

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

Les
sorties de
L'ÉTÉ 2023

FESTIVALS, EXPOS,
GUINGUETTES...

RÉPONDONS
PAR
LA PLUS
GRANDE
SÉRAN

LE FUTUR AGITE *Les Tombées de la Nuit*

5 AU 9 JUILLET, RENNES

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

ÉTÉ
2023



Musée
de Bretagne
lesChampsLibres

Exposition
photographique
RENNES

Du 13 mai au
3 déc. 2023



La vie en photographie

Mathieu Pernot

Henri Ralet, Marque du domaine public - Collection Musée de Bretagne meddiglobe



Rennes 2023

UNE TRAVERSÉE
PHOTOGRAPHIQUE
EN BRETAGNE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Un été AU VERT

L'été n'a pas attendu le 21 juin pour s'imposer à nous. Quand la chaleur est là, on se pose la question de la fraîcheur et des terrasses à l'ombre.

Wik ne manque donc pas l'occasion de faire un tour des guinguettes où on peut se rafraîchir mais aussi se retrouver en toute convivialité.

Pour Wik, l'été est à portée de main puisque c'est d'abord chez nous. Pas besoin d'aller très loin pour souffler et changer d'air. Des idées de voyage ? À Rennes avec *Exporama*. Mais, le 35 est un bon terrain de jeu... Les acteurs du territoire se sont, une fois encore, mis en quatre pour nous en mettre plein la vue et les oreilles.

Tombées de la Nuit, Transat en Ville, Dinard Opening, Festival du Roi Arthur, Route du Rock... comment ne pas profiter des festivals dont on parle ? *Forever sixties-L'esprit des années 1960 dans la Collection Pinault, Art is magic, Mathieu Pernot, Anima(ex)musica...* autant d'expos à ne pas rater. On y va à pied ou à vélo. Et à chacun son rythme.

Ajoutez le buzzomètre des films de l'été, une To Do List pour plus de propositions. Et le Rennes de Yann Peucat. Merci à lui d'avoir pris le temps de répondre à notre interro écrite. Alors, bel été et bon voyage !

✓ Patrick Thibault

LESTOMBÉESDELANUIT

Le festival • 5 au 9 Juillet 2023 • Rennes

wik le magazine des sorties à Rennes
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
 44032 Nantes cedex 1
 Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcmedia.fr

Suivez-nous sur @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcmedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Cédric Bonetti, Vincent Braud, Mathieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

Ce magazine a été imprimé
 avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR S'ÉVADER LE TEMPS D'UN ÉTÉ

Comment s'occuper pendant les vacances ?

De la musique pour rêver ou danser, du théâtre d'impro pour rire sur un air inspiré, ou encore une fête médiévale pour se sentir chevalier...

Wik vous a rassemblé quelques idées de sorties pour l'été.

✓ Sélection Matthieu Stricot



La Turi vs La Turi © TR



Tous dehors ! / Le grand bain © Studio Canal

✓1

Improviser SUR UNE NOTE DE VIN

Le café-théâtre, restaurant et bar à vin situé à la confluence de l'Ille et de la Vilaine accueille des spectacles à l'originalité explosive. Le 27 juin, la Turi narre le destin musical de huit personnages dans *Perfect Song*. On se laisse embarquer, le lendemain, avec des *Impulsions* sonores et colorées. Le 29, on choisit, parmi cinq improvisations courtes, les deux histoires que nous souhaitons poursuivre... La compagnie *DipTiquede la Tique* se charge du reste. Le voyage se poursuit avec *On vous tir les oreilles* : des impros aux univers variés inspirés d'enregistrement sonores. Durant l'été, le Bacchus accueille aussi Gilles Bataille (4 au 8/07), Isabelle Le Faucheur (18 au 22/07), Diane Segard (29 au 31/07)...

FESTIVAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Du 27 juin au 1^{er} juillet Le Bacchus, Rennes.

✓2

S'évader AU CRÉPUSCULE

Avant le coucher du soleil, ramenez votre fauteuil et votre couverture pour un voyage en images au pays des héroïnes. Réalisatrices, actrices ou personnages, elles nous content des histoires de rêves et le désir d'exister au-delà des règles établies. 17 films sont diffusés, tout l'été, dans des cadres à nous rendre songeurs, à Rennes et aux alentours. On peut s'immerger dans *Le Grand Bain* de Gilles Lellouche à la cale de Pont-Réan (30 juin, Guichen), songer au destin de *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*, de Rémi Chayé au Parc de Maurepas (12 juillet). En quête de mythes, nous pouvons aussi nous plonger dans *Vaiana, la légende du bout du monde*, de John Musker et Ron Clements, à la base de loisirs de Poprune (25 août, Thorigné-Fouillard).

TOUS DEHORS ! PROJECTIONS EN PLEIN AIR PAR CLAIR

OBSCUR Du 30 juin au 22 septembre, Rennes et alentours.



© Le Bout du quai



© La Payotte



✓3

Se laisser envoûter PAR LES NOTES

Un festival en cœur de ville pour partager des émotions musicales. L'aventure commence par une histoire du cinéma en musique, avec le *Périple dans l'univers du 7^e art*, qui rassemble quatre solistes pour un voyage allant du cinéma muet à Walt Disney. On savoure les *Trois amours de Bach*, création originale de Claire-Marie Le Guay et d'Erik Orsenna, qui unit les notes et les mots. Des chorégraphies de danse impromptues, les 15 et 16 juillet, avec Léo Merrien qui associe hip-hop et danse contemporaine. Le concours international des pianistes amateurs (15 juillet) recèle de pépites. Le 18 juillet, la *Nuit du Piano* nous envoûte autour de Florian Noack et Paul Lay.

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE DINARD**
Du 13 au 18 juillet, Dinard.

✓4

S'offrir UN GASTRO AVEC VUE

Romain Roland a pris les commandes des fourneaux il y a un an. Le chef de 41 ans a gagné son expérience dans des établissements tels que Le Royal Monceau, Le Josefin ou encore la Casa di Mar, à Lumio, en Corse. Son travail a été récompensé par une première étoile au Michelin, en 2020. Quand on s'attable dans ce restaurant, en bas de la rue de la Corniche, on est scotché par la vue splendide sur la baie du Mont Saint-Michel. Les épices du chef savent épouser les produits de saison. Et sa fibre méditerranéenne se ressent lorsqu'on déguste le bar confit à l'huile d'olive, accompagné de thym et de citron. Une petite escale à la mer, de la Côte d'Émeraude à l'Île de Beauté.

LE BOUT DU QUAI
Route de la Corniche, Cancale.

✓5

Respirer FACE À LA MER

La charmante guinguette nous convie à des instants de poésie, en admirant le merveilleux paysage qui l'entoure. Au coucher du soleil, nous pouvons y déguster un plat savoureux ou un burger délicieux en embrassant la mer du regard, rêveurs. La programmation estivale n'est pas en reste. On retient la venue de Flox, le 15 juillet. Ce compositeur britannique, qui vit en France depuis l'âge de onze ans, reprend les structures du reggae historique tout en y incorporant des nappes électro pacifiques. Et, pour terminer l'été, nous souhaitons écouter les mouettes chanter sur les percussions d'Adama Diarra, un artiste malien adopté par la Bretagne et débordant de talent.

LA PAYOTTE Plage des Haas,
Saint-Jacut-de-la-Mer (22).



Les Médiévales de Brocéliande © Corine Arthuriën



Les Fanfarfelses / Les Frères Smith © Alain Cochat

✓6

Danser COMME UN MÉNESTREL

Le temps d'un week-end, entrons dans un monde médiéval fantastique. Nous pouvons nous installer sur un banc pour écouter les contes épiques déclamés par les trouvères. Ou parcourir les échoppes artisanales proposant des bijoux, du cuir, du bois, de la céramique ou des objets forgés... Mais attention à ne pas trop se laisser endiabler sur des rythmes du temps des chevaliers avec la Maisnie Hellequin, une bande de redoutables musiciens armés de cornemuses, d'une vielle à roue et d'un tambour. Les dragons de la Compagnie Zoolians, presque réels, s'apprennent pour leur part à déambuler autour de nous, pour fêter les 35 ans du Centre Arthurien sur un air légendaire !

LES MÉDIÉVALES DE BROCELIANDE
Les 5 et 6 août, Château de Comper, Concoret (56).

✓7

Brasser LA MAGIE

Ce festival de musique devenu incontournable accueille plus de 150 artistes, pour trois jours d'évasion dans un cadre médiéval. Le vendredi, la sensation londonienne Rum Buffalo mêle blues, pop-rock et space-punk avec une fougue ravageuse. L'Orchestre International du Vetex nous emmène du Maghreb à l'Italie en passant par l'Amérique latine. Samedi, on reste dans cette atmosphère latino-caribéenne avec Lazcar Volcano et son union sulfureuse entre la Terre-Mère et un ménestrel sans le sou. Dimanche, la magie opère avec le Duo Bornéo, qui fusionne lyrique et improvisation séduisante... Avant d'entrer dans une transe groovy avec l'afrofunk des Frères Smith.

LES FANFARFELUES, BRASS BAND FESTIVAL Du 25 au 27 août, Vitré.

✓8

Écouter AVEC PASSION

Toute l'année, la maison associative, agrémentée de son jardin champêtre, accueille concerts et festivals, où les générations se retrouvent dans la chaleur de l'amitié. Après la première édition de son festival *Un des sens* en 2022, consacrée à la vue, le Village d'Alfonse se lance dans une aventure autour de l'ouïe. Martin Boyer, aussi à l'aise au banjo qu'à la mandoline, nous chante l'amour, le soleil et les aléas de la vie. Pour se déchaîner sans tergiverser, nous attendons le show de The Flying Bones, un duo rock/garage aux inspirations psyché-fuzz, et la déambulation de Jules Ravachol, mariant l'électro et l'accordéon de manière révoltée. Show devant !

FESTIVAL UN DES SENS
Les 26 et 27 août, Le Village d'Alfonse, 38 bd Villebois-Mareuil, Rennes.



Théâtre National de Bretagne
 Direction Arthur Nauzyciel
 1 rue Saint-Hélier, Rennes
 02 99 31 12 31
 T-N-B.fr



2023 – 2024

THÉÂTRE

Arthur Nauzyciel
 Patricia Allio
 Back to Back Theatre
 Jean Bellorini
 Émilie Capliez
 Laure Catherin
 Aurélie Charon
 Chloé Dabert
 Christophe Honoré
 Pascal Kirsch
 Ludovic Lagarde
 Vincent Macaigne
 Laurent Meininger
 Igor Mendjisky
 Rodrigo Portella
 Tiphaine Raffier
 Pascal Rambert
 Christophe Rauck
 Émilie Rousset
 Gaia Saitta
 Marion Siéfert
 Gurshad Shaheman
 Jean-François Sivadier

PERFORMANCE / DANSE

Mette Ingvartsen
 Leïla Ka
 Alice Laloy
 Saïdo Lehlouh
 Phia Ménard
 Théo Mercier
 Chloé Moglia
 Mathilde Monnier
 Lia Rodrigues
 Xavier Veilhan
 Gisèle Vienne

TEMPS FORTS

Les Paravents
 29 09 – 17 10 2023
Festival TNB
 15 11 – 25 11 2023
Festival Transforme
 – Rennes
 16 05 – 30 05 2024
Rencontrer l'Histoire
 Patrick Boucheron

MUSIQUE

Cie Anaya
 Jane Birkin
 Albin de la Simone
 Norah Krief
 Miossec
 Anne Paceo
 Birds on a Wire /
 Orchestre National
 de Bretagne

Découvrez toute
 la programmation
 sur T-N-B.fr



Le tour DES FESTIVALS

On commence par *La Nuit de l'Erdre*. On enchaîne avec *Les Tombées de la Nuit*. Tout l'été, on aura *Transat en ville*. Puis le *Dub Camp*, *Les Vieilles Charrues*, *Les Escales*, *Dinard Opening*... C'est le retour du festival estival... Alors, prenons *La Route du Rock*.

✓ par Julie Baron, Matthieu Chauveau, Matthieu Stricot



Lomepal © DR



Phoenix © DR



The Foals © DR

Bonne NUIT !

Devenue incontournable avec 93 000 festivaliers l'an dernier, *La Nuit de l'Erdre* frappe plus fort à chaque édition, sans prendre la grosse tête. Comme chaque année, le festival aligne donc des noms qui attirent un public très large. Parmi eux, les cultissimes Indochine et Louise Attaque, qui fêtent respectivement leurs 40 et 25 ans de carrière. La nostalgie, non merci ? Ne loupez donc pas les plus actuels, mais non moins populaires, Juliette Armenet et Lomepal. Côté pop, Phoenix (grande classe !), The Foals et Franz Ferdinand. Aligner des grands noms, c'est bien mais peut-être trop m'as-tu-vu pour un festival à l'esprit avant tout familial. On retrouve donc Ko Ko Mo, groupe de rock nantais, ou encore Green Line Marching Band.

LA NUIT DE L'ERDRE Du 29 juin au 2 juillet, Nort-sur-Erdre.

BET LAM PRÉSENTE

DUB CAMP



8ÈME ÉDITION SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL

IRATION STEPPAS MEETS KITACHI FT. RUSSEL RUBLES & DENNIS ROOTICAL
 CONGO NATTY FT. BLACK OUT JA & IRON DREAD (PHOEBE) & YT
 O.B.F 20TH ANNIVERSARY - SPECIAL SET - RANKING JOE - BISOU - FEMININE HI-FI
 KING SHILDH FULL SOUND SYSTEM FT. JAHZIEL NAPHATU & TIGER SIMEON
 MASSILIA HI-FI FT. BALTIMORES - ZION GATE HIFI FT. RAS MAC BEAN
 BLACKBOARD JUNGLE FULL SOUND SYSTEM - MANUDIGITAL FT. CAPORAL NEGUS
 DUBAMIX FT. MARINA P & DAMAN - NATTY FRONTLINE FT. BREADBACK
 WATTS ATTACK SOUND SYSTEM FT. WELTON YOUTH - BRAIN DAMAGE
 ET BIEN D'AUTRES...

JUKEBOX ARENA x BOYMAN CHALLENGE

12-13-14-15 JUILLET 2023

LAC DE VIOREAU / JOUE-SUR-ERDRE (44 - PRÈS DE NANTES)

WWW.DUBCAMPFESTIVAL.COM



LA ROUTE DU ROCK

COLLECTION ÉTÉ #31

DU 16 AU 19 AOÛT 2023
SAINT-MALO

Jamie xx
 King Gizzard
 & The Lizard Wizard
 M83 • Viagra Boys
 The Black Angels
 Yo La Tengo
 The Brian Jonestown
 Massacre
 Osees • Dry Cleaning

Young Fathers • clipping.
 Gilla Band • Bodega
 Sorry • Billy Nomates
 Warmduscher • Special Interest
 Marie Davidson DJ SET
 Jockstrap • The Psychotic Monks
 Deena Abdelwahed
 They Hate Change • FLOHIO
 Jonathan Personne
 Aoife Nessa Frances • Grand Blanc
 Leoni Leoni • HotWax • Zone Rouge
 Comme Ça • Magnetic Friends

Conférence de Christophe Brault
Exposition de Titouan Massé



© Maia Flore

MAIA FLORE Harmonies

22 juin - 17 septembre 2023

Exposition photographique en plein air
Esplanade des chaussonnières, à Fougères

Une exposition de la Galerie Albert Bourgeois de Fougères Agglomération,
avec la collaboration du Festival Photo La Gacilly, en partenariat avec la ville de Fougères



Le meilleur des TOMBÉES DE LA NUIT

Morgane Le Gallic, nouvelle directrice des *Tombées de la Nuit* place l'édition 2023 sous le signe du futur, "un futur où on ose". Cirque, théâtre, danse, musique... des propositions pour la rue, avec le maximum en accès gratuit.

✓ par Julie Baron et Patrick Thibault



Tsef Zone © Mikhael Brun



Portraits de famille © DR

FEMMES EN DANSE

La programmation danse des *Tombées de la Nuit* est clairement dominée par les artistes féminines et on ne s'en plaint pas. Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry, le duo de la Cie C'hoari, présentent leur *Triptyque* qui mêle subtilement danses traditionnelles bretonnes et danse contemporaine (*Barrez, Distro et TsefZon(e)*, du 5 au 8 juillet). On ne rate pas *Battle mon cœur*, la pièce de la chorégraphe japonaise Kaori Ito (le 6 à 21h) qui partage toutes les danses avec les spectateurs. *Smashed 2*, c'est donc le 2^e volet (après celui présenté en 2019) de jonglage virtuose avec 7 femmes qui prennent leur revanche sur le machisme ordinaire de deux jongleurs restants (les 8 et 9, Le Thabor).

FEMMES ENCORE

Sur le fil, la funambule Tatiana-Mosio Bongonga qui, à 20 mètres du sol, va traverser sur 200 mètres l'Esplanade Charles-de-Gaulle (samedi 8 à 19h30). Enfin, il y a Hortense Belhôte, une artiste plurielle qui présente ses *Conférences spectaculaires*. C'est-à-dire avec humour, pédagogie et impertinence. Essayez donc ses *Histoires de Graffeuses* ou *Portraits de famille* (les 7 et 8 au 4 Bis).



De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables © Douglados Magal



Justin Adams Maum Durante © DR

MUSIQUE AU GRAND HUIT

Le Grand Huit est donc ce nouveau lieu qui va célébrer les manèges anciens sur le site de l'ancien technicentre SNCF. Ouvert en avant-première tout juillet, *Les Tombées* y présentent *I'm from la nuit* (en collaboration avec *I'm from Rennes*). Une chouette programmation qui devrait cartonner du 6 au 9 juillet. Un lieu pour la fête assurément.



Roméo et Juliette © Pierre Clatieri

PAYANT MAIS ACCESSIBLE

Non, ce n'est pas parce que son titre est plus long que *De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables* est un spectacle payant. Mais ce spectacle-performance en grande forme théâtrale devrait nous emmener loin et hors du temps pour envisager un autre futur (*Les Ateliers du Vent*, les 5 et 6). Si vous aimez le théâtre, le *Roméo et Juliette* du Collectif Lyncéus va vous surprendre puisque le spectacle se joue sur le terrain de foot et chacun choisit son camp et ses couleurs en entrant (les 6 et 7, Complexe sportif Rapatel). Enfin, La Cie anversoise Marius est de retour avec *Lorenzaccio*, un événement dans l'événement (du 7 au 9, Parc du Thabor).



Acid Brass DR

DELLER ENCORE

En parallèle des 3 expositions qui sont consacrées à l'artiste britannique au Musée des beaux-arts, au FRAC et à La Créée, *Les Tombées de la Nuit* présentent *Acid Brass*. Une performance qu'il avait présenté en 1997 aux *Trans Musicales*. 10 musiciens rennais revisitent les partitions de cette mythique fanfare techno (Le Grand huit, dimanche 9).

LES TOMBÉES DE LA NUIT Du 5 au 9 juillet, Rennes.

transat en VILLE

Encore un été pour se prélasser sur un air musical ou danser, entre amis ou en famille. Du 8 juillet au 19 août, le festival *Transat en ville* propose une nouvelle fois des concerts et des spectacles gratuits, de la Place de la Mairie au Parc de Bréquigny en passant par le Thabor et les Gayeulles. Pour passer les journées chaudes sur une note de vacances.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Des fables et des poulpes © DR

DRÔLES DE BESTIOLES

Comment raconter des histoires avec la sensibilité d'êtres à tentacules ? *Des fables et des poulpes* (8 juillet, 15h, place de la Mairie) explore notre rapport aux animaux, en usant de vers vivaces dans le ton mais empreints d'un contenu scientifique certain ! Nos amies les bêtes connaissent, elles aussi, la solitude, comme cette baleine en mal d'affection dans *Maclarnaque* (12 juillet, 20h, place de la Mairie). Dans ce ciné-concert empli de couleurs, sous

fond de percussions et rythmes électroniques, on vit également les aventures d'un crustacé légendaire qui capture des bateaux égarés... Pour lâcher prise après ce périple fantastique, Cut The Alligator (8 juillet, 20h, place de la Mairie), un groupe aux allures de crocodile funky, s'appête à balancer des riffs explosifs et des mélodies hypnotiques, pour vous faire vibrer de poésie !



Olifan © Samuel Terni

TRAVERSER L'ESPACE ET LE TEMPS

Parés pour la conquête de l'Ouest ? Les quatre cow-boys d'Olifan (30 juillet, 16h, Thabor) chevauchent les genres dans un rodéo musical jeune public « rockamburlesque ». Et si ce périple au soleil couchant ne suffit pas, The Jake Walkers (2 août, 20h, place de la Mairie) s'apprête à nous immerger en Louisiane dans une symbiose entre gospel, swing et blues à l'instinct primitif. En traversant l'Atlantique, de l'Acadie jusqu'à l'Espagne, Le Goût de l'étrange (12 juillet, 20h, place de la Mairie) nous propose de parcourir des collines aux vastes mers, à travers des histoires musicales tradi-baroques voguant entre rire et tristesse. Le voyage se poursuit de l'Europe de l'Est jusqu'à la Mongolie avec les compositions de Meïkhâneh (3 août, 20h, parc de Bréquigny), qui nous invitent à ressentir la nature et les grands espaces, sans frontières !



Les 7 Samourais © Studio Carrillo

LIBÉRER LA DANSE

Un combat pour reconquérir notre liberté. En explorant sept poèmes à travers la danse hip-hop, *Les 7 Samourais* (18 août, 18h, place de la Mairie), qui s'inspire du film d'Akira Kurosawa, relate la lutte pour l'équilibre entre nos valeurs et nos actions. Pour libérer la danse dans un cocktail freestyle, on peut aussi admirer le battle délirant entre 25 danseurs lancé par Partage de GroOove (20 juillet, 20h30, Gayeulles). Et si l'envie de danser vous envahit, Yayayaya propose sa boum familiale au Thabor (16 juillet, 15h30). La température ne cesse de monter ? Direction le concert d'Urucum (10 août, 20h, Parc des Hautes-Ourmes) qui nous transporte sur des rythmes brésiliens. Et pour se laisser emporter par une ivresse à la bretonne, les cinq musiciennes de Kaolila (16 août, 20h, place de la Mairie) vous invitent à taper du pied !



Ashkabard © DR

Faire marcher LE SYSTEM

Après deux années blanches pour cause de Covid, *Dub Camp* avait frappé fort l'an dernier, attirant quelque 30 000 festivaliers. Il faut dire qu'à l'instar d'un certain festival metal, l'événement joue à fond la carte d'une culture musicale avec son esthétique et ses codes bien spécifiques : au *Hellfest* l'ambiance gothique (mais bon enfant), au *Dub Camp*, les bonnes « vibes » (mais avec du gros son) ! Car ça a pour habitude de cracher dans les enceintes des sound systems, pendant 4 jours sur le site bucolique du lac de Vioreau. Ashkabard, Paolo Baldini, Violinbwoy, Dub Addict... La crème des artistes reggae-dub dont vous n'avez peut-être jamais entendu parler est attendue pour cette 8^e édition. Mais les festivaliers qui feront le voyage de toute l'Europe, eux, les connaissent !

DUB CAMP FESTIVAL Du 12 au 15 juillet, Joué-sur-Erdre.

LES VOIX se déchaînent

Cinq jours de folie dans la prairie ! Et il y a de quoi se galvaniser, dès le jeudi, avec les Britanniques de Morcheeba, qui fusionnent downtempo et trip-hop, ou



Kalika © DR

encore Disiz, qui prolonge son parcours intemporel dans le rap français ! Vendredi, il ne faut pas manquer d'écouter la voix afro-pop de Lass, ni les icônes pop londoniennes de Blur. Samedi, le rappeur Lomepal s'appête à manier les mots de manière athlétique, avant que la Catalane Rosalía ne provoque un raz-de-marée à l'écume de flamenco... Acid Arab transgresse les barrières entre musique orientale et électro le dimanche, juste après la douce et puissante rage de Kalika. Et on termine en apothéose, le lundi, avec Silmarils, fers de lance de la scène rock/hip hop française, et bien sûr, les légendaires Californiens de Red Hot Chili Peppers, à l'énergie ravageuse et légendaire !

LES VIEILLES CHARRUES Du 13 au 17 juillet, Carhaix-Plouguer (29).



Zaho de Sagazan © Emma Pico

À bon PORT

Une fois n'est pas coutume, une locale se hisse en haut de l'affiche de ces 31^e *Escales*. Et pas n'importe laquelle puisqu'en même pas 6 mois, Zaho de Sagazan est passée du statut de promesse de phénomène à phénomène tout court. Alors que ses premiers Zéniths se remplissent, gageons que la Nazairienne hypnotisera les festivaliers, d'autant que le mélange de chanson, pop et electro dans lequel elle excelle, constitue la sève de pas mal d'autres artistes, dont beaucoup de femmes, attendus au Petit Maroc. Pour un public plus familial, on conseille évidemment (mais est-ce nécessaire ?) l'incontournable Angèle, pour les plus branchés l'insaisissable Fishbach, et pour les plus exigeants la grande voix (passée, rappelons-le, par le jazz) Jeanne Added. Sans oublier le retour de Jain.

LES ESCALES Du 28 au 30 juillet, Saint-Nazaire.

Extase BRITANNIQUE

La plus britannique des villes françaises accueille des artistes d'Outre-Manche renommés. Dans la cité d'Émeraude, l'éclectisme sera de mise. Le coup d'envoi sera donné par l'Orchestral Qawwali (3 août, Théâtre Debussy) : un harmonieux mélange de danse classique indienne, d'arrangements modernes et d'une voix envoûtante qui conduisent à l'extase. Le lendemain (4 août), partons vagabonder au Parvis de Port-Breton avec l'icône Charlie Winston, connu pour son tube *Like a Hobo...* Au même endroit, l'enfant terrible Peter Doherty s'associe, le 6 août, à l'architecture orchestrale du compositeur Frédéric Lo, pour présenter leur album *The Fantasy Life Of Poetry and Crime*. On poursuit sur un doux imaginaire avec l'Ensemble Mathéus (8 août, Port-Breton) qui nous transporte avec son spectacle *Baroque, Brexit & Cie*. Tumultueuse rencontre amoureuse entre joyaux baroques et pépites pop.

DINARD OPENING Du 3 au 8 août, Dinard. Prélude le 25 juin avec la fête Big Love.



Peter Doherty et Frédéric Lo © Nicolas Desplis



Suzanne Vega © DR

Un héritage LÉGENDAIRE

Le FIL nous embarque cette année vers l'Irlande. L'île gaélique nous régale notamment avec Usher's Island (Le Théâtre, le 8/08 à 21h), une formation légendaire composée des immenses figures de la musique traditionnelle irlandaise que sont Andy Irvine, Donald Lunny, Paddy Glackin, Mícheál McGoldrick et John Doyle ! La cité des Merlus reçoit également la chanteuse américaine Suzanne Vega (Espace Pichard, le 5/08 à 21h), porteuse d'un folk empli de sincérité. Les amoureux d'imaginaire peuvent quant à eux s'amarrer au navire Celtic Odyssee 2 (espace Pichard, le 11/08 à 21h30), une création réunissant toutes les nations celtes. Et si cela ne suffit pas pour vous transporter vers l'ailleurs, des personnages lumineux géants revisitent un certain héritage au Moustoir à l'occasion des soirées *Horizons celtiques* (du 5 au 10 août) !

FESTIVAL INTERCELTIQUE Du 4 au 13 août, Lorient.



November Ultra © DR

BROCÉLIANDE vous ensorcèle

De l'électro en passant par le funk et la musique celtique... La variété des saveurs ne manque pas dans cette douzième édition ! Vendredi, un monde imaginaire aux airs brocéliandesques sera déclamé en rythmes par Yuz Boy, dans une soirée également marquée par la prestation électro enflammée de The Blaze. On retrouvera la fibre électronique le samedi avec les icônes de la bass music Dirtyphonics, aux côtés de November Ultra, révélation féminine de l'année aux *Victoires de la musique 2023*, avant de laisser le vent nous emmener sur un air de Louise Attaque ! On finit en beauté, le dimanche, avec l'énergie ensorceleuse d'Izia et les bonnes ondes du Rennais Lukipeka, sans oublier le show dynamité des célèbres Black Eyed Peas ! Enfin, nouveauté 2023 : un King Dôme apparaît, pour vivre chaque soir un fest-noz à la fibre rock !

FESTIVAL DU ROI ARTHUR Du 25 au 27 août, Bréal-sous-Montfort.

Sur SON 31

Pour sa 31^e collection été, *La Route du Rock* fait (toujours) la part belle aux guitares, sans omettre de scruter les nouveaux sons.

✓ Sélection Matthieu Chauveau



The Brian Jonestown Massacre © DR

BRANCHEZ LES GUITARES

Bernard Lenoir (la référence parlera aux nombreux festivaliers de plus de 40 ans) appelait ça des groupes tatapoum. Comprendre : l'éternel retour de la formule guitare-basse-batterie. Dans cette catégorie, *La Route du Rock 2023* frappe fort (pensez d'ailleurs à vos bouchons d'oreilles) avec The Brian Jonestown Massacre, légendaire formation emmenée par Anton Newcombe, venue présenter un 19^e album de haute volée, voulu démodé donc indémodable. Dans la même catégorie rock psyché, impossible de louper The Black Angels ou même les petits frenchies de The Psychotic Monks qui n'ont pas à pâlir (ils le sont déjà assez, pâlots) de leurs aînés américains.



Jamie xx © Laura Jane Crouson

DÉBRANCHEZ LES GUITARES

Peu de guitares chez la tête d'affiche du festival mais une science des boîtes à rythmes (dubstep, garage, jungle...) couplée à des nappes synthétiques qui en font un créateur d'ambiance hors pair. En solo, Jamie xx n'a rien à envier au groupe qui l'a fait connaître, et il ne fait pas de doute que sa prestation devrait hypnotiser les foules en plus de les faire danser. Des sonorités electro-pop qui feront écho à un autre projet beaucoup plus discret, qui n'en reste pas moins l'un de nos coups de cœur : le duo touche-à-tout (de la drill aux envolées de violon) Jockstrap. Plus subtil que la pop en cinémascope de M83, autre tête d'affiche de cette 31^e édition ?



King Gizzard & The Lizard Wizard © Jason Galbraith

DÉSACCORDEZ LES GUITARES

On peut en faire des choses avec des guitares, surtout quand on sort des mêmes et sempiternels 3 accords, quitte à oser de légères dissonances. Yo La Tengo excelle dans cette approche depuis la fin des années 1980 et nous revient plus expérimental que jamais avec un 17^e album clairement taillé pour le live. Pop oblique, free folk avec même parfois des ingrédients de metal, King Gizzard & The Lizard Wizard n'est pas non plus un groupe très catholique et tant mieux. Sûr que la très courue formation australienne (immanquable en concert !) malmènera comme il se doit ses guitares, à l'instar de la nouvelle sensation Dry Cleaning, sur un versant plus pop.

LA ROUTE DU ROCK Du 16 au 19 août, Saint-Malo.

cet été à
Rennes

TRANSAT EN VILLE

CONCERTS
& SPECTACLES
GRATUITS

8 JUILLET
– 19 AOÛT 2023

transatenville.fr

 @festivaltransatenville

JEAN-LOUIS
LEMOINE
L'ARTISTE
RÉSIDENT



partenaires

DESTINATION
RENNES
OFFICE DE TOURISME

Le 35 de Yann Peucat

INTERRO ÉCRITE EN 20 QUESTIONS SOUVE...RENNES



Yann Peucat est un photographe qui ne manque ni de talent, ni d'humour. Le Rennais vient perturber le parcours du Musée de Bretagne. Avec ses photocollages, il manipule les images en toute liberté pour raconter de nouvelles histoires. Une bigoudène qui fait du surf, un requin blanc sur les plages de la Manche... tout est possible. L'artiste nous livre sa vision de Rennes, le 35 et la Bretagne.



1

*Rennais pur
beurre salé*
OU RENNAIS
D'ADOPTION ?

Pur Beurre !

2

UNE OU UN
ORIGINAIRE DU 35
célèbre ?

Jacques Cartier, Bertrand
Du Guesclin, les punks à chien,
Daho, Chateaubriand,
Thomas Coville.

3

EN QUOI LE 35
EST-IL
*un département
étonnant ?*

Entre terre et mer, et surtout
un gros dynamisme culturel.

4

UN BON PLAN *en Ille- et-Vilaine ?*

Redon, les bords de la Vilaine...
de belles balades à vélo,
loin de l'agitation.

5

La couleur DU 35 ?

Le vert de la côte d'Émeraude,
les couleurs saturées
des tempêtes à ciel clair, l'hiver.

6

SI LE 35 ÉTAIT *un livre ?*

Le dernier de Fred Vargas
entre Combourg et Rennes.

7

Le spot le plus photogénique EN 35 ?

Les falaises du moulin du Boël.



La couleur vert émeraude de la mer à Cancale © Yann Peucat

8

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

La 2ème Chaussette
(73 rue de Dinan à Rennes),
une bonne ambiance
et des supers concerts.

9

Une bonne table EN AMOUREUX ?

Le bistrot de curiosités marines,
Peska (19 rue Saint-Malo,
Rennes), pour embarquer
en amoureux à la découverte
de la gastronomie de la mer.

10

Votre crêperie PRÉFÉRÉE ?

Pourlette, c'est un peu hors zone,
c'est à Quiberon,
mais je ne connais pas mieux...

11

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les huîtres et en particulier,
celles de la Famille Boutrais,
à Saint-Coulomb.

12

UN ENDROIT *pour rêver ?*

L'île Besnard
à Saint-Coulomb aussi.



Peska © Franck Hamon / Destination Rennes

13

VOTRE LIEU *préféré ?*

Les Champs Libres,
on entre pour rendre un livre
à la bibliothèque et on ressort
en ayant vu un concert, une
conférence ou une exposition,
il y a toujours un évènement.



Les Champs Libres © Yann Peucat

14

VOTRE JARDIN *secret ?*

L'estuaire de la Rance, un lieu
sauvage et peu fréquenté.

15

TERRE *ou mer ?*

Mer :)

16

UNE BONNE RAISON *de vivre ici ?*

Le dynamisme culturel
de Rennes et du département,
les escapades
au bord de l'eau.

17

UNE BONNE RAISON *de partir d'ici ?*

Je vois pas...

18

Une escapade INAVOUABLE ?

Jocker !

19

L'EMBARRAS DU CHOIX... *mais votre plage ?*

L'anse du Guesclin
(dans les années 60, Léo Ferré
vivait sur le petit îlot, juste
en face de la plage).

20

Votre coucher de soleil IDÉAL ?

Du haut des remparts
de Saint-Malo, en regardant
les ferries à contre-jour.

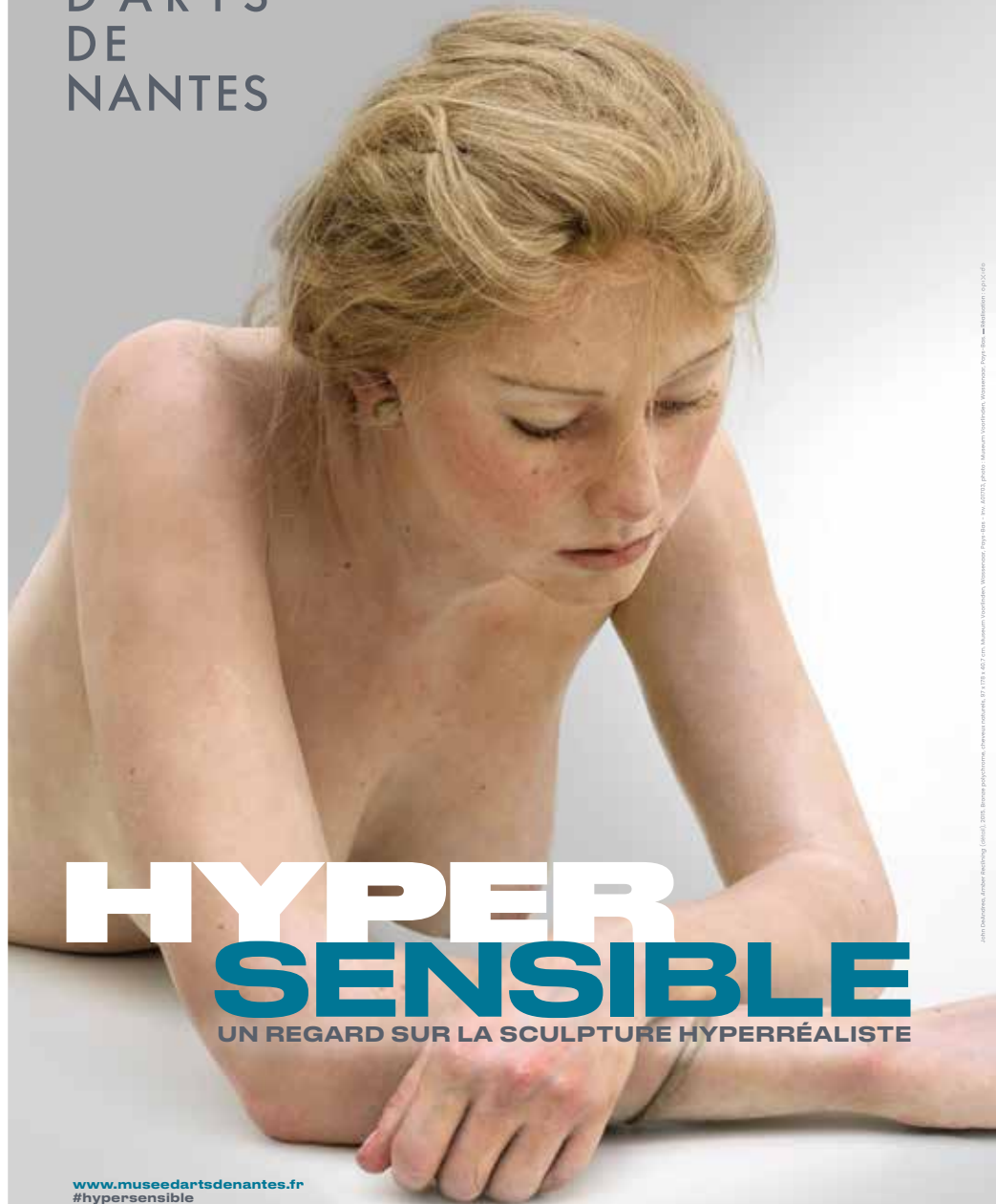


© Yann Peucat

NOS BRETAGNES FANTASTIQUES,
YANN PEUCAT, juillet-août,
Musée de Bretagne, Rennes.

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

EXPOSITION
7 AVRIL — 3 SEPT. 2023



HYPER SENSIBLE

UN REGARD SUR LA SCULPTURE HYPERRÉALISTE

www.museedartsdenantes.fr
#hypersensible

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Le voyage
à Nantes

Le Monde

arte

nova

infructibles

BeauxArts

madame
FRANCE

ouest
france

.3 pays de la Loire

m

Nantes
Métropole

John Currall, *Jeune femme (Jeune)*, 2018. Bronze polychrome, chromes oxydés, H 178 x L 402 x P 101. Musée d'Art Moderne, Nantes. Photo : Stéphane Puy-Bon - Fondation G.P. 10/10

7 expos à ne pas MANQUER

Bien sûr, il y a *Exporama* avec la grande exposition de la Collection Pinault.

Et aussi *Art is Magic*, la rétrospective de Jeremy Deller au Musée des beaux-arts, à La Criée et au FRAC. Mais aussi tant de rendez-vous à Rennes et plus loin. Les expos de l'été vont vous chambouler. Déplacer votre regard, vous faire perdre vos repères et vous emmener en voyage.

✓ par Patrick Thibault



Clarisse Calvo-Pinault © La Pop & Immachinables

Expérimentez MAINTENANT

Cette année, on a les expos d'*Electroni[k]* à la rentrée mais aussi cet été. La dynamique association, qui organise le *Festival Maintenant*, présente une exposition collective dans le cadre d'*Exporama*.

Muables, c'est un regard sur la création émergente belge en arts hybrides et cultures numériques.

Entrez dans l'obscurité du Vieux Saint-Étienne (lorsqu'il fait trop chaud, ça fait du bien !)

et laissez-vous porter par les explorateurs de nouveaux imaginaires. Les quatre installations se jouent des éléments naturels et savent nous surprendre. On est dérouteré par Clarisse Calvo-Pinault, emporté par Vica Pacheco et bluffé par Ohme & Frederik Vanhoutte. N'hésitez pas à interroger les médiateurs et bon voyage. Cet été, la vie est belge.

MUABLES Jusqu'au 30 juillet,
Théâtre du Vieux Saint-Étienne, Rennes.



Animamusea © Julien Mignot

Entrez DANS L'ORCHESTRE

On en a déjà parlé mais impossible de ne pas intégrer *Anima(ex)Musica* dans la sélection des expos de l'été. Aux Champs Libres, le visiteur s'émerveille lorsqu'il découvre les insectes géants, animés et sonores, créés par Mathieu Desailly et Vincent Gadras à partir de vieux instruments de musique. La scénographie, qui évoque les alvéoles d'une ruche, nous plonge dans l'obscurité pour mieux nous conditionner. David Chalmain compose des créations musicales qui font battre le cœur des créatures. Elles se déclenchent au passage des visiteurs. Une quinzaine d'œuvre fascinantes.

Le bestiaire au grand complet avant l'exposition à la Cité de la Musique à Paris !

ANIMA(EX)MUSICA Jusqu'au 3 septembre,
Les Champs Libres, Rennes.



Portrait de soldat sénégalais, négatif sur verre - Henri Raullin

Voyagez EN PHOTOGRAPHIE

Les Champs Libres deviennent un lieu incontournable pour la photo. Tout l'été, on peut voir les expositions de Nolwenn Brod (*Les hautes solitudes*), Jérôme Blin (*La Promesse*), *La Bretagne dans la peau*, le regard de Yann Peucat sur les collections du Musée de Bretagne et *La vie en photographie* par Mathieu Pernot. Le photographe expose son travail mais se fait aussi commissaire d'exposition. C'est une manière de raconter le métier de photographe et l'histoire de la photographie, de la fin du XIX^e siècle jusque dans les années 1970. Un passionnant regard sur la photographie de studio aujourd'hui quasi disparue. Le portrait d'un monde qui n'est plus mais dont les protagonistes nous regardent les yeux dans les yeux.

MATHIEU PERNOT, LA VIE EN PHOTOGRAPHIE

Jusqu'au 3 décembre, Musée de Bretagne, Rennes.



Bas relief, 2012 © Pierre-Alexandre Remy

Suivez LA LIGNE ROUGE

Ce qui séduit, dans la Chapelle des 3 Cha, c'est toujours le dialogue entre l'œuvre et le lieu. Pierre-Alexandre Remy s'est parfaitement prêté au jeu. Ses sculptures, en lames d'acier métallique laqué, entraînent le visiteur dans un voyage, déplaçant aussi le regard que chacun peut avoir sur le lieu. Ici, l'œuvre appelée *Atelier 3Cha* est suspendue et serpente dans la charpente. Née du relevé d'une promenade autour de Chateaugiron, elle s'impose comme une cartographie aérienne d'un rouge puissant. Elle résonne avec l'architecture, entraînant chacun ailleurs. L'artiste est aussi présent tout l'été dans la galerie de l'Office de Tourisme.

PIERRE-ALEXANDRE REMY, BAL[L]JADE

Du 8 juillet au 17 septembre, Les 3Cha, Chateaugiron.



© Maia Flore

Perdez VOS REPÈRES

Direction Fougères. Si la galerie Albert Bourgeois n'a pas d'exposition en ses murs, elle nous invite en ville et en plein air. Dernier focus de sa programmation *Sentir le monde* avec une exposition des photos de Maia Flore, en partenariat avec le festival *Photo La Gacilly* où elle a été exposée en 2019. L'artiste aime la mise en scène et assemble des images pour les faire entrer dans son univers "entre imaginaire et réalité". Une femme en robe rouge traverse différents tableaux en lévitation ou comme portée par des objets ou éléments du paysage. Un univers construit de toute pièce qui perturbe le visiteur.

HARMONIE, MAIA FLORE, Esplanade des

Chaussonnières, Fougères, jusqu'au 17 septembre.

3 bonnes raisons D'ALLER VOIR L'EXPO *Forever sixties*

Ce troisième rendez-vous de la Collection Pinault au Couvent des Jacobins tient toutes ses promesses. Après *Debout !* et *Au-delà de la couleur*, *Forever sixties* montre à quel point l'art contemporain des années 60 est révolutionnaire et résonne encore aujourd'hui.

✓ par Patrick Thibault



1/ POUR SA PROFONDEUR

Quand on pense années 60, on voit défiler des couleurs pop et un flot d'images acidulées qui semblent vanter la société de consommation mais aussi la liberté artistique et celle des minorités. Mais l'exposition explique particulièrement bien tout l'engagement des artistes des années 60.

Ces années d'insouciance sont aussi des années de guerre et les droits conquis ne le sont pas pour tous. La consommation de masse pose question et il y a toujours une ambivalence dans le regard des artistes et leurs œuvres. L'engagement des artistes des années 60 explose ici. Et on comprend à quel point il constitue une contre-culture.

2/ POUR LA QUALITÉ DES ŒUVRES

On est impressionné par la qualité des œuvres de la Collection Pinault et la manière dont elle s'articule. On est ici happé par la puissance des couleurs de Martial Raysse et Sturtevant mais aussi bouleversé par les photos noir et blanc de Richard Avedon (le regard perdu de Marilyn ou le torse de Warhol). On découvre aussi des artistes peu montrés tels Lyn Foulkes, Robert Colescott ou Robert Gober. On est content de revoir Niki de Saint Phalle mais on est bouleversé par la Belge Evelyne Axell. Les œuvres de Gilbert & George font écho aux vitraux du réfectoire et personne ne peut rester insensible face au chef de file de l'hyperréalisme Duane Hanson.

Duane Hanson - Housepainter I, 1984-1988
© Duane Hanson. Adagp, Paris - Pinault Collection



En bas, de gauche à droite :

Tim Noble & Sue Webster
Forever (version 3), 2001
© Tim Noble & Sue Webster. Adagp, Paris
Pinault Collection

Marital Raysse
De gauche à droite :
Belle des nuages, 1965
Nu jaune et calme, 1963
Bien sûr le petit bateau, 1963
Snack, 1964
Made in Japan, 1963
© Marital Raysse. Adagp, Paris
Pinault Collection

Gilbert & George
De gauche à droite :
Cry, 1984
Bummed, 1977
Cherry Blossom no. 9, 1974
A Drinking Sculpture, 1974
Bad Thoughts no. 7, 1975
© Gilbert & George
Pinault Collection



3/ POUR SON ACCESSIBILITÉ

Après une exposition consacrée au noir et blanc, peut-être un peu austère, c'est comme si on conviait maintenant toutes les générations. Pas besoin de connaître l'histoire de l'art pour être concerné par *Forever Sixties*. L'exposition, fluide dans sa construction, parle à tous par la beauté et la puissance des œuvres mais aussi par ce qu'elles ont à dire sur le monde et notre présent. On passe d'une section à l'autre avec une facilité déconcertante. On peut y venir en famille et en parler. Et en prime, il y a ce travail sur la musique avec la bande-son d'Étienne Daho qui emballerait les plus sceptiques.

FOREVER SIXTIES, L'ESPRIT DES ANNÉES 60 DANS LA COLLECTION PINAULT
Jusqu'au 10 septembre, Couvent des Jacobins, Rennes.



Vues de l'ensemble Warning Graphic Content, 1993-2023. Courtesy de l'artiste; The Modern Institute / Toby Webster LTD, Glasgow; Art: Concept, Paris © Jeremy Deller. Exposition Art is Magic, une rétrospective de Jeremy Deller, du 10 juin au 17 septembre 2023, Musée des beaux-arts, La Criée centre d'art contemporain, Frac Bretagne, Rennes. Crédit photo : Aurélien Mole

TOO MUCH

Jeremy Deller avait représenté la Grande-Bretagne à la *Biennale de Venise* en 2013. Il la représente aussi en Bretagne en 2023. Car c'est bien une histoire de la Grande-Bretagne, vue par les Britanniques, que nous raconte Jeremy Deller. Toujours du côté du peuple, c'est un artiste inventif, créatif, revendicatif, à l'humour ravageur. Il évolue dans l'art conceptuel, la performance, l'installation ou la vidéo. Si son exposition en 3 lieux (Musée des beaux-arts, La Criée et FRAC) est riche et passionnante, elle est aussi foisonnante, ce qui peut la rendre redondante et fastidieuse. Elle demande du temps pour entrer dans chacune des sections. La somme des 3 lieux (et des revendications qui vont avec) est peut-être un peu too much pour un public qui ne connaît pas l'artiste.

ART IS MAGIC, JEREMY DELLER
Jusqu'au 10 septembre, Musée des beaux-arts, Centre d'art contemporain La Criée, FRAC Bretagne, Rennes.

Le Buzzomètre

DES FILMS de l'été

✓ Sélection Matthieu Chauveau



Gran Turismo © CMLG



Ninja Turtles: Teenage Years © DR



Indiana Jones et le Cadran de la Destinée © Lucasfilm



Le Manoir hanté © Disney Enterprises



Mission Impossible - Dead Reckoning © Paramount

FROID

GRAN TURISMO (9 août)

Une fiction inspirée d'un jeu vidéo ? Dans le genre, la série *The Last of Us* est une des grandes réussites de l'année. Bon, l'original lui-même était très scénarisé, ce qui est loin d'être le cas de *Gran Turismo*, jeu de courses de bagnoles tout bête (mais très réaliste), plébiscité des joueurs de PlayStation. Chercheront-ils désespérément les manettes dans la salle de cinéma ?

NINJA TURTLES : TEENAGE YEARS (9 août)

New York, des pizzas, des histoires de crimes... Détrompez-vous, il ne s'agit pas du prochain Martin Scorsese mais d'un énième épisode de la saga des Tortues Ninja. Version teen-movie (rassurez-vous, il ne s'agit pas non plus du prochain Sofia Coppola). Encore plus régressif que ce à quoi nous avaient habitués les aventures de Leonardo, Donatello, Michelangelo et Raphaël ?

TIÈDE

INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE (28 juin)

Exit Steven Spielberg. Réalisé par James Mangold (*Le Mans 66*), ce 5^e épisode de la saga voit Harrison Ford reprendre chapeau et fouet une dernière fois, à 80 ans... Et s'en tirer pas si mal à en juger par la bande-annonce où le sourire flegmatique de la star semble encore la meilleure arme pour déjouer les pièges tendus par des méchants très méchants – et ex-nazis.

LE MANOIR HANTÉ (26 juillet)

Après l'adaptation d'un jeu vidéo (*Gran Turismo*), celle... d'une attraction de Disneyland ! Tiré par les cheveux ? À vous faire dresser les cheveux sur la tête surtout, puisqu'il s'agit du *Manoir hanté*, étape incontournable des parcs du studio américain. Mais pas trop non plus puisque ce film d'épouvante se veut aussi familial (firme aux oreilles de souris oblige). Même pas peur ?

CHAUD

MISSION IMPOSSIBLE 7, DEAD RECKONING PART 1 (12 juillet)

Le baroud d'honneur pour Ethan Hunt (infatigable – mais visiblement si – Tom Cruise) ! Pour l'occasion, Christopher McQuarrie, maître d'œuvre depuis *Mission impossible 5*, ne lésine pas sur les moyens. Il faut évidemment s'attendre à des cascades toujours plus spectaculaires dans cet ultime opus qui totalise 2h30 et sans doute autant pour la « Part 2 » attendue l'an prochain.

CHAUD

LES HERBES SÈCHES (12 juillet)

Le seul point commun avec le film précédent est sans doute sa durée (plus de 3 heures). Car un Nuri Bilge Ceylan, c'est évidemment un anti-*Mission Impossible*. Chez le Turc, tout est motif à contemplation. Et *Les Herbes Sèches* ne devrait pas faire exception à la règle, avec ses paysages enneigés qualifiés de sublimes par ceux qui ont découvert le film à Cannes (Prix d'interprétation féminine pour l'actrice Merve Dizdar).

Les Herbes sèches © Memento Distribution



TRÈS CHAUD

OPPENHEIMER (19 juillet)

Vous n'avez toujours pas totalement compris *Inception* et *Tenet* ? Rassurez-vous, le nouveau Christopher Nolan devrait vous donner moins de fil à retordre. La complexité se trouve surtout dans le cerveau du héros de ce biopic interprété par Cillian Murphy, acteur nolanien par excellence : J. Robert Oppenheimer, qui n'est d'autre que le père de la bombe atomique.

Oppenheimer © Universal Studios



ÉLÉMENTAIRE (21 juin)

Depuis le premier *Toy Story* il y a bientôt 30 ans, il faut bien avouer que les films Pixar n'ont jamais déçu. Surtout, ils excellent dans leur capacité à proposer une infinité de niveaux de lecture. *Élémentaire* ne devrait pas déroger à la règle, à mi-chemin entre le premier cours de chimie (ne jamais mélanger les éléments !) et la réflexion sur le couple (les extrêmes s'attirent-ils ?).

Élémentaire © Disney-Pixar



BRÛLANT

BARBIE (19 juillet)

Un film sur la poupée Barbie il l'heure de #meetoo et du complexe de l'homme blanc de plus de 50 ans, il faut oser ! Quand c'est la réalisatrice Greta Gerwig (*Les filles du Docteur March*) qui s'y colle avec comme scénariste Noah Baumbach (*Frances Ha*), on se dit que le projet ne manquera pas de piquant. Ajoutez un casting de premier choix (Margot Robbie en Barbie rebelle, Ryan Gosling en Ken bébé), et vous obtenez quelque chose comme le film le plus kitch et le plus branché de l'été.

Barbie © Warner Bros



ANATOMIE D'UNE CHUTE (23 août)

Son discours de remise de prix a mis le feu aux poudres. « Enfant gâtée » entend-on à droite, « bien envoyé » rétorque-t-on à gauche. Justine Triet n'est pas qu'une observatrice du système (vertueux) de financement du cinéma français. C'est surtout une grande réalisatrice, liée à Cannes depuis son premier long (*La bataille de Solferino* – la politique déjà !). Palme d'or 2023, *Anatomie d'une chute* porte mal son nom puisque ce film de procès existentiel risque de hisser Triet toujours plus haut dans le cinéma d'auteur français qu'elle défend ardemment.

Anatomie d'une chute © Les Films Pelléas-Les Films de Pierre



Le plein de FRAÎCHEUR

NOTRE SÉLECTION DE BONNES ADRESSES

Lors des fortes chaleurs, nous ne cessons de ressentir l'appel de l'ombre et de la fraîcheur. C'est pourquoi Wik vous a sélectionné quelques propositions de terrasses et guinguettes ombragées à (re)découvrir cet été.

✓Sélection Matthieu Stricot



© Julien Migrot / Destination Rennes



© La MIE mobile

LA DOUCEUR DE LA RIVIÈRE

Un petit îlot de paix et de fraîcheur, dans le quartier de la Plaine de Baud. En gravissant les quelques marches derrière la maison, nos yeux sont séduits par ce charmant jardin. Il offre de nombreuses places à l'abri du soleil sous un charmant chapiteau coloré, avec le choix entre un banc, une chaise ou un fauteuil... Sur la gauche, un petit barnum vous accueille pour déguster des plats maison à prix doux et, face à nous, s'offre un bar chaleureux où l'équipe, souriante, nous propose une sélection variée de boissons, alcoolisées ou non. Sur la droite, nous choisissons ensuite de nous prélasser autour d'une petite table à mi-ombre, avec vue sur la Vilaine. Un lieu délicieux pour siroter un verre, absorbé par les lueurs de la fin d'après-midi.

LA MIE MOBILE 34 Bd Villebois Mareuil, Rennes.



© Julien Mignot / Destination Rennes



© Gwendal le Flam / Destination Rennes

LE CŒUR À LA FERME

Il faut consentir à un peu d'effort pour atteindre, à pied, l'ancienne ferme du château de la Prévalaye, à quelques encablures du Mem. Mais il est toujours possible de garer son véhicule sur le parking, juste en face, ou de s'y rendre à bord de l'API Bus, en descendant à l'arrêt Prévalaye. Dans une atmosphère douce et champêtre, nous découvrons, en journée comme en soirée, un lieu partagé de vie citoyenne, de culture et de transmission. Côté alimentation, La Basse Cour fait la part belle à une alimentation saine et de saison, durable et conviviale. Il n'y a pas de quoi s'ennuyer, car on programme nombre de concerts et spectacles en tous genres. Un endroit rêvé pour déguster une bière locale sous les arbres, avant de danser sur un air de soul ou de reggae, entouré d'enfants souriants parcourant l'espace tels des aventuriers.

LA BASSE COUR Chemin Robert de Boron, Rennes.

UNE DANSE AU LAC

Au bord du lac, on se repose à l'ombre des parasols. Située au cœur du Parc des Gayeulles, cette guinguette moderne propose, chaque jour, des assiettes à partager ou un menu français à base de produits locaux. On peut agrémenter d'un verre de vin à température ambiante ou d'une bière rafraîchissante, ou ponctuer d'un café plus ou moins serré. Si l'on souffre de la chaleur estivale, on peut également jeter son dévolu sur la carte des glaces, pendant que les petits bouts s'exercent au mini-golf. L'endroit est tout aussi idéal pour se retrouver en fin de journée. On a le choix entre se détendre de la journée de travail ou dégourdir nos guibolles en musique. En effet, la guinguette propose une savoureuse programmation de concerts, pour tous les goûts !

AU PARC DES BOIS-GAYEULLES Rue du Patis Tatelin, Rennes.

DU BONHEUR À L'ÉTANG

La plage des étangs se trouve à cinq minutes à pied. Entre deux séances bronzette, le café-restaurant Les Terrasses d'Apigné nous accueille sept jours sur sept pour profiter d'une pause fraîcheur.

Sous les arbres, avec vue sur l'eau, on goûte à l'atmosphère des vacances en se désaltérant autour d'un verre. Un petit creux ? Une sélection de pizzas, pâtes, plats du jour et salades. Si l'endroit peut être pris d'assaut au cœur de l'été, les 120 places de l'établissement permettent généralement de s'attabler sans tracas. Quid de l'accès ?

Un parking se trouve juste en face des Terrasses et l'API Bus vous dépose à deux pas ! Mais le plus agréable est sans doute d'y venir à vélo, en se lançant dans une douce balade le long du chemin de halage.

LES TERRASSES D'APIGNÉ Étangs d'Apigné.



© Thomas Cabat / Destination Rennes



© Julien Mignot / Destination Rennes

COCKTAIL ÉLECTRO

Repaire indémodable des amoureux d'électro, le Combi Bar, au bord de l'Ille, attire automatiquement le regard avec sa devanture orange flashy. Guillaume, le patron, nous reçoit toujours avec un grand sourire, du mercredi au samedi. Quand il nous sert le cocktail du jour, préparé à partir de fruits frais, on se sent comme à la maison. Mais le petit secret – qui nous séduit en plein été – est au sous-sol. En ouvrant la porte, une petite cour garnie de palmiers invite à s'installer entre amis sur les charmants tabourets à la mode des années 70. Si les DJ sets, à l'étage, font une pause au cours de l'été, il fera toujours bon, en septembre, pour alterner pas de danse et chill en terrasse.

COMBI BAR

55, rue Legraverend, Rennes.



© Julien Mignot / Destination Rennes

À LA BONNE FRANQUETTE

Une parenthèse agréable pour les habitants du quartier Sainte-Thérèse et les clients fidèles. Ils ont pris l'habitude de ramener leurs saucisses à griller sur des barbecues mis à leur disposition dans le grand jardin. Entourés de végétation, nous profitons de cette atmosphère simple et agréable pour sortir du train-train urbain quotidien et laisser notre esprit s'évader le temps d'une bière ou deux, accompagnés par le chant des oiseaux. À l'intérieur de ce bar qui se veut ouvert à tous, nous prenons le temps d'observer la décoration intérieure sans chichi, refaite par les habitants à partir de mobilier récupéré et de chaises d'écoliers. Comme à l'auberge, il y a de quoi se sentir ici chez soi, qu'on vienne entre amis ou accompagnés des plus petits.

LE PANAMA 28 rue Bigot de Préameneu, Rennes.

LE GOÛT DE L'HISTOIRE



© Mathieu Striart

Les ruelles médiévales du centre historique possèdent un charme intemporel. Mais ces façades majestueuses peuvent voiler certains trésors. C'est le cas du bar à cocktails Peacock, juste derrière la cathédrale Saint-Pierre. Si le talent de

shakers des barmen et barmaids n'est plus à démontrer, il nous reste à décider quelles places nous conviennent le mieux, parmi les différents espaces intimistes proposés. Le bar dispose d'une salle principale cosy, d'un sous-sol ludique et d'une terrasse estivale donnant sur la rue mais nous jetons notre dévolu sur la terrasse cachée, à l'arrière. On peut s'y installer confortablement, sur un doux fauteuil ou une banquette moelleuse, entourés de jolis murs de pierre. En cas de creux, ça peut être l'occasion de déguster des planches apéros ou de délicieux produits de la mer.

LE PEACOCK 2 rue Saint-Sauveur, Rennes.

LE VOYAGE À NANTES

1.07 / 3.09 2023



Xu Zhen, *European Thousand-Arms Classical Sculpture*, 2014, Produced by Madeln Company © Photo Thomas Fuessler, Long Museum

www.levoyageanantes.fr



festival d'art contemporain

Exporama

2023 Rennes



exporama-rennes.fr



**DESTINATION
RENNES**
OFFICE DE TOURISME

Soutenu
par
**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



RENNES
Ville et Métropole