

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

FESTIVALS
TRAVELLING
JARDINS D'HIVER

LES RENDEZ-VOUS
POUR SORTIR
EN FAMILLE

Waterproof

LE GRAND BAIN
DE LA DANSE

DU 1^{ER} AU 16 FÉVRIER, RENNES



GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

JANVIER-
FÉVRIER
2024



Photographie © Przemek KrawczykKovstik

臺北市

20 — 27 fév. 2024
Rennes Métropole



clairobscur.info



Travelling

Festival de cinéma

création ▶ L'Atelier du Bourg → Anthony Folliard, Victoria Baudoin, Shirley Filleul

Une trêve, SVP

C'était mieux avant... Non, laissons les grognons regarder derrière pour se rassurer. Il reste qu'on a connu des moments plus sereins. Et qu'on hésite, en ce début décembre, à parler de la "trêve des confiseurs" qui, au siècle dernier, accompagnait les fêtes de fin d'année.

Nous voilà aujourd'hui sommés de prendre parti à tout propos. Sur des sujets graves ? Sur le conflit qui met à feu et à sang les territoires palestiniens ? Sur la guerre en Ukraine qui voit une population, déjà durement éprouvée, affronter les rigueurs d'un nouvel hiver ? Des sujets qui s'inventeront lors des réveillons, avec les risques de dérapage qui vont avec.

Le vieux barbu, lui, en a vu d'autres. Et il s'emploie, quoi qu'il advienne, à sauver Noël. Le sapin, les boules, les illuminations, les marchés de Noël... Les animations et l'esprit de fête.

Alors, quitte à détonner et prendre la tangente de soirées à hauts risques, j'ai juste envie de nous souhaiter une belle fin d'année. Avec les cadeaux et les rires qui vont avec. Accordons-nous une trêve. Et retrouvons-nous vite pour d'autres fêtes. Et une bonne année en 2024.

✓ Patrick Thibault

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorogniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

8 OCCASIONS DE S'ÉVADER CET HIVER

S'échapper dans les steppes, flâner dans les marchés de Noël, savourer un dîner de fin d'année ou s'émerveiller dans un festival de magie...

L'hiver réserve bien des surprises... et des animations en tous genres !

Car on peut tout aussi bien festoyer au *Schmoul Festival*, plonger dans un monde ludique à *Rennes en Jeux* ou projeter notre réflexion sur notre droit à manifester avec *Caméras Rebelles*.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Marché de Noël du Mail © Gwendal le Flem



Patinoire Le Blizz © Wim Beery

✓ 1

Savourer L'ATMOSPHÈRE DE NOËL

Alors que le Parlement s'illumine de couleurs joyeuses, sa place se transforme en un véritable village de Noël composé de cinq chalets gourmands, dominés par un sapin géant de 13 mètres. Plus haut, Place Hoche, 50 artistes et artisans bretons investissent le chapiteau pour exposer leurs créations jusqu'au 23 décembre. Sur le Mail François-Mitterrand, on prend de la hauteur dans la grande roue surplombant la petite foire (jusqu'au 31 décembre) où les familles font leurs emplettes pour les fêtes. Du 14 au 16 décembre, nous partons en quête d'illustrations, de bijoux ou de céramiques à l'Hôtel Pasteur. N'oublions pas de fureter du côté du Village d'Alfonse. Les 16 et 17 décembre, le lieu associatif accueille les stands de huit créateurs, ainsi qu'un cabinet des curiosités qui recèle bien des surprises.

MARCHÉS DE NOËL Décembre, Rennes.

✓ 2

Vivre DES SENSATIONS HIVERNALES

Serions-nous partis en voyage dans le cercle polaire ? Telle est la sensation qui nous berce lorsque nous rencontrons le Père Noël en tournée sur son vélo-traîneau. En le suivant, nous tombons, place Saint-Germain, sur une scénographie aux airs de banquise. Mais ce n'est pas tout... Flânant dans le centre, nous avons de fortes chances de croiser les déambulations de jazz en fanfare proposées par le Carré Rennais. Pour les amateurs de sensations plus fortes, direction l'Esplanade Charles de Gaulle – jusqu'au 7 janvier – pour la traditionnelle fête foraine (50 ans cette année). Si on préfère appréhender la vitesse pied au plancher, on peut aussi se diriger vers la patinoire le Blizz, qui invite à tester diverses activités sur glace, dont une session de karting, le 24 janvier !

NOËL À RENNES Décembre et plus.



Un dimanche en Mongolie - Sara Teamusician © DH

© Le Café des Bains

Caméras Rebelles © dessin de Schartz



✓ 3

Explorer LA COSMOGONIE MONGOLE

Un après-midi pour s'échapper dans les steppes mongoles. L'association Routes Nomades invite des artistes qui ne se sont jamais produits dans l'Hexagone ! Sara Teamusician, présentée comme la nouvelle voix de la chanson folk mongole en Occident, crée ses propres sonorités oniriques pour les marier à la musique traditionnelle de son pays, accompagnée par le soliste diphonneur Nasanjargal Ganbold. Un voyage inédit qui nous plonge, ensuite, dans un univers rock progressif avec le groupe Monahik. Ce quartet puise son inspiration dans la cosmologie mongole à travers la transe chamanique et la danse bouddhique, sans avoir recours aux instruments traditionnels. Un moment mystique, accompagné d'artisanat et fast-food mongol !

UN DIMANCHE EN MONGOLIE

Dimanche 17 décembre de 15h à 19h,
Salle de la Cité, Rennes.

✓ 4

Dîner DANS L'ESPRIT DES FÊTES

L'envie nous tenaille de nous attabler pour un dîner de fin d'année, sans liquider notre budget. Ça tombe bien ! Rue Saint-Georges, le Café des Bains nous a concocté un menu abordable pour le mois de décembre. À 33,90 €, il ne manque pas de saveur. En entrée, filet de maquereau fumé ou samoussa aux poires accompagné d'andouille de Guémené et d'espuma de fromage blanc poivré. Ensuite, croustillant de merlu à la moutarde accompagné d'une purée de patates douces, pièce de bœuf à la plancha et ses pommes de terre paillason ou ravioles de canard aux légumes avec tagliatelles de riz. Pour terminer, on hésite entre un finger chocolat-orange ou une tarte au citron dont la maison a le secret !

LE CAFÉ DES BAINS

36 rue Saint-Georges, Rennes.

✓ 5

Prendre conscience DE NOS DROITS

Du mouvement Black Lives Matter aux protestations pour une nouvelle constitution au Chili, en passant par #MeToo et les marches pour le climat, les manifestations se révèlent un puissant levier de changement. C'est pourquoi la huitième édition du festival *Caméras Rebelles* s'intéresse au droit à manifester. Les projections et débats nous rappellent que de nombreuses victoires sociales et sociétales ont été remportées dans la rue. Or, ce droit fondamental est aujourd'hui remis en cause, de la Russie à l'Iran et de la Colombie à la Chine en passant par le Sénégal. Pendant cinq jours, nous sommes conviés à prendre conscience de ces réalités et de la remise en cause de ce pouvoir commun.

CAMÉRAS REBELLES Du 10 au 24
janvier, Rennes et Cesson-Sévigné.

Vive la magie - David Buidet © DR



Schmoul festival - Kalka © Mathias Adam



© Rennes en Jeux



✓ 6

Vibrer AU PARADIS DES SORCIERS

Le plus grand festival des arts magiques en Europe revient dans la capitale bretonne pour émerveiller. *Vive la magie* convie à la découverte d'artistes subtils et malicieux, représentants d'un art magique totalement délivré de ses clichés. Mentalistes, manipulateurs, enchanteurs, magiciens comiques et illusionnistes du monde entier nous dévoilent un spectacle remis au goût du jour par des metteurs en scène de haute volée.

L'occasion de venir rire, vibrer et nous émerveiller entre amis ou en famille. D'autant plus que le festival propose également des ateliers de magie pour les enfants de 7 à 10 ans mais aussi des spectacles destinés à susciter les premières émotions magiques pour les bambins de 3 à 6 ans !

FESTIVAL INTERNATIONAL VIVE LA MAGIE Du 11 au 14 janvier, Le Triangle, Rennes.

✓ 7

Festoyer DANS UN UNIVERS BUCOLIQUE

Au cœur de l'hiver, une expérience musicale unique nous attend à Bain-de-Bretagne pour le *Schmoul festival*. Artistes locaux et internationaux s'y retrouvent dans un cadre bucolique. Cette année, l'escapade rurale nous mène, le vendredi, à rencontrer Kalika, valeur montante d'une pop made in France flamboyante et audacieuse mêlant chanson, r'n'b ou electro. Le même jour, nous plongeons dans l'indie folk du groupe franco-gallois Shake Shake Go, qui s'est fait connaître en 2015 grâce à son single *England Skies*. Le samedi, nous nous déchainons dans la transe party-cipative dantesque d'I Am Fez. Enfin, impossible de manquer la prestation du célèbre reggae-man allemand Patrice, qui nous dévoile son nouvel album tout « 9 », sorti cet automne !

SCHMOUL FESTIVAL Vendredi 26 et samedi 27 janvier, Bain-de-Bretagne

✓ 8

Jester DE NOUVEAUX JEUX

C'est le moment ou jamais de s'essayer à de nouveaux jeux de société. Car, depuis 2018, La Toile ludique rennaise permet à tous les publics de découvrir de nouveaux univers gratuitement. Aucune connaissance des règles ? Pas de panique, il y a toujours quelqu'un pour nous les expliquer mais aussi pour nous suggérer ses coups de cœur. C'est aussi l'occasion rêvée de rencontrer les auteur(rice)s, dont le nom est plus rarement connu que celui de leurs éditeurs. Ces créateurs sont d'ailleurs ravis de nous présenter et de nous faire tester leurs prototypes... Si nous sommes curieuses de connaître les évolutions du secteur, des conférences sont aussi à notre portée. Enfin, pour les férus de compétition, des tournois sont proposés tout le week-end, avec des cadeaux à gagner.

RENNES EN JEUX Samedi 3 et 4 dimanche février, Couvent des Jacobins, Rennes.

Dans le port de Rotterdam

Schumann Berlioz

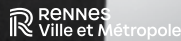
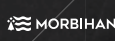
12 janvier 20H
13 janvier 18H

COUVENT
DES JACOBINS
RENNES

Les talents
de la scène musicale
néerlandaise

INFOS
BILLETS
VIDÉOS
& PLUS

ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE
● BZH



À RETROUVER AU CENTRE CULTUREL DE FOUGÈRES AGGLOMÉRATION



Tous les cadeaux de Noël
mènent au Centre culturel.

DIM. 21 JAN. À 17H
THÉÂTRE VICTOR HUGO

ROMANE
BOHRINGER
RESPIRE

VEN. 2 FÉV. À 20H
THÉÂTRE VICTOR HUGO

LAURA CAHEN &
MARCIA HIGELIN

SAM. 10 FÉV. À 20H
CENTRE CULT. D. DROUET

DIVIDUS
C^{IE} AYAGHMA

SAM. 16 MAR. À 20H
CENTRE CULT. D. DROUET

PABLO MIRA
PASSÉ SIMPLE

THÉÂTRE

MUSIQUE

DANSE

HUMOUR

Spectacle Pont des arts
Saison 25.24 Cesson-Sévigné

A ne pas manquer au Pont des arts

Fantasio

Mise en scène Emmanuel
Besnault
Mardi 19 décembre 20h
Carré Sévigné



Sans tambour

Mise en scène Samuel Achache
Mar. 16 & mer. 17 janvier 20h
Carré Sévigné

Acqua Alta

Cie Adrien M & Claire B
Mardi 6 février 20h
Carré Sévigné



Choeur des amants

Mise en scène Tiago Rodrigues
Mardi 20 février 20h
Auditorium du Pont des arts

44 spectacles POUR SORTIR EN FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS & GRANDS

La fin d'année nous ramène un maximum de rendez-vous à partager en famille. Théâtre, danse, musique, conte, marionnettes... Il y en a pour tous les âges et tous les goûts. La bonne nouvelle, c'est que ça continue en 2024.

La Chute des Anges © Raphaëlle Boitel



Au-delà DE LA CHUTE

On n'oublie pas le travail de Raphaëlle Boitel. Chaque spectacle est un voyage. Metteure en scène et chorégraphe, elle aime croiser les disciplines. Théâtre, cirque, danse... tout ce qui se joue, en images et en musique, est au cœur de sa démarche. Avec ses habituels complices, Tristan Baudoin pour la musique, Arthur Bison pour les costumes, Raphaëlle Boitel ne s'interroge pas sur le sexe des anges. Nous sommes toutes et tous concernés. C'est en effet du temps présent dont elle nous parle. Les temps sont graves mais, au-delà de la chute, c'est d'un hypothétique rebond dont le monde a vraiment besoin. Pas de discours, simplement des êtres en mouvement qui explorent notre nature humaine. Avec, en fil rouge, la seule question qui vaille : la façon dont on se relève.

LA CHUTE DES ANGES Mardi 12 décembre à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. • Mercredi 20 et jeudi 21 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. **À partir de 10 ans**

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

Dans ce road-movie ludique et initiatique, très librement adapté du conte des Frères Grimm, le metteur en scène Igor Mendjisky emprunte des pistes où se tutoient réalité et fantaisie.

Du mardi 12 au samedi 16 décembre à 16h20. TNB, Rennes. **À partir de 7 ans.**



© DR

LES GRAINES OUBLIÉES

Ce conte musical de Ladylike Lily nous plonge dans l'univers coloré et poétique d'un voyage initiatique à travers des boucles aériennes et une voix de velours.

Mercredi 13 décembre 2023 à 15h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 1 an.**

PARASTOS POUR DROMESKO

Lily et Igor souhaitent, avant que le Théâtre Dromesko ne ferme ses portes, provoquer une pénultième rencontre entre les artistes de tout poil ayant traversé leurs spectacles et les publics de Rennes et d'ailleurs.

Jeudi 14 décembre à 20h. Vendredi 15 et samedi 16 à 21h. Campement Dromesko, rue du Haut Bois, Saint-Jacques-de-la-Lande.

À partir de 14 ans.



À TIROIRS OUVERTS

Des balles occupent chaque recoin du mobilier, tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu et personnages imaginaires...

Dimanche 17 décembre à 16h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 5 ans.**

L'ORAL ET HARDI

Jacques Bonnaffé adapte des textes de Jean-Pierre Verheggen en une allocution poétique pour saluer le départ du devant de la scène du Théâtre Dromesko. Parce que des tonnes de boniments valent mieux qu'un long discours.

Dimanche 17 décembre à 17h. Campement Dromesko, rue du Haut Bois, Saint-Jacques-de-la-Lande.

À partir de 14 ans.



FANTASIO

Emmanuel Besnault fait souffler un vent de jeunesse sur cette comédie romantique, qu'il revisite en utilisant les codes de la commedia dell'arte, mais ce sont des standards du rock qu'interprètent brillamment les cinq comédiens-chanteurs.

Mardi 19 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. **À partir de 10 ans.**

LA CHUCHOTERIE

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, La Chuchoterie est un lieu consacré à l'art et la petite enfance.

Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 décembre de 9h30 à 11h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 6 mois.**



SUPER EGO

Concert pop festif qui aborde à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Mercredi 20 décembre à 15h et 18h30. Salle de la Cité, Rennes. **À partir de 3 ans.**

GOUPIL ET KOSMAO

Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux.

Mercredi 20 décembre à 15h. Jeudi 21 à 19h. Théâtre de la Pailliette, Rennes. **À partir de 5 ans.**



NIMBUS

Cinq courts métrages en lien avec la nature et les animaux, abordés avec fantaisie, humour et poésie. Les deux artistes mettent leur art du jeu d'acteur et de musicien à l'œuvre pour donner à ces films une coloration et une énergie toute personnelle, en lien avec leur univers burlesque et théâtral.

Mercredi 20 décembre à 15h. Le Grand Logis, Bruz. • Samedi 24 février à 16h. Le Sabot d'Or, Saint-Gilles. **À partir de 3 ans.**



DOGGO

Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Mercredi 20 décembre à 15h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. **À partir de 3 ans.**



© Bob théâtre

NOSFERATU

Librement inspiré de *Nosferatu le vampire*, film muet de Murnau, cette adaptation ingénieuse du Bob théâtre nous emmène sur les traces de Dracula.

Judi 21 décembre à 14h30 et 19h.
Vendredi 22 à 14h30 et 20h.
Salle Guy Ropartz, Rennes.
À partir de 8 ans.

GASTON LE LUTIN GROGNON (TROP MIGNON !)

Un conte de Noël rock'n'roll, de la Compagnie NuméroDix dans lequel Gaston, le lutin facteur, doit retrouver celui qui a écrit une lettre au Père Noël sans nom ni adresse.

Samedi 23 et dimanche 24 décembre à 11h et 15h. Le Bacchus, Rennes. **À partir de 3 ans.**



© Magali Dougrinos

L'ARRIÈRE-PAYS

Ce premier épisode du projet *L'âge d'Or (être, devenir, avoir été)*, voit quatre adultes partir pour une aventure interdite dans un pays qui n'existe pas, le pays du nulle part : l'enfance.

Judi 28 et vendredi 29 décembre à 19h. Salle de la Cité, Rennes.
À partir de 6 ans.

L'ARBRE À PIXELS

Sur scène, un arbre monumental et numérique, un drôle de chien, une femme (toute petite) et un homme (vraiment très grand).

Mercredi 17 janvier à 15h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.
À partir de 3 ans.



© Lucif onarzi

LES HABITS NEUFS

Les mésaventures d'un empereur, dont la préoccupation principale est d'être bien habillé.

Mercredi 10 janvier à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 8 ans.**

ON DIT PAS OUAIS, ON DIT OUI !

Au travers d'un voyage en chansons, menant des synonymes aux rimes, en passant par les surnoms, Juliette va apprendre plein de nouveaux mots ! Et réalisera que tout peut être rigolo.

Mercredi 17 et samedi 20 janvier à 16h30. Le Bacchus, Rennes.
À partir de 3 ans.

FICELLE

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Samedi 20 janvier à 10h30.
Pôle Jeunesse, Saint-Malo.
À partir de 3 ans.

LA VEILLÉE

On se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde. C'est rythmé, joyeux et contagieux !

Samedi 20 janvier à 20h30.
Le Sabot d'Or, Saint-Gilles.
À partir de 8 ans.



© H. Bozzi

TOUT CONTE fait

Pas franchement drôle le conte d'Andersen. L'histoire de cette petite sirène qui pensait pouvoir épouser un prince qu'elle avait sauvé d'un naufrage et qui va devoir déchanter. Comédien, metteur en scène mais aussi auteur, Lazare nous livre là sa vision d'une petite sirène qu'il ne veut pas condamner à sa condition. Son talent ? Aborder des questions sérieuses sur la vie, l'enfance, l'amour... avec poésie et légèreté. Le droit au rêve s'envolerait-il avec l'enfance ? N'avons-nous pas, nous aussi, perdu nos jambes ? Le spectacle (à voir en famille) nous invite à retrouver au besoin une imagination qu'on croyait perdue. Et si regarder le monde avec des yeux d'enfant pouvait le changer... ✓ Vincent Braud

DES JAMBES POUR UNE SIRÈNE
Vendredi 19 janvier à 20h.
La Passerelle, Saint-Brieuc.
À partir de 6 ans



© Delphine Perrin

Gants DE BOXE

Annabelle Sergent fait merveille dans le spectacle jeune public. Elle a confié à Karin Serres l'écriture d'un texte sur la bagarre. Le portrait de Mouche, une véritable championne dont les yeux s'allument dès qu'il est question de... se bagarrer. Le spectacle mêle plusieurs esthétiques et assume un côté surréal qui séduira les grands. Super héros au rendez-vous, gants de boxe, costumes... pour sa mise en scène, Annabelle Sergent fait feu de tout bois. Et sur le ring, Marion Solange-Malenfant déploie une énergie folle. ✓ Aude Moisan

BAGARRE Mercredi 24 janvier à 15h. Jeudi 25 et vendredi 26 à 10h. Samedi 27 à 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 6 ans**

MOJURZIKONG

Théâtre musical & concert d'ombres de Jérôme Lorichon et Émeric Guémas.

Mercredi 24 janvier à 10h et 15h. Antipode Mjc, Rennes. **À partir de 7 ans.**



© Engjelmë Martinz

LA MONTAGNE CACHÉE

Des aventuriers décident de partir en quête d'une montagne inconnue dont le sommet serait le point de connexion entre le monde des vivants et l'au-delà.

Jeudi 25 janvier à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo. **À partir de 10 ans.**

F.A.I.L. (Fonce, Avance, Invincible, Looser)

Il faut réussir, être le ou la meilleure... pourquoi ne pas avancer les uns avec les autres ? Dans le cadre des « projets 4x4 » des Tréteaux de France, dirigé par Olivier Letellier.

Jeudi 25 et vendredi 26 janvier à 20h. Lieu surprise à Louvigné-du-Désert. **À partir de 8 ans.**

OPTRAKEN

Cinq acrobates tous plus agiles les uns que les autres font preuve d'une créativité débordante pour s'adapter à un environnement hostile. Le sol se dérober sous leurs pieds...

Vendredi 26 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. **À partir de 7 ans.**

LA VISITE CLANDESTINE

Le clown Pétrole alpague discrètement le public et l'invite à le suivre dans une déambulation clandestine, une mission d'infiltration au cours de laquelle il envisage son environnement comme un vaste terrain d'exploration.

Vendredi 26 janvier à 18h30 et 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 10 ans.**



© DR

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

Un ballet la tête en bas avec le collectif d'équilibristes pour une fable incongrue et joyeuse. 417 équilibres en 7 minutes, 7 minutes sans équilibre, 1 équilibre qui dure 7 minutes et la pulpe de 180 doigts au sol.

Mardi 30 janvier à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 7 ans.**



© DR

EN QUOI C'EST FAIT LA LUNE ?

Dans sa manière, une renarde s'éveille aux mystères de la vie, de la nature, de la forêt... Tandis que les saisons s'écoulent, elle part en quête de la lune.

Mercredi 31 janvier à 14h30. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 6 ans.**



© Hugo Miel

FILLEUS

À travers le portrait de trois garçons, Lucien Fradin dessine de nouveaux territoires où s'amarrer pour mieux grandir.

Jeudi 1^{er} février à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. **À partir de 9 ans.**



© Jérôme Bonnet

TÉMOIN

De Saïdo Lehlouh. 20 danseuses et danseurs, pour la plupart autodidactes, confrontent et conjuguent leurs énergies.

Jeudi 1^{er} février à 20h30. Vendredi 2 à 19h. Samedi 3 à 17h. TNB, Rennes. **À partir de 8 ans.**

BYNOCCHIO DE MERGERAC

L'action se déroule dans un atelier de menuiserie où bricolent deux personnages farfelus, un peu fous, un peu « simplots » aussi. Dans cet univers de bois tendre, l'âme de Bynocchio trotte sur des copeaux d'humour...

Dimanche 4 février à 16h. Le Sabot d'Or, Saint-Gilles. **À partir de 4 ans.**



© DR

À VAU-L'EAU

Un homme et une femme pris au piège d'une inondation dans une maison qui prend l'eau. Tel est l'argument d'*Acqua Alta, noir d'encre*, un spectacle de danse qui avance au fil de l'eau, dans un dispositif aussi ingénieux que minimaliste. En effet, évoluant sur une musique immersive d'Olivier Mellano (Bach, Beethoven et Jon Brion sont également au programme), Adrien M & Claire B. dansent devant un écran numérique, interagissent avec les signes qui le composent et qui matérialisent cette eau qui monte, qui monte. Ballet liquide où l'humain se joue de la technologie avec malice, *Acqua Alta, noir d'encre* rend tangible la catastrophe écologique et combat les éléments par la poésie du mouvement. ✓ Denis Zorognotti

ACQUA ALTA Mardi 6 février à 16h45. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. **À partir de 8 ans**

YÉ (L'EAU)

Circus Baobab est un collectif d'artistes de cirque de Guinée. Ils mêlent cirque africain et contemporain.

Vendredi 2 février à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo. **À partir de 7 ans.**

LES SOUFFLES

Spectacle chorégraphique et sonore. Sur scène, trois interprètes activent une installation plastique composée d'étranges sculptures à vent.

Samedi 10 février à 17h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 7 ans.**

FESTIVAL WATER PROOF



© DR

DIVIDUS

Et si le spectacle vivant n'existait plus ! 7 Danseurs aux corps explosifs nous relatent cette fiction comme pour dire l'urgence de se reconnecter au vivant.

Samedi 10 février à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 8 ans.**



© DR

LE RENARD ET LA TERRE

Une petite fille, élevée par une renarde, vit heureuse dans la forêt. Un jour, un papillon l'entraîne loin de chez elle. Oby découvre une nature menacée par la pollution.

Mercredi 14 février à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 5 ans.**

Péniche Spectacle

Offrez des places À NOËL !



© J. Top

SWING CHIC & ZAZOU CHOC

VOCAL SWING
Vendredi 12 et
samedi 13 janvier - 20h30
à Rennes



© B. Dufrenoy

SWINGING BORIS VIAN !

CABARET - THÉÂTRE
- CHANSON
Vendredi 9 février
- 20h30
à Rennes



© Alain Clavier

BATSÜKH DORJ & JOHANNI CURTET

MUSIQUE
ET VOIX DU MONDE
- CHANT DIPHONIQUE
Vendredi 22 mars - 20h30
à Rennes



© C. Auroou

BAHIA EL BACHA

VOIX DU MONDE
Samedi 23 mars
- 20h30
à Rennes



LA VISITE CLANDESTINE

26/01 • 18H30 ET 21H
d'ambulation
clown



LES SOUFFLES

10/02 • 17H
danse, musique



RONCES

21/02 • 15H30
danse




IZO FITZROY

15/03 • 21H
soul, gospel

Réservations :
02 99 59 35 38

www.penichespectacle.com

Tarifs : 14 /12.50 €

Centre culturel Pôle Sud  
1, rue de La Conterie 35131 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20
polesud@ville-chartresdebretagne.fr
www.chartresdebretagne.fr

CHARTRES
DE BRETAGNE
**POLE
SUD**



© DR

LE GENRE ET L'ALTÉRITÉ *au-delà des codes*

Comment être une fille ou un garçon aujourd'hui ? Peut-on être soi-même et faire fi des codes et des préjugés ? Pour garder ses repères tout en gardant le champ des possibles ouvert, Marion Rouxin et Éric Doria font éclore une palette de personnages qui portent ces interrogations. Dans un spectacle rythmé de percussions corporelles, les artistes dévoilent des portraits chantés, à contre-courant des modèles habituels. Dans ce show à vocation humaniste, les comédiens déploient joie, énergie et humour. Les enfants pourront se questionner sur la définition de l'altérité, de l'identité. Ils entendront parler de tolérance, de bienveillance et d'amour. Mais aussi de la difficulté de grandir et de se construire, de se transformer et d'appréhender le regard de l'autre. ✓ Matthieu Stricot

FILLE OU GARÇON ?

Mercredi 14 février à 15h.
Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo.
À partir de 5 ans.

BATEAU

Sous une forme poético-punk, le spectacle met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant.

Mer 14 février à 15h. CC Juliette Drouet, Fougères. À partir de 5 ans.

RONCES

La pièce invite petits et grands à s'interroger sur ce que la sorcière représente pour eux aujourd'hui.

Mercredi 21 février à 15h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.
À partir de 4 ans



© DR

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS

Les trois curieux individus qui guident l'épopée fabriquent sous nos yeux de fantastiques paysages miniatures. Le spectacle interroge la notion d'humanité et d'avenir, dénichant ce qui fait de nous des êtres profondément humains.

Jeudi 22 février à 19h. La Paillette, Rennes. À partir de 7 ans.

PINOCCHIO

Féerie pour adultes et enfants, placée sous le signe des arts forains.

Jeudi 22 février à 20h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.
À partir de 8 ans.



© DR

UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

Une autre histoire du théâtre s'adresse aux jeunes gens (mais pas que) en faisant de l'histoire du théâtre une histoire qu'ils et elles peuvent rattacher à la leur.

Jeudi 22 et vendredi 23 février à 20h30. L'Air Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.
À partir de 10 ans.



© DR

LE VOYAGE DE CHARLIE

C'est parti pour un grand voyage spatio-temporel où Charlie va rencontrer des personnages aussi loufoques qu'attachants, aussi clairvoyants qu'atypiques qui lui permettront de découvrir l'amitié, l'entraide, la bienveillance...

Mercredi 28 et jeudi 29 février à 15h. Le Bacchus, Rennes.
À partir de 3 ans.



**DIMANCHE
À RENNES**

DAR.RENNES.FR

9 JUILLET 2023 • 15H45

SCREWS • ALEXANDER VANTOURNHOUT

Les Tombées de la Nuit

Photo © Benjamin Le Bellec



**Ville de
RENNES**

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Classe, le programme des concerts. Alors Bombino, Arthur H, Hervé ou Tim Dup ? Si vous préférez le classique, direction les Pays-Bas ou le *Carnaval baroque*. Classique, mais pas trop. À vous de voir.



© Diane Scapner

TOUJOURS *plus intime*

Mélancolie Heureuse. C'est avec cette belle oxymore que Tim Dup a débarqué en 2017, laquelle illustre idéalement les tentations contraires qui traversaient sa musique, entre des sonorités electro-hip-hop d'un côté, un piano et un chant classiques de l'autre. Mais *Mélancolie Heureuse* annonçait aussi autre chose : la trajectoire qu'allait emprunter le chanteur avec ses deux albums suivants. Après un *Qu'en restera-t-il ?* volontiers sombre, hanté par le devenir de la planète et le temps qui passe, c'est tout guilleret que nous revient Tim(othée) Dup(erry). *La Course Folle* est pourtant née en plein confinement. Mais c'est justement en réaction à cette période de frustrations que l'artiste a décidé d'ouvrir grand les fenêtres de sa variété pop. Toujours productif, il est de retour avec *Les immortelles*, album dans lequel il se livre totalement. ✓ Matthieu Chauveau

TIM DUP Vendredi 15 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.



© Christian Ganeix

QUAND L'OPÉRA *fait son cirque...*

Voilà une proposition inattendue et... bienvenue. Avec, sur la scène de l'Opéra, des acrobates, des mimes, des jongleurs... mais aussi des chanteurs (et quelles voix !) et des musiciens. Un cocktail comme en imagine Vincent Dumestre pour "son" *Poème harmonique*. Ce *Carnaval baroque*, il l'a créé avec Cécile Roussat pour la mise en scène et la scénò, il y a une dizaine d'années. Et c'est à Rennes que le public va en découvrir une nouvelle version, appelée à tourner ensuite. Bienvenue pour une plongée dans l'Italie du XVII^e siècle dans une ambiance de fête populaire où la musique bien sûr, mais aussi le chant, se frottent aux arts du cirque. Voilà une fin d'année qui s'annonce festive. Et un début d'année qui ne le sera pas moins. ✓ Vincent Braud

LE CARNAVAL BAROQUE / LE POÈME HARMONIQUE Samedi 30 décembre à 18h. Dimanche 31 à 16h. Mardi 2 et mercredi 3 janvier à 20h. Opéra de Rennes.



© DR

H de qualité

Chapeau de poète sur la tête, voix nicotinée à la Tom Waits, arrangements jazzy... On croyait tout connaître d'Arthur H ! Un peu trop bien même, Higelin fils faisant partie de ces artistes "à l'univers fort" (comprendre aussi : possiblement fort agaçant). Sauf qu'il charrie en fait autant d'esthétiques qu'il possède de couvre-chefs. Surtout ces dernières années. En témoin *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge*, épatant album expérimental sorti en 2021 (un peu electro, un peu autotuné...) inspiré de la pièce de théâtre éponyme de Wajdi Mouawad. Mais aussi son tout nouveau disque, *La Vie, plein de souffle*, avec parfois même une voix qui grimpe dans les aigus. Plus Daniel Balavoine que Tom Waits ?
 ✓ Matthieu Chauveau

ARTHUR H Jeudi 11 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. • Samedi 13 janvier à 20h. Théâtre de l'Hermine, Saint-Malo.



© DR

EMBARQUEMENT pour Rotterdam

Allez, on oublie Brel, Amsterdam et ses marins "qui chantent"... Direction, Rotterdam, cet autre port, pas très loin. C'est là que l'Orchestre National de Bretagne nous invite à embarquer et à découvrir les talents de cet autre plat pays. Pour l'occasion, le capitaine n'est autre qu'Arie van Beek, un enfant du pays, qui a voué sa carrière à la direction d'orchestre. Au programme, un compositeur néerlandais, Peter-Jan Wagemans, et Christianne Stotijn, une mezzo qu'on pourra entendre dans *Cléopâtre*, une cantate symphonique de Berlioz. Un compositeur qu'elle connaît bien et qu'on retrouve dans sa discographie. Enfin, pour nous redonner un peu d'espoir en 2024, l'ONB nous propose un peu de lumière avec la *Symphonie n°2* de Schumann. ✓ Vincent Braud

DANS LE PORT DE ROTTERDAM Vendredi 12 janvier à 20h. Samedi 13 à 18h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Universelle, L'ÂME DU BLUES

Quand les rythmes traditionnels du désert rencontrent le rock, le blues et le reggae, l'envoûtement devient réalité. C'est la raison pour laquelle les concerts de Bombino séduisent ses fans, partout dans le monde. Puisant son inspiration dans son Sahel natal, le célèbre guitariste touareg forme des mélodies à l'énergie contagieuse, nous transportant dans un voyage intemporel. Tout en capturant l'esprit de résistance de son peuple à l'instar de Tinariwen, ses riffs électrisants nous rappellent d'autres icônes telles que Jimi Hendrix et Jimmy Page, grandes âmes du rock et du blues. Ce n'est donc un hasard si l'Américain Jontavious Willis, qui puise sa voix et son style aux racines mêmes du blues country, l'introduit pour cette soirée profondément spirituelle. ✓ Matthieu Stricot

BOMBINO + JONTAVIOUS WILLIS Vendredi 26 janvier à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



© Ron Wymann



MADHervé

C'est peu dire qu'on les attend, les concerts d'Hervé. Au moins autant que lui, qui a sorti son premier album au moment où débarquait la Covid et qui, depuis, ne cesse de gesticuler derrière micro et synthé. Hervé, c'est avant tout une énergie folle, qui fait du bien sur les plateaux TV et sur les vidéos qu'ils partagent sur YouTube. Pendant le premier confinement, il a l'idée de se filmer dansant dans sa cuisine pour son premier single. Quelques mois plus tard, c'est dans un Olympia vide qu'il s'excite devant la caméra, donnant à la salle parisienne un faux air d'Haçienda, le mythique club de Manchester. Car si Hervé a opté pour une certaine idée de la chanson française (celle qui joue avec les mots), il dénote dans le paysage actuel en empruntant des sons electro-pop estampillés Madchester. Hervé ou la rencontre de Bashung et des Happy Mondays ! ✓ Matthieu Chauveau

HERVÉ Jeudi 22 février à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

et aussi... **MUSIQUE**

Gabriel Saglio Musiques de l'Afrique lusophone. Vendredi 15 décembre à 20h30. L'Escapade, Pacé.

Lou Casa Chanson. Vendredi 15 décembre à 20h30. L'Antichambre, Mordelles.

Mary L*Asterisk Chanson. Mardi 19 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Dialogues Le Chœur de chambre Mélisme(s) (20 ans) et le Chœur de chambre Dulci Jubilo (10 ans) fêtent leurs anniversaires. Mercredi 20 et jeudi 21 décembre à 20h. Opéra de Rennes.

Kosko Entre pop électronique et néo soul. Jeudi 21 décembre à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Nicolas Peyrac Chanson. Dimanche 7 janvier à 16h. Le Ponant, Pacé.

Swing Chic & Zazou Choc Chanson swing. Vendredi 12 et samedi 13 janvier à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Lewis Evans Pop rock. Mardi 16 janvier à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Maxwell Farrington & Le SuperHomard Pop orchestrale. Mercredi 17 et jeudi 18 janvier à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Les trois visages de Vienne Concert de l'ONB. Vendredi 19 janvier à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Michaël Gregorio Chanson et imitation. Vendredi 19 janvier à 20h. Le Liberté, Rennes.

Pierre De Maere Chanson belge. Samedi 20 janvier à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Noémi Boutin & Jeanne Bleuse Œuvres de Clara Schumann, Leoš Janáček ou encore Béla Bartók. Vendredi 26 janvier à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Les polysonantes Concert musical insolite. Vendredi 26 janvier à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Jean-Baptiste Guegan Chanson rock. Samedi 27 janvier à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Marcia Higelin & Laura Cahen Musiques actuelles. Vendredi 2 février à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

HK et Awa Ly Musique du monde. Samedi 3 février à 20h30. L'Antichambre, Mordelles.

We are Uncommon Origins Tech House & Bass House. Samedi 3 février de 21h à 5h. Glaz Arena, Cesson-Sévigné.

Yaron Herman & Benjamin Epps Musiques actuelles. Mardi 6 février à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Daniel Auteuil Chanson. Jeudi 8 février à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

Anne Paceo - S.H.A.M.A.N.E.S. Musique du monde. Jeudi 8 février à 21h. TNB, Rennes.

Ravel à Manhattan Soirée de gala de l'ONB. Vendredi 9 février à 19h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Les sales gosses + Batlik Guinguette des années folles + folk-song. Vendredi 9 février à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Ronisia Sonorités afro, zouk & R&B. Samedi 10 février à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Folies Baroques Par l'ensemble Les Surprises. Lundi 12 et mardi 13 février à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

L'Amour dans tous ses états Concert de l'ONB. Mercredi 14 février à 19h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Socks in the frying pan Musique irlandaise. Jeudi 15 février à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

L.E.J. Chanson. Vendredi 16 février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

IAM Rap. Samedi 17 février à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Tom Poisson Electro. Mardi 20 février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Shaka Ponk Rock alternatif. Samedi 24 février à 20h. Le Liberté, Rennes.



la Confluence
SAISON
2023/24

17 février 2024

ORANGE BLOSSOM



la Confluence
SAISON
2023/24

23 mars 2024

BONGA



la Confluence
SAISON
2023/24

12 avril 2024

TTI ROBIN & MA GAVALI

Billetterie en ligne
www.betton.fr

la Confluence betton



LES SALES GOSSES + BATLIK
9/02



J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE
24/03



BRAZAKUJA
19/04



Infos billetterie :
www.spacebeausoleil.fr
EB : 02 99 05 75 63

OPÉRA
DE RENNES

2 spectacles pour les fêtes de fin d'année

Dialogues

MUSIQUE DE CIRQUE
30/12/23 au 3/01/24

CONCERT 20/12/23 au 21/12/23
Choeur de chambre Mélisme(s)
Choeur de chambre Dulci Jubilo

Le Carnaval BAROQUE

Le Poème Harmonique
Conception et direction musicale



le meilleur du festival *Waterproof*

Entrez dans la danse ! Le festival *Waterproof* nous tend la main et nous invite à danser. Spectacles, performances, dancefloors, ateliers de pratique, marathon, jeux, dragshow, projection..., il y en a pour tous les publics. Alors on plonge dans le grand bain de la danse.

✓ par Patrick Thibault



Life Insurance © Loïc Mouron

CRÉATIONS

Pas de festival sans création. *Waterproof* convie donc Joachim Maudet de la Cie Les Vagues pour *KID#1*. Une pièce de groupe dans un seul corps qui raconte le passage de la cour de récréation à la cour des grands. Bruce Chiefare est le spécialiste du breakdance. À l'heure où la discipline s'invite aux JO, le chorégraphe cherche, dans *Break*, à retrouver les fondamentaux de cette danse et à percevoir la danse urbaine autrement. Eugénie Hersant-Prévert de la Cie Le Long Raccourci, propose elle un joyeux solo entre cirque et danse chez Ay-Roop.

KID#1 Jeudi 15 février à 19h et vendredi 16 à 20h30, Le Triangle, Rennes.

BREAK Jeudi 15 février à 21h, Le Triangle, Rennes.

AU BORD DU CORPS Vendredi 16 février, Ay-Roop, St-Jacques-de-la-Lande.

4 QUESTIONS À PATRICE LE FLOCH

Waterproof est copiloté par Le Triangle, Danse à tous les étages, L'Intervalle et l'Opéra. Et en dialogue avec de nombreux partenaires. Cette année, nous interrogeons Patrice Le Floch, le directeur du Triangle, Cité de la danse sur sa vision de *Waterproof* et de la danse.

✓ propos recueillis par Patrick Thibault

La programmation a-t-elle une thématique pour fil conducteur ?

Notre ligne, c'est la diversité chorégraphique pour faire partager tous les visages de la danse. Copiloté par Le Triangle, Danse à tous les étages, L'Intervalle et l'Opéra, *Waterproof* est programmé en dialogue avec les partenaires pour coordonner la diversité, l'équité entre auteurs et autrices, le soutien à la création, l'expérimentation... Sur ces 15 jours, la programmation permet d'aller partout ou presque puisque ça s'étale.

Quel est le visage de la danse contemporaine aujourd'hui ?

Je ne sais pas ce qui est propre à 2023-2024 mais, aujourd'hui, la danse dialogue avec toutes les disciplines et elle dépasse le simple cadre de la scène. Elle trouve toute sortes d'espaces pour pouvoir s'exprimer et rencontrer les publics. Le post Covid a permis à de nombreux projets de se produire dans des espaces non dédiés. *Waterproof* encourage cette diversité puisque nous sommes aussi au Musée, dans les classes, les bibliothèques, les gymnases...

La danse ne serait-elle pas devenue la discipline artistique qui la plus créative ?

Je paraitrais un peu chauvin si je disais oui. J'aime beaucoup le théâtre, il ne s'agit pas de confronter. Par essence, la danse est un art poreux. Intrinsèquement, il s'engage seul ou avec les autres disciplines. Il ne s'appuie pas forcément sur du texte ou des agrès, il peut s'exprimer simplement. Avec l'irruption du hip hop, la danse a prouvé qu'elle pouvait être partout. C'est un art populaire.



Patrice Le Floch © Covenand Le Flein

Le festival met l'accent sur la pratique...

Pour *Le Marathon de la danse*, on arrive avec 2 chorégraphes (Marcela Santander & Sylvain Riéjou à l'Ubu) et toute une foule d'habitants qui entrent dans la danse avec une énorme facilité. *Waterproof* n'est pas seulement un festival de spectacles et de performances, c'est un festival autour de la pratique de la danse. Les invitations à danser sont nombreuses. Nous tenons à la convivialité. Il y a aussi une entrée familiale forte pour avoir des occasions de danser tous ensemble.

*"Aujourd'hui,
la danse dialogue avec
toutes les disciplines
et elle dépasse
le simple cadre
de la scène."*



Marathon de la danse / DR

DIVERSITÉ

Le premier week-end, on peut facilement faire le grand écart. Aller voir *Maldonne* de Leïla Ka (jeudi 1^{er} février à 19h, vendredi 2 à 20h30 et samedi 3 à 15h) ou *Témoin* de Saïdo Lehlouh (jeudi 1^{er} à 20h30, vendredi 2 à 19h et samedi 3 à 17h) au TNB. Ou encore *Hasard*, la pièce farceuse de Pierre Rigal à L'Aire Libre (vendredi 2 et samedi 3 à 20h30). Mais, samedi 3 février, on peut bien évidemment enchaîner *Le Marathon de la Danse* à l'Ubu (14h-20h30) et le dragshow *Darling Millie & Friends* de la Compagnie Broadway French à l'Opéra (20h).

Waterproof en chiffres

- 80** rendez-vous
- 26** partenaires
- 8** villes du Pays de Rennes
- 26** spectacles et performances
- 4** créations 2024
- 19** occasions de danser
- 11** rendez-vous pros



Attitudes habillées © Martin Argyropoulos

D'AUTRES LIEUX

Le Ballet de l'Opéra National du Rhin présente *Kamuyot*, véritable ode à la joie du chorégraphe israélien Ohad Naharin. Rendez-vous Gymnase Léon Grimault (mercredi 7 et jeudi 8 à 20h), Gymnase Guyenne (samedi 10 à 19h et dimanche 11 à 15h). • La danse au Musée des beaux-arts, c'est possible aussi. Rendez-vous avec *Attitudes habillées*, la création de Balkis Moutashar autour de l'histoire du vêtement (samedi 10 à 11h30, 15h et 16h30). Samedi 13, le Musée présente aussi *Ophélon* de Nadine Beaulieu (mardi 13 à 18h30 et 20h). • Le même jour, le Conservatoire du Blossne accueille une soirée spéciale Yvann Alexandre avec des extraits de ses pièces interprétés par les élèves mais aussi la projection du film *Une île de danse*.

FESTIVAL WATERPROOF Du 1^{er} au 16 février. Pays de Rennes.



Millenium Mambo de Hou Hsiao-Hsien



Claire Berest © Pascal Ilo



BÉGAUDEAU François Bégaudeau © Francesca Mantovani © Gallinard

À la PAGE

Une fois de plus, on peut compter sur Les Champs Libres pour réchauffer l'hiver avec *Jardins d'hiver*. La fête des lettres avec un maximum d'écrivains mais pas que car le festival des littératures s'ouvre à toutes les formes. Yannick Haenel, l'auteur de *Jan Karski* ou *Tiens ferme ta couronne* (finaliste Goncourt et Prix Médicis), est l'auteur associé de l'édition 2024. De A (Jean-Baptiste Andréa) à Z (Valérie Zenatti), on retrouvera François Bégaudeau, Claire Berest, Étienne Davodeau, Alice Diop, l'autrice-slameuse Lisette Lombé, Éric Reinhardt... Là encore, on fait confiance aux Champs Libres pour proposer des formes originales et décalées qui permettent à chacun d'embarquer pour une aventure unique. La puissance des mots et la force des écrivains au rendez-vous.

JARDINS D'HIVER Du 2 au 4 février, Les Champs libres, Rennes.

35 ans de TRAVELLING

35^e édition pour *Travelling* et escale asiatique pour fêter l'événement.

Cap sur Taipei, la capitale de Taïwan.

Ce focus est l'occasion d'explorer "une vivacité et diversité artistique et culturelle sans précédent. Taïwan ne cesse de ré-interroger son identité et sa place, entre tradition et avant-garde progressiste". Son cinéma est sur la scène internationale autant que l'enjeu géopolitique qu'il représente.

Une trentaine de films pour cette section avec Edward Yang, Tsai Ming-liang, Hou Hsiao-hsien...

Une compétition francophone, la sélection *Junior* et sa compétition, le focus *À l'Ouest...* Des ciné-concerts comme *Travelling* en a le secret. *Contes et silhouettes* par Rouge Gorge (le 23 février à l'Opéra), une expérience *Live Cinéma Taïwan* avec Vincent Moon (le 25 février à L'Étage), *Ceci n'est pas un film* de Deng Nan Guang par Foudre! (le 25 février, Les Champs Libres).

TRAVELLING Du 20 au 27 février, Rennes métropole.

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Voilà une sélection de spectacles à vous en faire voir de toutes les couleurs. Car, c'est bien ça, la richesse du spectacle vivant : sortir toute la palette des émotions pour nous faire rire, nous émouvoir, nous cultiver, nous bouleverser, nous surprendre, nous emporter...



© Jean-Louis Fernandez

PIANISSIMO

Retour de Jean-François Sivadier au TNB. Pour *Sentinelles*, il s'est inspiré du *Naufragé* de Thomas Bernhard sur Glenn Gould. C'est donc une pièce sur l'amitié entre trois pianistes. Ils se sont connus à l'enfance. Chacun d'eux a de l'admiration pour les deux autres. Ils se sont perdus de vue car un seul a su sortir du lot. Dans une mise en scène d'une sobriété incroyable, Sivadier orchestre un ballet de virtuoses. On se passionne pour les joutes verbales des trois musiciens. Ils s'affrontent gentiment car ils n'ont pas la même vision de la musique, de l'artiste, de la vie et de la société tout simplement. On y parle beaucoup mais c'est brillant grâce à l'écriture de Sivadier mais aussi au jeu d'acteurs exceptionnels. On y parle beaucoup, on y danse aussi mais ça n'est jamais trop. ✓ Julie Baron

SENTINELLES Mercredi 10 janvier à 20h. Jeudi 11 à 19h30. Vendredi 12, samedi 13, lundi 15, mardi 16 et mercredi 17 à 20h. Jeudi 18 à 19h30. Vendredi 19 à 20h. Samedi 20 à 15h. TNB, Rennes.



© Jean-Louis Fernandez

EN AVANT *la musique*

Ce spectacle exceptionnel est l'une des bonnes surprises du *Festival d'Avignon 2022*. Et chacune des partitions du metteur en scène Samuel Achache est originale. Seule constance, il s'appuie sur des comédiens-musiciens-chanteurs (ou chanteurs-musiciens-comédiens) de grand talent. Dans ce monde en décomposition, il semble vouloir en accélérer la chute. Samuel Achache en appelle à une prise de conscience sur les séismes qui nous secouent, il ne veut pas nous désespérer : "cet effondrement n'est pas un anéantissement..." Il y voit une ouverture sur de nouveaux espaces. Une ouverture "à tout le champ des possibles". Un spectacle total, un spectacle coup de poing comme on les aime. Laissez-vous surprendre.

✓ Vincent Braud

SANS TAMBOUR Mardi 16 et mercredi 17 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© Nera Hougmanade

L'ÉCOLE *des femmes*

Leïla Ka est vraiment une jeune chorégraphe à suivre. Après *Pode Ser*, *C'est toi qu'on adore* et *Se faire la belle*, trois pièces qui ont tourné partout ou presque avec un franc succès, elle nous revient avec la création de *Maldonne*. Une forme ambitieuse avec, cette fois, cinq danseuses au plateau. Un ballet de robes de tous les styles car la chorégraphe embrasse toutes les cultures dans un même tourbillon. Toutes les musiques aussi, osant le grand écart permanent, de Chostakovitch à Lara Fabian. Une soirée de filles : 5 femmes et 40 robes pour dire la solidarité féminine et la liberté. Un spectacle éclatant qui transporte.

Dans le cadre du festival de danse *Waterproof*.

✓ Aude Moisan

MALDONNE - LEÏLA KA Mardi 30 janvier à 20h.
La Passerelle, Saint-Brieuc. • Jeudi 1^{er} février à 19h.
Vendredi 2 à 20h30. Samedi 3 à 15h. TNB, Rennes.



© Vincent Vanhocke

DU COURAGE

Voilà un spectacle qui fait un bien fou. Christine est une maman clown. Elle se bat au quotidien pour tenir face au cancer de son enfant. Contre la dureté de la vie, elle utilise les grands moyens. Comme sur un ring, Christine donne des coups et frappe fort. Très fort. Mais c'est d'abord une question de regard. Œil pour œil, dent pour dent ! Christine nous en fait voir de toutes les couleurs avec une bienveillance ravageuse. Le spectacle de la circassienne Véronique Tuailon fait merveille. Elle aime les gens et épouse tous les genres. Genre sincère, efficace et convaincant ! Christine aime les gens et on l'aime, comme son spectacle. On en redemande, chaud les cœurs ! ✓ Julie Baron

MORE AURA Mardi 6 février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. • Jeudi 8 et vendredi 9 février à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. • Dimanche 11 février à 15h30. Théâtre du Bas Chemin, Quessoy.

HYMNE à l'amour

Un homme et une femme, sans chabadabada... Un couple d'amants à l'heure d'un bilan. Ils sont (encore) jeunes mais l'âge ne fait rien à l'affaire. Il y a urgence. De faire le point, de se parler, de revoir ce qu'ils ont vécu ensemble ou pas. Car elle n'a pas forcément vécu les choses comme lui. Et inversement. L'amour à l'épreuve du temps... Qu'importe le décor (minimaliste), ce sont les mots de Tiago Rodrigues qui s'échangent, claquent ou se glissent entre elle et lui. Et entre eux et nous. *Chœurs des amants* est la première pièce du nouveau directeur du Festival d'Avignon. C'est une sorte d'hymne à l'amour, porté par deux formidables comédiens, David Geselson et Alma Palacios. Un spectacle finalement réconfortant en ces temps de désenchantement. ✓ Vincent Braud

CHŒUR DES AMANTS Mardi 20 février à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© Filipe Ferreira

Christophe Honoré

INTERVIEW

“LE SPECTACLE NE ME MÉNAGE PAS”

Dans *Le Ciel de Nantes*, Christophe Honoré convoque les membres décédés de sa famille pour tenter d'y voir plus clair. Une fresque qui tient à la fois du théâtre et du cinéma. C'est drôle et grave, intime et bouleversant. Une galerie de personnages hauts en couleur qui n'évitent aucun sujet et surtout pas ceux qui fâchent. Avec Chiara Mastroianni pour la première fois sur scène.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

C'est encore une histoire de famille, la vôtre. Le spectacle convoque les membres décédés de la famille de votre mère...

Après la nécessité pour moi, cinéaste auteur homosexuel, de m'attacher à une famille d'élection, c'est autre chose de faire revivre sa grand-mère, un oncle, une tante... Le spectacle essaie de prendre en compte ce vertige car ça n'est pas rien de les faire parler. Je me serais senti déloyal si je ne leur avais pas permis de mettre en cause ce que j'étais en train de faire. C'est un des enjeux du spectacle qui pose la responsabilité de l'artiste et la manière dont il fait feu de tout bois. Là, le bois n'est pas docile et le spectacle ne me ménage pas.

Vous vouliez en faire un film et c'est un spectacle. Finalement, n'est-ce pas un peu la même chose ?

Dans les deux cas, il y a l'idée d'exprimer des émotions et faire parler des artistes mais, dans les faits, ça n'est tellement pas la même chose. Ce qui est clair, c'est que je voulais que les frontières soient incertaines. Mais ce spectacle naît d'un échec, une incompétence. Je n'ai jamais réussi à faire ce film alors que je rêvais de devenir cinéaste pour faire ce film.

Cette histoire est lourde, comment faites-vous pour qu'il y ait autant de légèreté ?

J'ai de bons comédiens et je les connais bien. C'est quasiment l'équipe des *Idoles*. Il y a une affection



© Raphaël Neal

très pudique entre nous. Quel que soit le sujet, ils tentent toujours de le détourner, d'apporter une élégance. La légèreté vient d'eux car moi, j'ai été très lourd en l'écrivant et plus perturbé que je l'imaginai. Je ne voudrais pas qu'on se moque des membres de ma famille. J'espère que ça fait régner beaucoup de tendresse sur eux.

INTERVIEW

Lorsqu'on évoque un sujet aussi personnel, précis et documenté, comment fait-on pour qu'il soit universel ?

Je ne sais pas bien même si je l'ai déjà remarqué dans mes expériences de cinéaste. *Les Chansons d'amour* est un film construit à partir d'un souvenir intime et c'est devenu un film dont les gens se sont emparés. Alors qu'Alex Baupain et moi, on croyait raconter notre histoire. Vous pouvez avoir la meilleure foi du monde et ne pas réussir à être sincère. Ça n'est pas une vertu, ça se fait aussi malgré vous. Je me suis demandé comment le public allait réagir. À la création, on a vu que le spectacle se partageait. On ne peut pas savoir avant, ça n'est pas une question de savoir-faire.

Votre spectacle parle du grand écart entre une famille au goût populaire et votre parcours, comment vit-on ce décalage ?

J'ai été nourri par une culture populaire, de télévision. Ça n'est que quand on se met à lire qu'on s'en affranchit. En commençant à écrire, j'ai eu le sentiment que ma famille avait une certaine fierté mais aussi l'impression que ça n'était pas pour eux. C'est difficile mais je suis heureux que ce spectacle ne fonctionne pas avec des références aux auteurs du nouveau roman, à Foucault, à Guibert. Ici, c'est plutôt Sheila, Dalida, le FCN mais je ne pense pas qu'ils soient moins profonds que mes idoles. C'est un spectacle populaire.

C'est terrible ce rejet par votre grand-mère dont vous étiez pourtant si proche...

Je suis heureux de pouvoir discuter de ça avec elle sur scène. Cette homophobie est incompréhensible car j'avais l'impression d'avoir une relation privilégiée avec elle. J'étais son chouchou et je ne sais pas d'où vient cette violence. Je l'ai ressentie comme une trahison.

Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ?

Est-ce qu'il aurait mieux valu qu'elle meure sans qu'on en parle ? Je ne sais pas. La question de la vérité n'existe pas dans les familles. Toute mémoire familiale se construit sur des légendes. Mais je tenais à ce que tous les membres de ma famille aient la possibilité de me dire leurs quatre vérités.

LE CIEL DE NANTES Mercredi 14 février à 20h.

Jeu 15 à 19h30. Ven 16, sam 17, lun 19, mar 20 et mer 21 à 20h. Jeu 22 à 19h30.

Ven 23 à 20h. TNB, Rennes.



**DOGGO
PIERRE DE MAERE
BOMBINO
JONTAVIOUS WILLIS
RONISIA
HERVÉ
IAM
SANDRA NKAKÉ
DAVID WALTERS
YANN TIERSEN
OLIVIA RUIZ
MC SOLAAR
etc.**



nouvelle_vague



lanouvellevague35

Rue des Acadiens
SAINT-MALO
lanouvellevague.org

Association Terranova
L-R-20-9621 L-R-20-9622 L-R-20-9898
Illustration : @launorma

et aussi... SCÈNES

Tierra de Nadie Pièce de la Cie Chouka. Vendredi 15 et samedi 16 décembre à 19h. Campement Dromesko, Saint-Jacques-de-la-Lande.

Ignis Spectacle d'Ay-Roop sur le feu. Vendredi 15 et samedi 16 décembre à 20h. Campement Dromesko, Saint-Jacques-de-la-Lande.

Écllosion Pièce d'Alexis Fichet. Vendredi 15 décembre à 20h30. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

Il Tartufo Version italienne et pop de la comédie de Molière. Mardi 19 et mercredi 20 décembre à 20h. Jeudi 21 à 19h30. Vendredi 22 à 20h. Samedi 23 à 15h. TNB, Rennes.

Promesse Anne Rehbinder et Antoine Colnot réunissent cinq danseuses et la chorégraphe Tània Carvalho pour mettre en scène les rapports de pouvoir. Jeudi 11 janvier à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Socrates (Gagner ou perdre mais toujours en démocratie) Dialogue entre Socrates, légende du foot brésilien, et Socrate, le philosophe. Samedi 13 janvier à 20h. Dimanche 14 à 15h. La Paillette, Rennes.

Des femmes respectables Une chorégraphie qui raconte le quotidien de femmes. Mardi 16 janvier à 20h. Théâtre de Châteaubriand, Saint-Malo.

Garcimore est mort Convoquant comme figure tutélaire le magicien disparu, Gaël Santisteva et ses complices traversent tous de passe-passe, chansons pop, claquettes et prestesses physiques. Jeudi 18 et vendredi 19 janvier à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

La vision de Barontius La rouerie de Barontius lors de sa vie profane, en fait un personnage plus proche du Brian des Monty Python que de l'austère Saint-Paul des Épîtres. Vendredi 19 et samedi 20 janvier à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Respire - Romane Bohringer Un combat ordinaire d'une mère lors d'une nuit extraordinaire où la fine poésie de Sophie Maurer nous parle de l'enchantement d'exister. Dimanche 21 janvier à 16h55. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

Un tour de ma vie - Kader Bueno Stand-up et magie. Dimanche 21 janvier à 17h. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

Dissection d'une chute de neige Grandeur et chute de Christine, future Reine de Suède, femme anticonformiste et passionnée qui défiait la monarchie, au risque d'une terrible solitude. Mercredi 24 janvier à 20h. Jeudi 25 à 19h30. Vendredi 26 à 20h. Samedi 27 à 15h. TNB, Rennes.

Richard III Autour d'un Richard III détestable et drôle en mafeux sanguinaire, la mise en scène spectaculaire traduit toute la démesure shakespearienne. Mercredi 24 janvier à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Hentou Gwenn - Nos Voies Lactées Trois interprètes-comédiens bretons, en français et en langue des signes française. Vendredi 26 janvier à 20h. La Paillette, Rennes.

Gotainer ramène sa phrase Du théâtre musical spectaculaire, innovant et drôle servi par un duo épatant. Vendredi 26 janvier à 20h30. L'Antichambre, Mordelles.

Amicalement Vamp Du grand mystère, une enquête XXL digne des *Experts* qui ferait pâlir d'envie Julie Lescaut et Capitaine Marleau. Dimanche 28 janvier à 16h. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

Terreur Théâtre d'Assises. Mardi 30 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Le déclin des ombres Les frères Antonin et Jean-Baptiste Lebrun ont imaginé une incroyable épopée en théâtre d'ombres. Jeudi 1^{er} février à 19h. La Paillette, Rennes. À partir de 10 ans

Tu seras un homme papa Histoire vraie d'une rencontre fulgurante entre un père et son fils. Jeudi 1^{er} février à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Zão la rage M.L. Cloarec endosse le rôle d'un adolescent aux prises avec les complexités de son rapport aux adultes et aux jeunes qui constituent son environnement affectif. Vendredi 2 et samedi 3 février à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Je crois que dehors c'est le printemps Le spectacle porté par Gaia Saïta est une cathédrale de douleur, de deuil et d'espoir. Mardi 6 et mercredi 7 février à 20h. Jeudi 8 à 19h30. Vendredi 9 à 20h. Samedi 10 à 18h. TNB, Rennes.

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus Comédie. Jeudi 8 février à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Monte-Cristo Un récit musical aux allures de thriller mêlant satire sociale et élans romantiques. Jeudi 8 février à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Les Demoiselles du K-Barré Cabaret burlesque. Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 février à 21h. Dimanche 11 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Swinging Boris Vian Un cabaret ambiance Saint-Germain-des-Près. Vendredi 9 février à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Oublie-moi La structure non-linéaire de la pièce reflète les singularités de l'esprit complexe d'un patient atteint d'Alzheimer. Mardi 13 février à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Coloris Vitalis et le clown des marais Jean Lambert-Wild hissera son clown blanc dans une indigestion de couleurs. Vendredi et samedi 17 février à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière. À partir de 12 ans

Changer l'eau des fleurs D'après le livre à succès de Valérie Perrin, ce spectacle est un hymne au merveilleux des choses simples. Samedi 17 février à 20h30. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

Welfare - Julie Deliquet Une comédie humaine, absurde et burlesque, qui porte haut la parole des invisibles. Mercredi 21 février à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Messmer Spectacle d'hypnose. Vendredi 23 février à 20h. Le Liberté, Rennes.

21 RENDEZ-VOUS humour

Pour l'humour, destination Le Bacchus avec un maximum de propositions. Mais pas que. Les humoristes sont au rendez-vous de la période à l'EMC2, au Ponant, au Liberté, à Saint-Malo... Bons spectacles !

✓ Sélection Cécile You

Au Bacchus à Rennes



Cosson & Ledouble © C. Couillier

JÉRÉMIE CHARBONNEL

L'histoire vraie d'un mec un peu lâche qui décide de prendre des risques pour la première fois de sa vie !

Du mardi 12 au samedi 16 décembre à 21h. Dimanche 17 à 17h.

CYRIL IASCI

Il a comme une impression étrange de ne jamais être au bon endroit, de ne pas être tout à fait en phase avec son milieu...

Du mardi 19 au samedi 23 décembre à 21h.

ARNAUD COSSON ET CYRIL LEDOUBLE

Mon premier est breton, mon second est normand, mon tout est un duo complètement à l'Ouest.

Dimanche 24 décembre à 20h.
Du mardi 26 au samedi 30 à 21h.

PLATEAU HUMOUR - 31 DÉCEMBRE 2023

Soirée du nouvel an en compagnie de trois humoristes belges : Antoine Donneaux, Carole Matagne et Kiosta.



Rosa Bursztein © DR

Dimanche 31 décembre à 19h, 20h45 et 22h30.

DANIEL CAMUS

Aussi à l'aise sur scène que derrière son comptoir.

Mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier à 21h. Dimanche 14 à 17h.

ROSA BURSZTEIN

Rosa poursuit son récit sur la quête amoureuse tout en retraçant l'histoire de sa famille.

Vendredi 12 et samedi 13 janvier à 19h.

LISA CHEVALLIER

De la pression de la société à ses peurs les plus intimes, elle livre, avec humour et émotion ses réflexions, ses doutes et ses envies.

Du mardi 16 au samedi 20 janvier à 21h. Dimanche 21 à 17h.

JEANNE ET GABRIELLE REPOSENT EN PESTES

Elles sont spécialisées en enterrements : enterrement



Madame Meuf © Mathieu Baudou

de vie de jeune fille, enterrement de vie de garçon, enterrement tout court.

Du mardi 23 au samedi 27 janvier à 21h. Dimanche 28 à 17h.

ARNAUD MAILLARD

Arnaud va accepter sur un malentendu, de faire partie d'une troupe de comédiens itinérants.

Du mardi 30 janvier au dimanche 4 février à 21h.

JULIEN BING

Du stand-up aux personnages, Bing s'interroge avec empathie, bienveillance (ou presque) sur des vérités qui dérangent.

Du mardi 13 au samedi 17 février à 21h. Dimanche 18 février à 17h.

MADAME MEUF

Un seule-en-scène d'Hélène Vezier, ancienne attachée parlementaire, sur la vie politique, vue de l'intérieur.

Mardi 27, mercredi 28 et jeudi 29 février à 21h.

Au Ponant à Pacé



Gérémy Crédeville © DR

LIANE FOLY - LA FOLLE REPART EN THÈSE

Liane Foly seule en scène pour un cocktail de comédie, humour et imitations.

Jeudi 14 décembre à 20h30.

WILLIAM PILET

Un spectacle « entrée, plat, dessert » servi par un artiste multi-talents, pluri-disciplinaire, touche-à-tout et friand de synonymes.

Jeudi 18 janvier à 20h30.

GÉRÉMY CRÉDEVILLE

Et si réussir c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné.

Dimanche 28 janvier à 20h30.

THOMAS WIESEL

Après votre travail, venez décompresser en regardant Thomas faire le sien. Il ne sera pas en tournée très longtemps : Thomas se réjouit déjà de partir en vacances.

Samedi 13 janvier à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.



© DR

DAVID VOINSON

Il explore au fil du spectacle, les contradictions de sa génération. Il manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles.

Samedi 27 janvier à 20h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.



© DR

VERINO

Troisième spectacle, changement de calibre, Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

Vendredi 2 février à 20h30.
Le Liberté, Rennes.



© DR

ARTUS

Dans ce nouveau spectacle Artus ne dépassera pas les limites, puisqu'il n'en a aucune !

Samedi 10 février à 20h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.



© M. Toussaint

J'AI DES DOUTES - FRANÇOIS MOREL

François Morel sur scène pour un spectacle consacré à Raymond Devos. Molière 2019 du meilleur comédien d'un spectacle de théâtre public.

Vendredi 23 février à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.



© DR

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

Jeudi 8 février à 20h. Salle Prélude, La Chapelle Janson.

l'agenda EXPOS

Evariste Richer - Avaler les cyclones L'exposition est une invitation à penser les liens ramifiés entre ciel et terre, histoire et mythes, météorologie et imaginaire. Jusqu'au samedi 30 décembre. La Criée - Centre d'art contemporain, Rennes.

Fantaisies - Isabelle Arthuis Isabelle Arthuis projette la création d'une série d'affiches dans l'espace public et une exposition qui inaugurera le nouveau site du Musée des beaux-arts à Maurepas. Jusqu'au 31 décembre. Dans l'espace public près de la station de métro Gros Chêne (ligne b).

Tout va disparaître - Gérard Zlotykamien L'exposition illustre le parcours d'un artiste majeur de l'art urbain en France. Jusqu'au dimanche 7 janvier 2024. Musée des beaux-arts de Rennes.

Sculpteur d'Histoire(s). La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré La nouvelle exposition du cycle bande dessinée et Histoire porte sur la vie et l'œuvre du créateur des rochers sculptés de Rothéneuf. Jusqu'au vendredi 12 janvier 2024. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

L'autre musée L'exposition est l'occasion de mettre en lumière et en valeur la collection du Frac Bretagne et la diversité des formes de l'art de ces quarante dernières années. Jusqu'au dimanche 14 janvier 2024. FRAC Bretagne, Rennes.

Les dahlias À partir de rencontres fortuites, la photographe Nolwenn Brod a tissé une narration où les femmes forment une part exclusive de son travail. Jusqu'au samedi 27 janvier 2024. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Istanbul, en noir et blanc Masis Usenmez aime sa ville natale et a une passion particulière pour la photographie de rue et le documentaire. Jusqu'au mercredi 31 janvier 2024. Péniche Spectacle, Rennes.

De femme à femmes Reportage photographique de Françoise Huguier sur l'intimité des femmes au Burkina Faso et au Mali. Jusqu'au dimanche 10 mars 2024. La Confluence, Betton.

PRISM Yann Nguema explore la matière transparente pour créer des systèmes d'écrans. Jusqu'au dimanche 31 mars 2024. Les Champs Libres, Rennes.

By force if necessary Photographies de Franky Verdict sur Taïwan. Du vendredi 9 février au samedi 6 avril 2024. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Élodie Guignard - Un midi à ViaSilva Série de photographies des passants et des usagers du quartier. Jusqu'au vendredi 19 avril 2024. ViaSilva, Cesson-Sévigné.

Buenos Aires, Argentine, 8 juillet 1989 Photographies de Marc Guillourel. Du jeudi 1^{er} février 2 au samedi 20 avril 2024. Péniche Spectacle, Rennes.

Anne-Charlotte Finel - Respiro Ensemble de pièces récentes : films, installation et impressions. Du samedi 3 février au dimanche 28 avril 2024. La Criée, Rennes.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



CONCERT DE L'ONB Dans le port de Rotterdam

Samedi 13 janvier 2024 à 18h
au Couvent des Jacobins,
Rennes



CONCERT Izo Fitzroy

Vendredi 15 mars 2024 à 21h
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



DANSE It Dansa

Jeudi 21 mars à 20h
au Triangle, Rennes



CONCERT DE L'ONB Irlande classique

Samedi 23 mars 2024 à 18h
au TNB, Rennes



lesChampsLibres

Festival
RENNES

2, 3 et 4 fév. 2024

GRATUIT

Jardins d'hiver

festival littéraire



Illustration : © Tom Haugomaï, tous droits réservés. Réalisation : mediapixote +



UNIDIVERS
le guide culturel libre



LIRE
RÉGION BRETAGNE

ouest
france

AOC
[Association Opération Culturelle]



RENNES
MÉTROPÔLE