

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

Set famille

NOTRE SÉLECTION
POUR PETITS
& GRANDS

Festival Mythos

LA BELLE AFFICHE

7 AU 16 AVRIL,
RENNES MÉTROPOLE

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

MARS
2023

04 04
– 06 04 2023
TNB, Salle Vilar



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

DANSE
ÉCHO
CATHERINE DIVERRÈS



© Laurent Philippe

Alors qu'elle s'apprête à clore son parcours, Catherine Diverrès reprend *Écho* 19 ans après sa création. Cette danse aux multiples visages est un album d'images chorégraphiques, regroupant les pièces les plus emblématiques de la chorégraphe : *L'Arbitre des élégances*, *Corpus*, *Fruits* et *L'Ombre du ciel*. Catherine Diverrès transmet à de nouveaux danseurs et danseuses sa gestuelle, son vocabulaire, sa pensée et son énergie.

Tarifs de 4€ à 30€. Plus d'infos sur T-N-B.fr

Place de LA LIBERTÉ

“Râler : manifester sa mauvaise humeur, protester !”
Et encore, je ne parle pas de la réforme des retraites. Juste de la vie en général, ce qui serait un réflexe bien français. Ou de la vie en ville, ce qui devient un réflexe rennais. Pas plus qu'ailleurs lorsqu'il s'agit de changer ses habitudes !

D'un côté, on nous dit qu'il faut travailler plus longtemps parce qu'on vit plus vieux. De l'autre, qu'il faut fixer des règles parce qu'on est plus nombreux. Alors, oui, la ville change. *Le Mensuel de Rennes*, dans son dossier fait état du “grand chambardement”.

L'expérimentation de la ZTL (zone à trafic limité) en centre-ville fait donc grincer les dents.

Des automobilistes surtout qui voient bien qu'on leur met des bâtons dans les roues pour les empêcher de circuler. Mais peut-on dire que supprimer la dalle qui couvre la Vilaine est une mauvaise opération si l'on ramène l'eau en centre-ville ?

Au fond, tout est toujours une question de point de vue. Et le piéton, lui, se plaindra des cyclistes ou des trottinettes électriques qui l'empêchent de marcher tranquillement. Alors, on râle.

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Cédric Bonetti, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorognotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

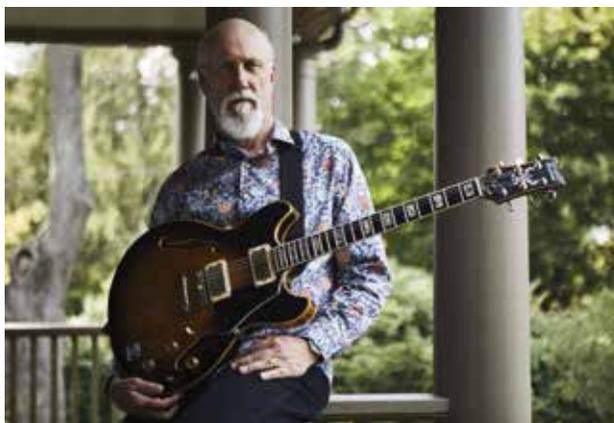
 PEFC® 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR ATTENDRE LE PRINTEMPS

Réserver pour *Art Rock*, festival phare du printemps en Bretagne. Jazzer à L'Étage. Se tourner vers la jeunesse avec *Nos Futurs* qui donne la parole à la relève ou vers Pierre de Maere, révélation masculine de l'année aux *Victoires de la Musique*. Et se tourner vers une centenaire, la *Foire de Rennes*, pour voir si elle sait rester jeune ? Voilà notre sélection printanière.

✓ Sélection Julie Baron



✓1

Jazzer à L'ÉTAGE

Après deux années de silence, le festival de jazz est de retour. Avec toujours la volonté de soutenir des musiciens créatifs et engagés. Ça commence fort avec le guitariste américain John Scofield qui irrigue toutes les formes de jazz. Une légende vivante (le 2 mars, Théâtre L'Hermine). Des concerts gratuits dans des lieux inattendus, à La Grande Passerelle, les 3 et 4 mars. Puis le retour à Rennes, à L'Étage. D'abord au bar avec Rider & Martineau (vendredi 10). Un genre de feu d'artifice avec Sary & Ayad Khalife Quartet (10 mars, 20h) et le pianiste Tigran Hamasyan en trio (21h30). Final samedi 11, toujours à L'Étage avec Célia Kameni, coup de cœur du festival pour "une voix que le jazz attendait".

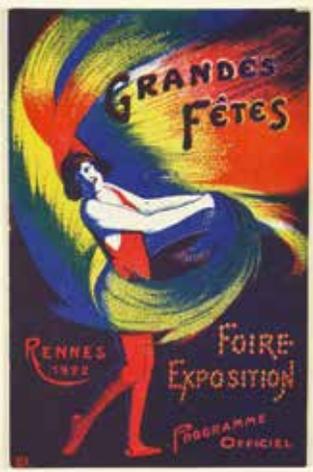
JAZZ À L'ÉTAGE Du 2 au 12 mars, Saint-Malo et Rennes.

✓2

Refaire DÉBAT

Après le succès de l'an passé, Les Champs Libres récidivent. Avec le quotidien *Le Monde*, en donnant carte blanche aux jeunes (lycéens et étudiants) pour évoquer les sujets qui leur tiennent à cœur. La parole est donc à la relève. Elle invite les personnalités qui l'inspirent. Et le line up est top ! Pendant six jours, ils investissent la totalité des espaces pour parler urgence climatique, sens du travail, lutte contre les violences faites aux femmes, manière de consommer, enjeux politiques et nos vies intimes et nos corps... Rencontres, concerts, tables rondes, workshops, ateliers, performances, expos... Le programme complet arrive et le rendez-vous s'annonce cette fois encore surprenant et riche pour parler d'avenir.

NOS FUTURS, LA PAROLE À LA RELÈVE
Du 21 au 26 mars, Les Champs libres, Rennes.



Christine and the Queens © Pierre-Angé Caridi



Pierre de Maere © March Kempinski

✓3

Visiter UNE CENTENAIRE

100 ans de bonnes affaires : tel est le slogan de la *Foire Internationale de Rennes* qui fête donc un anniversaire exceptionnel. C'est dire si elle est attendue au tournant. À elle de prouver qu'elle sait s'inscrire dans son temps. En un siècle, le commerce et les habitudes de consommation, tout a changé et la foire commerciale a souvent un côté désuet. Les secteurs vin et gastronomie, santé et bien-être, loisirs, habitat et décoration... mais aussi agriculture et jardin entendent bien réserver des surprises. Il y a aussi le village des sports pour inviter chacun à pratiquer et des animations pendant les neuf jours. À vous de voir !

FOIRE INTERNATIONALE
Du 25 mars au 2 avril,
Parc des Expositions, Rennes.

✓4

Réserver POUR ART ROCK

Parmi les festivals de printemps, on note sur nos tablettes celui du week-end de la Pentecôte. Direction Saint-Brieuc pour le *Festival Art Rock*. Pour les 40 ans, les Briochins ont prévu un programme de ouf. La première date en France et exclusivité en Bretagne pour le nouveau concert de Christine and The Queens. La nouvelle création de Philippe Decouflé qui, lui aussi, a marqué le festival. Izia, Alt-J, Jeff Mills, Disiz, Benjamin Biolay, Imany... Des confirmés mais des émergents aussi. Et toujours un volet art visuel au musée. La fête partout en ville avec une invitation faite à la compagnie Art Point M d'une parade XXL le dimanche pour les 40 ans.

FESTIVAL ART ROCK
Les 26, 27 et 28 mai, Saint-Brieuc.

✓5

Avoir LA CLASSE

Révélation masculine de l'année aux dernières *Victoires de la Musique* : le trophée, qui lui a été remis par son compatriote Stromae, propulse Pierre de Maere sur le devant de la scène et à la une des médias. Le titre *Un jour je marierai un ange* fait un malheur et la tournée a pris un nouveau tournant. On le retrouvera à l'affiche des festivals *Art Rock*, *Les Vieilles Charrues*, *Les Escales de Saint-Nazaire*. Mais on peut aussi déjà réserver ses places pour le concert à L'Antipode, en novembre (le 23 !). À vingt-deux ans, Pierre de Maere fait feu de tout bois et séduit partout où il passe grâce à un univers très stylé. Une fois de plus, la Belgique nous envoie un phénomène à suivre de très près. Les jaloux sont sur les dents.

PIERRE DE MAERE
Jeudi 23 novembre à 20h30,
L'Antipode, Rennes.

LE MEILLEUR DU FESTIVAL

Mythos

Du rire et des émotions, de la danse et du partage.
L'édition 2023 du festival *Mythos* invite à la réflexion, tout en présentant une programmation musicale pour toutes les oreilles. Nous avons choisi, pour vous, quelques spectacles et concerts à ne pas manquer.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Désobéir © E. Richard

LE CORPS A SES RAISONS...

Vivre des expériences corporelles et sensibles : c'est un des leitmotifs de cette édition.

À commencer par Pépito Matéo qui, dans *Saturne (Nos histoires aléatoires)*, chatouillera notre imaginaire en invoquant une tête de chevreuil ou encore des feuilles de chou (dimanche 9 avril, Castel Jolly). Mardi 11 avril, *Time to Tell* incarnera la vie d'un malade de la mucoviscidose à travers un spectacle de jonglage prodigieux (Vieux Saint-Étienne). Le lendemain, avec *Désobéir*, Julie Bères sondera les rêves et les révoltes des jeunes femmes au Théâtre de Verdure. Pendant ce temps, les *Sirènes* de la Cie 52 Hertz ramperont sur la scène de La Paillette dans un Ovni drôle et cruel narrant le destin de ces créatures sans âme, à l'apanage animal. L'absurde sera toujours de la partie, les jeudi 13 et vendredi 14, avec Bert & Nasi (CCNRB). Dans leur création *The Beginning*, les deux énergumènes utiliseront la parole et la chorégraphie pour évoquer le monde qui les entoure. Enfin, le Centre culturel de Liffré invite les familles à répondre à *L'Appel de la forêt*, les samedi 15 et dimanche 16.

Inspiré du roman de Jack London, ce récit déambulatoire nous aidera à déceler les voix et les traces de ce qui ne parle pas.



Venise © La Volige

LA FEMME ET LA PLUME

Cette année, les autrices investiront les planches. Mardi 11 et mercredi 12 avril, Laureline Le Bris-Cep dévoilera, dans un tourbillon de danse et de chant, les lettres qu'elle s'écrivait à elle-même lorsque, jeune fille, elle s'éveillait aux amours et aux doutes (La Parcheminerie). De son côté, Najoua Darwiche revisite les contes libanais pour raconter la quête d'identité d'une femme de 20 ans (jeudi 13, Péniche Spectacle). Dans *La Langue de mon père*, Sultan Ulutas Alopé se confie, quant à elle, sur le poids de son identité kurde, dans un spectacle mêlant intime et politique (vendredi 14, La Parcheminerie). Sur un ton plus léger, Fanny Chériaux interroge, dans *Venise* (jeudi 13, Vieux Saint-Étienne), ce que signifie être femme, à travers un récit-concert coloré. Invoquant la puissance féminine, le spectacle *Sorcières* mêle, quant à lui, des comédiennes et de grandes figures de la chanson française sur la scène de l'Antipode (vendredi 14). Enfin, le même jour (Vieux Saint-Étienne), Marine Bachelot Nguyen mettra en scène, dans *Nos corps empoisonnés*, le dernier combat de la militante anti-impérialiste, féministe et écologiste Tran To Nga contre les ravages de l'industrie agroalimentaire.



Lettre à moi (plus tard) © DR



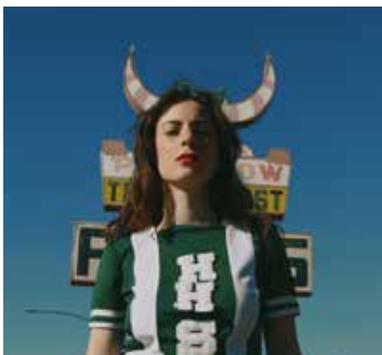
Nos corps empoisonnés © DR



Hervé © Lorelei Busser Suero



Walter Astral © Mourimé Angles



Adé © Fanny Labour-Lambert



Zaoui © Felipe Barbosa

UN CABARET EN MONDES ET EN COULEURS

Côté musical, *Mythos* nous invite à un voyage à la croisée des esthétiques. Cela commence, le vendredi 7 avril, avec la pop cartoonesque des Canadiens de Rare Americans et le rap électro-hellénistique de Yohann Papaconstantino, avant la sweggae music de l'Allemand Patrice et la touche clubbing d'Étienne de Crécy.

Le lendemain, les voix bouleversantes de Mentissa et Emma Peters réchaufferont les cœurs avant la pop électro « feelgood » du showman Julien Granel.

Autre ambiance, mardi 11, avec le souffle explosif d'Ojos et les périple hispaniques de La Femme.

Le voyage se prolonge, jeudi 13, par les notes arabo-andalouses de Souad Massi, les pulsations magnétiques d'Hervé et les univers sublimes de Sabrina Bellaouel. Pour attaquer le dernier week-end (vendredi 14), Vitalic nous fera découvrir ses protégés, parmi lesquels Walter Astral, un duo qui navigue entre pop psyché et techno rave. À l'occasion du dernier week-end, le célèbre duo Thérapie Taxi se dédoublera : Adé présentera son projet solo aux sonorités country le samedi 15, avant que Zaoui n'assure le show le dimanche. Et, pour clôturer le tout, quoi de mieux que de faire appel au symbole du Vapor Dub, en la personne de Biga Ranx ?

FESTIVAL MYTHOS Pays de Rennes, du 7 au 16 avril.

FIGURE

Art et petite enfance
14 | 19 MARS 2023
Lillico • Rennes



www.lillicojeunepublic.fr

BONJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc

Mars • Avril 2023
SAINT-BRIEUC

- 
- 02.03 **Session Live Radio Activ'**
PANDAROO *gratuit*
 - 08.03 FORBON N' ZAKIMUENA
«Tu Mues, Tu Meurs ! (?)!»
 - 17.03 LES MAMANS DU CONGO
& RROBIN • DJ BAKO
 - 25.03 BLACK SEA DAHU •
RICHARD ALLEN
 - 28.03 LALALAR
 - 06.04 **Session Live Radio Activ'**
FULL MOON LITTLE HOUSE
gratuit
 - 07.04 FINALE BUZZ BOOSTER
BRETAGNE • MOODY
gratuit
 - 14.04 MOTHER'S CAKE •
SIR EDWARD
MAX ROMEO •
 - 21.04 MATILDA feat
DRGREENDUB SOUND
 - 808 CLUB :**
 - 27.04 BSH KREEP [showcase] •
OpenMic *gratuit*

billetterie sur
bonjour-minuit.fr
réseaux : @BonjourMinuit22

BRUZ



LEGRAND
LOGIS

www.legrandlogis-bruz.fr

SALLE DE
SPECTACLES
BRUZ



Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS & GRANDS

Si vous souhaitez partager concerts et spectacles en famille, le programme est riche. Le festival *Figure, Wo-Man & Man Rec*, *Buffles*, *La Métamorphose des cigognes* et tant d'autres. L'embaras du choix.



© Florent Larnaud

Les enfants DU ROCK

La rock'n'roll attitude à portée des enfants, dès 6 ans. Avec leur logo en W, qui n'est pas sans rappeler celui du groupe américain Weezer, on devine que les Wackids constituent la porte d'entrée idéale dans le rock'n'roll circus pour nos bambins. Non, le rock des Wackids ne sonne pas toc, même si Blowmaster, Bongostar et Speedfinger, les trois membres adultes (si, si) du band, préfèrent les instruments Hello Kitty aux bonnes vieilles marques Fender, Gibson ou Gretsch... ✓ Matthieu Chauveau

THE WACKIDS Samedi 25 février à 20h. L'Etage, Rennes.
À partir de 6 ans



© DR

So BRITISH

Il y a quelque chose de profondément britannique dans *Meet Fred*. C'est normal après tout, le spectacle nous vient de là-bas, conçu par une compagnie de marionnettistes et une troupe de théâtre inclusive. Cet esprit so british se traduit surtout par l'humour mordant de la pièce. *Meet Fred* est l'histoire d'une marionnette qui veut devenir un homme et la suite de galères qu'elle vit pour y parvenir. Un argument à la fois social et existentiel qui aboutit à un délire de non-sens et de dérision permanente qui deviennent jubilatoires par le texte et l'énergie des comédiens. Et derrière le rire, la réflexion se fait politique. *Meet Fred*, comme la rencontre improbable de Ken Loach et des Monty Python autour d'une table et d'une marionnette. ✓ Denis Zorziotti

MEET FRED Mardi 7 mars à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné. À partir de 14 ans

État DE GRÂCE

Lorsqu'il crée *Man Rec*, en 2014, Amala Dianor n'imagine pas l'impact que va avoir ce solo. Ce "Moi seulement", en langage wolof, ne va pas simplement bouleverser le public, il va séduire une jeune danseuse qui lui demande, en 2018, si elle peut se saisir de ce solo où se croisent les énergies des danses africaines et des danses urbaines. De cette rencontre avec Nangaline Gomis, artiste franco-sénégalaise, va naître *Wo-Man* en 2020. Une même interrogation sur l'intime et l'identité mais une re-création pour un corps de femme. Une même histoire et une même énergie pour un résultat époustouflant de grâce. On se surprend à rêver d'un duo avec ces deux-là qui, manifestement, se sont trouvés par solo interposé. ✓ Vincent Braud

WO-MAN & MAN REC Mardi 7 mars à 20h. Le Triangle, Rennes.
À partir de 8 ans



Wo-Man © Romain Tissot



© La Jume

SAMANTHA LOPEZ

À l'issue de sa résidence, la trapéziste et chanteuse présente son prochain spectacle, *Asthma Furiosa*.

Vendredi 3 mars à 18h. Ay-roop, Rennes. **À partir de 6 ans.**



© Nicolas Lelevre

LES JAMBES À SON COU - JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

Trois acrobates-danseurs donnent vie et mouvement à des expressions sur les parties du corps. Un défi qui mobilise méninges et agilité, et beaucoup d'autodérision.

Vendredi 3 mars à 20h.
La Passerelle, Saint-Brieuc.
À partir de 7 ans.



© Vincent Malacis

PAUL LOUISE SUZY ET MOI

Par le théâtre et la musique, Gweltaz Chauviré nous raconte l'histoire de Paul qui, pour échapper à la mobilisation, devient Suzanne, une des grandes figures du Bois de Boulogne des années folles.

Jedi 9 mars à 20h.
Salle de l'Orme Robin, Le Rheu.
À partir de 12 ans.



© DR

L'ÎLE DES JAMAIS TROP TARD

Un piano, un orchestre symphonique et une comédienne s'unissent pour raconter un conte musical sur une jeune fille déterminée à trouver une solution face à la menace climatique qui pèse sur son île.

Vendredi 10 mars à 19h. TNB, Rennes. **À partir de 7 ans.**



© DR



La Petite traversée © Sophie La Scur



© Dominique Ventis

Une aventure **DANS LA MATIÈRE**

Les artistes de *Figure* interrogent la place des jeunes enfants dans la société en réinventant les œuvres à destination des plus petits. Pour ouvrir ce temps fort, Gillian Cante assure (mardi 14 mars, 19h) une conférence intitulée *Le sens de l'enfance au prisme de la nature*. Du mercredi au dimanche, il est ensuite possible de parcourir le grand terrain de jeu du LaBo. L'exposition *La Chuchoterie & Empreintes* invite à manipuler délicatement des livres, alors que l'installation *Campement invisible* nous fait entrer dans des cabanes pour toucher les matières. Histoire de souffler un peu, vous pouvez vous allonger à *La Sieste Musicale* avant de découvrir l'installation textile *Zorbe*. Dans *Gros Cocon*, vous observez un homme tentant de s'extraire de son enveloppe... Deux spectacles ont même été pensé pour les tout petits. Dans *Un rien coloré*, il faut franchir un espace noir pour révéler des paysages, avant de tenter *La Petite traversée* pour découvrir un monde sous-marin peint en direct. Enfin, samedi et dimanche (10h), le spectacle *Le Jardin du possible* met en scène un jardinier muet improvisant sa construction au gré des rencontres... ✓ Matthieu Stricot

FIGURE : TEMPS FORT ART & PETITE ENFANCE Lillico, Salle Guy Ropartz, Rennes, du 14 au 19 mars.



© DR

OGGY ET LES CAFARDS

Saro et Alexinho accompagnent en musique et en bruitages de bouche les images du monde d'Oggy.

Mercredi 15 mars à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 5 ans.**



© Léa Favierou

STELLA MARIS - DIGITAL SAMOVAR

Un spectacle paysage qui invite petits et grands à la rêverie.

Mercredi 15 mars à 17h.
La Passerelle, Saint-Brieuc.
À partir de 1 an.



© Mélanie Jaugrière

ET DE SE TENIR LA MAIN

Dialogue entre 2 danseurs et un batteur : sur le geste simple de se donner la main.

Mercredi 15 mars à 19h.
Le Triangle, Rennes.
À partir de 5 ans.

Père SANS IMPAIR

Virilité, fécondité, paternité. Ce n'est pas la devise d'une réserve de machos mais la problématique abordée par Marc Arnaud dans un seul-en-scène salué par la critique ET le public. Être père passe, en la circonstance, par la fécondation in vitro. Un passage obligé qui n'a rien de romantique. Le futur père est contraint (condamné ?) à un exercice généralement partagé. Seul, dans une cabine, avec un gobelet à la main. Pas vraiment glamour. C'est là que Marc Arnaud fait merveille. Il accouche en effet d'un spectacle drôle, débordant d'humanité. Pour "meubler" cet exercice solitaire, son imagination convoque en effet d'autres personnages où chacun peut (un peu ? beaucoup ?) se retrouver. D'un sujet grave, il tire un spectacle léger. Marc Arnaud ou comment être père... sans impair ! ✓Vincent Braud

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Mardi 14 mars à 20h30, Théâtre Victor Hugo, Fougères. À partir de 12 ans



© Alejandro Guerrero



© Michel Cauchia

Jungle URBAINE

Buffles est né de l'imagination de l'écrivain et auteur catalan Paul Miró. Dans cette fable pour le moins originale, des buffles tiennent une blanchisserie. Dans une Espagne en pleine crise économique, le danger rôde avec, dehors, la présence menaçante des lions. Sur scène, dans une mise en scène d'Émilie Flacher, les bovidés sont incarnés par cinq comédiens manipulant des marionnettes de grande taille, faites de têtes massives et expressives. Au-delà de la prouesse technique et de l'impact artistique, *Buffles* interroge l'époque et décrit le monde actuel comme une jungle impitoyable. Une œuvre étrange et visionnaire qui ne laisse personne indifférent. ✓Denis Zorogniotti

BUFFLES Samedi 25 mars à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 13 ans



© DR

10 DANSES

Entre performance et conférence, Geisha Fontaine vous fait entrer dans la danse et son histoire récente, avec énergie et beaucoup d'humour.

Mardi 21 mars à 19h. Le Triangle, Rennes. **À partir de 8 ans.**



© DR

BRANDON

Un spectacle belge pour les ados sur la surconsommation, la gestion des déchets et le rapport à la richesse.

Vendredi 24 mars à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné. **À partir de 12 ans.**



LE LAC DES CYGNES

La célèbre passion amoureuse d'un prince et d'une princesse-cygne interprétée par le Ballet acrobatique de Budapest.

Samedi 25 mars à 20h30. Glaz Arena, Cesson-Sévigné. **À partir de 6 ans.**



© DAR

PICCOLINO

Découverte heureuse, plaisante et vibrante des instruments que sont le contrebasson, le basson, le violon et la voix lyrique.

Dimanche 26 mars à 17h30. L'Etage, Rennes. **À partir de 3 ans.**

DANS L'ARÈNE + BOT'S

Danse hip hop en deux spectacles : *Dans l'arène* de Bouside Ait Atmane & Yanka Pédrón et *BOT'S* de Blondy Mota-Kisoka.

Mercredi 29 mars à 14h30. Jeudi 30 et vendredi 31 mars à 20h. Samedi 1^{er} avril à 18h. CCNRB, Rennes. **À partir de 6 ans.**

© Wilkow Examm



© LW Theberge

LA GALERIE

Sept acrobates disjonctés et une musicienne électrisante de la Cie Machine de cirque s'emparent d'une exposition monochrome.

Judi 30 mars à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 14 ans.**

d dooinit
festival

HIP HOP FESTIVAL RENNES

SLUM VILLAGE
DJ KOCO
EMILE LONDONIEN
AWON & PHONIKS
DJ EMIL
DJ FRESHHH
N A M A S

28 MAR > 1 AVR

DOOINIT-FESTIVAL.COM

LARMES DE CROCODILE

Théâtre
Musique



Vendredi 3 mars / 21h

LOOSHAN

Afro
électro



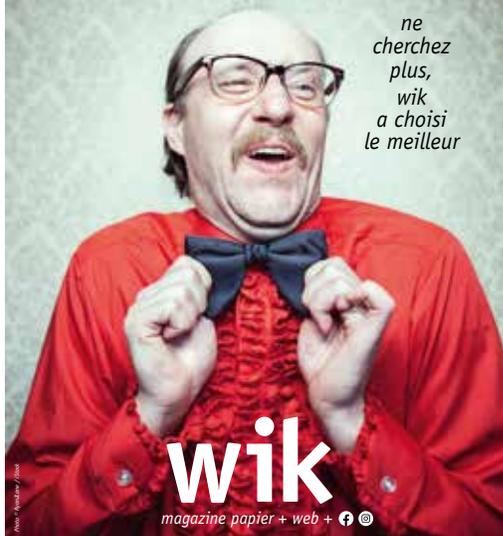
+ Atelier d'initiation
au beatbox
Samedi 18 mars / 10h30

Vendredi 24 mars / 21h

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*



wik

magazine papier + web +  

CAMARADES

Théâtre
Objet



Vendredi 31 mars / 21h

Centre culturel Pôle Sud 
1, rue de La Conterie / 35131 Chartres de Bretagne
02 99 77 13 20
polesud@ville-chartresdebretagne.fr
www.chartresdebretagne.fr

CHARTRES
DE BRETAGNE
**PÔLE
SUD**

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Un opéra méconnu de Verdi, le retour d'un duo au sommet avec Prévert.
Un choc du *Festival d'Avignon 2022* et une création attendue, au TNB.
Une sélection scène audacieuse à savourer sans modération.



© Magali Doujaras

Vos PAPIERS !

Aéroport de Munich, 2018 : l'auteur iranien Amir Reza Koohestani, en simple transit, ne peut reprendre l'avion pour le Chili. Il lisait alors *Transit* d'Anna Sehers et s'aperçoit qu'il vit des situations similaires. Il décide alors de convoquer différentes époques et différentes nationalités dans un spectacle multilingue qui mêle théâtre et vidéo. Un univers froid, aussi opaque que transparent, qui permet au spectateur de se retrouver lui-même dans cette "salle d'attente" où se joue l'avenir de milliers d'humains. Chacun s'y sent, entre transit et exil, comme un lion en cage à la recherche d'une introuvable pointe d'humanité. Tous les rôles, masculins et féminins, sont interprétés par des femmes, des actrices incroyablement justes dans une scénographie subtile et efficace. ✓ Patrick Thibault

EN TRANSIT Mardi 7 et mercredi 8 mars à 20h. Jeudi 9 mars à 19h30. Vendredi 10 mars à 20h. TNB, Rennes.



© Giovanni Chiodinassi

Oser LA POÉSIE

On se réjouit de retrouver Yolande Moreau et Christian Olivier pour un très bel hommage à Prévert. Les deux ex, l'une de la famille Deschiens, l'autre des Têtes Raides, ont eu la bonne idée de monter sur scène pour un rendez-vous artistique, s'il en est, qui n'est ni une lecture ni un récital ni une pièce. Les deux interprètes, accompagnés de trois musiciens, ont à cœur de rendre hommage à la liberté créatrice du poète et le spectacle lui-même s'autorise toutes les libertés. Le talent des interprètes fait le reste. Je voudrais tant que tu te souviennes... Un moment de grâce pour vérifier que le poète a toujours raison ! ✓ Julie Baron

PRÉVERT Mercredi 8 mars, 20h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.
• Jeudi 9 mars à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz. **A partir de 14 ans**



© Lutz Eckhoff

Les histoires D'AMOUR...

Ce n'est pas *Roméo et Juliette* mais, pourtant, une histoire d'amour qui tourne mal. Luisa aime Rodolfo et tout irait bien si ses origines lui permettaient de rêver d'un mariage. Inspirée du *Kabale und Liebe* de Schiller, cet opéra marque un tournant dans la jeune carrière de Verdi. L'ouverture, le poignant aria de Rodolfo (acte 2, scène 3), le trio du dernier acte... le grand Verdi est déjà là. Deux ans plus tard, ce sera *Rigoletto*. C'est la voix de Gianluca Terranova qui portera la parole de Rodolfo. Les publics d'Atlanta et de Londres l'ont applaudi l'an dernier dans *Madame Butterfly*. Face à lui, Marta Torbidoni, en amoureuse éperdue et désespérée. Cet opéra est l'occasion de voir les villes d'Angers, Nantes et Rennes à nouveau réunies autour d'un même projet. Même si, comme dit la chanson, les histoires d'amour...

✓ Vincent Braud

LUISA MILLER Dimanche 19 mars à 16h. Mardi 21 et jeudi 23 à 20h.
Samedi 25 à 18h. Opéra de Rennes.



Baroque ET DÉMESURÉ

Un spectacle très attendu compte tenu des précédents de l'artiste. Un an après *Chroma*, et après la re-création en début de saison de *Mes jambes, si vous saviez, quelle fumée*, Bruno Geslin est de retour. Artiste associé au TNB, il présente *Le feu, la fumée, le soufre (Édouard II)*. Même si c'est un texte de Christopher Marlowe, le titre dit bien ce qu'est l'univers du metteur en scène. Le roi veut imposer son amant à ses côtés mais son entourage refuse ce qu'il considère comme une vie de débauche. C'est un spectacle fou, totalement baroque et incandescent aux accents queer. Tous les rôles sont inversés : les femmes jouent les rôles masculins et réciproquement. C'est la grande Claude Degliame qui joue le roi et nous entraîne loin dans les méandres de la folie et du pouvoir. ✓ Patrick Thibault

LE FEU, LA FUMÉE, LE SOUFRE (ÉDOUARD II), TNB, Rennes, 21 au 24 mars.

et aussi... SCÈNES

Un soir chez Boris - Olivier Debelhoir Son imagination est sans queue ni tête, ses acrobaties sans filet, ses mots sans limite. Mercredi 22 février à 15h. Jeudi 23 à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Les Demoiselles du K-Barré Effeuilage, danse et comédie. Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 février à 21h. Dimanche 26 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Au-delà des mots Entre légèreté et profondeur aux frontières de l'absurde et du poème. Vendredi 24 et samedi 25 février à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Marathon d'improvisation #2 6 équipes, 4 matchs d'improvisation endiablés. Samedi 25 février à 16h. Théâtre de la Parcheminerie, Rennes.

Les fourberies de Scapin Une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'empare de la comédie de Molière. Mardi 28 février à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Double murder Chorégraphie endiablée de Hofesh Shechter Company. Mardi 28 février et mercredi 1^{er} mars à 20h. Jeudi 2 à 19h30. Vendredi 3 à 20h. Samedi 4 à 15h. TNB, Rennes.

Titanic Une comédie loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin. Mardi 28 février à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Simone Veil, Les combats d'une effrontée Cristiana Reali incarne Simone Veil sur scène. Mardi 28 février à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Une cérémonie Un groupe se retrouve avec l'intention de célébrer quelque chose. Mardi 28 février à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Home Entre fiction et documentaire, Home s'inspire de scènes observées au sein d'une maison de retraite médicalisée bruxelloise. Jeudi 2 mars à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

Contre nature Dialogue autobiographique entre un photographe de retour d'une expédition en Antarctique et un artiste quarantenaire de retour en Bretagne. Jeudi 2 et vendredi 3 mars à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

Irish Celtic Musique et danses traditionnelles d'Irlande. Vendredi 3 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

La ronde du crépuscule L'énergie positive de ces 7 danseurs issus du breaking nous renvoie à la nature cyclique de la vie. Vendredi 3 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Larmes de crocodile Et si on revisitait l'histoire de la femme, de l'homme et de leurs relations ? Vendredi 3 mars à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

7 minutes, comité d'usine Les ouvrières pourront garder leur emploi à condition de renoncer à 7 minutes de pause quotidiennes. Samedi 4 mars à 20h. Dimanche 5 à 15h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

12 femmes en colère En 1975 en Loire-Atlantique, une grève éclate au sein de l'usine Tréfinétaux pour exiger une augmentation de salaire. Mardi 7 mars à 19h. Jeudi 9 à 20h30. Vendredi 10 à 20h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

Anaïs Nin au miroir Pièce d'Elise Vigier sur les obsessions d'Anaïs Nin, du féminisme au rapport au corps en passant par l'art. Mardi 7 et mercredi 8 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Le Village des Sourds Fable politique de Catherine Schaub. Mardi 7 mars à 20h30. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

Dommages Une comédie en hommage au Vaudeville mais avec des dommages collatéraux. Mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 mars à 21h. Dimanche 12 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Juste Hedy - Mickaël Phelippeau Un portrait dansé du parcours d'Hedy Salem, ponctué par la rue, l'armée, la boxe, le théâtre et sa passion pour *Dragon Ball Z*. Jeudi 9 et vendredi 10 mars à 20h. Samedi 11 à 18h. CCNRB, Rennes.

Écrire et Dire #3 Lecture du répertoire poétique d'Aurélié Olivier. Jeudi 9 mars à 20h30. Le Grand Corderl MJC, Rennes.

Anti-gône La Cie L'Ernestine propose une réécriture du mythe. Mardi 14 mars à 20h. Le Tambour, Rennes.

Les Bizz vs La Tique Match de théâtre d'improvisation. Mardi 14 mars à 20h. Melody Maker, Rennes.

Cie Du fil à retordre Cirque. Jeudi 16 mars à 18h. Ay-roop, Rennes.

Les poupées persanes C'est l'histoire, à vrai dire, de toutes les révolutions. Jeudi 16 mars à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Vers le spectre Adel est autiste. Autour de lui gravitent ses parents, son éducateur, son institutrice, son infirmière... Jeudi 16 et vendredi 17 mars à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Les hommes se cachent pour mentir Entre mensonges, quiproquos et parodies de chansons débiles. Samedi 18 mars à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

Awareness Battle - Franck Guiblin Danse contemporaine et mouvements hip-hop. Dimanche 19 mars à 14h30. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Man Fan Laa - Cie Sencirk Cette performance en musique et en chants wolofs, mêle culture traditionnelle et nouveau cirque. Mardi 21 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

L'espèce humaine D'après *L'Espèce humaine* de Robert Antelme, *La Douleur* de Marguerite Duras et *Autour d'un effort de mémoire* de Dionys Mascolo. Jeudi 23 mars à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

JUSTICE.S - Le Grand Tour Comment ce sentiment est façonné par l'intimité, la géographie, l'histoire d'une communauté sur un même territoire. Samedi 25 mars à 18h. Espace Ille et Donac, Tinténiac.

Je serai le feu - Diglee Les écrits de poétesses oubliées mis en scène et en musique par Diglee, Sophie Daull, Héloïse Luzzati, Laurianne Corneille et Fiona McGown. Lundi 27 mars à 20h. Le Tambour, Rennes.

Bal à l'entrepoint Tournent les danses, chansons d'ici et d'ailleurs, couleurs du monde. Mardi 28 mars à 12h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Möbius Une création de la compagnie de cirque XY en collaboration avec le chorégraphe Rachid Ouramdane. Mardi 28 mars à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Girls and Boys Une femme se souvient de la manière dont sa vie a basculé. Mardi 28 et mercredi 29 mars à 20h. Jeudi 30 à 19h30. Vendredi 31 à 20h. Samedi 1^{er} avril à 15h. TNB, Rennes.

La nuit juste avant les forêts - Koltès Jean-Christophe Folly donne chair au monologue d'un lyrisme intense et sublime ce poème si universel. Mardi 28 et mercredi 29 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

D'un sexe à l'autre Une comédie de et avec Emilie Deletrez et Michaël Louchart. Mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 mars à 21h. Samedi 1^{er} avril à 21h. Dimanche 2 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Virginie Despentes & Zéro Mise en voix, en corps et en musique de *Requiem des innocents*. Mercredi 29 mars à 20h30. Antipode MJC, Rennes.

12 RENDEZ-VOUS *humour*

OK on l'a déjà dit mais côté humour, ça manque de filles ! Alors merci à Laura Laune et Marion Pouvreau d'apporter leur sensibilité dans ce monde de mecs. Après, chacun choisit en fonction de ses goûts et affinités.



© DR

ZÉBULON *en liberté*

Baptiste Lecaplain a le chic pour trouver les formules. De son nouveau spectacle *Voir les gens*, il annonce qu'il est "comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus, vous pouvez garder vos chaussures !" Tout un programme pour celui que Gad Elmaleh considère comme le meilleur de tous, rien que ça ! Avec son nouveau spectacle, Baptiste Lecaplain manie plus que jamais l'humour absurde, proposant entre autres joyeusetés, une relecture toute personnelle de *Blanche-Neige* et des imitations de tortue de mer et de sapin. Plus en forme que jamais, heureux d'être là au point de sauter comme un cabri, Baptiste Lecaplain propose un spectacle pour le moins vivifiant.

✓ Denis Zorgniotti

BAPTISTE LECAPLAIN Samedi 11 mars à 20h30.
Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.



© DR

Le malheur de l'un, **LE RIRE DES AUTRES**

Jusqu'où ira-t-il ? Gérémy Crédeville est l'humoriste qui monte, sûrement, irrésistiblement. Initié à l'art de l'improvisation dès son plus jeune âge, repéré dans le vivier à talents du Djamel Comedy club et humoriste de service sur France Inter, TF1 et Canal+, Gérémy Crédeville a même participé à l'aventure *Dix pour Cent...* en jouant son propre rôle. Le voici enfin dans un one man show, sur scène, là où il excelle particulièrement. *Enfin*, c'est justement le nom d'un spectacle où le jeune homme transforme ses mésaventures et galères à répétition en histoires hilarantes. De quoi rire de bon cœur des malheurs d'un autre, sans culpabilité aucune. ✓ D. Z.

GÉRÉMY CRÉDEVILLE Samedi 25 mars à 20h30.
Le Ponant, Pacé.



PABLO MIRA

Chroniqueur de l'émission *Quotidien*, Pablo Mira interroge l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Dimanche 26 février 2023 à 17h.
Le Ponant, Pacé.



FX DEMAISON

Avec *DI(X)VIN(S)*, prenez un cours d'œnologie en compagnie de François-Xavier Demaison.

Mercredi 15 mars à 19h55.
L'emc2, Saint-Grégoire.



**au Bacchus
Rennes**

MICHAËL LOUCHART

Michel fête ses 40 ans et se fait larguer par sa femme. Deux raisons de déprimer.

Mardi 28 février, mercredi 1^{er}, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 mars à 21h. Dimanche 5 à 17h.

ANTOINE PEYRON

Antoine, avec désinvolture et impertinence, vous parle de son métier d'ambulancier.

Mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mars à 21h. Dimanche 19 à 17h.

MARION POUVREAU

Quand les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses.

Mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mars à 21h. Dimanche 26 mars à 17h.



**THOMAS VDB
S'ACCLIMATE**

J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous.

Vendredi 17 mars à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.



HAROUN

Avec son style impeccable et son analyse des failles de notre société, Haroun a cassé les codes de l'humour.

Dimanche 19 mars à 18h.
Le Liberté, Rennes.



LAURA LAUNE

L'âge de l'humour noir revient avec un nouveau spectacle à l'univers trash et sans limites.

Judi 23 mars à 20h30.
L'emc2, Saint-Grégoire.



SERAS-TU LÀ ?

Le comédien Solal Bouloudnine nous plonge dans l'univers d'un enfant des années 90.

Judi 23 mars à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



VINCENT DEDIENNE

Une galerie de personnages du plus jeune au plus vieux, du plus gentil au cinglé, de l'optimiste au déjà foutu.

Mercredi 29 mars à 20h.
Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Le RENNES de Barbara Rivage

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES

Couple à la ville et à la scène, Roxane et Vivien forment le duo pop rennais Barbara Rivage. Leur nouveau single sorti ce 17 février signe un nouveau départ. On adore et on leur a demandé leur vision de Rennes.

© Laïsa Cullignon



Les Ateliers du vent © Thomas Crabot

1

*Bretons pur
beurre salé*
OU I'M FROM RENNES ?

Roxane est née en Bretagne
mais Vivien, lui, vient d'Angers.

2

UNE RENNAISE
OU UN RENNAIS
célèbre ?

Niagara !

3

EN QUOI RENNES
EST-ELLE *une ville
étonnante ?*

On s'y fait adopter très vite,
on est très vite intégré,
les gens sont ouverts d'esprit.

4

SI RENNES ÉTAIT *une chanson ?*

Une chanson de Brigitte Fontaine, n'importe laquelle, une chanson qui se trouverait sur son album *Genre Humain* par exemple.

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Une couleur chaleureuse et douce comme l'orange. Mais un orange qui parfois bascule au vif, car c'est une ville qui peut être tout autant intense, dans le bon sens.

6

Le lieu rennais LE PLUS INSPIRANT ?

Il y en a beaucoup, c'est aussi pour ça que l'on aime cette ville. Et l'on continue d'en découvrir. Mais il y a les Ateliers du Vent.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

La Reine du bal
(49 rue Ginguené)

8

Un restaurant ENTRE AMIS ?

Le Nakama
(15 rue Paul Bert).



Théâtre National de Bretagne © Michel Ojter

9

Votre QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

Ça change sans cesse, chaque quartier a son truc à lui et est inspirant à sa manière. Mais s'il fallait en choisir un, ce serait autour du parc du Thabor, c'est assez apaisant.

10

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Une galette évidemment.

11

VOTRE JARDIN *secret ?*

Il restera secret !

12

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Au TNB.

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

Le calme et en même temps sa richesse culturelle.

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

Pour le moment, on s'y plaît encore beaucoup, donc on ne connaît pas encore de bonne raison de la quitter.

15

Une escapade DANS LE 35 ?

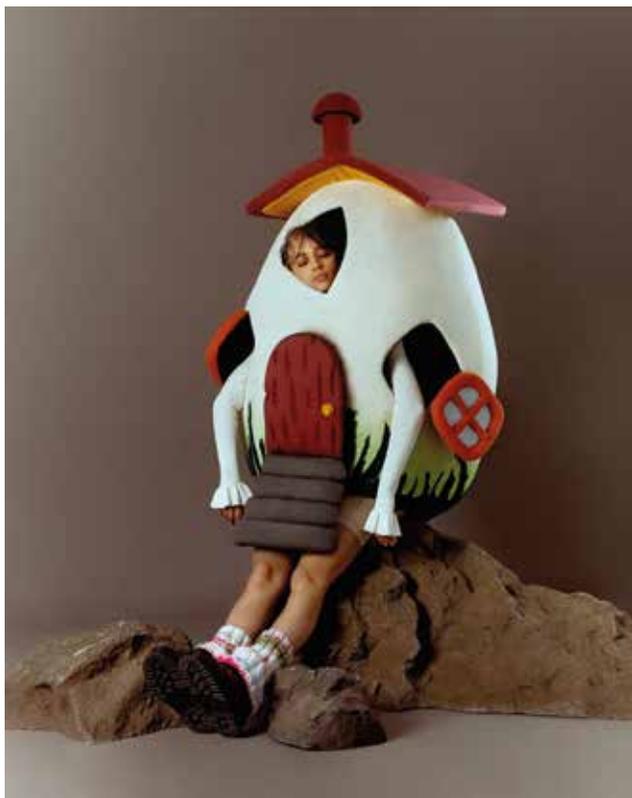
En bord de mer. Ou, un peu plus loin, à La Gacilly tous les ans, il y a une expo photo incroyable.

BARBARA RIVAGE Jeudi 16 mars
à 20h. L'Ubu, Rennes.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Le phénomène Pomme, une soirée attendue avec Oete et Barbara Rivage...
Aurélie Saada et Coline Rio, Looshan et *La Route du Rock collection hiver*.
Là encore, il y a de l'émergence et de l'audace. Musique !



POMME *mûre*

Une voix au vibrato pas exactement dans l'air du temps, des chansons qui le sont encore moins, ritournelles pop-folk très premier degré... Le succès de Pomme était déjà une belle surprise à la découverte des *Failles*, son deuxième album. Une révélation ? Peut-être pas, même si c'est ce que les *Victoires de la Musique* nous ont dit en 2020. Mais il suffisait d'attendre un peu. Car *Consolation*, le nouvel album de Claire Pommet, ne fait pas que rimer avec révélation. C'en est une. On y (re)découvre une artiste beaucoup plus complexe que prévu. Grâce à une série de chansons faussement minimalistes, regorgeant de mélodies et d'arrangements sophistiqués, mais qui ne la ramènent pas. Décidément pas dans l'air du temps. Et pourtant.

✓ Matthieu Chauveau

POMME Jeudi 2 mars à 20h. Le Mem, Rennes. • Samedi 11 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.

PROCHAINEMENT SUR SCÈNE



CONCERT Bertrand Belin

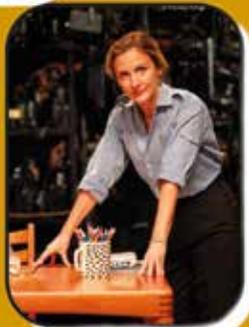
Tambour vision
VENDREDI 10 MARS
À 20H30

HUMOUR Camille Chamoux

Le temps de vivre

JEUDI 13 AVRIL

À 20H30



centreculturel.fougères-agglo.bzh

DANSE
HIP-HOP

7 MARS 20H



AMALA
DIANOR

MAN REC + WO-MAN

LE
TRIANGLE
CITÉ DE LA DANSE

0299222727



©VictorArancio

JEU. 6 AVRIL
ARTHUR H

THÉÂTRE



©YannOrhan

JEU. 23 MARS
L'ESPÈCE HUMAINE

THÉÂTRE

Centre culturel Jacques Duhamel

www.mairie-vitre.com

SCÈNE DE TERRITOIRE DE BRETAGNE POUR LE THÉÂTRE



©CENTRE CULTUREL JACQUES DUHAMEL - 10000 VITRÉ - 02 99 22 27 27



Derya Yildirim & Grup Şimşek / DRP

Toutes DIRECTIONS

Nouvelle sensation post-punk (The Cool Greenhouse), chanson chic héritée de Daho (Malik Djoudi), psyché pop anatolienne (Derya Yildirim & Grup Şimşek)... Comme toujours, *La Route du Rock* est l'occasion de jauger la diversité du son dit indépendant. De plus en plus, on se dit que la *Collection Hiver* n'a rien à envier à celle de l'été. Les concerts bien au chaud dans une salle, c'est finalement aussi agréable que la gadoue du Fort de Saint-Père... Mais peut-être (un truc de rockeur) vieillit-on ? On aime en tout cas particulièrement les artistes qui n'hésitent pas à expérimenter dans cette 17e édition. Notamment Ben Shemie et sa pop de chambre tissée autour de messages laissés sur de vieux répondeurs, et surtout Panda Bear & Sonic Boom avec leurs collages d'extraits de rock rétro pour créer le psychédélimisme du futur. ✓ M.C.

LA ROUTE DU ROCK, COLLECTION HIVER, Saint-Malo et Rennes, 7 au 11 mars.



Oete © Yoram Orban

Nouvelles VOIES/X

Les premiers morceaux laissent entrevoir un groupe très (trop?) influencé par les Rita Mitsouko. Leur premier EP, annonceur d'un premier album pour très vite, prouve que Barbara Rivage est surtout bien de son temps, dans son absolue décomplexion à mélanger sonorités arty (un pop synthético-psychédélique) et appétence pour les refrains accrocheurs à la Desireless (Fishbach, il est vrai, avait ouvert la voie/x). Tout à fait le genre de démarche dans laquelle se retrouve à n'en pas douter Oete, la tête d'affiche de cette soirée spéciale nouvelle scène française. Sapé (et surmaquillé) comme Ziggy Stardust, le Picard, qui n'en a pas l'air, se la joue volontiers glam-rock mais en ne s'interdisant surtout pas de puiser allègrement dans la variété. Le nouveau Cyril Mokaïesh – en plus sexy. ✓ Matthieu Chauveau

OETE + BARBARA RIVAGE Jeudi 16 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.



© Diane Sagnier

Reines de SAADA

Qu'est-ce qui fait qu'un projet solo est réussi ? Il n'y a pas de règles mais disons que deux options s'offrent à l'artiste : prolonger l'esthétique du groupe qui l'a fait connaître ou en prendre le contre-pied. La double affiche Aurélie Saada / Coline Rio nous prouve que les deux démarches sont tout aussi honorables... tant qu'il y a de l'inspiration. C'est le cas de l'ex-Brigitte qui, débarrassée de sa comparse, n'abandonne pas les arrangements acoustiques et en remet même une couche en s'entourant de cordes et cuivres. Mais finies les reprises décalées style *Ma Benz* et place à des chansons nettement plus autobiographiques, baignées d'un grand soleil tunisien. Et chez Coline Rio ? Impossible de faire moins Inüit (le groupe qui l'a révélée) que ses chansons intimistes pas dansantes pour deux sous mais très réconfortantes.

✓ Matthieu Chauveau

AURÉLIE SAADA + COLINE RIO

Vendredi 17 mars à 20h.

La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



© Nobody Dudes

L'UNION dans la transe

Rapprocher la métropole et les territoires créoles en réunissant les esthétiques musicales modernes et traditionnelles. C'est l'un des objectifs de l'artiste rennais Kris Nolly, alias Looshan. Tout en perpétuant son afro-électro empreint de sonorités caribéennes, le musicien nous invite à nous plonger dans un nouveau live set. Cette création est l'aboutissement de voyages en Guyane et à Sainte-Lucie, où Looshan et son équipe ont collecté des images et des sons, tout en enrichissant leur inspiration de rencontres musicales au gré de leur parcours. Ici, les chants créoles interagissent avec les visuels, le tout sublimé par le beat box, les musiques électroniques et les percussions des îles pour nous faire entrer, sans retour possible, dans une transe enflammée.

✓ Matthieu Stricot

LOOSHAN Vendredi 24 mars à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

et aussi... **MUSIQUE**

Lionne Pop électro. Mardi 28 février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

CharliÉlie Couture Chanson. Mercredi 1^{er} mars à 20h. L'Antichambre, Mordelles.

Tallou, Diem X Elioi Soul, rap. Jeudi 2 mars à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Louis Chedid & Yvan Cassar Chanson. Jeudi 2 mars à 20h30. Le Ponant, Pacé.

The Inspector Cluzo Rock. Samedi 4 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Michel Jonasz Du Blues, du Rhythm'n'Blues et du Rock'n'Roll. Dimanche 5 mars à 18h. Le Liberté, Rennes.

Forbon N'Zakimuena Entre récit théâtral et rap. Mercredi 8 mars à 19h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Kids Return Pop-rock. Mercredi 8 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.

L'Ensemble Chakâm Musique traditionnelle persane. Jeudi 9 mars à 20h. Le Tambour, Rennes.

Sarâb Rock, jazz moderne et musiques traditionnelles arabes. Jeudi 9 mars à 20h. L'Antichambre, Mordelles.

Stéphane Musiques actuelles. Vendredi 10 mars à 20h. 1988 Live club, Rennes.

Bertrand Belin Crooner électrique. Vendredi 10 mars à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Fills Monkey Pop-rock. Vendredi 10 mars à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

Ulysse, maudit sois-tu ! Chanson. Vendredi 10 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Zéro Fest Festival punk, avec Krav Boca, Poesie Zero, Megade, Resto Basket. Samedi 11 mars de 16h30 à 1h. Le Jardin Moderne, Rennes.

The Psychotic Monks + Clavicule Rock. Samedi 11 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.

Meryl Rap martiniquais. Samedi 11 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Crossborder blues Les racines du blues acoustique vues par Harrison Kennedy, Jean-Jacques Milteau et Vincent Ségal. Samedi 11 mars à 20h30. La Confluence, Betton.

Partition Partagée Rencontre artistique entre les musiciennes de l'ONB et ceux en formation au Pont Supérieur. Mardi 14 mars à 20h. Conservatoire de Rennes - Site Blosne, Rennes.

Green Lads Électro celtique irlandais. Mardi 14 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Kendra Morris + The Winston Brothers Rock. Mercredi 15 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.

Pierrick Pédron Jazz. Jeudi 16 et vendredi 17 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Les Mamans du Congo X Robin + DJ Bako Afrobeat. Vendredi 17 mars à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Kady Diarra Musique d'Afrique de l'Ouest. Vendredi 17 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Marc Nammour & Loïc Lantoine Chanson et hip-hop. Samedi 18 mars à 20h. Salle de la Cité, Rennes.

Ibrahim Maalouf Jazz. Samedi 18 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Apollo Ghosts + Teenage Bed + Tally Ho Indie rock. Samedi 18 mars à 20h. Association du Bourg L'Evêque, Rennes.

Veneratio Chanson française. Samedi 18 mars à 20h30. Maison des associations, Rennes.

Ousanousava Sèga, maloya et la poésie créole. Saux

Véronique Dicaire Chanson et imitation. Mercredi 22 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Gauvain Sers Chanson acoustique. Mercredi 22 mars à 20h30. Le Ponant, Pacé.

Izo FitzRoy Modern soul anglaise. Jeudi 23 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Michaël Gregorio Chanson et imitation. Jeudi 23 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Daddy Long Legs + Food Fight Rock. Jeudi 23 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Christophe Willem Chanson. Vendredi 24 mars à 20h. Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré.

Elles - Sandra Nkaké Jazz pop. Vendredi 24 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

The Magic Beam Sisters & Robert Swing et Boogie Woogie. Vendredi 24 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Black Sea Dahu + Richard Allen Folk. Samedi 25 mars à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Lalalar Pop rock. Mardi 28 mars à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Photo © Josep M. Borrassa / photographu - Fotolia

wik

est maintenant
sur Instagram

*Suis-nous pour ne rien rater
des sorties et bons plans
à Rennes et dans le 35*

NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS,
INVITATIONS... C'EST LE FIL INFO DE WIK



@wikrennes



WIKRENNES

l'agenda

EXPOS



© Liv Schulman, Brown, Yellow, White and Dead Beat, Épisode 1
© ADAP, Gaëlle Anne Barnail et Fédora, Gaëlle

Magnétique De l'éolienne aux magnets sur le frigo, en passant par les ordinateurs, le magnétisme est présent dans de nombreuses applications de notre quotidien. Jusqu'au dimanche 5 mars. Espace des Sciences, Rennes.

Gilles Caron, Un monde imparfait Photo reporter. Jusqu'au dimanche 5 mars. Galerie de l'Illet, Betton.

Le Rayon extraordinaire Flavien Théry et Fred Murie explorent la nature de la lumière. Jusqu'au dimanche 5 mars. Les Champs Libres, Rennes.

Tarot trans Photographies de l'artiste chilienne Zaida González Ríos qui se réapproprie les cartes du Tarot. Jusqu'au vendredi 10 mars. La Chambre claire, Rennes.

Éric Fonteneau - Arrêt sur image Le voyage est dans toutes les œuvres d'Éric Fonteneau. Jusqu'au dimanche 12 mars. Galerie d'art Albert Bourgeois, Fougères.

Travaux récents Les créations d'Alain Clément ont toutes en commun de se donner à voir comme des compositions colorées, «non-figuratives». Jusqu'au vendredi 17 mars. Galerie Oniris, Rennes.

Cicatrice - Michkati Madi Un point de départ à l'exposition : la fissure parfaitement dessinée présente au milieu de l'abside. Jusqu'au dimanche 19 mars. Les 3 Cha, Châteaugiron.

Exposition des Indés-sociables Œuvres du collectif de BD indépendante de fiction consciente. Jusqu'au dimanche 19 mars. Le Jardin Moderne, Rennes.

JUSTICE.S, Le Grand Tour Installation vidéo immersive qui invite les visiteurs à réfléchir sur le sujet de la justice à travers 6 films documentaires. Du mercredi 22 au samedi 25 mars. Espace Ile et Donac, Tinténiac. • Du mercredi 29 mars au samedi 1^{er} avril. Espace Malouas, Combourg.

Tout le poids d'une île. Collectionner l'art cubain Découverte d'un art cubain patiemment collecté depuis plus de trente ans, par le Rennais François Vallée. Jusqu'au dimanche 2 avril. Musée des beaux-arts de Rennes.

Ce que l'on voit et ce que l'on entend - Ganaëlle Maury Création in situ mêlant dessin et installation sonore. Du mercredi 1^{er} mars au mercredi 12 avril. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

Moussow Doussou, au pays des femmes Burkinabé Photographies de Luc Réfit. Jusqu'au samedi 15 avril. Péniche Spectacle, Rennes.

La Chuchoterie Livres textiles, abécédaires, imagiers ou

encore livres scénographiques destinés aux petits enfants. Jusqu'au vendredi 21 avril. Salle Guy Ropartz, Rennes.

Rencontres photographiques de ViaSilva OFF #2 Photographies de Jérôme Sevrette. Jusqu'au vendredi 21 avril. Station de métro Cleunay, Rennes.

Nolwenn Brod - Les hautes solitudes L'ensemble de ces images compose une série de regards singuliers sur la Bretagne, délicats et mystérieux. Jusqu'au dimanche 30 avril. Les Champs Libres, Rennes.

Plates Coutures - Marnie Chaissac Avec une aiguille et du fil rouge, Marnie Chaissac, reprise des œuvres de notre patrimoine artistique historique représentant des figures féminines. Du mercredi 8 mars au vendredi 5 mai. L'Agora, Le Rheu.

Romane de Watteville - Studiolo Elle déploie son travail de peinture en articulant différents formats et interventions sur le lieu d'exposition. Jusqu'au samedi 13 mai. 40mcube, Rennes.

Basim Magdy À travers peintures, photographies et films, l'artiste d'origine égyptienne compose à partir de prélèvements du monde qu'il observe. Jusqu'au dimanche 14 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

Grand Air - Judith Kakon L'artiste suisse expose, après les fêtes, une partie des lumières de Noël de la Ville de Rennes. Jusqu'au dimanche 14 mai. La Criée - Centre d'art contemporain, Rennes.

Liv Schulman Le travail de Liv Schulman prend la forme de fictions filmées, de séries TV, de lectures performances et d'écriture romanesque. Jusqu'au dimanche 14 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

La carte de nos espaces Réalisation d'une grande carte circulaire collective proposée par Ronan Mancec avec les élèves UPE2A du collège des Gayeulles. Du jeudi 23 mars au samedi 27 mai. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

L'aparté dans le rétro 12 ans de création. Jusqu'au vendredi 16 juin 2023. L'Aperté, Iffindic.

Races bretonnes, une histoire bien vivante ! L'exposition retrace la remarquable aventure des races bretonnes et de leurs éleveurs, du 18^e siècle à nos jours. Jusqu'au dimanche 3 septembre. Écomusée de la Bintinais, Rennes.

Les chefs-d'œuvre invités du Musée des beaux-arts de Reims Huit chefs-d'œuvre de la peinture française du XVII^e siècle. Jusqu'au dimanche 31 décembre. Musée des beaux-arts de Rennes.

gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



CONCERT
Kids Return

Mercredi 8 mars à 20h
à L'Ubu, Rennes.



CONCERT JAZZ
Crossborder blues

Samedi 11 mars à 20h30
à La Confluence, Betton.



LECTURE MUSICALE
Prévart

Jedi 9 mars à 20h30
au Grand Logis, Bruz.



CONCERT
**Kendra Morris
+ The Winston Brothers**

Mercredi 15 mars à 20h
à L'Ubu, Rennes.



CONCERT JEUNE PUBLIC
**L'île des Jamais
Trop Tard**

Vendredi 10 mars à 19h
au TNB, Rennes.



CONCERT
Oete + Barbara Rivage

Jedi 16 mars à 20h
à L'Ubu, Rennes.



CONCERT
The Psychotic Monks

Samedi 11 mars à 20h
à L'Ubu, Rennes.



THÉÂTRE
Camarades

Vendredi 31 mars à 21h
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne

et aussi...

HAPPY MONDAY Vundabar Lundi 20 mars à 19h à L'Ubu, Rennes.

CONCERT BEN plg Jeudi 23 mars à 20h à L'Ubu, Rennes.

XAXAXA CLUB #2 Carte blanche à Hadi Zeidan Vendredi 24 mars de minuit à 6h à L'Ubu, Rennes.

CONCERT Fakear Mardi 28 mars à 20h à L'Étage, Rennes.

CONCERT Egyptian Blue + Humour + Wunderbar (DJ) Vendredi 31 mars à 20h à L'Ubu, Rennes.



lesChampsLibres

RENNES

21 > 26 mars 2023

GRATUIT

festival nos futurs

LA PAROLE À LA RELÈVE

#nosfuturs
leschampslibres.fr/nosfuturs

le Monde
CAMPUS

RENNES
MÉTROPOLÉ