourtant programmé au Liberté. Il faut dire que ce programme avec l'Orchestre National de Bretagne a tout pour plaire. Ibrahim Maalouf interprétera le *Concerto pour trompette* de Joseph Haydn. Ce classique de chez classique est utilisé dans la récente série à succès *Squid Game*.

Une soirée d'exception pour laquelle il n'y a plus de places. À vous de soudoyer vos amis ou de faire l'impossible pour y assister. C'est "the" concert du début d'année !

IBRAHIM MAALOUF ET L'ONB

Mardi 17 janvier, Le Liberté, Rennes.

✓ 8

Entrer DANS LA DANSE

Si le Centre Chorégraphique a lâché l'aventure, *Le Triangle*, *Danse à tous les étages*, *L'Intervalle* et *l'Opéra* relèvent le défi. Toutes les danses s'invitent donc un peu partout dans la métropole rennaise grâce aux nombreuses structures partenaires. Avec toujours ce souci de mêler créations d'artistes confirmés et artistes en devenir. La volonté d'inviter la danse là où on ne l'attend pas forcément, au-delà des lieux d'art et de culture. Surprendre souvent, inviter le public à danser, sortir des cadres, laisser la place à des formes nouvelles. C'est donc une nouvelle équipe qui s'apprête à révéler le programme qu'elle a concocté. Nous sommes impatients !

FESTIVAL WATERPROOF

Du 28 janvier au 5 février,
Rennes métropole.

On a des idées de cadeaux de Noël...

Tous nos spectacles sur centreculturel.fougères-agglo.bzh

Danse

7.01

Zephyr

CIE KÄFIG
MOURAD
MERZOUKI

musique

13.01

Sly for kids

SLY JOHNSON

THÉÂTRE

19.01

L'Avare

CIE LE COMMUN
DES MORTELS

THÉÂTRE

24.01

À l'Abordage !

Mise en scène
Clément Poirée

musique 10.03

Bertrand Belin

Tambour Vision



Saison culturelle de Liffre

Pour Noël, offrez des places de spectacles

JAN / FEV 2023

11/01 - L'ŒIL DU LOUP

Théâtre d'objets jeune public

14/01 - (TOUJOURS) 2

Concert, récit et vidéo

21/01 - FLEUVE

Réverie électro-aquatique

01/02 - GRAPH

Danse & graphisme

04/02 - LA MAISON TELLIER

Musiques actuelles

reservationspectacles@ville-liffre.fr

02.99.68.58.58 - www.ville-liffre.fr

15^e SEMAINE du cinéma britannique

14 au 21 JANVIER 2023

BRUZ



02 99 05 30 62
legrandlogis-bruz.fr

LE
GRAND
LOGIS



RENNES
Ville et Métropole

16 spectacles POUR SORTIR EN FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR LA FIN D'ANNÉE

Avant ou pendant les vacances scolaires, on peut partager un spectacle en famille. Cirque, concert, conte, danse, théâtre... Wik vous propose une sélection de 35 rendez-vous. Il y a le choix, profitons-en.



© Nicolas Petisoff

Le poids DES RACINES

Comment réagit-on lorsqu'on découvre, du jour au lendemain, que nos racines ne sont pas celles que l'on croyait ? Quel homme être ? Quel homme devenir ? Telles sont les questions qui animent Nicolas Petisoff depuis le jeudi 19 septembre 2017. Un jour de bouleversement où l'enfant adopté découvre l'histoire de sa mère biologique et prend connaissance, par la même occasion, de l'existence d'un frère, d'une sœur. Ce choc personnel constitue le socle du spectacle construit par l'artiste. Un chantier qui se développe autour du parpaing, qui rappelle à la fois le poids du matériau et la zone industrielle dans laquelle Nicolas Petisoff a grandi. En quête de ses identités multiples, le comédien nous invite, dans un cocon de douceur, à découvrir avec lui l'histoire qui chamboule tout, en insistant sur l'importance de se connaître soi-même. ✓ Matthieu Stricot

PARPAING Jeudi 8 décembre à 20h30, Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. • Mardi 31 janvier à 20h00, Pont des Arts, Cesson-Sévigné. • Jeudi 9 février à 20h30, Espace Beausoleil, Pont-Péan. **À partir de 10 ans**



Plein LES YEUX...

Pierre Soulages n'aurait pas osé imaginer un tel hommage. Lorsqu'il a commencé ce travail, Mickaël Le Mer n'imaginait pas, non plus, que le peintre allait nous quitter en octobre dernier. Aujourd'hui, cette pièce prend donc, naturellement, une autre dimension. C'est de l'artiste et de son travail sur le noir (et donc sur la lumière) que s'est inspiré le chorégraphe. Ils sont huit, dans une stricte parité, à occuper un plateau plongé d'abord dans l'obscurité. Peu à peu, la lumière les révèle en même temps que les corps en mouvement semblent glisser sur une toile. Est-ce la lumière qui sculpte les corps ou l'inverse ? Qu'importe. On se laisse embarquer... les yeux fermés : le noir leur va si bien. ✓ Vincent Braud

LES YEUX FERMÉS...

Vendredi 9 décembre à 20h.

Samedi 10 décembre à 18h.

Le Triangle, Rennes.

À partir de 8 ans



Le petit Chaperon Rouge © Christophe Raynaud de Lajugue

LE CONTE est bon

Voilà un conte qui pourrait aujourd'hui être rapidement classé au rayon des niaiseries pour enfants. L'histoire de cette petite fille, vêtue de rouge, traversant la forêt pour porter à sa grand-mère une galette et un petit pot de beurre et qui se retrouve face à un loup...

Au XXI^e siècle, la grand-mère viendrait chercher tout ça en trottinette électrique ! De ce vieux conte, le collectif Das Plateau fait une histoire d'aujourd'hui. En oubliant la version moralisatrice de Perrault (une petite fille doit se méfier de l'inconnu au risque d'être mangée toute crue...) pour lui préférer la leçon des frères Grimm (une petite fille peut surmonter ses peurs et c'est le loup qui en fera les frais...). Ensuite, en enveloppant cette histoire d'images et de sons qui n'ont rien à voir avec les illustrations de la bibliothèque rose. L'une des bonnes surprises du dernier *Festival d'Avignon*. ✓ V.B.

LE PETIT CHAPERON ROUGE Mardi 13 décembre à 18h30. Mercredi 14 à 15h. Jeudi 15 à 10h et 14h30. Vendredi 16 à 10h et 18h30. Samedi 17 à 15h. TNB, Rennes. **À partir de 4 ans**



© DR

THÉÂTRE - MARIONNETTES

EVEREST Récit initiatique, *Everest* raconte comment un adulte, aidé de son enfant, deviendra un homme meilleur. Jeudi 8 décembre à 20h. Théâtre de la Paillette, Rennes. **À partir de 10 ans**



© Nadia Nakhé

CONCERT DESSINÉ

LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS Spectacle musical et dessiné de Nadia Nakhé d'après son roman graphique. Vendredi 9 décembre à 19h. Le Tambour, Rennes. **À partir de 11 ans**



© Lot

THÉÂTRE

UNE VIE Un chef-d'œuvre de Maupassant porté par Clémentine Célerié seule en scène. Vendredi 9 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 14 ans**



© Le Triangle

DANSE

SAUT DE CHAT La danseuse et chorégraphe Lucie Germon propose un voyage d'un pays à l'autre, d'une danse à l'autre. Samedi 10 décembre à 10h et 11h30. Le Triangle, Rennes. **À partir de 5 ans**



© Cécile Boy

DANSE

À L'ENVERS DE L'ENDROIT La Cie Jeanne Simone invite les enfants à réinvestir l'école par la danse. Samedi 10 décembre à 11h et 15h. École maternelle publique Les Gantelles, Rennes. **À partir de 6 ans**



© DR

FABLE

DES FABLES ET DES POULPES Alexis Fichet et Patrice Le Saëc proposent une lecture-spectacle à la fois scientifique et humoristique. Dimanche 11 décembre à 15h30. La Station-Théâtre, La Mézière. **À partir de 12 ans**



© Maîtrise de Bretagne

CONCERT

CONCERT DE NOËL Concert de la Maîtrise de Bretagne, accompagnée à l'orgue par Loïc Georgeault. Dimanche 11 décembre à 17h. Église d'Orgères. **À partir de 5 ans**



© JB Méunier

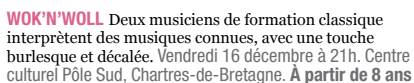
BD CINÉ-CONCERT

L'HOMME MONTAGNE Sam Verlen vous invite à découvrir la bande dessinée d'Amélie Fléchaïs et Séverine Gauthier en musique et projection. Mercredi 14 décembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 4 ans**

Wok'n Woll

Ven. 16 décembre
- 21h -

HUMOUR



Centre culturel Pôle Sud  
1, rue de La Conterrie 35131 Chartres de Bretagne
02 99 77 13 20
polesud@ville-chartresdebretagne.fr
www.chartresdebretagne.fr

CHARTRES
DE BRETAGNE
PÔLE

SUD

D. Mikhlin's Well-Posedness Problem: - | *Journal of Functional Analysis* 1966 / 1: 8-21 - 1976 / 1: 8-21 - 1976



Edge du blanc © Fanny Tichat / La Bobine

Voyages POUR L'ENFANCE

Pour la fin d'année, Lillico nous revient avec un temps fort tous publics, dès la naissance. Un voyage qui explore spectacle vivant, cinéma d'animation et livres d'artistes.

La Chuchoterie est un espace dédié aux livres d'artistes. On y trouve livres textiles, abécédaires, imagiers, livres scénographiques. Rendez-vous salle Guy Ropartz, tous les matins de 10h à 12h et c'est gratuit.

Le Criquet est un programme de 40 minutes de courts-métrages d'animation, accessible dès 3 ans. Ils nous viennent de République tchèque et nous entraînent dans une nature enchantée où le criquet fait danser les animaux avec malice (14, 17 et 18 décembre à 15h ; 15 décembre à 10h).

Panoramique n°1 – Éloge du blanc est une proposition tous publics de La Bobine / bob théâtre qui nous plonge dans une ambiance feutrée à la découverte des matières, du temps et de la délicatesse (16 décembre à 9h15 et 10h45 ; 17 et 18 décembre à 11h et 17h).

Tout un programme ! ✓ Aude Moisan

TEMPS FORT DE FIN D'ANNÉE Du 14 au 18 décembre, Lillico, salle Guy Ropartz, Rennes. **Tous publics**



Le Criquet © Cinéma Public Films



© M. Choua

UN SOMMET, évidemment

Il n'y a pas que *Starmania* et Thomas Jolly. Voilà que les 26.000 couverts se lancent aussi dans la comédie musicale. Et c'est de science-fiction dont il s'agit ici. Imaginez un vaisseau spatial obligé de se poser sur une planète inconnue. Ses occupants se croient seuls alors que... La suite ? C'est à vous de la découvrir. Jouant de la poésie comme de la provocation, le collectif nous propose, sans avoir l'air d'y toucher, un conte philosophique posant une question très actuelle : faut-il en finir avec une humanité qui perd toute... humanité ? Faudrait-il tout jeter d'un monde qui est encore capable de s'entretuer à coups de missiles ou de famine quand ce même monde a su écrire de belles histoires d'amour et inventer les nuggets de poulet ? Complices et partenaires des Tombées de la nuit, les 26.000 couverts se (re)mettent à table. *Chamonix* ? Un sommet, évidemment.

✓ Vincent Braud

CHAMONIX Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 décembre à 20h. Samedi 31 à 18h. Opéra, Rennes. **À partir de 7 ans**

une FIN D'ANNÉE au *Bacchus*

SPECTACLES D'HUMOUR

Besoin de
légereté pour
la fin d'année ?

Le Bacchus
est là pour ça
avec un programme
de fête !

P.E raconte des histoires drôles

Sur la route de la vanne,
Pierre-Emmanuel a fait
des rencontres et vécu
des soirées étranges. Il vous fera
un florilège de ces meilleures anecdotes.

PE RACONTE DES HISTOIRES DRÔLES

Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16
et samedi 17 décembre à 21h. Dimanche 18 à 17h.



© Henry Jégou



Florian Lex © DR



Julie Villers © DR



Vanessa Kayo © Roland Manoury

Soirée du Réveillon

Trois humoristes nous accompagnent
au cours de la soirée du 31 décembre
au Bacchus.

Julie Villers Sous prétexte d'une fausse
réunion Tupperware, Julie Villers orchestre
un meeting clandestin pour organiser
un coup d'état.

Florian Lex Comme tout bon Français
qui se respecte, Florian Lex la ramène
à tout propos, adore râler et aime
beaucoup trop... la raclette.

Vanessa Kayo Les spectacles de Vanessa
Kayo racontent la vie d'une feignasse
hyperactive.

PLATEAU D'HUMOUR

Vendredi 31 décembre à 19h, 20h45 et 22h30.

Burlesk

Ces trois Demoiselles
revisitent les codes
du cabaret, avec une sacrée
dose d'audace, dans un
tourbillon d'effeuillage
et de générosité.

LES DEMOISELLES DU K-BARRÉ

Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22
et vendredi 23 décembre à 21h.



© Eric Delage



© Koh

Normal n'existe pas

Ce touche-à-tout, perturbant
et perturbé, oscille entre
humour absurde à l'anglaise
et humour noir.

WILLIAM PILET

Samedi 24 décembre à 20h.
Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29
et vendredi 30 décembre à 21h.

Le RENNES de Virginie Giboire

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES

© Olivier Marie / Gouts d'Ouest



Tout va bien pour la cheffe du restaurant gastronomique Racines. Après l'étoile du *Guide Michelin*, *Gault & Millau* lui décerne le trophée "grands de demain". Le guide salue sa cuisine inspirée de la mer, ses cuissons précises et la diversité des saveurs dans chaque assiette. Sans oublier l'accueil par son compagnon Fabien Hacques.



Paris des bois du centre historique © Franck Harmon / Destination Rennes

1

*Bretonne pur
beurre salé*
OU I'M FROM RENNES ?

Bretonne pur beurre salé,
il coule dans mes veines.

2

UNE RENNAISE
OU UN RENNAIS
célèbre ?

Louise Bourgoin !

3

EN QUOI RENNES
EST-ELLE *une ville
étonnante ?*

Elle est toujours en mouvement.
Il s'y passe toujours quelque
chose.



Quai Saint-Cast © Thomas Craton / Destination Rennes

4

SI RENNES ÉTAIT *un plat ?*

La galette saucisse du marché
des Lices.

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Je triche... deux couleurs :
rouge et noir of course !

6

Le lieu rennais LE PLUS INSPIRANT ?

Le couvent des Jacobins
et son jardin du cloître.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Montfort et leurs cocktails...
(1 rue Montfort).

8

Un restaurant ENTRE AMIS ?

Coquille, pour le sourire
de Fabrice et la cuisine
d'Arnaud (16 rue Nantaise).

9

Votre QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

Le vieux Rennes et le charme
de ses maisons à pans de bois.

10

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le kouign amann
de la pâtisserie 16h30
(3 rue Hoche).

11

VOTRE JARDIN *secret ?*

La roseraie du parc du Thabor.
Ses parfums et couleurs
stimulent la créativité.

12

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Un banc le long de la Vilaine.

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

Ses bons restaurants ;)



Restaurant Rennes / DR

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

Respirer l'air marin de la côte.

15

Une escapade DANS LE 35 ?

Un week-end au Château
des pères (à Piré-Chancé).
Déguster l'incroyable cuisine
de Jérôme Jouade et découvrir
le nouvel hôtel.

RACINES 4 passage Antoinette
Caillot, Rennes.

gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUER SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



DANSE
Dans ce monde

Vendredi 16 décembre à 19h
au Triangle, Rennes



CONCERT
La Maison Tellier

Samedi 4 février 2023 à 20h30,
à l'Espace Bel Air, Saint-Aubin-
du-Cormier,



CLUBBING
**Xaxaxa Club : carte
blanche à Hadi Zeidan**

Samedi 21 janvier 2023 à 23h55
à l'UBU, Rennes



HAPPY MONDAY
Crows

Lundi 6 février 2023 à 19h,
à l'UBU, Rennes



HUMOUR
Marion Mezadorian

Vendredi 27 janvier 2023 à 21h,
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



THÉÂTRE
Parpaing

Jeudi 9 février 2023 à 20h30,
à l'Espace Beausoleil, Pont-Péan



CONCERT
Keg + Gustav

Mercredi 1^{er} février 2023
à 20h, L'Ubu, Rennes



CONCERT
Lee Fields

Jeudi 9 février 2023 à 20h,
à l'Antipode, Rennes

et aussi...

CLASSIQUE **Prague** Jeudi 23 février 2023 à 20h, au Couvent des Jacobins, Rennes

wik *est maintenant* sur Instagram

*Suis-nous pour ne rien rater
des sorties et bons plans
à Rennes et dans le 35*

NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS,
INVITATIONS... C'EST LE FIL INFO DE WIK



@wikrennes



Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Bien sûr, il y a l'immense programme des *Trans Musicales* (voir notre édition précédente). À suivre Claire Diterzi, Vanessa Wagner, Piers Faccini, Lorenzo, Thomas de Pourquery... Histoire de continuer la fête.



Zahro de Sagazan © Zoh Cavaud

Z comme ZAHO

Le *Printemps de Bourges*, les *Francos*, *Rock en Seine*, les *Escales*, la *Fête de la musique* (du ministère de la Culture !)... et maintenant *Les Trans*. Incroyable (début de) parcours que celui de Zahro de Sagazan qui, il y a 2 ans encore, peaufinait ses compositions seule dans sa chambre. D'autant que la Nazairienne a un compte Instagram nettement plus fourni que sa production musicale (tout juste 3 morceaux dévoilés sur les plateformes, à l'heure où on écrit ces lignes). Mais patience, plusieurs indices font pencher la balance vers un buzz très mérité. Cette voix déjà : grave et hypnotique, au service d'un chant à la diction très nette comme au temps de Barbara et Brel. Mais soutenue par des arrangements électro très actuels, à la fois dark et dansants, signés de musiciens qui s'y connaissent en projets ligériens qui font mouche : deux membres d'Inüit ! ✓ Matthieu Chauveau

ZAHRO DE SAGAZAN + DUO RUUT Mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre à 20h30.
Dimanche 11 décembre à 17h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



© Julien Maynot

Chute DE PIERS

Leave no trace, annonçait son premier album. Raté, Piers Faccini, ton œuvre est bien partie pour laisser une empreinte indélébile dans le paysage folk-pop, non pas anglo-saxon mais mondial. Car, en 17 ans de carrière, le Britannique n'a cessé d'ouvrir sa musique à toutes les cultures. Pour le meilleur, jusqu'à ce très beau septième album, intitulé poétiquement *Shapes of the fall* ("formes de la chute" ou, selon votre humeur, "de l'automne"). Plus concerné que jamais par les problèmes de ce monde (mais qui ne l'est pas ?), Faccini en tire des chansons à la fois profondément mélancoliques, en bon héritier de Nick Drake, mais aussi empreintes d'une certaine lumière. Celle, notamment, qui émane de chaque corde pincée par le grand spécialiste des musiques du Maghreb, Malik Ziad (guembri, mandole), fidèle accompagnateur du songwriter globe-trotteur, présent également sur la tournée. ✓ Matthieu Chauveau

PIERS FACCINI Jeudi 15 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.



Concert à table © Fabrice Buffart

Allégresse EN CUISINE

Imaginez Claire Diterzi venant s'asseoir à votre table. Très vite, l'établi devient fou et la cuisine s'anime. Un orchestre fantastique, composé de clochettes, grelots, verres en cristal, boîtes à musique et bouilloire électrique, vient rejoindre les instruments sortis de la malle à musique de Stéphane Garin, étonnant Géo Trouvetou de la musique contemporaine. Dans un jaillissement de sons rythmés, subtiles et malicieux, ce concert infiniment petit rejoue et déjoue des morceaux choisis du répertoire de la musicienne. Attentif au moindre son qui plane comme un parfum et au moindre mot susurré, le duo fascine son auditoire par un geste de création artistique inventif et polymorphe. Cette connivence jubilatoire décontractée nous transporte allègrement dans une atmosphère de verres trinqués et de dégustation sucrée-salée. ✓ Matthieu Stricot

CONCERT À TABLE Vendredi 16 décembre à 19h. Samedi 17 décembre à 15h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



© Nathanaël Merqui

Lettre À L'ALTÉRITÉ

À la croisée du concert et du manifeste humaniste, Kery James vient murmurer ou hurler son désir de bonheur. Inspiré, le rappeur – salué par plusieurs disques d'or – monte sur scène pour planter son regard dans les yeux du public. Dans *Le Poète noir*, dont il est à la fois l'auteur et l'interprète, l'artiste jongle avec les mots pour raconter son époque. L'homme sage n'a pas peur de se confier sur ses failles et ses craintes. Mais il n'hésite pas non plus à susciter l'espoir d'une vie apaisée, débarrassée de sa colère violente et de ses égoïsmes malheureux. Islam, banlieue, misogynie, racisme, violences policières... Kery James raconte son monde tel qu'il est, sans oublier de célébrer l'altérité, le partage, l'écoute et l'amour. Transcendant, ce concert acoustique nous propulse dans le rêve à travers un puissant déferlement d'émotions. ✓ Matthieu Stricot

LE POÈTE NOIR Jeudi 5 janvier à 20h.
TNB, Rennes.



© Caroline Douire

L'ouverture DE WAGNER

C'est sans doute la seule pianiste classique dont le morceau qui cartonne le plus est celui d'un héros underground de l'électronica (*Avril 14th* d'Aphex Twin). Toute virtuose qu'elle soit (Premier prix du Conservatoire de Paris à 17 ans) – et romantique –, Vanessa Wagner n'est pas du genre à jouer ad vitam æternam les mêmes pièces de Schubert ou Brahms. Ou plutôt si, mais sans les placer nécessairement au-dessus de compositeurs plus contemporains, issus notamment du courant minimaliste. Un équilibre qu'elle trouve dans une riche discographie un pied dans le label classique La Dolce Volta et l'autre chez le très branché InFiné, mais aussi sur scène. Son nouveau récital, en compagnie de 4 solistes de l'Orchestre National de Bretagne, s'annonce à ce titre emblématique, l'Américain Philip Glass y conversant, à un siècle d'intervalle, avec l'Allemand Johannes Brahms. ✓ Matthieu Chauveau

VANESSA WAGNER ET LES SOLISTES DE L'ONB
Samedi 7 janvier à 18h, Opéra de Rennes, Rennes.
Mardi 10 janvier à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Péniche-spectacle

Théâtre du Pré Perché « un bateau dans la ville... »

A bord de la Péniche spectacle
amarrée à Rennes

Janvier-mars 2023



DR

Du sale ET DU BESTIAL !

Autoproclamé « empereur du sale », le rappeur brestoï Lorenzo n'hésite pas à user d'images choquantes en assumant un goût prononcé pour le porno et la ganja. En compagnie de son compère Rico, il sillonne la ville au volant d'un véhicule blindé pour semer la zizanie, tous les deux prêts à écraser « ton chien, ta femme, tes gosses » pour arriver à leur fin... Également membre du collectif rap rennais Columbine sous l'alias de Larry Garcia, Lorenzo a su séduire son public par une voix nasillarde à l'accent banlieusard. Son clip *Catastrophe* nous révèle que des expériences génétiques menées sur lui ont mal tourné... Infernal, bestial, machiavélique, il en ressort pire que jamais. Même son mythique bob blanc a viré au noir. Il n'a pas peur de le dire : sa vie « mériterait un documentaire » !

✓ Matthieu Stricot

LORENZO Jeudi 19 janvier à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. • Jeudi 9 février à 20h. Le Liberté, Rennes.



SWING CHIC & ZAZOU CHOC

VOCAL SWING

Vendredi 6 et
samedi 7 janvier 2023 à 20h30
14€ / 12,50€



PARVEEN SABRINA & ILYAS RAPHAËL KHAN

MUSIQUE ET VOIX DU MONDE

• Inde
Samedi 28 janvier 2023
à 20h30
14€ / 12,50€



SWINGING BORIS VIAN !

CABARET • THÉÂTRE • CHANSON

Vendredi 3 février 2023
à 20h30
14€ / 12,50€



ULYSSE, MAUDIT SOIS-TU !

THÉÂTRE • CHANSON •
CHANT SIGNÉ

Vendredi 10 mars 2023
à 20h30
14€ / 12,50€



KADY DIARRA

MUSIQUE ET VOIX DU MONDE

• Burkina Faso
Vendredi 17 mars 2023
à 20h30
14€ / 12,50€

Swing Chic & Zazou Choc / Parveen Sabrina Khan Ilyas Raphaël Khan © Smart Equipment / Swinging Boris Vian / Kady Diarra © Veronique Duret

Réservez dès maintenant
vos embarquements !
www.penichespectacle.com
Réservations : 02 99 59 35 38



© Alexandra Lacombe

Objectif LUNE

Pour un projet débuté par un hommage à Sun Ra, figure onirique du free-jazz qui jurait avoir été enlevé par des extraterrestres, le Supersonic se devait un jour de viser les étoiles. Ou au moins la Lune. Ce qu'il fait avec *Back to the Moon*, troisième livraison dont un morceau a même été emmené par Thomas Pesquet à bord de la Station spatiale internationale en 2021. Ça plane donc toujours autant pour le sextet piloté par Thomas de Pourquery, 10 ans après le premier opus. Mais si le sax et les mélodies sont en apesanteur, le groove, lui, garde les pieds sur terre, solide comme le meilleur Mingus. Et puis, comme chez Mingus, l'instrumentiste ose parfois donner de la voix. Et c'est magnifique : moins jazz que pop mais aussi plus émouvant que démonstratif. On vous suit les yeux fermés sur la Lune et même beaucoup plus loin, les Thomas (de Pourquery et Pesquet) !

✓ Matthieu Chauveau

**THOMAS DE POURQUERY
& SUPERSONIC** Samedi 28 janvier
à 20h30. La Confluence, Betton.

et aussi...

MUSIQUE

3 soirées Albin de la Simone 3 concerts : le premier est dessiné, le second littéraire, le troisième est un laboratoire. Mardi 6, mercredi 7 et jeudi 8 décembre à 20h. TNB, Rennes.

Bienvenue Au Club : Les Studios Avec 3lia + Chat Tomalo. Jeudi 8 décembre à 19h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Mass Toc en Stock Punk : avec Bakounine, Dirty Old Mat, Melmor et Brigada Flores Magon. Jeudi 8 décembre à 20h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Rodrigo Cuevas Répertoire populaire du nord de l'Espagne sur des sonorités électroniques. Jeudi 8 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Dominique A Chanson française. Jeudi 8 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Florent Marchet Chanson française. Vendredi 9 décembre à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Le Nouveau Sher - Bubbey mayse Musique klezmer et chanson yiddish. Samedi 10 décembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

BRUIT ≤ + DJ Laag Post-rock. Dimanche 11 décembre à 17h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Entrer dans la couleur Un concert de rock-fiction de Alain Damasio & Yan Péchin. Mardi 13 décembre à 20h. La Passerelle de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc.

Mademoiselle K Rock. Mercredi 14 décembre à 20h. Antipode Mjc, Rennes.

Les Argonautes + Egone Line + Juliecat + Mansion's cellar Bambûche de Noël. Jeudi 15 décembre à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Liberté Balte *Concerto pour violon* d'Ülo Krigul, un concerto de Robert Schumann par le violoncelliste letton Kristaps Bergs, *Symphonie n°5* de Jean Sibelius. Jeudi 15 et vendredi 16 déc à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Dans mon salon Concert d'Agnès Jaoui. Jeudi 15 décembre à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Bienvenue Au Club : Le Normandy Avec Lewis Evans + Les Kitschenette's. Vendredi 16 décembre à 19h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Swing chic et zazou choc Chanson. Vendredi 6 et samedi 7 janvier 2023 à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Jaz Delorean Piano-voix. Mardi 10 janvier 2023 à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Rouge Concert jazz de la pianiste Madeleine Cazenave. Jeudi 12 janvier 2023 à 20h30. CC Jacques Duhamel, Vitré.

Barba loutig Musique bretonne. Vendredi 13 janvier 2023 à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Ibrahim Maalouf Classique. Mardi 17 janvier 2023 à 20h. Le Liberté, Rennes.

Astroclub #3 Avec Madben, Sentimental Rave, Blutch [live av], Swooh. Vendredi 20 janvier 2023 à 21h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Le Grand Barouf + Duo Lopez-Herremans Musique traditionnelle. Samedi 21 janvier 2023 à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

6 spectacles POUR SORTIR EN FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR JANVIER

Les fêtes – en famille ! – à peine passées que l'on repart... en famille. Au programme, une nouvelle sélection de spectacles aux petits oignons à découvrir ensemble.



© Laurent Philippe

Avis de TEMPÊTE

Le chorégraphe ne manque pas de souffle. Et chacun de ses spectacles est un voyage. Avec *Zéphyr*, ça n'a jamais été aussi vrai. Sur le plateau, on retrouve l'exigence de Mourad Merzouki (directeur du CCNN de Créteil et de la Cie Käfig) : dix danseurs au top, avec leur énergie et leur talent. Et il en faut car la traversée ne s'annonce pas de tout repos. La mer, en effet, est imprévisible et les coups de vent imposent leur rythme. C'est donc peu dire que l'équipage va devoir s'activer. Et, manifestement, il adore ça. Le public, lui, ne tarde pas à être emporté par la houle. Ça décoiffe un peu mais que ça fait du bien. "Le plus beau voyage est celui qu'on n'a pas encore fait", a dit, un jour, Loïck Peyron. Quand on a fait celui-là, on en redemande en effet. ✓ Vincent Braud

ZEPHYR Samedi 7 janvier à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 7 ans



© Didier Ouvre



© Martin Agostino

L'art de BLABLATER

Paroles, paroles, paroles... Il y a celles qu'on prononce machinalement sans trop y réfléchir, celles qu'on entend et qu'on oublie très vite, celles qui nous font rire aux éclats. C'est à partir d'un constat – "nous sommes tous des experts de la parole" – qu'est née l'Encyclopédie de la parole. Autour de Joris Lacoste, ce collectif (fondé en 2007) mène sur tous les fronts une collecte de documents sonores et s'attache à nous restituer ensuite la diversité des formes orales. Et ce n'est pas triste. Seule en scène, Armelle Dousset se joue de tous ces personnages (de la déclaration d'un homme politique très connu aux remarques de la maîtresse d'école, des jeux de la cour de récré aux annonces faites en gare...) avec une facilité déconcertante. Elle est "elle" et "nous" à la fois, surfant sur sa tablette avec l'agilité d'une geek en culotte courte. ✓ Vincent Braud

BLABLABLA Mercredi 11 janvier à 18h. Jeudi 12 janvier à 10h.
Jeudi 12 janvier à 14h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 7 ans**

Musique ET DANSE !

Louis Barreau est un jeune chorégraphe brillant. Sa force, c'est de réussir à faire dialoguer danse et musique. Il dit : "je cherche à donner à voir la musique dans l'espace-temps, par l'intermédiaire du corps en mouvement" et il y parvient. Après avoir travaillé autour du *Boléro* de Ravel et sur les *Cantates* de Bach, il s'est attaqué au *Sacre du Printemps*. L'intense musique de Stravinsky résonne en chacun de nous et c'est Nijinsky qui en a signé la première chorégraphie. Un défi qu'il relève magistralement. Portés par la musique et une chorégraphie inspirée, les cinq danseurs sont tous présents du début à la fin. On salue la technique, la précision et l'émotion qui s'en dégagent. Louis Barreau tire les fils musicaux, gestuels, relationnels... C'est magnifique et profond, on en ressort gonflé d'énergie.

✓ Patrick Thibault

LE SACRE DU PRINTemps - LOUIS BARREAU Mercredi 11 janvier à 20h.
La Passerelle, Saint-Brieuc.
Tous publics



LE RAYON EXTRAORDINAIRE

UNE EXPOSITION DE FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE
EN COLLABORATION AVEC JULIEN FADE - MUSIQUE DE THOMAS POLI



MARION MEZADORIAN
27/01

BAL FOLK
21/01

éB
Espace Beausoleil
SAISON CULTURELLE
2022-2023
PONT-PEAN

ROUQUINE + MOHICAN
14/04

NICOLAS PETISOFF
09/02

CIE LA MORT EST DANS LA BOITE
12/05

Pont-Péan 02 99 05 75 63 - www.espacebeausoleil.fr



Vanessa Winship / Agence VU'

She dances on Jackson Photographies de Vanessa Winship

Exposition jusqu'au 11 janvier 2023
Entrée libre

Mardi et vendredi de 14h à 18h30
Mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
Samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

> Visite commentée :
samedi 17 décembre à 11h

La photographe britannique Vanessa Winship raconte sa longue traversée des Etats-Unis et confronte les traces du rêve américain avec sa propre perception du territoire.



© Laura Poirier

Esquisse CAMPAGNARDE

Des chemins creux aux champs cultivés, en passant par les usines agricoles, une longue journée de marche les attend. Sandrine, maman citadine entrant dans l'âge mûr, chemine en rase campagne en vue de retrouver sa fille Lucie, une étudiante en plein doute. Alors que leurs pieds avancent l'un après l'autre, elles se racontent la mélodie des oiseaux et le joyeux chant des grenouilles, décrivent la photosynthèse et l'économie agricole... Telle une barre de muesli composée de céréales à ingrédients variables, détails et évidences s'entrechoquent. Cette marche sensorielle, qui se termine au petit matin autour d'un petit-déjeuner, nous propose de repenser notre rapport au vivant. Dans ce spectacle sur table, Charlotte Blin et le duo de comédiennes nous invitent, avec l'aide d'objets manipulés, à prendre le temps de dessiner notre imaginaire ! ✓ Matthieu Stricot

MUESLI Mercredi 18 janvier à 20h. Jeudi 19 janvier à 20h.
Théâtre de la Paillette, Rennes. • Vendredi 7 avril à 21h,
Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 11 ans**

Un super héros NORMAL



© Emile Zolberg

Normalito embarque le spectateur dans un vrai conte moderne. Dans une classe de primaire, Lucas, au milieu de ceux qui sont catégorisés « HPI », « handicapés », « réfugiés », souffre de se sentir trop normal et s'invente *Normalito* le super héros qui pourra rendre normal tout le monde. Iris, elle,

est une enfant zèbre, surdouée, qui n'arrive pas à s'intégrer aux autres. Ensemble, ils vont décider de fuir pour essayer de trouver le refuge qui pourra les accepter tels qu'ils sont. Avec intelligence mais aussi humour, l'autrice Pauline Sales interroge notre époque et questionne les notions de norme, différence, tolérance, tout en critiquant la dérive élitiste de notre société. ✓ Denis Zorogniotti

NORMALITO Dimanche 22 janvier à 16h,
Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. **À partir de 9 ans**



© Fabienne Rappeneau

Des rires ET DÉLICES

Tiendrait-on ici une pépite, voire un diamant brut ? Encore faudrait-il définir ce que l'on entend par là. Car pour Marion Mezadorian, les instants de vie sont aussi étincelants, voire d'une rareté plus insolente que les pierres précieuses. Tout au long de sa vie, elle les a collectés pour les transformer en de véritables bijoux humoristiques qu'elle nous dévoile seule-en-scène. Qu'il s'agisse des explications plus que subjectives de son père sur les lesbiennes ou les pirates, ou encore des conseils ultra-sucrés et non moins nucléés de sa grand-mère arménienne sur la recette des Bakhlavas, ses histoires ne manquent pas de délice. Percutante d'émotion, l'humoriste navigue entre tendresse et amusement pour dépeindre son univers scintillant d'humanité, avec une sincérité savoureuse. ✓ M.S.

MARION MEZADORIAN - PÉPITES
Vendredi 27 janvier à 21h.
Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne.

TOUS en Scène

4 SPECTACLES À NE PAS RATER EN JANVIER

On commence l'année avec Vanessa Paradis dans son premier rôle au théâtre. *La Septième* au TNB, *À l'Ouest* à Vitré et *Dark was the night* à L'Aire Libre. À vous de jouer.



Maman © Claude Casséan

Cadeau DE NOËL

Bien sûr qu'elle était attendue. *Maman*, c'est sa première expérience de théâtre. Alors, un peu plus encore qu'une comédienne habituée aux planches, Vanessa Paradis n'en menait pas large. *Maman* est un joli texte, tendre et poétique, mis en scène par Samuel Benchetrit, son mari à la ville. Tout commence par un malentendu. Une jeune femme vient de fermer boutique et attend un taxi sur le trottoir. Un homme passe, puis repasse, la prenant pour "une femme de petite vertu", selon l'expression désuète de nos arrière-grand-mères ! On ne vous dira bien sûr pas ce qui se passe ensuite mais une étrange relation s'établit entre elle et lui. Voilà donc "un conte de Noël insolite", comme a pu l'écrire l'*Avant-scène*. Et avec Vanessa Paradis sur scène, c'est cadeau ! ✓ Vincent Braud

MAMAN Jeudi 12 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© Loewen Photographie

Mémoire VIVE

Créé en 2015, par d'anciens élèves de l'école du Théâtre National de Bretagne, le collectif Bajour s'est vite imposé comme incontournable dans le paysage du théâtre. Qui a vu *Un homme qui fume c'est plus sain* sait à quel point ils sont doués pour évoquer les problématiques familiales. Ceux qui font tout ensemble (écrire, jouer, mettre en scène...) se retrouvent... en famille après l'incendie qui a décimé le reste de la... famille. Ils n'ont qu'une envie, oublier pour fuir le deuil. Mais les morts reviennent, tout comme la mémoire. Se pose alors la question : est-il possible d'envisager l'avenir s'il n'y a plus de passé ? ✓ Patrick Thibault

A L'OUEST Jeudi 19 janvier à 20h30.
Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Tranches DE VIE

À la question "Vous faites quoi dans la vie ?", Marie-Christine Soma préfère "Vous faites quoi de votre vie ?". C'est ce qui l'a séduite dans le texte de Tristan Garcia. Voilà qu'à 7 ans, un enfant se met à saigner. Ce serait banal si son sang ne révélait pas qu'il est immortel ou plutôt qu'il va vivre sept fois. Une chance ou une condamnation ? Car que fait-on de sa vie ? Et qu'en ferait-on si on devait la revivre ? Dans notre monde où réel et virtuel cohabitent au point, parfois, de se confondre, où tout semble aller si vite, la vie n'est pas simple. Pierre-François Garel, l'interprète, essaie de s'y retrouver néanmoins. Du théâtre de science-fiction, pas vraiment. Du théâtre, des images et des lumières qui contribuent à la magie du spectacle. Ces tranches de vie (et les interrogations qui vont avec) sont un peu les nôtres. ✓ Vincent Braud

LA SEPTIÈME Mardi 10 et mercredi 11 janvier à 20h.
Jeudi 12 janvier à 19h30. Vendredi 13 janvier à 20h.
Samedi 14 janvier à 18h. TNB, Rennes.

La Septième © Christophe Reynaud de Lage



© Pascal Gay / Hana Lucas

Un espace D'ÉVASION

"Dark was the night, cold was the ground..."? Un succès planétaire et un résumé de la vie de Willie Johnson. Ou plutôt de Blind Willie Johnson, comme il se fit appeler, pour rappeler la cécité dont il fut frappé à l'âge de 7 ans. Ce qui ne l'empêcha pas de devenir une légende du blues et du gospel. Noir et aveugle, une double peine qui se prolongea jusqu'à son enterrement, dans l'anonymat, à moins de 50 ans. C'est à ce destin que s'intéresse Emmanuel Meirieu. À bord de la sonde spatiale Voyager, lancée en 1977, on retrouve en effet *Dark was the night*. Une musique devenue l'ambassadrice de notre humanité dans l'espace. À travers cette incroyable histoire, le metteur en scène veut nous faire partager "un espoir d'évasion". Quelles que soient notre couleur de peau et notre condition. Pas si mal, non ? ✓ V.B.

DARK WAS THE NIGHT Vendredi 20 et samedi 21 janvier à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

et aussi...

SCÈNES

Avist d'amour et de combat Spectacle musical. Mercredi 7 décembre à 12h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Mithridate Cette pièce intimiste de Racine met en scène l'affrontement d'un roi avec ses 2 fils. Mercredi 7 décembre à 20h. Jeudi 8 à 19h30. Vendredi 9 à 20h. Samedi 10 à 18h. TNB, Rennes.

Les Cousines Comédie. Mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre à 21h. Dimanche 11 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Vive la vie Le trio gagnant de l'opéra de la danse et du théâtre. Jeudi 8 décembre à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Irish Celtic Danse et musique irlandaise. Jeudi 8 décembre à 20h. Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré.

Jusque très loin Pièce sur la famille. Jeudi 8 décembre à 20h. Salle Georges Brassens, Le Rheu.

Booder is back Humour. Vendredi 9 décembre à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Ensemble Cirque, Compagnie Jupon. Samedi 10 décembre à 20h30. Espace de l'étang bleu, Paimpont.

Boudoir Le performeur Steven Cohen reçoit chez lui dans son boudoir. Mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 décembre à 19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h et 21h30. TNB, Rennes.

La nuit des rois Pièce d'après Shakespeare, mise en scène Benoît Facérias, par la Cie Les Lendemain d'hier. Mardi 13 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

P.E raconte des histoires drôles Humour. Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 décembre à 21h. Dimanche 18 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Je suis une sirène Aurore raconte les péripéties de son enquête identitaire, de sa différence. Mercredi 14 décembre à 20h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

La Grande Souille de Damiens Meaudre Lecture. Jeudi 15 décembre à 20h. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

Christelle Kerdavid Cirque. Vendredi 16 décembre à 18h. Lillico, Rennes.

Les Bodin's : Grandeur Nature Humour. Vendredi 16 et samedi 17 décembre à 20h. Dimanche 18 à 15h. Le Liberté, Rennes.

Les Demoiselles du K-Barré - Burlesk Spectacle musical. Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

William Pilet Humour. Samedi 24 décembre à 20h. Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

La petite taupe Ciné-concert par Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais. Mercredi 4 janvier 2023 à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 2 ans.**

Tropique de la violence Un spectacle coup de poing dans un décor impressionnant. Jeudi 5 janvier 2023 à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Fabien Olicard Mentalisme. Vendredi 6 janvier 2023 à 20h. Le Phare, Saint-Coulomb.

Poulette crevette Dans un décor de poulailler, deux comédiennes-musiciennes accueillent les enfants et les entraînent dans un univers à la fois plastique, vocal et musical. Dimanche 8 janvier 2023 à 17h. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. **À partir de 18 mois.**

Leila Amara Humour. Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 janvier 2023 à 21h. Dimanche 15 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

FIL-FIL Deux acrobates et une fildéfériste se jouent des choses simples, les rendent aventureuses, étonnantes. Mercredi 11 janvier 2023 à 10h et 15h30. Samedi 14 à 20h. Dimanche 15 à 17h. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. **À partir de 3 ans.**

Un apprentissage Dans le monologue de cet homme en prison depuis 15 ans, l'apprentissage devient un message adressé à une jeunesse cernée par le chaos. Vendredi 13 et samedi 14 janvier 2023 à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Terreur Pièce de Ferdinand von Schirach. Les spectateurs vivent un procès de l'intérieur. Vendredi 13 janvier 2023 à 20h. Samedi 14 à 16h. Faculté des sciences économiques, Rennes.

Laurent Baffie Humour. Vendredi 13 janvier 2023 à 20h30. Le Phare, Saint-Coulomb. • Samedi 14 janvier 2023 à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Les égoïstes anonymes Humour. Mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 janvier 2023 à 21h. Dimanche 22 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Drôle de chute C'est l'histoire d'un Grand Père, qui en tombant d'un arbre, reste accroché à une branche par le pied ! Mercredi 18 janvier 2023 à 14h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Le Dragon Thomas Jolly s'empare du conte fantastique d'Evgueni Schwartz, dont le propos subversif résonne comme jamais. Mercredi 18 et jeudi 19 janvier 2023 à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Eugénie Hersant-Prévert Cirque. Jeudi 19 janvier 2023 à 18h. Lillico, Rennes.

Tchaïka Pièce d'après *La Mouette* d'Anton Tchekov. Jeudi 19 janvier 2023 à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

L'Avare *L'Avare* devient une pièce politique, hautement contemporaine. Vendredi 20 janvier 2023 à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

La photographie reprend tous ses droits en cette fin d'année.
Avec plusieurs expositions à Rennes et sur la métropole.
L'occasion de croiser les regards et multiplier les points de vue.
Direction Les Champs Libres, La Confluence à Betton et Le Carré d'Art.

✓ sélection Patrick Thibault

Gilles Caron, Autoportrait, Guinée-Bissau, décembre 1969
© Gilles Caron / Fondation Gilles Caron



Tout UN MONDE

Une carrière éclair, 5 ans seulement pour le photographe et reporter Gilles Caron, mort tragiquement au Cambodge en 1970. Et pourtant, il a su capter le meilleur et le pire de notre monde. "Un monde imparfait", comme il le définissait. Des photos d'artistes (Barbara, Bardot, Birkin, Gainsbourg...) dont il a été le témoin et le complice. Toutes les vedettes de l'époque avec un regard qui traduit l'ouverture de cette période. Puis le choc des photos avec ses reportages sur la Guerre des six jours, au Vietnam en 1967, au Biafra en 1968, à Prague en 1969, au Tchad en 1970... L'espoir de 1968 face à l'horreur la plus absolue. Des pans d'Histoire et la vision d'un homme que l'on sent tiraillé entre son travail et ce qui lui semble nécessaire à photographier dans les à-côtés. "N'être que témoin, c'est encore une fuite", écrit-il à sa mère.

GILLES CARON, UN MONDE IMPARFAIT

Du samedi 22 octobre 2022 au dimanche 5 mars 2023. Galerie de l'Illet, Betton.



© Vanessa Winship

Profonde HUMANITÉ

C'est l'occasion de saluer le travail de la galerie Le Carré d'Art à l'intérieur du Centre culturel Pôle Sud, à Chartres-de-Bretagne. L'exposition de la photographe Vanessa Winship vous saisit d'entrée. Lauréate du Prix Henri Cartier-Bresson pour un travail sur les États-Unis, elle se voit encouragée et confortée dans sa démarche. La photographe reprend la route pour sillonner l'Amérique profonde. De cette exploration naît la série *She dances on Jackson*. L'artiste fait dialoguer paysages et portraits. Profondément respectueuse des gens qu'elle rencontre, elle laisse à chacun la possibilité d'exister pleinement dans son œuvre. Une œuvre d'une rare intensité, teintée d'une certaine mélancolie mais d'une beauté extrêmement touchante. On en ressort différent, saisi par ses portraits et le regard qu'elle porte sur le paysage.

SHE DANCES ON JACKSON Du vendredi 18 novembre 2022 au mercredi 11 janvier 2023. Galerie Le Carré d'Art - Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

En toute INTIMITÉ

Les Champs Libres continuent de creuser le sillon de la photo. Nolwenn Brod s'est ainsi vue proposer une résidence de création par le Musée de Bretagne. Elle nous livre un portrait de sa ville natale, Brest. Cette "ville à part, détachée du monde comme une presqu'île. Brest est blanche par éclaircies, un peu cubique et pleine de courants d'air", comme elle le rappelle. On voit ainsi l'artiste nous restituer ses rencontres avec les Brestoïses. L'exposition est comme un puzzle. Il faut prendre le temps de l'appréhender pour en découvrir les clés. On s'y sent ailleurs, étrangement bien, d'autant plus à l'aise qu'elle s'accompagne de deux films vidéo autour de la tradition. Un travail en profondeur sur l'intime. Bravo.

NOLWENN BROD, LES HAUTES SOLITUDES

Jusqu'au 30 avril 2023, Les Champs libres, Rennes.



© Nolwenn Brod, Kéira, Plabennec, 2021

l'agenda

Eyes as Big as Plates Ce projet de Riitta Ikonen et Karoline Hjorth a commencé comme un jeu autour du folklore nordique. Jusqu'au vendredi 9 décembre. La Chambre claire, Rennes.

Les couleurs de l'âme - Fares Micue Photographies. Jusqu'au vendredi 9 décembre. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

Soo Kyoung Lee - Memoria Tableaux et œuvres sur bois. Jusqu'au samedi 10 décembre. Galerie Oniris, Rennes.

Le Rance se fait Poulpe Une proposition de Céline Bouteloup, Massimo Dean et Richard Louvet : exposition, ateliers, projections, lectures, performance. Jusqu'au samedi 17 décembre. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

Alexandra Guignard Gravures. Jusqu'au mardi 20 décembre. La P'tite Galerie de l'office de tourisme, Chateaugiron.

Segundo Planes - Estructura Ósea del Cero Peintures et dessins à l'univers fantasmagorique peuplé de créatures fantasistes parfois inquiétantes. Jusqu'au vendredi 23 décembre. 40mcube, Rennes.

Les Oasis - Lise Gaudaire La photographe interroge la notion d'oasis. Jusqu'au dimanche 8 janvier 2023. Les Champs Libres, Rennes.

Hybridations - Cathy Hirschenhahn Le travail de l'artiste se construit à partir de matières premières issues aussi bien

du monde du vivant que de la main de l'homme. Jusqu'au vendredi 20 janvier 2023. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

Brésil, le chemin royal : des vie réinventées Photographies. Jusqu'au lundi 30 janvier 2023. Péniche Spectacle, Rennes.

Amasia L'illustrateur Flobath présente un univers d'anticipation cartographiant des espaces laissés à l'abandon après une rupture écologique. Jusqu'au dimanche 5 février 2023. Le Jardin Moderne, Rennes.

Le Rayon extraordinaire À travers une trentaine d'œuvres associant principes optiques et technologies numériques, Flavien Théry et Fred Murie explorent la nature de la lumière. Jusqu'au dimanche 5 mars 2023. Les Champs Libres, Rennes.

Moussow Doussou, au pays des femmes Burkinabé Photographies de Luc Rétif. Jusqu'au samedi 15 avril 2023. Péniche Spectacle, Rennes.

Rencontres photographiques de ViaSilva OFF #2 Photographies de Jérôme Sevrette. Jusqu'au vendredi 21 avril 2023. Station de métro Cleunay, Rennes.

La Chuchoterie Un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Jusqu'au vendredi 21 avril 2023. Salle Guy Ropartz, Rennes.

L'aparté dans le rétro 12 ans de création. Jusqu'au vendredi 16 juin 2023. L'Aperté, Iffendic.



**DIMANCHE
À RENNES**

**EXPOSITION
DIMANCHE À RENNES**

Du 1^{er} décembre 2022
au 15 janvier 2023
Stations métro ligne a

Photo © Nicolas Jouvard

