

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

LE MEILLEUR
DES **TRANS**
MUSICALES

A man with a serious expression sits on a patterned sofa in a room filled with taxidermy. On the wall behind him are several mounted animal heads, including a large bull's head with long horns, a ram's head, and several deer heads with antlers. To the left of the sofa, a taxidermy lion and a tiger are displayed. A chandelier hangs from the ceiling. The overall atmosphere is one of a museum or a collector's den.

FESTIVAL TNB

*Le spectacle
en bonne
compagnie!*

DU 15 AU 25 NOVEMBRE, RENNES

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

31 OCTOBRE-
11 DÉCEMBRE
2023

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

EXPOSITION

27 octobre 2023

11 février 2024

www.museedartsdenantes.fr
#suzannevaladon

Suzanne Valadon

Un
monde
à soi

Suzanne Valadon, *Portrait de Madame Maurice Coquirot*, 1915, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle, en dépôt au Musée des beaux-arts de Menton, photo : © Centre Pompidou, Mnam-GCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat, Graphisme : o.pxl/ldo

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Centre
Pompidou-Metz

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

quest
francs

3
pays de la Loire

LEI

Télérama

Causette

L'œil

Nantes
Métropole

Le combat CONTINUE

“Quand tout s’écroule, il reste la culture...”

Dany Laferrière n’est pas du genre à faire la leçon. Né à Port-au-Prince, profondément marqué par les catastrophes qui ont frappé cette île des Caraïbes et une actualité secouée par les guerres, l’écrivain académicien veut simplement nous aider à garder espoir.

Ce rappel intervient dans un contexte difficile où une catastrophe semble en chasser une autre. Les bombardements du Hamas, les répliques israéliennes, ont renvoyé aux oubliettes les punaises de lit qui, il y a peu, faisaient la “une” de tous les médias. Et la culture dans tout ça ?

Face à l’inflation, à la hausse des coûts de l’énergie..., nombre de structures de diffusion culturelle sont aujourd’hui dans le rouge. C’est dire si, face aux urgences climatiques, chacun espère que les collectivités locales ne céderont pas à la tentation de rogner dans les budgets de la culture.

Oublierait-on que la culture est le dernier rempart contre l’obscurantisme et la barbarie ?

Du côté des médias culturels, avec la hausse du prix du papier et des coûts liés au développement du numérique, ça ne va pas mieux. Mais puisqu’il n’y a pas de culture pour tous sans médias culturels gratuits, le combat continue ! ✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)

Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zornioti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d’Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé **IMPRIM'VERT**® avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980


15 11 — 25 11 2023
FESTIVAL TNB
Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzycaï
T-N-B.fr 02 95 31 12 31

TO DO LIST

HUIT ÉVÉNEMENTS À FAIRE AVANT L'HIVER

Swinguer à la Nouvelle Vague, questionner l'alimentation aux Champs Libres, rompre les frontières musicales à l'Antipode ou arpenter la culture bretonne au festival *Yaouank*. Et pourquoi pas vibrer au son de *Jazz à l'Ouest* ou s'attabler au Bénédicté ? Poser le regard sur les crises au *Glaz Festival*... Pour novembre et décembre, une suggestion d'événements à ne pas louper.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Yaouank - Modkozmik Galactik © DR



Jazz à l'Ouest - Naïssam Jalal © Jérôme Prédess

✓ 1

Célébrer LA VITALITÉ BRETONNE

Se laisser entraîner dans un hanter-dro avec Fall Foen au Mod Koz (4/11) ou improviser sur la « Jam Breizh Funk » au Penny Lane (12/11). Vivre l'effervescence d'un fest-noz à Chavagne (11/11) avec Youl et Trio Gwan 4Tet. Et bien sûr, participer à la plus grande célébration de musique bretonne au Parc Expo (18/11), en découvrant les rythmes éclectiques de Modkozmik Galactik et en se libérant sur l'électro-rock celtique de Digresk ! Pendant deux semaines, le festival *Yaouank* met en avant la jeunesse et la vitalité de la culture bretonne contemporaine, en invitant des artistes locaux et internationaux à la créativité sans frontière.

FESTIVAL YAOUANK Du 4 au 18 novembre, Rennes.

✓ 2

Voyager À LA CROISÉE DES JAZZ

C'est reparti pour un voyage musical de trois semaines à la découverte du jazz. Le festival, qui a vu passer des stars comme Miles Davis ou Wynton Marsalis, est l'occasion de découvrir le jazz dans sa diversité. Cette année, on compte sur les vieux briscards, tels les frères Belmondo ou Henri Texier, avec sa contrebasse, pour nous transporter dans la nostalgie. Nous y découvrons aussi des étoiles montantes, telles la flûtiste franco-syrienne Naïssam Jalal ou l'harmoniciste israélienne Ariel Bart. Place aux artistes locaux et régionaux, comme Suze Tonic, un trio trash house ayant grandi dans le jazz, ou Hippocampe, une formation qui nage en eau groove.

JAZZ À L'OUEST Du 7 au 25 novembre, Rennes.



✓ 3

Exploser LES LIMITES

Le look très glam de Youv Dee met en avant un message d'acceptation de soi qui va de pair avec sa mutation artistique, du rap au rock. Un talent qui ne se fixe aucune limite, tout comme Train Fantôme, un collectif qui cherche à effacer les frontières entre le punk, le métal et le rap new-wave en déployant des concerts survoltés accompagnés par une imagerie forte. Kalika sait, elle aussi, jouer de ses paradoxes, dans un mélange excentrique de poésie électronique et d'hyper-pop invitant à une jouissive hystérie collective sur le dancefloor. Enfin, la musicalité rap de Tallou pose une nouvelle empreinte façonnée par sa voix suave et onirique.

**YOUV DEE + KALIKA
+ TRAIN FANTÔME + TALLOU**
Samedi 18 novembre,
l'Antipode, Rennes.

✓ 4

Savourer UN BISTROT À L'ANCIENNE

Sa devanture blanche élégante ne manque pas de raffinement. Flânant place Saint-Germain, elle nous incite à nous installer en terrasse aux beaux jours. Quand le froid survient, nous misons plutôt sur le bistro intérieur. On y retrouve la chaleur parisienne des années 30-40, décor chic et soigné, carte bistro et service impeccable. Il y a de quoi se régaler, que ce soit pour un brunch gourmand, un déjeuner ou un dîner. Arancini au chorizo ibérique pour commencer, dos de cabillaud accompagné de linguines aux moules et courgettes et figure rôti au miel pour terminer. Tentant, non ?

LE BÉNÉDICTE
3 place Saint-Germain, Rennes.

✓ 5

Fusionner AVEC LE RYTHME

La rencontre délicate entre la puissance rythmique, la caresse de l'électro soul et le groove du jazz. La recette de Proleter a fait du producteur et beatmaker français un acteur majeur de la scène alternative hip-hop électro swing en une dizaine d'années. Son nouvel E.P. *Fairuz* a pris vie en 2022 pour se libérer en live ! Il sera suivi, dans cette escale dans la cité corsaire, par Wax Tailor qui, après avoir boulinguagé aux États-Unis, à Istanbul ou à Bucarest, vient de sortir son nouvel album aux effluves marines, *Fishing For Accidents*. Le Dj français nous propose une pellicule composée d'extraits de vieux films et d'interprètes actuels, dans sa fibre hip-hop et électro.

WAX TAILOR + PROLETER
Vendredi 24 novembre,
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



Le Banquet céleste © Marie Perle / Protophot



Glaz Festival - Musée Breton - © Muriel Baudouin



Après l'orage - Musée Breton - © Muriel Baudouin

✓ 6

Revivre
UN LYRISME COLLECTIF

Dans le paysage des ensembles baroques français, Le Banquet Céleste occupe une place à part, presque mythique. Fondé en 2009 par le contre-ténor rennais Damien Guillon, qui vient de quitter la direction artistique au profit d'une gestion collective, cet orchestre réunit des instrumentistes et chanteurs autour d'un projet incarnant une forte dimension humaine. Nous revivons cet élan collectif à travers une exposition de photographies. Celle-ci nous plonge dans les coulisses de l'ensemble orchestral, en nous faisant revivre des concerts et enregistrements empreints de lyrisme.

LE BANQUET CÉLESTE, 15 ANS ENSEMBLE ! Jusqu'au 2 décembre, Opéra de Rennes - Carré Lully.

✓ 7

Regarder LES
PROBLÈMES EN FACE

Urgence(s). Singulière ou plurielle, la crise traversée par notre planète et sa population ne peut plus être ignorée. Désordres politiques, climatiques, énergétiques, sanitaires... Déclin sans précédent de la biodiversité, conflits internationaux... Nous devons gérer des enjeux majeurs sur tous les fronts. Le tout nouveau festival photographique *Glaz* aborde ces problématiques. Il défend une photographie artistique appuyée sur la réflexion. Une pratique engagée que les Bretons peuvent découvrir et partager dans différents lieux, pendant près de deux mois. Avec notamment un week-end d'ouverture très fourni en vernissages et célébrations.

GLAZ FESTIVAL, LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE Du 16 novembre au 7 janvier, Rennes et 35.

✓ 8

Manger,
UNE QUESTION
D'HISTOIRE

Nos assiettes révèlent non seulement nos habitudes alimentaires mais aussi nos comportements sociaux, familiaux, religieux ou culturels. Et, si certains peuvent se permettre de choisir l'origine de leurs aliments, la principale préoccupation des autres reste de manger pour survivre. Historiquement, le monde paysan a consommé ce qu'il produisait. Mais aujourd'hui, l'autosuffisance alimentaire est loin d'être le modèle dominant... L'alimentation, enjeu crucial, sera abordée sous tous les angles lors de ce programme proposé par Les Champs Libres et l'Université Rennes 2, entre dégustations, conférences, visites et débats.

QU'EST-CE QU'ON MANGE ?, LES RENCONTRES D'HISTOIRE Du 24 au 26 novembre, Les Champs Libres, Rennes.



À RETROUVER AU CENTRE CULTUREL DE FOUGÈRES AGGLOMÉRATION



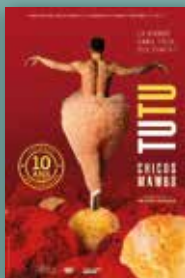
Spectacles à Rennes

Marine Baousson
Vulgaire



SAMEDI 18
NOVEMBRE 2023
Pacé
Le Ponant

Tutu
Par la compagnie
Chicos Mambo



SAMEDI 25
NOVEMBRE 2023
Cesson-Sévigné
Glaz Arena

Alex Jaffray
Le Son d'Alex



VENDREDI 8
DÉCEMBRE 2023
Pacé
Le Ponant

Alexis Tramoni
Infréquentable



SAMEDI 27
JANVIER 2024
Pacé
Le Ponant

Alexandre Kominek
Batard Sensible



SAMEDI 16
NOVEMBRE 2024
Pacé
Le Ponant

Locations : STARDUST PRODUCTIONS - 07 49 35 02 15
www.stardust-spectacles.fr et points de vente habituels

STARDUST.
PRODUCTIONS

Festival TNB

LES CLÉS POUR S'Y RETROUVER

Une fois de plus, le *Festival TNB* propose une concentration assez inouïe de spectacles. Théâtre, danse, formes hybrides... un maximum de créations. Suivez-nous pour vous y retrouver.

Du 15 au 25 novembre, deux semaines bien chargées.

✓ Dossier réalisé par Vincent Braud et Patrick Thibault



Avant la terreur © Simon Gosselin

LE RETOUR DE VINCENT MACAIGNE

6 ans qu'on l'attendait au théâtre : Vincent Macaigne ne doit pas savoir dire non au cinéma d'auteur ! C'est dire si son retour comme metteur en scène suscite curiosité et envie. 12 ans après la création de *Au moins j'aurai laissé un beau cadavre* d'après *Hamlet*, il retrouve Shakespeare. Avec *Avant la terreur*, il réinvente *Richard III*. Marqué par la guerre, confronté très tôt à la violence, Vincent Macaigne est habité par ça. On le retrouve tel qu'en lui-même, débordant d'inventivité. Son *Richard* est différent et il convie le rire pour évoquer le pire. Évidemment, il nous parle de notre monde.

AVANT LA TERREUR (RICHARD III)

Mercredi 22 novembre à 20h,
jeudi 23 à 19h30,
vendredi 24 à 20h30
et samedi 25 à 15h, TNB, Rennes.



Vignette(s) © Jean-Marc Heidegger

LE HANDICAP EN QUESTION

Rare en France, la venue de la compagnie australienne Back to Back est un événement. Créée il y a plus de 30 ans, elle questionne la norme. Dans *The Shadow whose prey the hunter becomes*, Bruce Gladwin met en scène trois interprètes en situation de handicap. Le spectacle pose la question de l'IA. Si elle envahissait le monde, ne serions-nous pas tous en situation de déficience ? Un choc drôle et ironique. Avec *Vignette(s)*, les chorégraphes Maguy Marin, Bernardo Montet et Volmir Cordeiro transmettent trois formes courtes de leur répertoire aux interprètes en situation de handicap de la compagnie Catalyse. Enfin, les 2 after à l'Ubu présentent Choolers Division (2 musiciens et 2 chanteurs trisomiques) et Astérotypie, groupe de post-punk né dans un institut médico-éducatif.

THE SHADOW WHOSE PREY THE HUNTER BECOMES Mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 novembre à 19h, Samedi 18 à 18h, TNB, Rennes.

VIGNETTE(S) Mercredi 15 novembre à 21h, jeudi 16 et vendredi 17 à 19h, La Paillette, Rennes.

AFTER UBU Samedi 18 et samedi 25 novembre à 23h, Ubu, Rennes.

LA PUISSANCE DE GISÈLE VIENNE

Artiste associée au TNB, Gisèle Vienne a déjà impressionné le public rennais avec *Une belle enfant blonde*, *Kindertotenlieder*, *Crowd*, *Jerk*, *L'Étang* et *This Is How Will Disappear*. *Extra Life*, nouvelle création en résidence, évoque les retrouvailles d'un frère et de sa sœur au bout d'une nuit de fête. 20 ans plus tôt, lorsqu'ils étaient enfants, ils ont vécu une expérience traumatique et la pièce envisage un avenir possible. C'est à nouveau un spectacle qui mêle chorégraphie et théâtre, arts visuels et sculpture. Une expérience puissante et hantée.



Extra Life / Gisèle Vienne © Estelle Hanania

EXTRA LIFE Mercredi 15 et jeudi 16 novembre à 21h, vendredi 17 à 19h et samedi 18 à 15h, Le Triangle, Rennes.



Chloé Moglia / O © Didier Olivier

LE RÊVE SUSPENDU

C'est le spectacle fédérateur par excellence, un rendez-vous à partager en famille. Plaisir total de retrouver Chloé Moglia, de la compagnie Rhizome. Bien connue en Bretagne, la performeuse questionne la suspension. Ses créations font appel à toute la palette de nos émotions. On a peur pour elle mais son goût du risque vient à bout de toutes les épreuves. O est une rêverie circassienne qui donne du sens à la performance. Un spectacle total qui emballe par sa prouesse et son intelligence.

O Jeudi 23 novembre à 14h30, vendredi 24 à 10h et 19h, samedi 25 à 15h, Lillico, salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 8 ans**



Cavaliers impurs © Nadia Laro

FÉMININ PLURIEL

Saluons la place des artistes femmes dans la programmation. Outre celles déjà évoquées dans les autres focus, on retient *Cavaliers Impurs*, la création de Latifa Laâbissi qui s'annonce plus légère. *Daddy* de Marion Siéfert a fait grand bruit à l'Odéon. La jeune artiste a déjà tout d'une grande. Elle mêle tous les genres dans un long spectacle enthousiasmant (3h15). Fascinée par Delphine Seyrig, Raphaëlle Rousseau s'offre et nous offre une *Discussion avec DS*, un spectacle très fin qui lui permet de rencontrer celle qui la fascine par ses choix. Une carte blanche à Lou Doillon nous entraîne dans un voyage littéraire et musical intimiste sur les traces de la poète Emily Dickinson.

CAVALIERS IMPURS Mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 novembre à 19h, samedi 18 à 18h, CCN de Rennes et de Bretagne, Rennes.

DADDY Mercredi 22 novembre à 20h, jeudi 23 à 19h30, vendredi 24 et samedi 25 à 20h15, TNB, Rennes.

DISCUSSION AVEC DS Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 novembre à 21h, TNB, Rennes.

CARTE BLANCHE À LOU DOILLON

Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 21h, samedi 25 à 20h. TNB, Rennes.

SOUVENIRS ET HISTOIRE

Dans le prolongement des *Paravents* de Jean Genet, mis en scène par Arthur Nauzyciel en début de saison, le festival continue d'évoquer la Guerre d'Algérie et la décolonisation. L'actrice-metteuse en scène Joséphine Serre propose un diptyque à La Paillette. Après avoir retrouvé un portefeuille dans sa boîte aux lettres, elle cherche, construit des hypothèses sur la vie de *Amer M.* Ça se prolonge dans *Colette B*, second chapitre sur une pianiste à Radio France que connaissait Amer M. Dans *La Fracture*, Yasmine Yahatiène travaille à partir de sa propre histoire au moyen de cassettes, photos, dessins, sons... Elle explore son histoire kabyle qu'elle connaît mal et l'alcoolisme de son père.

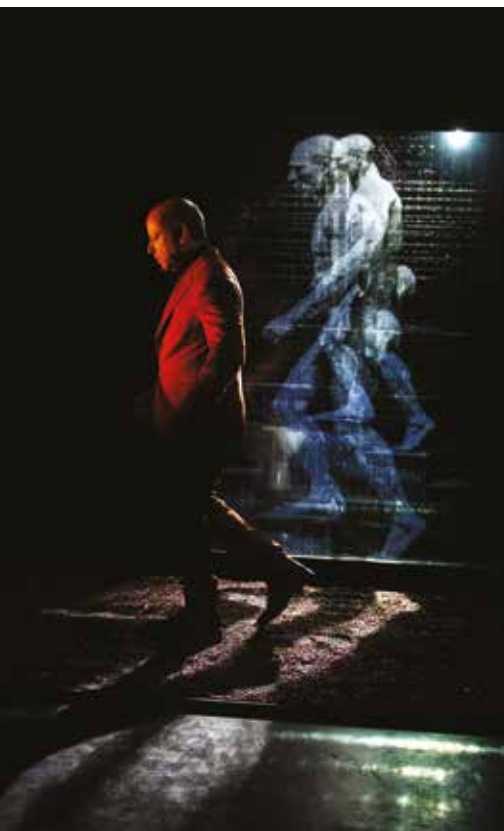
AMER M. Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 novembre à 19h ;

COLETTE B. Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 novembre à 21h. La Paillette, Rennes.

LA FRACTURE Mercredi 15 novembre à 19h, jeudi 16 et vendredi 17 à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande.



Colette B © Benjamin Coys



Grand Palais © Caradine Aristebanu

L'UNIVERS DE BACON

Plusieurs spectacles du *Festival TNB* mêlent mythes, fictions et réalités. Ainsi, *Grand Palais* nous ramène deux jours avant l'inauguration au Grand palais de la première rétrospective en France de Francis Bacon. C'est le jour où son amant et modèle, George Dyer, se suicide. Julien Gaillard et Frédéric Vossier tirent de cette histoire un spectacle très visuel. C'est Arthur Nauzyciel qui interprète un Francis Bacon, partagé entre la douleur et la culpabilité. En se suicidant, George Dyer vampirise son pygmalion.

GAND PALAIS Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 novembre à 21h, TNB, Rennes.

FESTIVAL TNB

Du 15 au 25 novembre,
Rennes Métropole

et aussi...

Tout l'univers Une performance en avant-première de Xavier Veilhan puisque la création n'aura lieu qu'en mai prochain. Une figure libre inspirée de l'histoire des sciences et de ses représentations. Mardi 14 novembre à 20h30, salle Gabilly, Rennes.

Brûler pour briller Un film de Patricia Allio qui nous plonge dans l'histoire mystique du village de Saint-Jean-du-Doigt dans le Finistère. Jeudi 16 novembre à 20h, TNB, Rennes.

Une vie d'acteur L'acteur Pierre Maillet issu de la première promo de l'École du TNB évoque cette passion pour le métier d'acteur depuis qu'il a vu *Tootsie* au cinéma, à 11 ans en 1983. Samedi 18 novembre à 20h30 et dimanche 19 à 16h, Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

L'Agrume Un spectacle de Valérie Mréjen qui, comme à son habitude, parle du "je". Drôle et mélancolique à la recherche du temps perdu. Samedi 18, dimanche 19 et samedi 25 novembre à 11h et 15h ; mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 à 19h, Musée des beaux-arts, Rennes.

Les Forteresses Un projet émouvant du Franco-Iranien Gurshad Shaheman qui réunit sa mère et ses deux tantes pour évoquer les souvenirs de famille et l'exil. Une manière d'évoquer les 50 dernières années en Iran. Assez poignant. Mercredi 22 novembre à 20h, jeudi 23 à 19h30, vendredi 24 à 20h30 et samedi 25 à 16h30, TNB, Rennes.

Justice.s Vincent Collet, co-directeur du Joli Collectif, crée le dernier volet d'une trilogie consacrée au pouvoir. Qu'est-ce qu'être juste ? Comment concilier l'intimité et le collectif ? Mercredi 22 et vendredi 24 novembre à 21h, jeudi 23 à 14h et 21h, L'Air Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande.

Faire parler les archives des non-alignés Performance de Mila Turajlic, née à Belgrade, qui porte un autre regard sur l'Algérie grâce à des archives inédites. Mercredi 22 novembre à 18h, TNB, Rennes.

Lecture slamée L'autrice slameuse Lisette Lombé en compagnie de 12 interprètes amateurs pour redonner le pouvoir à la poésie et aux mots, le tout au service de la liberté. Jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 21h, MJC Grand Cordel, Rennes.

Le meilleur des Trans Musicales

Électro-trance gnawa, cumbia psychédélique ou encore show kawai démoniaque... L'esprit des *Trans Musicales* se perpétue.

Pour cette 45^e édition, le métissage créatif se conjugue à la folie dévastatrice et au talent débridé. Parmi plus de 80 groupes venus des quatre coins du monde, nous avons sélectionné quelques pépites à ne manquer sous aucun prétexte !

✓ Sélection Matthieu Stricot



Sam Galbi © Inès Bruatou

QUAND LA TRADITION INNOVE

Imaginons un riff post-industriel se mêler aux percussions et aux incantations rituelles de deux guérisseuses... Il en résulte **Ndox électrique**, une formation sénégalaise menant à la transe (jeudi 7 décembre, hall 3). Maintenant notre esprit dans une danse féérique, la Galloise **Gwenifer Raymond** (vendredi 8, Liberté) sait user de sa guitare folk pour nous envoûter à coups d'arpèges hypnotiques.

Kabeushé, torero Kenyan du dancefloor, dompte quant à lui les styles les plus sauvages, en puisant dans une électro-pop baroque ouverte au hip-hop (vendredi 8, Greenroom). De son côté, **Sami Galbi** (samedi 9, Greenroom) pioche dans le raï et le chaâbi marocains pour un live à l'atmosphère club. L'esprit interculturel se perpétue avec **Yalla Miku** (mercredi 6, Ubu), qui dissout les frontières sonores dans un voyage allant des folklores gnawa et est-africain jusqu'au krautrock et à l'électro trance. Enfin, puisant ses chansons dans les sources de son Portugal natal, **Ana Luana Caiano** (vendredi 8, Ubu) réjouit par son hybridité, où tambour, synthé et claquemets de main viennent agrémente les pistes sonores de sa loop station.



Maraboutage © Lia Neure

UNE BONNE DOSE DE FOLIE

Un univers horrifique, entre kawaiï et gothique, nous plonge dans un show totalement dingue au pays des farfadets démoniaques. L'Irlandaise **Bambie Thug**, aka « the baddest witch bitch » ne fait pas dans la demi-mesure (samedi 9, Greenroom). De même avec le duo japonais **Moja** (vendredi 8, hall 3), qui veut faire trembler le sol dans un cocktail punk hardcore d'une folle intensité. Que dire de **Blanco Teta** (samedi 9, hall 3), formation novatrice où une chanteuse, une batteuse et une violoncelliste-chanteuse argentines, alliées à un bassiste colombien, se lancent dans un rock expérimental agressif et politique ébouriffant ? Un show qui plairait à **Julián Mayorga**, un Colombien totalement déjanté qui n'hésite pas à frotter ses rythmes cumbia d'arrangements psychédélics, dans une folle tropicalité (vendredi 8, Ubu). Pour rester dans cette atmosphère incandescente, on se déhanche sur le collectif marseillais **Maraboutage** (samedi 9, hall 8), qui a le don de créer un safe space queer et joyeux avec ses danseur.ses survolté.e.s et ses Dj sets entre dancehall, funk, amapiano ou encore kizomba, dans un défilé improbable !



Rahill © Zachary Wright

LE ROCK EST MORT ? VRAIMENT ?

Irnini Mons – un cratère situé sur Vénus – donne son nom à un trio punk lyonnais mêlant rock bruitiste et chant choral en français aux multiples détours, nous soufflant un certain vent de liberté (jeudi 7, hall 3). Le talent hexagonal serait-il en pleine expansion ? À n'en pas douter, lorsqu'on découvre l'explosivité des **Dynamite Shakers** (jeudi 7, Liberté), un jeune groupe vendéen proposant un rock garage qui déménage ! **Rahill**, pour sa part, a pris congé de son groupe Habibi pour composer et mixer des chansons pop, saveur soul des sixties, avec des rythmiques trip-hop et des ambiances conviant au rock alternatif (vendredi 8, hall 3). Un hommage à l'héritage. C'est aussi le leitmotiv de **Post Nebbia** (samedi 9, hall 3), un groupe pop-rock italien psychédélique attaché aux sonorités cosmiques ! On ne peut pas non plus faire l'impasse sur l'explosif trio irlandais **Chalk**, basé à Belfast (samedi 9, hall 3). De leurs grosses guitares et de leur chant pêcheu émane une odeur de soufre, de sueur et de sex-appeal. Il ne s'agit pas seulement d'une musique empreinte de puissance, mais d'un « rock du Berghain techno-punk » qui a vocation à faire danser, tout en gardant le poing levé !

Le 35 de Broken Back

INTERRO ÉCRITE EN 14 QUESTIONS PAS VILAINES

Broken Back, l'enfant de Saint-Malo, est de retour avec un nouvel album. *Smile Again* est sorti le 13 octobre et le Breton espère bien retrouver le succès. Puisqu'il est aussi en tournée, *Wik* en a profité pour lui demander sa vision de l'Ille-et-Vilaine. Plus mer que terre !



© DR



La cité et la tour Solibr depuis le sud © Région Bretagne (Service de l'inventaire du patrimoine culturel), Barraud-Charotte

1

Malouin pur beurre
OU MALOUIN
D'ADOPTION ?

Malouin pur beurre demi-sel,
supplément cristaux de sel.

2

Une ou un
originaire
DU 35 CÉLÈBRE ?

Chateaubriand.

Je me promène souvent
à Saint-Malo intra-muros.
On sait où il est né, où est sa
tombe. Il est partout et fait
partie de la ville.

3

EN QUOI LE 35
est-il un
département
étonnant ?

C'est le département dans lequel
a été créée la galette saucisse
qui est vraiment une spécialité
du 35. Avec plein de beurre,
cuisson kraz, tu refermes
à la fin. Hum.

4

SI LE 35 ÉTAIT une chanson ?

Une de moi, *Away from home*, qui parle de la nostalgie que je ressens chaque fois que j'en suis éloigné.

5

La couleur DU 35 ?

C'est assez saugrenu de vouloir donner une couleur à un département. Le département a tellement de facettes : impossible.
Ou alors, un arc-en-ciel.

6

LE SPOT LE PLUS photogénique en 35 ?

À quelques kms près, ça aurait été le Mont Saint-Michel mais il en a été décidé autrement. Alors, la Tour Solidor à Saint-Malo. Elle se tient là, majestueuse, je suis fasciné chaque fois que je passe devant.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Bac O' Sablons. Sur la plage des Sablons, un bar dans lequel tu peux croiser tous les jeunes parents. Ils ont eu la magnifique idée d'y mettre une petite cabane avec un max de jouets.

8

Une bonne table EN AMOUREUX ?

Le Bénétin, à Saint-Malo, pleine vue mer.
Ou chez Colette, à Saint-Coulomb, en bord de plage.

9

Votre CRÊPERIE ?

La Caraque à Saint-Servan. La Solid'Or ou la crêperie du port à Saint-Malo. J'y vais régulièrement et je ne peux pas choisir la meilleure. C'est le high level de la crêperie.

10

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le kouign amann même si c'est pas top pour la voix.

11

UN ENDROIT pour rêver ?

La Cité d'Aleth à Saint-Malo. Debout sur un des bunkers construits pendant la Seconde Guerre mondiale, tu vois Dinard, l'immensité de l'océan.

12

TERRE ou mer ?

Mer depuis la terre.
Je n'ai pas le pied marin mais je ne pourrais pas me passer de la mer.



Rue de Saint-Malo / Juin 2019 © Franck Harmon / Destination Rennes

13

UNE BONNE RAISON de vivre ici ?

La mer, les crêpes, le kouign amann, qu'est-ce qu'il vous faut de plus pour être convaincu ?

14

UNE BONNE RAISON de partir d'ici ?

La tournée et aller chanter aux quatre coins du monde pour mieux revenir.

BROKEN BACK

Vendredi 10 novembre à 20h30, 1988 Live Club, Rennes. Samedi 24 février à 20h30, Auditorium Stephan Bouët, Dinard. Album *Smile Again*, sorti le 13 octobre.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Entre deux périodes de vacances scolaires, le programme de concerts est riche. Si le paysage est toujours plutôt masculin, on retrouve avec grand plaisir Adé. Et si on ajoute la programmation des *Trans Musicales*, c'est juste la folie.



André Manoukian © Antoine Jausseaud

Passé RECOMPOSÉ

Anouch, en arménien, signifie doux, sucré. Pour André Manoukian, cela signifie aussi se souvenir, puisque c'est le prénom que portait sa grand-mère, à qui son nouveau disque est dédié. Une femme forte qui, de peu, survécut au génocide arménien au début du siècle dernier. *Anouch* l'album est donc avant tout une histoire d'hommage, à des racines tant familiales que musicales, orientales au sens large. C'est aussi, comme toujours chez l'ex-juré de la *Nouvelle Star*, une affaire de passation. Car en plus d'être un grand pianiste, Manoukian a un vrai don pour la transmission. Accessible et mélodique, son jazz-world se permet des clins d'œil malins aussi bien au flamenco qu'à la transe soufie, à Beethoven et Schubert. ✓ Matthieu Chauveau

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO ET BALKANES Mardi 14 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



Trunks © Richard Dumas

Trunks NOT DEAD

Ne leur parlez pas de plan de carrière. Et pourtant, ça fait 20 ans que ça dure. Envisagé à l'origine comme un groupe éphémère inspiré des haïkus de Jack Kerouac, Trunks continue de tracer son chemin. En prenant son temps. Et pour cause, chacun des membres de ce collectif rennais est déjà bien occupé : Laetitia Shériff (chant/basse) dans sa carrière solo sous haute influence PJ Harvey, Régis Boulard (batterie) dans le groupe NO&RD, Stéphane Fromentin (guitare) dans Yes Basketball, Florian Marzano (chant/guitare) dans We Only Said et Daniel Paboeuf (sax) dans Marquis de Sade. « Super groupe » comme on pensait que seuls les Américains savaient faire, Trunks continue de nous surprendre avec un troisième album alternant ballades entêtantes et échappées post-rock. ✓ M.C.

TRUNKS + TONDEUSE Samedi 18 novembre à 20h30. Le Jardin Moderne, Rennes.



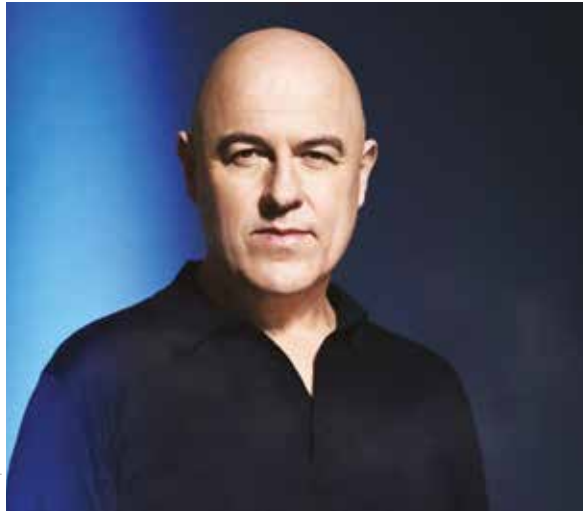
Florent Marchet © Marie Rouge

Jardin À LA FRANÇAISE

Il fut, mine de rien, un précurseur. Une bonne décennie avant les romans de Nicolas Mathieu, les gilets jaunes ou le retour de hype de la vie à la campagne suite à une certaine pandémie, Florent Marchet scrutait déjà la France périphérique. Celle que, Berrichon d'origine, il connaît bien et décrit comme personne dans ses chansons réalistes, servies dans un écrin pop à la sophistication pas si courante dans la chanson française. Un savoir-faire que l'artiste avait un peu délaissé dans son odyssée futuriste *Bambi Galaxy* en 2014, et qu'il retrouve intact dans son nouvel album. Né de l'observation du voisinage pendant le confinement (promener le chien peut être inspirant...), *Garden Party* est du pur Florent Marchet, avec un regard peut-être moins caustique qu'à ses débuts, mais d'autant plus touchant. ✓ Matthieu Chauveau

FLORENT MARCHET + LISA DUCASSE

Dimanche 19 novembre à 20h30.
Antipode Mjc, Rennes.



Dominique A © Jérôme Bonnet

Nouveau MONDE

“Nous n’irons bien / Nous n’irons loin / qu’avec les autres”, chante (magnifiquement) Dominique A dans son nouvel album. Une plongée dans *Le monde réel* (le titre du disque) à la poésie hantée par les grands défis environnementaux mais servie par des arrangements... irréels. Car pour ce quatorzième opus, l’ancien chantre du minimalisme assume des arrangements amples autour d’un orchestre classique et d’une section rythmique presque jazz (sans omettre l’évidence pop, comme chez Talk Talk). Au cœur de son nouveau groupe – sur l’enregistrement comme pour la tournée –, on retrouve notamment le contrebassiste nantais Sébastien Boisseau, d’ordinaire plus habitué aux musiques improvisées qu’à la chanson. Une rencontre majeure pour le grand A qui, après 30 ans de carrière, va effectivement toujours plus loin – et avec les autres. ✓ M.C.

DOMINIQUE A - LE MONDE RÉEL Jeudi 23 novembre à 20h.
Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.



Abel Selaocoe © Christina Ebenezer

Solides FONDACTIONS

Solidement ancré dans son territoire, l'Orchestre National de Bretagne nous partage volontiers sa passion de la découverte et des voyages. Après *Into Africa* qui, depuis deux saisons, nous invitait à mettre cap au Sud, voici donc la création d'un *Concerto pour violoncelle, kora et orchestre*, signée Seckou Keita et Abel Selaocoe. Le même Abel Selaocoe sera au violoncelle pour *The L.B. Files*, cet hommage à Boccherini, signé Giovanni Solima. Et la musique étant définitivement plurielle, Fiona Monbet ne craint pas de faire se croiser Davide Montovani et Beethoven. Bref, voilà une réponse cinglante au triste discours de Dakar. En 2007, Nicolas Sarkozy regrettait (?) que l'homme africain ne soit pas entré dans l'Histoire. Seckou Keita, Abel Selaocoe et beaucoup d'autres ne l'ont pas attendu et c'est tant mieux. ✓ Vincent Braud

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE - FONDACTIONS

Vendredi 24 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.
Samedi 25 novembre à 18h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Révolution TRANQUILLE

Pas un tube en (déjà) 20 ans de carrière mais des albums qu'on aime écouter et réécouter (mieux que l'inverse ?). Albin de la Simone trace sa route en dehors des modes dans une veine chanson française intimiste et on devine que cela lui convient très bien. Avec *Les cent prochaines années*, le désormais quinquagénaire ose pourtant une petite révolution, en confiant pour la première fois la réalisation d'un de ses disques à une personne extérieure (Sage, collaborateur de Clara Luciani). En résulte un album plus pop et aéré qu'à l'accoutumée mais paradoxalement aussi l'un de ses plus personnels. À l'image de cette pochette le montrant, enfant, dans les bras de sa mère. ✓ Matthieu Chauveau

ALBIN DE LA SIMONE - LES CENT PROCHAINES ANNÉES Mardi 5 décembre à 20h30. TNB, Rennes.



Albin de la Simone © Julien Bourgeois



© Florent Pironneau

Jean-Michel CHASSOL

À la découverte du musicien au début des années 2010, une facilité consistait à comparer Chassol à Jean-Michel Basquiat (même coiffure défiant les lois de la pesanteur, même goût pour l'avant-gardisme). Dix ans et une poignée de disques (et surtout beaucoup de concerts) essentiels plus tard, le claviériste jadis croisé chez Phoenix ou Sébastien Tellier valide la comparaison en s'attaquant à l'œuvre du New-Yorkais. Toujours avide d'expériences mêlant image, paroles et musique, Chassol improvise sur des vidéos d'enfants commentant des tableaux de Basquiat. Expérimental ? Certainement. Mais aussi et surtout ludique et accessible, grâce à une maestria et un sens du groove imparable, soutenu par le batteur Mathieu Edward. ✓ M.C.

CHASSOL Vendredi 24 novembre à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

LE MEILLEUR DU SPECTACLE



23 NOV
2023

L'ÉTAGE
RENNES



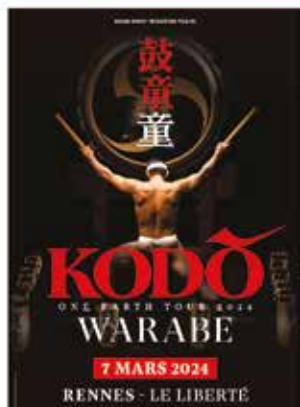
20 JAN
2024

LE LIBERTÉ
RENNES



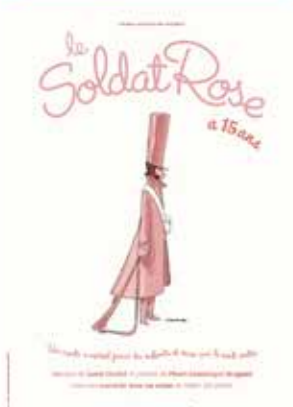
27 JAN
2024

L'ÉTAGE
RENNES



07 MARS
2024

LE LIBERTÉ
RENNES



24 AVR
2024

LE LIBERTÉ
RENNES



31 MAI
2024

LE LIBERTÉ
RENNES

PRÈS DE CHEZ VOUS!

RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES
PRÈS DE CHEZ VOUS
SUR NOTRE SITE : WWW.DIOGENE.FR
& DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS
PMR-PSH : 02 99 85 84 84

 **BILLETTERIE**
WWW.DIOGENE.FR



© Fanny Lathuier/Lambert

La vie D'ADÉ

Adé pour les intimes. Avec son projet solo, Adélaïde Chabannes de Balsac se met à nu. Les *Hit(s) Sale(s)* de feu Thérapie Taxi, c'était finalement moins elle que son comparse Raphaël Faget, qui persiste d'ailleurs depuis le split dans une pop provoc et régressive sous le nom de Zaoui. La légende dit même qu'avant de former le fameux duo, Adé avait emballé Raph avec une reprise de... Moriarty. C'est donc – on ne l'aurait jamais deviné – du folk qui coule dans les veines de la chanteuse. Pour son premier album, elle s'est ainsi tout logiquement envolée pour Nashville, capitale de la country d'où elle est revenue avec des morceaux solaires, agrémentés de discrètes touches de banjo, mandoline, harmonica et pedal steel. Une vraie panoplie de cow-girl, mais pimpée par une jeune Parisienne (des beaux quartiers) d'aujourd'hui biberonnée à l'electro-pop. ✓ Matthieu Chauveau

ADÉ + ALIOCHA SCHNEIDER Mercredi 13 décembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Entrer dans LA MAGIE DU FLOW

Ce jeune talent au flow tout terrain, originaire de Nantes, détonne dans le paysage rap français. Répéré par le label Mezoued Records, il délivre en 2018 l'album *Vanités*, qui lui ouvre les premières parties de Vald et Sniper. Suivant le sens du vent, il lance son *Odyssée* en 2020. En 2021 et 2022, il enchaîne les sorties d'EP. Tel *L'Alchimiste* du romancier brésilien Paulo Coelho, le rappeur continue de produire sa magie lors de la saison 2 de la série *Nouvelle école*, qui fait décoller sa carrière... Jusqu'à cumuler 600 000 auditeurs mensuels sur Spotify. Le 7 juillet dernier, il sort *Le soleil ne s'éteint jamais*, et annonce une tournée dans toute la France. Son timbre grave saura à coup sûr envoûter le public du Colombier. ✓ Matthieu Stricot

COELHO Jeudi 14 décembre, 1988 Live Club, Rennes.



ES

et aussi... **MUSIQUE**

Ibrahim Maalouf Jazz. Mardi 31 oct à 20h. Le Liberté, Rennes.

Fiers et tremblants Concert de Marc Nammour et Loïc Lantouin au croisement d'une certaine idée de la chanson et d'un hip-hop ré-inventé. Vendredi 3 novembre à 20h. Salle de la Cité, Rennes.

Réveries françaises Programme de musique française classique allant du 19^e siècle romantique jusqu'à la musique contemporaine et populaire d'aujourd'hui. Vendredi 3 novembre à 20h. Opéra de Rennes.

Les Cowboys Fringants Rock canadien. Vendredi 3 novembre à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

47Ter + Robin Hip hop. Vendredi 3 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Werenoi Hip hop. Samedi 4 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

The Psychotic Monks + Facs + Public Body Post-punk, rock. Samedi 4 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Jardin d'Orient Soirée techno avec Dina + Vost + Yenkov + Klud + ACK + Turbo + Zeb + Mänj. Samedi 4 novembre de 23h à 5h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Battle Feeling Du Hip Hop avec tous les styles représentés : Popping, Locking, House, Hip Hop, Breaking... Dimanche 5 novembre à 15h. Le MeM, Rennes.

LPEE Rap. Dimanche 5 novembre à 18h. Le MeM, Rennes.

Juliette Chanson. Mardi 7 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Deerhoof Pop rock. Mercredi 8 novembre à 20h. Salle de la Cité, Rennes.

À trois sur la plage Entre cold wave et pop. Jeudi 9 novembre à 19h30. Le Jardin Moderne, Rennes.

Nick Waterhouse Quelque part entre la Soul, le Rythm & Blues, le Rock Garage, le Rock Psyché et le Rock'n'Roll. Jeudi 9 novembre à 20h. L'Étage, Rennes.

Elisapie + J.E. Sunde Pop, folk. Jeudi 9 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Bar Italia + Dawuna Pop rock et électro. Jeudi 9 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Jeanne Added Rock. Vendredi 10 novembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Christophe Maé Chanson. Vendredi 10 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.

Pomme Chanson. Samedi 11 nov à 20h. Le Liberté, Rennes.

Una bestia Romain Dubois au piano. Mardi 14 novembre à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

Lomepal Rap. Mardi 14 nov à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

Poutre Apparente Trio féminin contrebasse, percussions, électroniques et voix. Mercredi 15 novembre à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Cécile Corbel Musique bretonne. Vendredi 17 novembre à 20h30. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

Raphaël Faÿs Duo Jazz manouche et flamenco andalou. Vendredi 17 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Jain Electro, pop et folk. Samedi 18 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.

Youv Dee + Kalika + Train Fantôme + Tallou Musiques actuelles. Samedi 18 nov à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Belmondo Sextet Jazz. Samedi 18 novembre à 20h30. La Confluence, Betton.

Turtle corporation Avec Spray & Rey Colino, Britney Speed & Etienne Nogues, Valise & Eva Loza. Samedi 18 novembre à 22h. L'Étage, Rennes.

African Jazz Roots «Seetu» Par Les Forces en Présence. Dim 19 nov à 16h. Salle polyvalente André Blot, La Bouëxière.

Saez Pop rock. Dimanche 19 nov à 20h. Le Liberté, Rennes.

Dominique Fils-Aimé Jazz montréalais. Mardi 21 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Klone + Mantra + Hamasaari Metal progressif aux accents psychés. Jeudi 23 novembre à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Debout sur le zinc Chanson. Jeudi 23 novembre à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

Fondations Concert de l'Orchestre National de Bretagne. Vendredi 24 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. • Samedi 25 novembre à 18h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Aguamadera Musique sud-américaine. Vendredi 24 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Wax Tailor Electro. Vendredi 24 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Archimède Rock. Samedi 25 novembre à 20h30. L'Escapade, Pacé.

Sophia Tahj World jazz. Mardi 28 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Kreiz Breizh Akademi #9 - Bruulu Onze musiciens confrontent le répertoire traditionnel breton aux instruments à cordes et aux musiques électroniques. Mercredi 29 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Mouss & Hakim / Zebda Chanson. Jeudi 30 novembre à 20h. L'Antichambre, Mordelles.

Inspiration Bach #1 - Récital Viviane Hagner au violon. Vendredi 1^{er} décembre à 20h. Opéra de Rennes.

Blonde Redhead Rock alternatif américain. Vendredi 1^{er} décembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Dan Gharibian Trio Musiques de l'Est. Vendredi 1^{er} décembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Girls In Hawaii Rock. Samedi 2 décembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Monsieur Chouffeur restera chez lui le... Opérette bouffe de Jacques Offenbach. Mardi 5 décembre à 18h et 20h. Mercredi 6 à 14h30 et 18h. Opéra de Rennes.

Yamé + Hanaa Ouassim Hip hop. Mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 décembre à 20h30. Dimanche 10 à 17h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

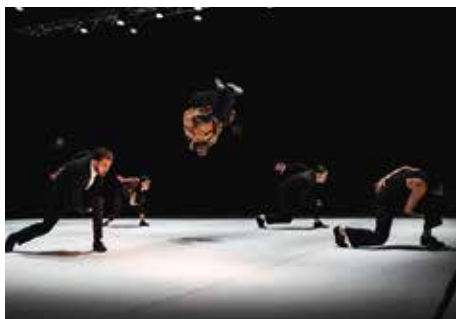
Bars en Trans Le off des Trans Musicales. Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 décembre. Dans les bars, Rennes

Yom Clarinettiste virtuose. Jeudi 7 et vendredi 8 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Set FAMILLE

DES SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Toujours un maximum de propositions pour partager les spectacles en famille. *Dans l'engrenage, la Nuit du Cirque, Gretel Hansel et les autres...* Presque l'embarras du choix mais vous avez nos conseils pour vous y retrouver.



© Cie La Meute

BATTLE pour (sur)vivre

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement.

✓ Vincent Braud

DANS L'ENGRENAGE Vendredi 10 novembre à 20h.
Le Triangle, Rennes. À partir de 6 ans



© Cie Bourinop

Nuit DU CIRQUE

Ay-Roop s'éclate avec *La Nuit du Cirque* et en profite pour programmer deux spectacles. Création de *Newroz*, chez Ay-Roop, un concert cirque aux sonorités persanes. Bahoze Temaux de la Cie La Meute nous annonce "un témoignage tout aussi percutant qu'emprunt de douceur et de tolérance." L'acrobate questionne son identité et les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est un spectacle accessible dès 5 ans. Au Grand Logis, dès 8 ans, on peut voir *Le Membre fantôme* de la Cie Bancale. Tout un programme ! Un spectacle de 2018 qui est un vibrant hommage aux cirrasiens. S'il montre le travail quotidien et les risques pris pour l'art, il prouve avec humour que la volonté peut tout changer. Un billet pour l'un des 2 spectacles donne accès au tarif réduit pour l'autre. ✓ Aude Moisan

LA NUIT DU CIRQUE • NEWROZ Jeudi 16 novembre à 20h.
Vendredi 17 novembre à 14h30. Ay-roop, Rennes.

LE MEMBRE FANTÔME Vendredi 17 novembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.

(Presque) SEULE EN SCÈNE

Tant bien que mal parle d'une famille, les Reinmors, qui vient de perdre l'un des siens. Une histoire poignante et l'occasion de s'avouer enfin ce que l'on n'a pas su se dire. Et, par la parole, d'apaiser sa douleur. Cette histoire, Marie-Magdeleine va la raconter seule, donnant une voix au défunt et aux survivants ; un dispositif minimal dans un décor nu, fidèle au travail de la compagnie Mmm, déjà créatrice de *La Famille vient en mangeant* (en 2010) et de *Grain* (en 2017). Pour ce nouveau spectacle, la comédienne-autrice est accompagnée sur scène du batteur Nicolas Girardi ; une présence musicale donnant plus de force à cette pièce qui sait très bien passer du rire aux larmes. ✓ Denis Zorgniotti

TANT BIEN QUE MAL Mardi 21 novembre à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères. • Vendredi 24 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. À partir de 12 ans



© Just a pics



© DR

Noir C'EST NOIRE

Voilà ce qu'on appelle un spectacle hybride, différent et rare. Au départ, il y a le livre choc de Tania de Montaigne, journaliste et écrivaine. Grâce à elle, nous sommes tous Claudette Colvin, une femme noire, à Montgomery, capitale de l'Alabama. Nous sommes dans la peau et l'âme de cette jeune fille de 15 ans qui refuse de laisser sa place à un Blanc dans un bus. Pour la scène, Stéphane Foenkinos en fait une lecture illustrée. Le co-réalisateur de *La Délicatesse* et *Jalousie* a associé Pierre-Alain Giraud qui signe la réalisation filmique. On avait déjà vu ses films réalisés pour *L'Empire des lumières* et *La Dame aux camélias*, d'Arthur Nauzyciel. Rappelez-vous, direction les années 50, nous sommes Claudette Colvin... ✓ Patrick Thibault

NOIRE Mardi 28 novembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 14 ans



© DR

UN SUPER HÉROS normal

Normalito embarque le spectateur dans un vrai conte moderne. Dans une classe de primaire, Lucas, au milieu de ceux qui sont catégorisés "HPI", "handicapés", "réfugiés", souffre de se sentir trop normal et s'invente Normalito le super héros qui pourra rendre normal tout le monde. Iris, elle, est une enfant zèbre, surdouée, qui n'arrive pas à s'intégrer aux autres. Ensemble, ils vont décider de fuir pour essayer de trouver le refuge qui pourra les accepter tels qu'ils sont. Avec intelligence mais aussi humour, l'autrice Pauline Sales interroge notre époque et questionne les notions de norme, différence, tolérance, tout en critiquant la dérive élitaire de notre société. ✓ D.Z.

NORMALITO Mardi 5 décembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 9 ans



© Christophe Payraud de Lage

Le conte EST BON

Igor Mendjisky revient avec un spectacle familial, créé lors du *Festival d'Avignon 2022*. C'est une adaptation très libre du conte des frères Grimm. Qu'il prenne ses distances avec le conte original (le titre de sa pièce annonce la couleur !) est plutôt bien vu. Avec un mélange assez réjouissant de techniques entre théâtre d'objets et théâtre d'ombres, marionnettes et vidéo. Sa Gretel et son Hansel ne veulent plus de ce monde et on les comprend. Il reste alors à trouver les mots et la forme pour le dire. Le passage du monde des adultes à celui des enfants est plutôt réussi. C'est bien, en famille, que l'on peut aller voir le spectacle pour décrypter les désirs et peurs de chacun. ✓ Patrick Thibault

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES Jeudi 7, vendredi 8, samedi 9, lundi 11, mardi 12, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 décembre à 16h20. TNB, Rennes. **À partir de 7 ans**

et aussi... FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Professeur Biscotto Comédie sportive. Mercredi 1^{er}, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre à 16h30. Le Bacchus, Rennes. **À partir de 4 ans.**

[Piccolo] Réveries françaises Le chef d'orchestre Aurélien Azan Zielinski décrypte les ressorts musicaux de *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel. Vendredi 3 novembre à 14h30. Opéra de Rennes. **À partir de 7 ans.**

À l'Ouest Clown Pétrôle s'inspire d'une figure légendaire de la conquête de l'Ouest : Calamity Jane. Jeudi 9 et vendredi 10 novembre à 20h. Théâtre de la Paillette, Rennes. **À partir de 10 ans.**

Sound Machine Reprenant et analysant les titres de la pop synthétique, Rotor Jambreks fait des 80's son sujet d'étude. Dimanche 12 novembre à 15h et 17h. L'Etage, Rennes. **À partir de 7 ans.**

Robinson et Samedi soir Spectacle musical funk et hip-hop. Dimanche 12 novembre à 16h. Le Sabot d'Or, Saint-Gilles. **À partir de 6 ans.**

Newroz Spectacle musicale et acrobatique de la Cie La Meute. Jeudi 16 novembre à 20h. Vendredi 17 à 14h30. Ay-roop, Rennes. **À partir de 5 ans.**

Le Membre Fantôme Les artistes révèlent leur quotidien,

de l'entraînement aux spectacles, où les dangers sont exacerbés. Vendredi 17 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 8 ans.**

Prélude en bleu majeur Théâtre burlesque et musical. Dimanche 19 novembre à 17h. Le Ponant, Pacé. **À partir de 6 ans.**

Un chaperon rouge Le conte revisité par Florence Lavaud a perdu de sa naïveté. Mardi 21 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. **À partir de 9 ans.**

Marelle Le Banquet Céleste invite les enfants et leurs parents à un parcours insolite, plein de mystères et de magie, au cœur de l'Opéra de Rennes. Mardi 28 novembre à 18h. Mercredi 29 à 14h30 et 18h. Opéra de Rennes. **À partir de 7 ans.**

La P'tit' Boum Un dancing assuré par la fanfare Electrochic et DJ Philemon aux platines. Dimanche 3 décembre à 15h. L'Etage, Rennes. **À partir de 3 ans.**

Tichtpit'oy Conte. Mercredi 6 décembre à 14h30. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 5 ans.**

Influence Le mouvement jonglé se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Vendredi 8 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 5 ans.**

**EXPO
BETTON**



**Françoise Hugulier
DE FEMME
À FEMMES**

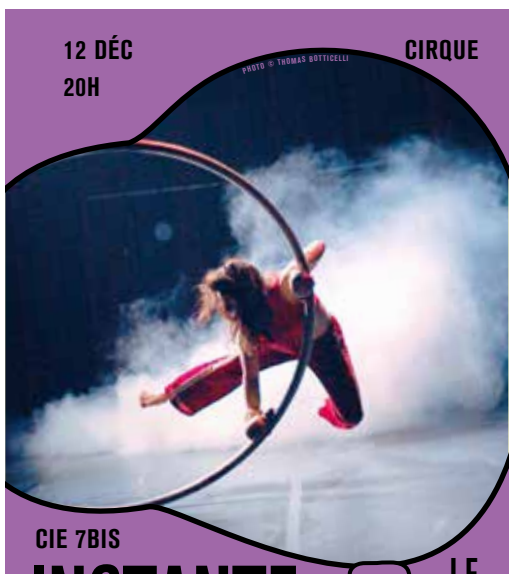
10 Novembre 2023 >> 10 Mars 2024

VU le regard GLAZ le regard la Confluence le regard betton

12 DÉC
20H

CIRQUE

PHOTO © THOMAS BOTTICELLI



CIE 7BIS

**INSTANTE
+ LONTANO**

LE
TRIANGLE
CITÉ DE LA DANSE

02 99 22 27 27

Charlie Winston



EN CONCERT

**SAM. 2 DÉCEMBRE
L'ANTIPODE - RENNES**

RÉSERVATIONS : OSPECTACLES.FR



lesChampsLibres

NOVEMBRE 2023

**LES GRANDS
TÉMOINS**

Rencontres
gratuites et
en accès libre

*dans la limite
des places disponibles

Toute la programmation
sur leschampslibres.fr



RENNES
MÉTROPOLE

MAR. 7 NOV.
À 20H30

**L'Univers,
notre miroir
cosmique**
Nathalie
A. Cabrol

SAM. 18 NOV.
À 15H

**La justice
est-elle
indépendante ?**
Renaud Van
Ruymbeke et
Éric Halphen

SAM. 25 NOV.
À 11H

**Les méfaits de
l'agrobusiness
en Bretagne**
Nicolas
Legendre

(dans le cadre
des Rencontres
d'histoire)

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Oups, la sélection famille enlève beaucoup de rendez-vous à la rubrique scène. Nos pages consacrées au *Festival TNB* aussi. Mais, entre *Béatrice et Bénédict*, *Encantado*, *La Grande marée*... l'envie de sortir ne faiblit pas.



© Bastien Capela pour Angers Nantes Opéra

Shakespeare IN LOVE

Pause festive et lumineuse à l'opéra avec *Béatrice et Bénédict* ! En effet, Pierre-Emmanuel Rousseau transpose l'opéra de Berlioz sur un parquet destiné à la fête dans la Sicile des années 80. Il se dit porté par la musique enlevée et constamment joyeuse. Il est vrai que Berlioz s'est inspiré de la comédie de Shakespeare *Beaucoup de bruit pour rien*, adaptée au cinéma par Kenneth Branagh. À grand renfort de couleurs, les costumes et lumières nous en mettent plein la vue et il nous sort le grand jeu, comme dans une comédie musicale. Sous la direction de Sascha Goetzel, l'ONPL donne le meilleur. Les voix et la présence de Marie-Adeline Henry et Philippe Talbot amènent de la profondeur à cet opéra qui veut d'abord illuminer la scène. ✓ Patrick Thibault

BÉATRICE ET BÉNÉDICT Dimanche 12 novembre à 16h. Mardi 14 et jeudi 16 novembre à 20h. Samedi 18 novembre à 18h. Opéra de Rennes.



© Sammi Landweer

Rituel SALVATEUR

Attention pépite ! 11 interprètes pour un spectacle sublime et résolument engagé. "Encantado" a plusieurs sens au Brésil et la chorégraphe brésilienne s'en remet à la tradition afro-américaine qui en fait des entités mystiques. Dès le début, elle déploie un tapis de tissus qu'elle va ensuite utiliser de manière extraordinaire. Avec une force, et une énergie, époustouflantes, elle nous parle de la déforestation, mais plus largement d'un monde qui disparaît. Le tout dans un rituel inspiré, magnifique, joyeux. Une fête des corps et des couleurs. La magie opère.

✓ Patrick Thibault

ENCANTADO

Jeu-di 30 novembre et ven-dredi 1^{er} décembre à 20h.
Samedi 2 décembre à 18h. TNB, Rennes.



© Wilfried Lamotte

Futilement NÔTRE

Deux garçons, deux filles et... la vie comme elle va. Avec ses banalités, ses absurdités et ses moments de poésie. Claire Laureau et Nicolas Chaigneau ont concocté une pièce dont ils ont le secret. Entre théâtre et danse (et inversement), ils reconstituent, sous nos yeux, un quotidien envahi de discours ininterrompus, péremptaires et/ou totalement futiles. Un spectacle écrit, dans son déroulé et son articulation, qui laisse place à l'improvisation. Les mots, comme les corps, peuvent jouer avec les galets des plages normandes. Scénographie minimaliste, lumières, musique... tout est fait pour que le regard du spectateur se concentre sur ces infimes détails (gestes, regards, tons de la voix...) qui donnent corps à ce récit qui est (peut-être) le nôtre.

✓ Vincent Braud

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

Mardi 5 décembre à 20h. Le Triangle, Rennes.

Prendre LE LARGE

Soyons clair : pas de grande marée en décembre. Ceux qui guettent les forts coups de vent sur les côtes bretonnes ont été servis ces derniers jours. Et, voilà un spectacle qui "brasse" bien. Entre réalité et fiction, entre exploration et introspection, Simon Gauchet nous embarque dans une drôle d'aventure. Plus question de cité engloutie, oubliées les cartes marines... c'est à chacune et chacun de se faire son histoire. En réveillant (si possible), cet imaginaire que finirait par endormir le bombardement permanent d'images dont nul ne saura bientôt si elles sont "bien vraies" ou si elles proviennent du cerveau malade d'une IA. Avec son texte, Martin Mongin a une furieuse envie de faire des vagues pour qu'on cesse de nous mener en bateau. ✓ V.B.

LA GRANDE MARÉE - SIMON GAUCHET

Mercredi 13 et jeudi 14 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.



© Simon Gauchet

et aussi... SCÈNES

La Vilaine Frayeur Un moment vivant autour de la mort. Du mardi 31 octobre au mercredi 1^{er} novembre. Les Ateliers du Vent, Rennes.

Un dernier pour la route Comédie dramatique. Du mardi 31 octobre au samedi 4 novembre à 21h. Dimanche 5 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Les Cahiers de Nijinski Une adaptation de la scène des *Cahiers* de Vaslav Nijinski avec Denis Lavant, Gaspar Claus et Matthieu Prual. Jeudi 2 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Fary Humour. Samedi 4 novembre à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Justice-s Vincent Collet lance quatre comédiens sur les routes de la réflexion autour de la notion de justice. Mardi 7 et mercredi 8 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Benjy Dotti Humour. Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 novembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Feeling soul Spectacle circassien d'Eve Le Bars - Cie Xav to Yilo. Jeudi 9 novembre à 18h. Ay-roop, Rennes.

Renan Luce & Christophe Cravero, Relectures Renan Luce propose un voyage intime, qui mêle ses chansons et son livre *Une famille inquiète*. Jeudi 9 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Cabaret d'Improvisation Théâtre d'impro. Jeudi 9 novembre à 20h30. Les 400 Coups, Rennes.

MusicHall'Ino Soirée de gala. Vendredi 10 novembre à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Caroline Vigneaux Humour. Vendredi 10 et samedi 11 novembre à 21h. Dimanche 12 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Un goûter de poètes Un quatuor de poètes : Nicole Laurent-Catrice, Jérôme Crespel, Michel Gendarme et Gwenaël De Boodt. Dimanche 12 novembre à 15h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Imperfecto En sept tableaux pleins d'humour, Jann Gallois et David Coria fusionnent leurs danses pour un voyage au cœur de la pulsation. Mardi 14 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Qui a cru Kenneth Arnold ? Conférence loufoque et surréaliste au sujet des ovnis. Mardi 14 novembre à 20h. MJC de Quintin.

Cécile Giroud et Selena Hernandez font ce qu'elles veulent ! Spectacle d'improvisation. Mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 novembre à 21h. Dimanche 19 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Before - Bois brûlé Lecture autour de la vie d'une maison. Jeudi 16 novembre à 19h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Kheiron Humour. Vendredi 17 novembre à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Les Bizh vs Les B.Bizh Match d'Improvisation. Vendredi

17 novembre à 20h. Bar de l'Overlook, Rennes. • Vendredi 24 novembre à 20h30. Salle Albert Smague, Rennes.

Pierre Thévenoux Humour. Vendredi 17 novembre à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Rouge amère fantasmagorie Théâtre, performances en live, improvisation. Vendredi 17 novembre à 20h30. L'Escapade - MJC, Pacé.

Femmes de Jazz Un cabaret sur les traces des "Ladies-Jazz". Samedi 18 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Before - Vanitas Cette pièce dansée interroge la manière dont l'iconographie de la vanité se décline à notre époque. Mercredi 22 novembre à 19h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Les soliloques du pauvre Ce qu'il fait entendre, c'est l'argot des miséreux, l'accent du faubourg. Samedi 25 novembre à 20h. Dimanche 26 à 15h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Donne moi ta chance Une comédie de Céline Iannucci. Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 novembre à 21h. Vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre à 21h. Dimanche 3 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Une nuit avec Laura Domenge Humour. Samedi 2 décembre à 20h. Salle Georges Brassens, Le Rheu.

Les Goguettes (en trio mais à quatre) Humour en musique. Samedi 2 décembre à 20h30. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

La goélette, golden harvest 1S169 Histoires de migration en Guyane. Mardi 5 décembre à 12h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Une vie d'acteur Pièce d'Émilie Capliez. Mardi 5 décembre à 19h. Mercredi 6 à 20h. Jeudi 7 à 19h30. Vendredi 8 à 20h. Samedi 9 à 18h. TNB, Rennes.

Hôtel Bellevue Huis-clos burlesque dansé. Mardi 5 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Emma Loisel Humour. Mardi 5, mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 décembre à 21h. Dimanche 10 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Timbres de Peaux Spectacle circassien de Jonas Séradin. Jeudi 7 décembre à 18h. Ay-roop, Rennes.

Ceci est mon corps Un récit puissant qui raconte le parcours d'une femme née dans les années 90. Jeudi 7 décembre à 20h. La Paillette, Rennes.

Monsieur Patate Spectacle de cirque sur le handicap. Vendredi 8 décembre à 19h. Espace de l'étang bleu, Paimpont.

Frontalier Jacques Bonnaffé, sur scène, pour parler des migrations. Vendredi 8 et samedi 9 décembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Le plein s'il vous plaît ! Rhapsodie de poèmes. Dimanche 10 décembre à 15h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



© Yann Nguema, Abom 1 / Les Champs Libres

Les mondes DE YANN NGUEMA

Yann Nguema est un magicien. L'ex co-fondateur du groupe EZ3kiel est depuis longtemps tombé dans la marmite des nouvelles technologies. L'exposition qui lui est consacrée, salle Anita Conti, aux Champs Libres, montre à quel point ce faiseur d'images a tout d'un grand. « Le plus important, c'est de faire vivre au public une expérience », disait-il au magazine *Kostar*, l'an passé. L'artiste veut « émerveiller et lui donner à voir quelque chose qu'il n'aurait jamais imaginé ». Pari réussi avec une dizaine d'installations qui font naître des motifs visuels et sonores complexes et hypnotiques. Entrez et laissez-vous aller. L'image, ici, c'est le contraire des réseaux sociaux où tout se consomme trop vite. Immersion totale et force poétique. Captivant. ✓ Patrick Thibault

PRISM, YANN NGUEMA Jusqu'au 31 mars, Les Champs Libres, Rennes.

l'agenda

Anna Picco - Gravier l'abîme Dessin au fusain. Jusqu'au vendredi 3 novembre. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Les sentinelles Le photographe François Faguet fait un inventaire paysager des espaces naturels sensibles d'Ille-et-Vilaine. Jusqu'au mercredi 8 novembre. Galerie Le Carré d'Art. Chartres-de-Bretagne.

L'étonnant voyage Exposition de ABy, dessinatrice rennaise, et Dju.P, photographe rennais. Les artistes invitent le public à voyager dans un univers abstrait et poétique. Jusqu'au dimanche 12 novembre. Pavillon Courrouze, Rennes.

Les Hautes Solitudes - Nolwenn Brod L'ensemble de ces images compose une série de regards singuliers sur la Bretagne, au plus près de l'intime. Jusqu'au dimanche 26 novembre. Musée de Bretagne, Rennes.

Ma vie posthume Exposition de planches originales de la bande dessinée *Ma vie posthume*, scénarisée par Hubert et dessinée par Zanzim. Jusqu'au vendredi 1^{er} décembre. Antipode MJC, Rennes.

Johanna Rocard, Les enfant-es du compost Dans un entrelacement organique, Johanna Rocard interroge les capacités de vie de l'espèce humaine au regard des crises qui la traversent. Jusqu'au vendredi 1^{er} décembre. L'Aparté, Iffindic.

La vie en photographie - Mathieu Pernot À partir de ses propres clichés, d'objets et d'images choisis au sein des collections du Musée de Bretagne, Mathieu Pernot explore l'âge d'or du métier de photographe, entre la fin du XIX^e siècle et les années 1970. Jusqu'au dimanche 3 décembre. Musée de Bretagne, Rennes.

Océan plastique Photographies de Mandy Barker. Jusqu'au vendredi 8 décembre. Campus de Villejean - en extérieur - Université de Rennes 2, Rennes.

Les jardins statuaires - Louis Guillaume Des milliers de graines de cheveux d'ange viennent composer des formes qui se superposent comme des mégalithes d'un temps inconnu, voire venues d'ailleurs. Jusqu'au dimanche 10 décembre. Les 3 Cha, Châteaugiron.

Algues maudites, a sea of tears Travail photographique d'Alice Pallot autour des algues vertes et de leur impact sur les écosystèmes. Jusqu'au vendredi 15 décembre. La Chambre claire, Rennes.

Graveuses d'affiches et Atelier Bonjour Linogravures et photographies. Du mardi 31 octobre au dimanche 17 décembre. Le Jardin Moderne, Rennes.

FloodZone Récit photographique de l'artiste Anastasia Samoylova explorant la problématique de l'élévation du niveau de la mer au sud de la Floride. Jusqu'au vendredi 22 décembre. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

Lewis Bush - Counter power En se nourrissant des sciences humaines et sociales, l'artiste anglais rend compte des différentes formes de pouvoirs contemporains.

Du vendredi 17 novembre au vendredi 22 décembre. Galerie Art et Essai, Rennes.

Non Complete Story - Stanislas Paruzel Trois premiers films d'une série consacrée à la légende de Tristan & Iseult. Jusqu'au samedi 23 décembre. 40mcube, Rennes.

Evariste Richer - Avaler les cyclones L'exposition est une invitation à penser les liens ramifiés entre ciel et terre, histoire et mythes, météorologie et imaginaire. Jusqu'au samedi 30 décembre. La Criée - Centre d'art contemporain, Rennes.

Fantaisies - Isabelle Arthuis Isabelle Arthuis projette la création d'une série d'affiches dans l'espace public et une exposition qui inaugurera le nouveau site du Musée des beaux-arts à Maurepas. Jusqu'au 31 décembre. Dans l'espace public près de la station de métro Gros Chêne (ligne b).

Les chefs-d'œuvre invités du Musée des beaux-arts de Reims Huit chefs-d'œuvre de la peinture française du XVII^e siècle. Jusqu'au dimanche 31 décembre. Musée des beaux-arts de Rennes.

Sculpteur d'Histoire(s). La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré La nouvelle exposition du cycle bande dessinée et Histoire porte sur la vie et l'œuvre du créateur des rochers sculptés de Rothéneuf. Jusqu'au vendredi 12 janvier 2024. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

L'autre musée L'exposition est l'occasion de mettre en lumière et en valeur la collection du Frac Bretagne et la diversité des formes de l'art de ces quarante dernières années. Jusqu'au dimanche 14 janvier 2024. FRAC Bretagne, Rennes.

Les dahlias À partir de rencontres fortuites, la photographe Nolwenn Brod a tissé une narration où les femmes forment une part exclusive de son travail. Du vendredi 17 novembre 2023 au samedi 27 janvier 2024. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Gregory Eddi Jones - Promise Land Travail post-photographique de l'artiste étasunien inspiré par le poème *The Waste Land* de Le poète T.S. Eliot. Du jeudi 16 novembre 2023 au vendredi 9 février 2024. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Istanbul, en noir et blanc Masis Usenmez aime sa ville natale et a une passion particulière pour la photographie de rue et le documentaire. Jusqu'au mercredi 31 janvier 2024. Péniche Spectacle, Rennes.

Intelligences, différentes par nature Des bactéries aux végétaux, en passant par les animaux et même l'intelligence artificielle, entrez dans cet univers à la découverte des multiples formes d'intelligences. Jusqu'au dimanche 10 mars 2024. Espace des sciences, Rennes.

De femme à femmes Reportage photographique de Françoise Huguier sur l'intimité des femmes au Burkina Faso et au Mali. Du vendredi 10 novembre 2023 au dimanche 10 mars 2024. La Confluence, Betton.

Élodie Guignard - Un midi à ViaSilva Série de photographies des passants et des usagers du quartier. Jusqu'au vendredi 19 avril 2024. ViaSilva, Cesson-Sévigné.

WIK

vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



CONCERT DE L'ONB

Rêveries françaises

Vendredi 3 novembre à 20h,
Opéra de Rennes.



DANSE

Dans l'engrenage

Vendredi 10 novembre à 20h,
Le Triangle, Rennes.



CONCERT

Johan Papaconstantino + Silly Boy Blue

Samedi 11 novembre à 20h30,
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



CIRQUE

Newroz

Jeudi 16 novembre à 20h,
Ay-roop, Rennes.



HUMOUR

Pierre Thévenoux

Vendredi 17 novembre à 20h30,
Espace Beausoleil, Pont-Péan.



JAZZ

Chassol

Vendredi 24 novembre à 21h,
Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



CONCERT DE L'ONB

Fondations

Samedi 25 novembre à 18h,
Couvent des Jacobins, Rennes.

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Exposition
14.10.23
05.05.24

GENGIS KHAN

Comment les Mongols
ont changé le monde

JAVIER BORDONAL & XAVIER OUBO - © Genghis Khan National Museum / Unesco - Adobe Photo / Fotogram - La Presse / Nantes 2023

www.chateaunantes.fr
#expocheateau #gengiskhan

Exposition
intégrée
national

NOMAD

CHINGGIS KHAAN
NATIONAL MUSEUM

MINISTRY OF CULTURE

orano



arte



Télérama

connaissance
des arts

Slate



Nantes
Métropole

Qu'est-ce qu'on mange ?

LES RENCONTRES D'HISTOIRE

Conférences, visites, dégustations...



Etienne Legrand, groupe autour d'une table, 19 août 1971, tous droits réservés. Réalisation : mediaphote +