

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

FESTIVALS  
TRAVELLING  
JARDINS D'HIVER

LES SPECTACLES  
DES VACANCES



## *Festival Waterproof*

**PLONGEZ DANS LA DANSE !**

**28 JANVIER AU 5 FÉVRIER, RENNES**

wik RENNES  
**N°182**  
FÉVRIER 2023

PASCAL LEGRON ORGANISATION & LE RENARD ARGENTÉ PRÉSENTENT  
PAR L'ÉQUIPE DU CERCLE DE WHITECHAPEL

# LES VOYAGEURS DU CRIME



UNE  
COMÉDIE  
POLICIÈRE DE

**JULIEN  
LEFEBVRE**

WISE  
EN SCÈNE PAR

**JEAN-LAURENT  
SILVI**

AVEC STÉPHANIE BASSIBÉY, MARJORIE DUBUS, CÉLINE DUHAMEL,  
PIERRE-ARNAUD JUIN, LUDOVIC LAROCHE, ÉTIENNE LAUNAY,  
JÉRÔME PAQUATTE, NICOLAS SAINT-GEORGES

DÉCOR MARGAUX VAN DEN PLAS  
COSTUMES AXEL BOURSIER MUAISON HÉRVÉ DEVOLVER

**SALLE  
L'EMC2**

**culture**  
Saint-Grégoire

**SAM 04  
MARS  
20H00**

**INFOS ET  
RÉSERVATIONS**



BILLETTERIE EN LIGNE  
[www.saint-gregoire.fr](http://www.saint-gregoire.fr)

EMAIL  
[culture@saint-gregoire.fr](mailto:culture@saint-gregoire.fr)

# 2023, L'ANNÉE DU COUP !

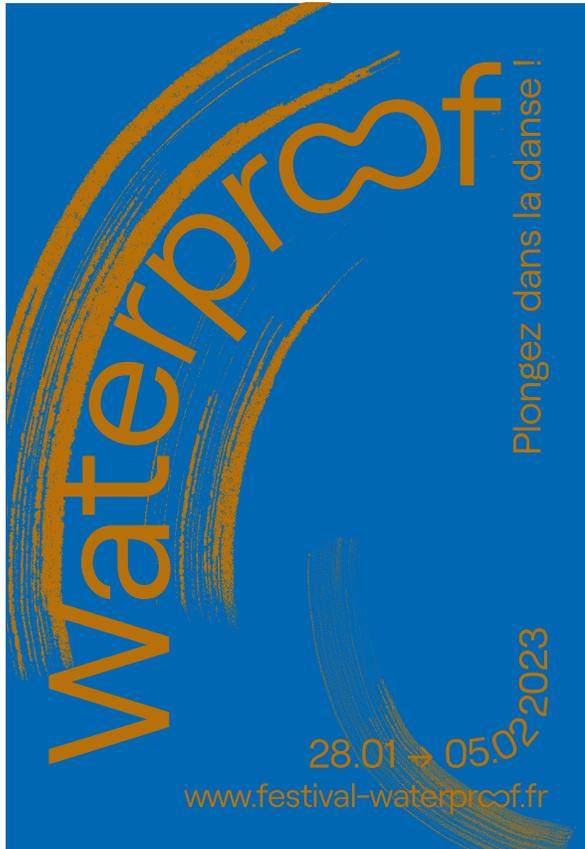
Alors 2023, une année qui a du chien ? Ou alors l'année du coq ou du cochon ? Rien de tout ça : 2023, dans l'astrologie chinoise, c'est l'année du lapin. Du coup, on est allé voir ce qui nous attendait. Une année d'espoir, de paix et de prospérité ! Du coup, merci Pékin. C'est quand même autre chose que ce maudit virus.

À bien y réfléchir – oui, je sais, on aurait pu dire “du coup” –, 2023 est d'abord l'année du coup ! Plus que 2022 et sans doute bien moins que 2024 car la locution est devenue plus qu'un tic de langage, un fléau que chacun ressort à toutes les phrases ou presque.

Oubliés les “donc”, “ainsi”, “alors”, “après”, “ensuite”, “de ce fait”, “effectivement”, “par conséquent”, “or donc”... Moins de “euh”, et ce serait bien la seule bonne nouvelle, puisqu'il y a ce “du coup” que l'on entend entre des mots, en début ou fin de phrase. Sans raison mais à toutes les sauces.

Ne reste plus qu'à ressusciter le “ni oui ni non” réadapté en “ni oui ni du coup” ou “ni non ni du coup”. De là à rêver, pour cette locution, du coup du lapin...

✓ Patrick Thibault



**wik** le magazine des sorties à Rennes  
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
 44032 Nantes cedex 1  
 Téléphone 02 40 47 74 75.  
 Email : redaction@mcmedia.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Assistant de direction, partenariats et publicité** Maxence Bizot (maxence@mcmedia.fr)  
**Rédaction** Julie Baron, Cédric Bonetti, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement 1 an** : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG2 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR SE FAIRE PLAISIR

Une danseuse étoile, de la musique décomplexée au *Festival du Schmoul*, La Maison Tellier de retour sur scène... L'art en accès libre dans le métro et une adresse gourmande. En ce début d'année, *Wik* a déniché 5 propositions pour se faire du bien.

✓ Sélection Julie Baron et Matthieu Chauveau

Focus Marie-Claude Pietragalla / La femme qui danse © Pascal Eltrot



Festival du Schmoul / Orange Blossom © Ernest Seirno Mandap

### ✓ 1

#### Retrouver UNE ÉTOILE

Décidément, ce numéro de *Wik* a rendez-vous avec la danse. Et même avec une ancienne danseuse étoile puisque Marie-Claude Pietragalla vient présenter son spectacle *La Femme qui danse* (28 janvier). Un spectacle dans lequel elle se fait actrice et danseuse pour se raconter. Avec Julien Derouault et six danseurs, elle revisite le répertoire classique dans le spectacle *Mythologies* (2 février). Enfin, il y a *La Leçon*, celle que vous n'êtes pas prêts d'oublier puisque cette pièce pour 7 danseurs est elle aussi chorégraphiée par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault (31 janvier).

#### FOCUS MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

Du 28 janvier au 2 février, Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

### ✓ 2

#### Plongez DANS LE GRAND BAIN

Marie-Claude Pietragalla ne craint pas le grand écart et nous non plus. Alors, dans la série "deux salles deux ambiances", direction *Le Festival du Schmoul*. Pour cette vingtième édition, le festival de musique de Bain-de-Bretagne met les petits plats dans les grands. Ambiance très rock le vendredi avec Laetitia Sheriff, Monty Picon, Les Sheriff et Deportivo. Et on remet le couvert le samedi avec La Jungle, Aki Agora, Les Wampas et Orange Blossom, le groupe qu'on aime et qui va passer pour le premier de la classe compte tenu de ceux qui sont programmés à ses côtés.

#### 20<sup>e</sup> FESTIVAL DU SCHMOUL

Vendredi 27 et samedi 28 janvier,  
Bain-de-Bretagne.



The Sincere. Cœur de la station Cesson-Viasilva, ligne B du métro © Stéphane Oudineau



La Maison Tellier © Yann Ornan



Le 2 rue des Dames © Wk.

✓ 3

## Rentrer À LA MAISON

Ils ne sont pas plus frères que les Ramones – ou les Frères Jacques. Ce qui n'empêche pas Helmut, Raoul, Léopold, Alphonse et Jeff Tellier (des pseudos, donc) d'être sur la même longueur d'onde, et c'est bien l'essentiel.

Avec leur septième album, les Maison Tellier se sont déçidés comme un seul homme à revenir à ce qu'ils savent faire le mieux : un folk-rock ample comme les meilleurs disques de Neil Young mais accompagnés par les cuivres chaleureux de Calexico. Une œuvre née d'un fantasme de voyages qui prend tout son sens sur scène.

### LA MAISON TELLIER

Samedi 4 février à 20h30, Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

✓ 4

## Rencontrer L'ART DANS LE MÉTRO

Rennes Métropole a passé commande à des artistes internationaux. La ligne B du métro est donc ponctuée de sept œuvres d'art contemporain. La plus en vue est le cheval monumental de Jean-Marie Appriou, sur le parvis de la gare de Rennes. Il faut aller jusqu'au terminus, direction Saint-Jacques – Gaité, pour découvrir la structure colorée de Philippe King. Ou jusqu'à Cesson – Viasilva pour admirer *The Sincere* d'Ugo Rondinone. Star de l'art contemporain international, l'artiste suisse a réalisé pour Rennes une forme humaine géante en pierres qui s'impose dans l'environnement.

**L'ART DANS LE MÉTRO.** Ligne B du métro, Rennes. Stations Cesson-Viasilva, Saint-Jacques – Gaité, Saint-Germain, Sainte-Anne, Gares, Joliot-Curie – Châteaubriand, Gros-Chêne.

✓ 5

## Aller DÉGUSTER

C'est un restaurant où l'on a plaisir à revenir. Au cœur de Rennes, toujours à deux pas ou presque, Le 2 rue des Dames sert une cuisine du marché simple et généreuse. Midi et soir, on y privilégie les produits de chez nous, frais et de saison. Gabriel les cuisine avec amour tandis que Julien se charge de l'accueil en salle. Ambiance vintage à souhait avec les toilettes les plus originales de la ville (une curiosité, ce grand moment revival qui juxtapose les affiches des campagnes présidentielles de la 5<sup>e</sup> République). Le menu change tous les jours alors à vous d'oser. Entre déclinaison de chèvre frais de Noyal & déclinaison de betterave rouge, cabillaud de Lorient et patate douce confite ou suprême de poulet rôti & crème de chorizo, mousseline de céleri rave. Desserts vintage revisités et gourmands.

**LE 2 RUE DES DAMES,**  
2 rue des Dames, Rennes.

# LE MEILLEUR DU FESTIVAL *Waterproof*

9 jours, 47 rendez-vous, une vingtaine de structures partenaires...  
Le festival *Waterproof* nous plonge véritablement dans la danse.  
Spectacles, projections, performances, ateliers... Difficile de s'y retrouver ?  
Pas de souci, *Wik* vous donne les clés pour en profiter pleinement.

✓ dossier réalisé par Patrick Thibault



Marathon de la danse © Timothée Lepilvet

## ALORS ON DANSE

*Waterproof* ne nous propose pas simplement d'être spectateurs.

Au contraire, de nombreuses propositions nous invitent à danser.

Après une première édition en 2020, retour du *Marathon de la Danse* (dès 14 ans) sur le dancefloor de l'Ubu avec Simon Tanguy et deux Djs (samedi 28 janvier, 14h-20h).

Samedi 4 février, toujours à l'Ubu, *Let's dance* avec Dj Boogalco & Fat Freddy (23h).

Dimanche 5, 16h, en clôture et en famille, salle de la Cité (et en collaboration avec Les Tombées de la Nuit), *Le Municipal Bal* pour danser sur les tubes de tout temps. Un régal de convivialité, orchestré par la Cie lilloise On Off dont on salue le retour à Rennes.

Fantasie minor © Martin Argenteau



## DANSE URBAINE

Après-midi hip hop au Triangle. Le grand Marco da Silva Ferreira conjugue les codes du classique à ceux du hip hop dans *Fantasie Minor*. Un danseur et une danseuse s'emparent de la scène pour l'habiter. En ouverture, *Intro* de Mellina Boubetra réunit trois danseuses pour un face à face avec le public.

**FANTASIE MINOR + INTRO** Dimanche 29 janvier à partir de 14h, Le Triangle, Rennes. Dès 8 ans.

## C'EST K-DO

Un concert de danse dans lequel Aurélien Richard reprend sa pièce *K-DO*, créée en 2012. Mais, cette fois avec le musicien Melaine Dalibert. Les deux pianistes virtuoses questionnent le rapport au corps du musicien.



Melaine Dalibert © Antoine Porcher

**CADEAU** Mardi 31 janvier à 20h30, Conservatoire de Rennes, site du Blossne.

## AU PAYS DES MERVEILLES

Sur scène, une boîte blanche qui bouscule l'imaginaire de chacun. Dans cette chorégraphie de Sylvain Huc, deux danseuses nous emmènent dans le monde enchanté d'Alice. L'univers énigmatique est changeant, à chacun d'inventer l'histoire. Un clin d'œil à l'œuvre du plasticien James Turrell avec la perte des repères et les lumières qui vont avec.

**WONDERLAND** Vendredi 3 février à 10h30 et 14h30, samedi 4 à 11h et 17h, Lillico, salle Guy Ropartz, Rennes. Dès 6 ans.



Distro © Mikhaël Brun

## DANSE AU BISTRO

Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry, de la compagnie C'Hoari, se sont inspirées du fest-noz mais pas que. Elles questionnent la danse bretonne et sa convivialité. *Distro*, c'est l'adaptation en salle de la pièce sur les cafés qu'elles ont jouée sur la place publique. La rencontre énergique entre danse bretonne et contemporaine. Quant à *Barrez*, c'est une variation qui amène la danse, au comptoir, dans les bars.

**BARREZ** Mardi 31 janvier à 16h30, bar associatif, Université Rennes 2 campus de Villejean.

**DISTRO** Jeudi 2 février à 20h30, Le Triangle, Rennes. En famille.



© Lorain Chourrau



Poufs aux sentiments © Yann Cibriat

## DÉCALAGE PROFOND

*Waterproof* propose deux occasions de retrouver le tandem de plasticiens et chorégraphes Clédad & Petitpierre, qui vient de s'installer à Rennes. À la une de *Wik*, la photo de *Poufs aux sentiments* fait sensation. Avec toujours ce sens de l'humour et du décalage, ils nous entraînent dans les jardins de Versailles pour un sommet de légèreté. *Les Baigneurs*, c'est une performance réjouissante qui revisite la peinture moderne.

**POUFS AUX SENTIMENTS** Mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h30, Le Triangle, Rennes. Dès 8 ans.

**LES BAIGNEURS** Samedi 4 février à 16h30, Les 3 Châ, Châteaugiron. En famille.



© Benoîte Fanton

## MOZART EN JOIE

Proposition pour 12 danseurs, *Requiem – La mort joyeuse* redonne à Mozart sa joie de vivre, son humour. Pas d'univers mortifère mais une vision proche de la mort dans la culture mexicaine. Un spectacle coloré, imaginé par Béatrice Massin, grande figure du baroque, Cie Fêtes galantes. Elle désacralise la partition et nous guide entre baroque et contemporain.

**REQUIEM - LA MORT JOYEUSE** Dimanche 5 février, Le Triangle, Rennes. Dès 12 ans.

## et aussi...

**Argentique** Performance dansée d'Olivia Grandville. Samedi 28 janvier à 11h30. Musée des beaux-arts, Rennes.

**Archeologia** Performance dansée d'Emmanuelle Huynh. Samedi 28 et dimanche 29 janvier à 15h. Musée des beaux-arts, Rennes.

**Donnez-moi une minute** Exposition vidéo-chorégraphique de Doria Belanger. Du dimanche 29 janvier au dimanche 5 février, Le Triangle, Rennes.

**L'appel à la danse au Sénégal** Un hymne à la danse traditionnelle sénégalaise. Mardi 31 janvier de 18h30 à 19h50. Le Tambour, Rennes.

**La Réveuse** Une danse obsessive, circulaire, une ronde avec soi-même où se joue la dualité du corps et de l'âme. Mercredi 1<sup>er</sup> février à 19h30. Le Triangle, Rennes. Dès 12 ans.

**43<sup>ème</sup> parallèle** La pièce chorégraphique de Sylvain Prunec est la traversée d'un continent. Jeudi 2 février de 19h à 20h. Le Triangle, Rennes.

**Victoire** Spectacle de Sébastien Laurent et Annabelle Rosenow. Vendredi 3 février à 18h. Bibliothèque Triangle, Rennes. Dès 10 ans.

**Adagio per un nuovo millenio – capitulo uno** Rencontre entre trois artistes et une vingtaine de Rennais autour du slow move. Samedi 4 février à 17h30 et 20h. Salle de la Cité, Rennes.

**Aussi bien que ton cœur, ouvre-moi les genoux** Performance dansée de François Chaignaud. Dimanche 5 février à 14h. Frac Bretagne, Rennes.

**Danseurs du ciel (solo)** Performance dansée de Barbara Diabo. Dimanche 5 février à 15h et 16h30. Frac Bretagne, Rennes.

**Projections en boucle au Musée des beaux-arts** *Navigation* de la chorégraphe Sandy Silva et la réalisatrice Marlène Millar. Du samedi 28 janvier au vendredi 3 février entre 10h et 18h. Musée des beaux-arts, Rennes.

**Oui ! Du refus Global au temps de l'inclusion et de la fluidité des genres** Exposition. Du samedi 28 janvier au vendredi 10 février.

**FESTIVAL WATERPROOF, PLONGEZ DANS LA DANSE** Du 28 janvier au 5 février, Pays de Rennes.



Travelling  
07 — 14 fév. 2023  
festival  
● de cinéma

# Jardins d'HIVER

ÊTRE À LA PAGE

Cette année, le festival de littérature, organisé par Les Champs Libres, a bien lieu. Pour fêter ces retrouvailles dans une édition sans restriction, le programme se veut plus que jamais rassembleur. Rendez-vous avec toutes les littératures.

✓ Julie Baron



Mathias Enard © Pierre Marqués



Johann Chapoutot © Francesca Mantovani



Jeanne Cherhal © Jean-François Robert

S'il s'agit de fêter les écrivains et les romans, *Jardins d'hiver* n'oublie surtout pas la poésie, le théâtre ou la musique. Ainsi, on peut assister à des rencontres en lectures concerts, des siestes musicales en dictées, des ateliers créatifs en promenades littéraires... Trois jours durant, le festival littéraire multiplie les propositions, sérieuses, originales et décalées pour embarquer un maximum de lecteurs dans l'aventure.

Invité fil rouge, Mathias Enard. Goncourt 2015 pour *Boussole*, Goncourt des lycéens 2010 pour *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, il vient de publier *Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs*. L'occasion de

découvrir sa bibliothèque idéale et deux auteurs chéris. Jeanne Cherhal, la chanteuse-compositrice auteure qui vient de sortir *Couleurs Primitives* avec l'illustrateur Petites Luxures. Et Johann Chapoutot, l'auteur de *Chaque geste compte - Manifeste contre l'impuissance publique*. Au rendez-vous également, Brigitte Giraud, lauréate du dernier Goncourt pour *Vivre vite*, Cécile Ladjali, Véronique Ovaldé, Andreï Makine, Olivia Ruiz...

Feuilletez bien le programme, venez avec un livre coup de cœur pour une photo souvenir prise par le photographe Yann Peucat. Laissez-vous surprendre : la littérature nous parle du monde.

JARDINS D'HIVER Du 3 au 5 février, Les Champs Libres, Rennes.

Arrêt sur image  
 Fonteneau  
 20/01/ → 12/03/23  
 Arrêt sur image  
 Fonteneau  
 20/01/ → 12/03/23  
 Arrêt sur image  
 Fonteneau  
 20/01/ → 12/03/23  
 Galerie Art Albert Bourgeois

HORAIRES:  
 Du mardi au dimanche de 14h à 19h  
 Fermé les jours de Noël et du Jour de l'An

ADRESSE:  
 Les Librairies  
 15 rue de la Croix  
 35000 Fougères  
 France

CONTACTS:  
 06 02 51 16 27  
 02 99 78 39 93  
 alicemartin@asglo.com



le Bacchus  
 Café Théâtre / Restaurant / Bar à vin  
 Toute la programmation sur  
[www.le-bacchus.com](http://www.le-bacchus.com)

 <b>GABRIEL</b> 27 au 29 janvier	 <b>CREVIN</b> 31 janvier au 5 février	 <b>TIMOTHE</b> 7 au 12 février
 <b>LES HOMMES</b> 14 au 16 février	 <b>LÉO</b> 15 au 18 février	 <b>BRISK</b> 22 au 26 février

3 esplanade Julie Rose Calvé - Rennes  
 02.99.78.39.93 - contact@le-bacchus.com

# ANTIPODE

Concerts  
 Expositions



Rencontres  
 Nuits

Agromix - Arnaud Rebotini - Angie - Bill Callahan  
*Bouger plus pour mieux vivre* par le professeur François Carré  
 Bye Bye Panke - Cabaret Méta par la compagnie La Morsure  
 Cannibal Corpse - Cate Hortl - Ce soir, ça buzz ? #2  
 Chevreuil : 8 ans - Chorale techno avec Rixes  
*Compositrices : une autre histoire de la musique (de 1900 à nos jours)* par Guillaume Kosmicki - Constance Rosa Vertov  
 Dark Funeral - *Décoloniser le dancefloor* par Habibitch  
 Diem & Eliot - En Attendant Ana - Fiasco - Flavien Berger  
 Godspeed You! Black Emperor - Grandma's Ashes - Harry  
 Ingsted - Kataklysm - Kekra - Laura Perrudin - Lee Fields  
*Les graines oubliées* de Ladylike Lily - Les mercredis discu'thé  
 Les visites de l'Antipode - Le Pont 9, à votre rencontre !  
 Manon David Club - Meryl - Northern lights aka Stockholm  
 syndrome - Nuit Texture - Nuit de la lecture - Olor - Ousanousava  
 Penelope Antena - *Quitter son caillou* de Victoria Follonier & Elie  
 Blanchard - Sbrbs - Selver - Skip The Use (complet) - Soilwork  
 Stage de danse avec Carl Portal - Stormruier - Suzane (complet)  
 Tago Mago - The Black Angels (complet) - The Cool Greenhouse  
*Requiem des innocents* par Virginie Despentes & Zéro (complet)  
*S'élever au milieu des ruines, danser entre les balles* par  
 Maryam Ashrafi et Mylène Sauloy - Tamar Aphek - Wizard  
 Wilderun - Yoa - Zaho de Sagazan

Hiver 2023

# Le RENNES de Alexis Hédouin

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES



© Yannick Clemente

Rennais et amoureux de sa ville, Alexis Hédouin est danseur et chorégraphe. Son premier solo *Dentelle dans la Matrice* a fait sensation. Lors du festival *Waterproof*, il présente une étape de travail de son futur solo immersif sur la Formule 1, *Première formule*. Il danse aussi dans *Infinité*, le duo créé par Yvann Alexandre pour les 30 ans de sa compagnie.



Canal d'Ille-et-France © Franck Hamon / Destination Rennes

1

*Breton pur  
beurre salé*  
OU I'M FROM RENNES ?

Les deux ! Né à Rennes, lycée à Brequigny et abonné au Stade Rennais. Je chante donc le *Bro Gozh Ma Zadoù* toutes les deux semaines et m'émeut à chaque son de cornemuse après la galette saucisse.

2

UNE RENNAISE  
OU UN RENNAIS  
*célèbre ?*

Clarisse Agbégénou, double championne olympique de judo et, plusieurs fois, championne du monde !

3

EN QUOI RENNES  
EST-ELLE *une ville  
étonnante ?*

Elle mêle un patrimoine très ancien et un dynamisme culturel contemporain et très diversifié ! Une ville qui semble conçue par et pour les jeunes.



4

### SI RENNES ÉTAIT *un disque ?*

« Après c'est gobelet ! »  
Gwendoline, groupe de rock originaire de Rennes. Plusieurs images et lieux de Rennes sont présents dans les textes.

5

### SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Pas très original mais rouge et noir évidemment !

6

### *Le lieu rennais* LE PLUS INSPIRANT ?

Parc des Gayeulles, pour pouvoir observer la nature.

7

### *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

La Cité d'Ys, 31 rue Vasselot, un bar ambiance médiéval breton !

8

### *Un restaurant* ENTRE AMIS ?

Le Malek Taouk, un super libanais, 21 rue de Penhoët, à deux pas de Sainte-Anne ! Petit mais super sympa en petit comité.

9

### *Votre* QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

Sainte-Thérèse, le bord du canal derrière le vélodrome.

10

### *Votre spécialité* LOCALE FAVORITE ?

La galette saucisse bien-sûr. Au match le week-end ou le samedi matin au marché des Lices.

11

### VOTRE JARDIN *secret ?*

Le bord de la Rance, à Saint Grégoire, pour se promener et courir. Ou, quand il fait beau, aller lire au niveau du moulin en profitant du bruit des chutes d'eau.

12

### UN ENDROIT *pour rêver ?*

Vacarme, friperie cachée en haut de la place Hoche. Tu peux prendre ton thé tout en contemplant les plantes et les vêtements.

13

### UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

La mer à moins d'une heure, les avantages d'une grande ville dans une petite, un bel équilibre urbanisme-nature, son côté punk, son architecture, son dynamisme...

14

### UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

Partir en tournée !

15

### *Une escapade* DANS LE 35 ?

Régulièrement, des randonnées gourmandes organisées dans plusieurs villages d'Ille-et-Vilaine comme celle d'Iffendic dans la forêt de Brocéliande. Et lorsque je rentre de tournée, ma première envie est d'aller sur la côte d'Émeraude car rien n'est plus ressourçant que nos paysages.

#### PREMIÈRE FORMULE

Mercredi 1<sup>er</sup> février à 18h,  
vendredi 3 à 12h,  
Réservoir Danse,  
Le Garage, Rennes.

# travelling

FILMER AU SUD

*Travelling* opte pour le format Cinémascope en mettant à l'honneur une ville-monde pour sa 34<sup>e</sup> édition : Santiago du Chili. Tout en multipliant les focales, comme chaque année.

✓Matthieu Chauveau



Toute para morir, Ioven de Dominga Sotomayor © DR

## TALENTS CHILIENS

De l'œuvre délirante (et géniale) d'Alejandro Jodorowsky à celle analytique (et nécessaire) du documentariste Patricio Guzmán, le Chili offre depuis longtemps une étonnante palette cinématographique.

Laquelle s'élargit encore aujourd'hui avec une nouvelle génération de cinéastes incarnée notamment par Sebastián Lelio ou Pablo Larraín. Tous ces grands noms sont, bien entendu, à l'honneur de cette spéciale Santiago. Mais *Travelling* nous invite aussi à zoomer sur d'autres talents chiliens, en leur présence : le maître du documentaire engagé Ignacio Agüero, l'auteur-cinéaste touchée intimement par la dictature de Pinochet Carmen Castillo, et la réalisatrice qui monte Dominga Sotomayor.

TRAVELLING Du 7 au 14 février, Rennes métropole.



Voyages en Italie de Sophie Letourneur © Mélière Films

## UN FESTIVAL, DES FESTIVALS

*Travelling* n'est pas qu'une plongée dans une ville et tout l'imaginaire qu'elle charrie. Même si, en la matière, la capitale chilienne a beaucoup à offrir (voir les expos photos aux Champs Libres, à la Maison des Associations et à la Galerie de l'Université). C'est aussi des séances spéciales, le plus souvent avec invités triés sur le volet. Par exemple, Sophie Letourneur et Philippe Katerine pour un *Voyages en Italie* en (avant) première classe ; Pierre Salvadori de retour à ses années d'apprentissage (*Les Apprentis*, 1995) dans le cadre d'une belle rétro dédiée aux 30 ans de l'ACID (le meilleur de Cannes ?) ; ou encore un habitué des lieux, Olivier Père, le monsieur cinéma d'Arte, pour présenter le Prix du public de son festival *ArteKino*.



Passion coco © Marie Petchac

## BANDES ORIGINALES

Peut-on déceimment organiser un festival dans la ville des *Trans* sans y inviter de musiciens ? Évidemment non, et à ce titre *Travelling* est le rendez-vous cinématographique le plus mélomane qui soit. D'abord avec ses incontournables ciné-concerts qui, cette année, regardent loin dans le passé (le film muet *Le Hussard de la mort* sur la guerre d'Indépendance du Chili par le pianiste Grégoire Baumberger) et dans le futur (enfin aujourd'hui vu de 1987 : *RoboCop* par le trio Fragments). Aussi avec un vrai concert – fermez les yeux pour vous faire votre film – chaque soir du mercredi au dimanche entre musiques sud-américaines réinventées (Passion coco, La Tchoutchouka), garage-pop (Bops) et synth-pop jouée à domicile (les essentiels Rennais La Battue).

# Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Blues-rock, classique, chanson, électro, rap, soul...  
De la sensation November Ultra à Lee Fields, le grand écart  
pour une programmation qui a de la classe. Sons et lumière.



November Ultra © Pauline Dufley

## November EXTRA

Une voix. Mais une vraie voix, qui ne connaît pas l'autotune, ni même – on en mettrait notre main à couper – les raccords en studio. Comme une évidence. Il semble impossible de ne pas être touché par le chant de November Ultra, à la pureté inégalée dans la scène française (ça tombe bien, elle chante en anglais). Et la succes story que connaît cette grande timide issue d'un milieu modeste est plus que méritée. En une dizaine de mois, on l'a vue passer des premières parties de Clara Luciani ou Pomme à l'obtention du très scruté Prix Joséphine. Comme quoi, l'intégrité artistique paye, November Ultra étant du genre à ne faire aucune concession. Mais en toute délicatesse : avec une pop mâtinée de R&B et de folk qui, sur disque et encore plus sur scène, fiche le frisson. ✓ Matthieu Chauveau

**NOVEMBER ULTRA** Jeudi 2 février à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

**nv**  
LA NOUVELLE  
VAGUE SAINT-MALO

FÉV  
JUIN 23



Association Terranova - SIRET : 832 321 058 000 23 LICENCES - L-R-20-9621-L - R-20-9622-L-R-20-9698 - Visuel - Lucy Kirk

**TRYO • AURÉLIE SAADA • THE INSPECTOR CLUZO • PATRICE SARAH MCCOY • JOE SATRIANI • GWENDOLINE • COLINE RIO TIAKOLA • BIRDS IN ROW • MNNQNS • SETH GUEKO • TEN56. FESTEN • MALIK DJOUDI • LA VIE EST BELLE • FOOD FIGHT JAMES ELEGANZ • LOU-ADRIANE CASSIDY • RICK LE CUBE MONSIEUR LUNE • SAFIA NOLIN • FC DÉCEPTION • HEIMAT MIGEIRA • DRIBBLER • LEVITATION FREE • DADDY LONG LEGS SOUL BÉTON • LEE RANALDO • TAGO MAGO • SIR GREGGO EMANE • GENDER FUCKERS • KALAC • DEATH VALLEY GIRLS...**

[www.lanouvellevague.org](http://www.lanouvellevague.org)

Rue des Acadiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Pluralisme

REGION  
BRETAGNE

Ille & Vilaine  
LE DÉPARTEMENT

VILLE DE  
Saint-malo

enM Centre  
national de  
la musique

sacem



DR

## Blues BRETON

Le pari semblait risqué, à moins de vouloir sonner comme Tri Yann. En se réunissant pour la première fois en 2004, Erik Marchand et Rodolphe Burger ont créé un univers hybride, à mi-chemin entre le rock blues atmosphérique du premier et le chant traditionnel breton du second. Ils nous reviennent avec *Glück Auf!*, en référence à la devise des mineurs de Sainte-Marie-aux-Mines, variante germanique du Inch Allah. C'est que le duo ne fait pas que brasser des références entre les extrêmes ouest et est de la France. Épaulé de Mehdi Haddab à l'oud électrique et Pauline Willerval au gadulka (violin bulgare), il dresse des ponts entre toutes les musiques traditionnelles, blues américain inclus. ✓ Matthieu Chauveau

**GLÜCK AUF!** Vendredi 3 février à 20h30. L'Antichambre, Mordelles.



DR

## Les feux DE LA RAMPE

C'est l'histoire, inspirée d'un conte russe, d'un soldat, aux prises avec le diable, au retour de la "Grande Guerre". On y retrouve le talent de Stravinski, le compositeur, de Ramuz, le poète, et ici celui des musiciens de l'ONB. Le tout dans une mise en scène de Richard Dubelski qui renoue avec la tradition d'un spectacle total. Si le conte est ancien, la forme est ici résolument contemporaine. La danse se fait urbaine et la danseuse (qui joue le diable !) est tout bonnement... diabolique. Le soldat, lui, se retourne sous les feux de la rampe et grisé par une fortune qui ne sera que passagère. Un spectacle à vivre en famille. Petits et grands y trouveront leur bonheur. ✓ Vincent Braud

**L'HISTOIRE DU SOLDAT** Mardi 7 février à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

# MAGMAA



Photo : Chama Chereau

## MAGMAA

### FOOD HALL NANTES

9 univers culinaires • 1 Bar/Café

#### Horaires

mar-mer 11h-23h

jeu-sam 11h-00h

dim 11h-17h

#### Programmation

[magmaa-nantes.fr](http://magmaa-nantes.fr)



15 Rue La Noue Bras de Fer  
44200 Nantes



Les Nefs • Les Machines •  
Gloriette



C5 Gare de l'Etat • L1  
Médiathèque



© Christian Oliviero

## Pas de retraite À 72 ANS

« Rien ne sert de courir, il faut partir à point. »

Alors que certains ont démarré sur les chapeaux de roue, quitte à se brûler les ailes (on ne va pas vous refaire la liste du club des 27), Lee Fields a pris son mal en patience. Certes, dès 1973, il signait un petit classique avec *Let's Talk It Over* mais le soulman opérait incontestablement dans la seconde division, jusqu'à être surnommé « Little JB » (pour James Brown).

Mais la roue a tourné dans les années 2000 et, aujourd'hui, on qualifierait bien pas mal d'artistes de « Little LF » (pour Lee Fields). Car avec sa voix suave, puissante et souple, l'Américain est, à 70 ans passés, le boss incontestable d'une soul éternelle, à la fois sexy en diable et traversée d'un irrésistible voile de mélancolie.

✓ Matthieu Chauveau

**LES TRANS PRÉSENTENT :**  
**LEE FIELDS - THE SENTIMENTAL FOOL TOUR** Jeudi 9 février à 20h.  
L'Antipode, Rennes.



DR

## Voyage à PRAGUE

C'est un voyage à Prague que nous propose l'Orchestre National de Bretagne. Un périple en trois étapes, balayant l'histoire de la musique de cette capitale. On retrouve au programme l'incontournable Smetana, une compositrice du début du siècle dernier, Vítězlava Vita Kaprálová et le jeune (63 ans tout de même !) Martin Smolka. Smetana, ce sont bien sûr ses poèmes symphoniques, chantant les charmes de la Bohême. On connaît moins l'enfant prodige que fut Vitezslava Kaprálová qui a pourtant laissé une œuvre impressionnante dont on entendra un concerto pour piano sous les doigts de Marie Vermeulin. Enfin, l'ONB nous fait entendre (en première mondiale) une œuvre de Martin Smolka, *Squeaking wings*. Une soirée pour attendre le printemps. À Prague et ailleurs. ✓ Vincent Braud

**PRAGUE** Jeudi 23 février à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

## Du sale ET DU BESTIAL !



DR

Autoproclamé « Empereur du sale », le rappeur brestois Lorenzo n'hésite pas à user d'images choquantes en assumant un goût prononcé pour le porno et la ganja. En compagnie de son père Rico, il sillonne la ville au volant d'un véhicule blindé pour semer la zizanie, tous les deux prêts à écraser « ton chien, ta femme, tes gosses » pour arriver à leur fins... Également membre du collectif rap rennais Columbine sous l'alias de Larry Garcia, Lorenzo a su séduire son audience par une voix nasillardre à l'accent banlieusard. Son clip *Catastrophe* nous révèle que des expériences génétiques menées sur lui ont mal tourné... Infernal, bestial, machiavélique, il en ressort pire que jamais. Même son mytique bob blanc a viré au noir. Il n'a pas peur de le dire : sa vie « mériterait un documentaire » ! ✓ Matthieu Stricot

**LORENZO**, Jeudi 9 février à 20h. Le Liberté, Rennes.

## MUSIQUE



Saison  
culturelle  
de Liffré

FEV / MARS 2023

01/02 - GRAPH

Danse & graphisme

04/02 - LA MAISON TELLIER

Musiques actuelles

01/03 - SUR LA NAPPE

Spectacle musical jeune public

18/03 - L'IDOLE DES PETITES  
HOULES

Théâtre d'objets jeune public

25/03 - ROMAN NOIR À  
L'ENCRE ROUGE

Murder party

reservationspectacles@ville-liffre.fr  
02.99.68.58.58 - www.ville-liffre.fr



© Yann Orian

## H de qualité

Chapeau de poète sur la tête, voix nicotinée à la Tom Waits, arrangements jazzy... On croyait tout connaître d'Arthur H ! Un peu trop bien même, Higelin fils faisant partie de ces artistes "à l'univers fort" (comprendre aussi : possiblement fort agaçant). Sauf qu'il charrie en fait autant d'esthétiques qu'il possède de couvre-chefs. Surtout ces dernières années. En témoigne *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge*, épatant album expérimental sorti en 2021 (un peu electro, un peu autotuné...) inspiré de la pièce de théâtre éponyme de Wajdi Mouawad. Mais aussi son tout nouveau disque, *La Vie plein de souffle*, avec parfois même une voix qui grimpe dans les aigus. Plus Daniel Balavoine que Tom Waits ? ✓ Matthieu Chauveau

**ARTHUR H** Vendredi 24 février à 20h.  
La Passerelle, Saint-Brieuc,

LES 3 CHA  
centre  
d'art  
Châteaugiron

BRETAGNE

Du 14/01  
au 19/03 2023

**CICATRICE**  
MICHKATI MADI

INSTALLATION  
PICTORALE

les3cha.fr

CHATEAUGIRON

a.c.b.

HYPHER U



Less Distress © DR

## DANCEFLOOR *explosif*

Cela fait maintenant 8 ans que Chevreuil secoue les dance-floors rennais. Pour célébrer l'événement, le collectif a décidé d'aligner un plateau international explosif faisant la part belle aux artistes féminines. À commencer par la DJ et productrice Less Distress. D'origine russe, la technicienne frappera fort en puisant dans les cinquante nuances de la techno. Il faudra aussi compter avec la puissance des jumelles norvégiennes Might Be Twins, qui se sont bâties une féroce réputation sur des raves en forêt et des soirées Kitty Klubb, à Oslo. Pour ne rien changer à ses délicieuses habitudes, Chevreuil invite également un artiste en live en la personne d'Illivor.

Le Français promet de déballer une énergie folle, agrémentée d'une musicalité héritée de sa formation de pianiste. Zanit, Dj membre du collectif rennais, saura quant à lui dynamiter la piste grâce à sa recette secrète... ✓ Matthieu Stricot

**CHEVREUIL : 8 ANS** Samedi 25 février de 23h59 à 6h.  
L'Antipode, Rennes.

## et aussi... MUSIQUE

**Jeanne Added** Pop-rock. Samedi 28 janvier à 20h30.  
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Parveen Sabrina Khan et Ilyas Raphaël Khan** Musique indienne. Samedi 28 janvier à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

**One Night Of The Queen** Queen en version symphonique. Mardi 31 janvier à 20h30. Le Liberté, Rennes.

**Keg + Gustav** Rock de Brighton. Mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h. L'Ubu, Rennes.

**Skip The Use** Rock. Mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h30. L'Antipode, Rennes.

**Marc Lavoine** Chanson. Jeudi 2 février à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Petit K** Chanson. Jeudi 2 février à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

**Pianistologie** Mike Brant, Mac Gyver et Chopin sur la même partition... Samedi 4 février à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

**Ye Vagabonds** Musique irlandaise. Samedi 4 février à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

**Peel Dream Magazine + Cool Sounds** Pop. Dimanche 5 février à 16h. Atelier de La Petite Rennes, Rennes.

**Rozi Plain + Rachael Dadd + Laetitia Shériff** Folk. Dimanche 5 février à 20h. Salle de la Cité, Rennes.

**Crows** Happy Monday londonien. Lundi 6 février à 19h. L'Ubu, Rennes.

**Born in 90** Un show avec les grandes stars de cette décennie. Mercredi 8 février à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Ours** Pop. Jeudi 9 février à 20h. L'Antichambre, Mordelles.

**Birds In Row + Ten56** Métal. Jeudi 9 février à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**Les contrefaçons : génériques & bandes originales** Des groupes locaux reprennent les génériques & bandes originales, d'hier et d'aujourd'hui. Vendredi 10 février à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Loïc Lantoine** Chanson française. Vendredi 10 février à 19h30. Espace de l'étang bleu, Paimpont.

**Romane + Emame** Hip hop. Jeudi 16 février à 20h. L'Ubu, Rennes.

**The Black Angels** Rock. Jeudi 23 février à 20h30. L'Antipode, Rennes.

**Seth Gueko** Rap. Vendredi 24 février à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

**La Battue** Pop. Vendredi 24 février à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

**Ladylike Lily** Concert jeune public. Vendredi 24 février à 20h30. L'Antipode, Rennes.

**Lionne** Pop-rock. Mardi 28 février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

**CharlÉlie Couture** Chanson. Mercredi 1<sup>er</sup> mars à 20h. L'Antichambre, Mordelles.

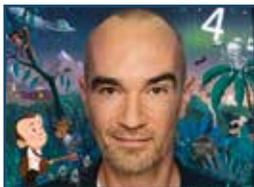
# Prochainement à Rennes



**STEPHANE**  
10.03.23  
Rennes  
1988 Live Club  
*Nouvel album disponible*



**PIXEL**  
02.04.23  
Rennes  
Le Liberté



**ALDEBERT**  
*Enfantillages 4*  
12.04.23  
Rennes  
Le Liberté

**Billetterie :** [www.213productions.fr](http://www.213productions.fr) / 02 99 94 50 18  
Et points de vente habituels

**CONCERT**

**Le chant des opprimés**  
3 février - 20h30

**Thierno Diallo et Arnaud Fradin & His Roots Combo**

**CONCERT**

**Crossborder blues**  
11 mars - 20h30

**Harrison Kennedy / Jean-Jacques Milteau / Vincent Segal**

**SOUS LE COSMOPOLITE**

**Radio Minus Sound System**  
2 avril - 15h30

**Jeune Public**

**BRETAGNE®**

**L'île des Jamais Trop Tard**

**10 Mars.** RENNES / 19H  
THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE  
À partir de 7 ans

**ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE**  
BZH

**AutremercéLan** - illustration - Licences spectacle - L.-R.-21-3599 et L.-R.-21-3590

**foundation GRAND EST** **CaféSsa** **consortium créal** **LA SCÈNE MUSICALE** **MINISTÈRE DE LA CULTURE** **le festival** **Ille & Vilaine** **HOBBSMAN** **RENNES Ville et Métropole**

# 11 spectacles

## POUR SORTIR EN FAMILLE

# FAMILLE

**NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS**

Avant, pendant ou après les vacances, notre sélection permet de partager un spectacle en famille. Concert, conte, danse, théâtre, formes hybrides... on a le choix !



© Geoffrey Monnard

## Sous les marches

### DU TEMPS

Une petite pièce sous l'escalier, le refuge favori des enfants. Au fil des années, quatre générations se succèdent dans cet espace confiné pour rire, partager leurs secrets ou, tout simplement, rêver à l'abri des regards. L'histoire commence au siècle dernier et on assiste, en même temps que nos protagonistes articulés, aux avancées technologiques, à la magie de la télévision ou à l'horreur de la guerre. Malgré les années qui les séparent, avec leurs écarts d'âges ou leurs préoccupations, on se rend compte qu'ils ne sont pas si différents que ça. ✓ Cédric Bonetti

**BON DÉBARRAS !** Jeudi 2 février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. À partir de 8 ans



© Florent Laronde

## Les enfants

### DU ROCK

La rock'n'roll attitude à portée des enfants, dès 6 ans. Avec leur logo en W, qui n'est pas sans rappeler celui du groupe américain Weezer, on devine que les Wackids constituent la porte d'entrée idéale dans le rock'n'roll circus pour nos bambins. Non, le rock des Wackids ne sonne pas toc, même si Blowmaster, Bongostar et Speedfinger, les trois membres adultes (si, si) du band, préfèrent les instruments Hello Kitty aux bonnes vieilles marques Fender, Gibson ou Gretsch... ✓ Matthieu Chauveau

**THE WACKIDS** Samedi 25 février à 20h. Le Liberté//L'Etage, Rennes. À partir de 6 ans



© David Menau

## PARPAING

Récit touchant et autobiographique de Nicolas Petisoff qui parle de la construction de soi, de son identité.

Mardi 31 janvier à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné. • Mardi 7 février à 20h30. Théâtre Victor Hugo, Fougères. • Jeudi 9 février à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan. **À partir de 15 ans.**



© Julie Cherké

## PHÉNIX

Rencontre inattendue entre la viole de gambe et la danse hip hop, sous la houlette de Mourad Merzouki.

Jeudi 9 février à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné. **À partir de 8 ans.**



© Paradoxes

## COURGETTE

Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, une histoire pleine de lumière et de musique...

Mardi 7 février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 10 ans.**



© Clément Huteau

## ALLO COSMOS

2 scientifiques recherchent une nouvelle planète habitable : se dévoile un univers pop, peuplé d'animaux inconus et de végétaux étranges.

Mercredi 8 février à 14h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 4 ans.**



© François Barhett

## LES DENTS DE LA SAGESSE

La comédienne Alice Mercier, avec son regard d'adulte, repense à cette naissance du désir amoureux.

Mercredi 8 et jeudi 9 février à 20h. Théâtre de la Paillette, Rennes. **À partir de 13 ans.**



© Christophe Baynaud de Lage

## IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

Humiliations, moqueries, violences, tous les coups sont permis pour faire vivre un enfer à Lucifer, orphelin de 10 ans.

Vendredi 10 février à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. **À partir de 8 ans.**



© DR

## LE MONDE DE LÉO

La Lune a disparu. Léo part à sa recherche au gré de tableaux colorés, dansés, dynamiques et poétiques.

Mercredi 15, jeudi, vendredi 17 et samedi 18 février à 15h30. Le Bacchus, Rennes. **À partir de 3 ans.**



© DR

## ANIMA

Performance musicale et audiovisuelle immersive. Sur scène, trois musiciens vidéastes.

Dimanche 26 février à 15h et 17h. L'Étage, Rennes. **À partir de 8 ans.**



© DR

## PÉPÉ BERNIQUE

Marina Le Guennec et Agathe Halais raconte la jolie relation entre une petite fille qui grandit et un pépé qui vieillit.

Dimanche 26 février à 16h. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. **À partir de 7 ans.**

# TOUS en Scène

5 SPECTACLES À NE PAS RATER

Pirandello vs Stéphane Braunschweig, la re-création de l'opéra *Zaïde*, *Lawrence d'Arabie* au théâtre, le parcours de Simone Veil, *Un Soir chez Boris...* Si on ajoute la programmation du festival *Waterproof*, pas de mal à trouver une idée pour se faire une scène.



© Simona Casselini

## Et si ON EN PARLAIT...

Une femme, danseuse de cabaret à Berlin, après la Première Guerre mondiale. La même femme, un peu plus tard, dans sa Vénétie natale. Et une question : qui est vraiment Lucia, cette belle "inconnue" ? La pièce de Pirandello pose la question de l'identité certes mais aussi, contexte politique oblige, celle des traumatismes vécus. Sur le plan personnel bien sûr mais aussi ceux qui ont marqué toute une société. La portée du texte (écrit en 1929) ne se limite pas au contexte de l'époque. Il nous interroge, près d'un siècle plus tard, sur un environnement très actuel : "Notre société pense que le fascisme est seulement pour les autres et continue de refouler ce qui la dérange au risque de laisser les extrémistes envahir nos démocraties...", note Stéphane Braunschweig, metteur en scène éclairé de cette pièce. ✓ Vincent Braud

**COMME TU ME VEUX** Jeudi 2 et vendredi 3 février à 20h. Samedi 4 février à 15h.  
Mardi 7 et mercredi 8 février à 20h. Jeudi 9 février à 19h30. TNB, Rennes.



Louise Vignaud © Rémi Biscopuz

## Zaïde : MOZART MAIS PAS QUE...

Il est des œuvres inachevées qui, faute d'avoir pu marquer leur époque, ressurgissent opportunément. *Zaïde*, ce n'est pas seulement la musique, aérienne et sublime, de Mozart, c'est aussi un singspiel (un jeu de chant et de dialogues parlés...) pour un conte philosophique. Une histoire d'amour contrariée, bien entendu, qui se heurte à la tyrannie du pouvoir, au mystère des origines... et évoque des problématiques universelles et intemporelles. Le défi pour Louise Vignaud, à la mise en scène, Alison Cosson, au livret, et Robin Melchior, à la musique, était de faire de cette opéra inachevé (en 1780 !), une œuvre d'aujourd'hui sans trahir, naturellement, le compositeur autrichien. C'est dire si les Mozartiens (et les autres !) attendent cette re-création avec impatience. ✓ Vincent Braud

**ZAÏDE** Lundi 6, mercredi 8 et vendredi 10 février à 20h.  
Dimanche 12 février à 16h. Opéra de Rennes.



© A. Vior

## Théâtre GRAND ÉCRAN

Doublement nommé pour les Molière 2022, *Lawrence d'Arabie* déroule sur scène le tapis de la grande Histoire. Une vraie ambition cinématographique pour plonger le spectateur dans le Moyen-Orient de 1919 et dans une grande guerre de civilisations qui oppose les grands empires occidentaux et ottoman. Au centre de cette fresque, un personnage légendaire, Lawrence d'Arabie, jeune et brillant archéologue anglais, qui va changer le cours de l'Histoire et défier l'armée britannique. Sur scène, trois musiciens-chanteurs et huit comédiens interprètent une soixantaine de personnages qui dansent, combattent et rejouent avec brio le spectacle d'une grande épopée. Étonnant. ✓ Denis Zorghiotti

**LAWRENCE D'ARABIE** Jeudi 9 février à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. • Mardi 14 mars à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.



© Yraggal Gervais

## Haut PERCHÉ !

Une fable qui oscille entre solitude et comique extravagant. Ce solo de cirque d'Olivier Debelhoir cocécrit par Pierre Déaux nous invite dans la cabane de chasse de Boris. Accompagné de son accordéon et de son ami Bonaparte, une tête de sanglier, Boris lutte contre la solitude qui, on l'admet, l'a quelque peu dérouter. À travers ses chansons d'amour des années 80 et son talent d'équilibriste, ce trappeur solitaire nous dévoile son univers décalé. Magique pouvoir de l'absurde ! ✓ Aude Moisan

### UN SOIR CHEZ BORIS OLIVIER DEBELHOIR

Mardi 21 février à 20h.  
Mercredi 22 février à 15h.  
Jeudi 23 février à 20h.  
La Passerelle, Saint-Brieuc.



© Abaca

## Une femme ET SES COMBATS

En 2007, Simone Veil se résout (enfin !) à parler d'elle. Un livre pour nous rappeler que celle qui a passé une vie à se battre pour les autres a dû aussi se battre pour elle-même. Elle revit ce que fut la Shoah, bien sûr, mais aussi, plus tard, son combat contre les conventions sociales qui la prédestinait à avoir des enfants et à rester au foyer. De Simone Veil, on retient aujourd'hui la "loi Veil", celle du 17 janvier 1975. Un temps que les moins de 50 ans... Dans un contexte hostile, cette femme de conviction obtient que soit reconnu par la loi le droit à l'avortement. Un tremblement de terre, à l'époque, dans une France corsetée par le catholicisme. On doit à Cristiana Reali de faire revivre cette "effrontée" et ses combats. Une émission de radio, à l'occasion de l'entrée de Simone Veil au Panthéon et la voix d'une jeune étudiante. Un regard d'aujourd'hui sur ce destin de femme. ✓ Vincent Braud

### SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE ÉFFRONTÉE

Mardi 28 février à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

## et aussi... SCÈNES

**Léa Crevon** Humour. Mardi 31 janvier, mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 février à 21h. Dimanche 5 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

**Arnaud Ducret** Humour. Mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h. Le Liberté, Rennes.

**Howl 2122** Proche du rap et du spoken word. Mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

**Paul-Emmanuel Chevalley** Haïku(s) - L'esquisse d'une pensée bégue. Cirque. Jeudi 2 février à 18h. Ay-roop, Rennes.

**Les émois d'Emma B.** Lecture-spectacle d'après *Madame Bovary*. Jeudi 2 février à 18h. Vendredi 3 à 20h30. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

**Dicklove - Juglair** Acrobate exceptionnelle, elle convoque à la fois le cirque, la danse, le théâtre et la musique. Jeudi 2 et vendredi 3 février à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

**Roland Magdane** Humour. Vendredi 3 février à 20h. Le Phare, Saint-Coulomb.

**Le chant des opprimés** Spectacle musical d'Arnaud Fradin & his Roots Combo et Thiermo Diallo. Vendredi 3 février à 20h30. La Confluence, Betton.

**Haut-fond** Ce solo de Céline Cartillier mêle danse, céramique, musique et littérature. Vendredi 3 et samedi 4 février à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

**Le Cabaret burlesque** Spectacle de Valentina del Pearls. Vendredi 3 février à 00h25. Le Ponant, Pacé.

**Messmer** Spectacle d'hypnose. Dimanche 5 février à 16h. Le Liberté, Rennes.

**Délicieuse(s)** Thriller musical. Mardi 7 février à 20h. Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo.

**Timothé Poissonnet** Humour. Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 février à 21h. Vendredi 10 à 17h. Samedi 11 à 21h. Dimanche 12 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

**Athos** Entre commedia dell'arte, burlesque, vaudeville, romance et espionnage. Jeudi 9 février à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

**L'attirail** Tanguy Simonneau fait revivre un cirque modeste, ingénieux et fragile. Samedi 11 février à 10h. Salle d'orchestre de la Flume, Le Rheu. À partir de 5 ans

**J'aime beaucoup ce que vous faites** Comédie. Mardi 14 février à 20h30. Le Ponant, Pacé.

**Les hommes se cachent pour mentir** Comédie. Mar 14, mer 15 et jeu 16 février à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Vincent Moscato** Humour. Jeudi 16 février à 20h30. Le Ponant, Pacé.

**Elisabeth Buffet** Humour. Vendredi 17 et samedi 18 février à 21h. Le Bacchus, Rennes.

**Burlesk Vol 2** Par Les Ddemoiselles du K-Barré. Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 février à 21h. Dimanche 26 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

**Au-delà des mots** Texte et jeu André Layet et Christophe Briand. Vendredi 24 et samedi 25 février à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

**Pablo Mira** Humour. Dimanche 26 février à 17h. Le Ponant, Pacé.

**Double murder (clowns / The fix)** Chorégraphie endiablée de Hofesh Shechter. Mardi 28 février et mercredi 1<sup>er</sup> mars à 20h. Jeudi 2 à 19h30. Vendredi 3 à 20h. Samedi 4 à 15h. TNB, Rennes.

**Les fourberies de Scapin** Cie de l'éternel été. Mardi 28 février à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

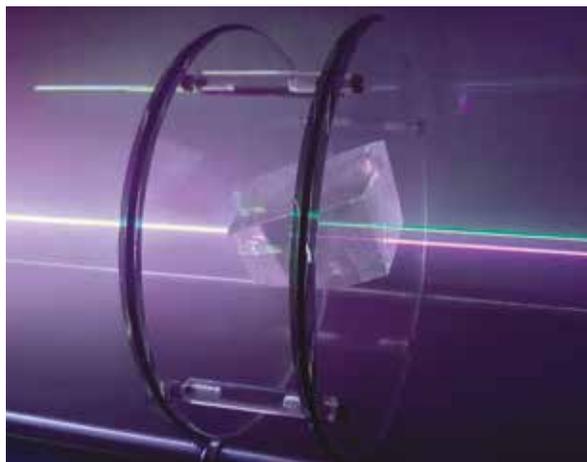
**Titanic** Une comédie loufoque et musicale. Mardi 28 février à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

**Une cérémonie** Pièce du Raoul Collectif. Mardi 28 février à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

# Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ sélection Patrick Thibault



Le rayon extraordinaire / Flavien Théry et Fred Murie © Julien Faub

## Lumière !

Hypnotique. Avec l'impressionnante exposition *Le Rayon Extraordinaire*, Flavien Théry et Fred Murie explorent la nature de la lumière. Pas besoin d'avoir une appétence pour la science, la première impression, esthétique, est intense. Il faut juste se laisser porter par des œuvres incroyables. Les deux artistes nous proposent une approche sensible d'une réalité ordinaire imperceptible : la polarisation de la lumière. Vous pouvez donc apprendre beaucoup de choses en visitant l'exposition ou tout aussi bien vous laisser happer par les œuvres, fascinantes. « En associant principes optiques et technologies numériques, l'exposition invite à explorer cette dimension cachée, révélant une porosité entre les mondes réel et virtuel, naturel et artificiel. » Le duo a convié le musicien Thomas Poli pour la création musicale qui installe un climat propice à l'immersion.

### LE RAYON EXTRAORDINAIRE

Les Champs Libres, Rennes, jusqu'au 5 mars.  
Thomas Poli interprétera en live, avec piano et dispositifs électroniques, la bande originale au sein de l'exposition le 3 mars à 17h30.



© Éric Fonteneau

## Voyages PLURIELS

Un amour du paysage et la passion du voyage, voilà ce qui guide Éric Fonteneau depuis une trentaine d'années. L'œuvre du dessinateur nantais s'enrichit au fil de ses productions et expositions. De suite, on est saisi par ses dessins d'arbres à la pierre noire et au crayon Conté. Il nous emmène avec lui dans une nature luxuriante et bienveillante. Son regard et son dessin s'attardent sur des points de vue que l'on n'aurait peut-être pas remarqués sans lui. Ses cartes... de voyage sont tout aussi fascinantes. Elles partent elle aussi du réel. Puis, il y a ses portraits d'explorateurs, étape plus récente de son travail. Après la grande exposition au MASC, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, aux Sables d'Olonne, on a plaisir à retrouver l'univers de l'étonnant voyageur.

### ÉRIC FONTENEAU, ARRÊT SUR IMAGE

Jusqu'au 12 mars,  
Galerie Albert Bourgeois, Fougères.

# gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**CONCERT**  
**La Maison Tellier**

Samedi 4 février à 20h30  
à l'Espace Bel Air, Saint-Aubin-  
du-Cormier



**THÉÂTRE**  
**Parpaing**

Jeudi 9 février à 20h30  
à l'Espace Beausoleil, Pont-Péan



**FESTIVAL WATERPROOF**  
**Let's dance**

Samedi 4 février à 23h  
à l'UBU, Rennes



**CONCERT**  
**Romane + Emane**

Jeudi 16 février à 20h  
à l'UBU, Rennes



**HAPPY MONDAY**  
**Crows**

Lundi 6 février à 19h  
à l'UBU, Rennes



**CONCERT CLASSIQUE**  
**Prague**

Jeudi 23 février à 20h  
au Couvent des Jacobins,  
Rennes



**CONCERT**  
**Lee Fields**

Jeudi 9 février à 20h,  
à l'Antipode, Rennes.



**DANSE**  
**Amala Dianor**

Mardi 7 mars à 20h  
au Triangle, Rennes

*et aussi...*

**LECTURE MUSICALE Prévert** Jeudi 9 mars à 20h30 au Grand Logis, Bruz

# RÉOUVERTURE 04 FÉVRIER 2023



LA GRANDE RÉNOVATION  
DU CARROUSEL DES MONDES MARINS

LES MACHINES - NANTES.FR

Nantes  
Métropole



Crédit Mutuel

Harmonie  
mutuelle  
GROUPE VYV

AIRFRANCE



lesChampsLibres

Festival  
**RENNES**

**3, 4 et 5 fév 2023**

**GRATUIT**

# Jardins d'hiver

festival littéraire



#JDH23



AOC



UNIVERS



TRANSFUCE

LIRE



RENNES  
MÉTROPOLÉ

Illustration : ©Tom Haugomat, tous droits réservés  
Réalisation : M. PELLISSIER