

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

*nos sélections
pour mars*

CONCERTS, SPECTACLES,
FAMILLE, HUMOUR,
EXPOS...



Mythos

UN FESTIVAL ENGAGÉ

DU 5 AU 14 AVRIL, RENNES MÉTROPOLE

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

**MARS
2024**



lesChampsLibres

RENNES

21 > 24 mars 2024

GRATUIT

festival nos futurs

LA PAROLE À LA RELÈVE

#nosfuturs

leschampslibres.fr/nosfuturs



Le Monde

RENNES
MÉTROPOLÉ

Forme OLYMPIQUE

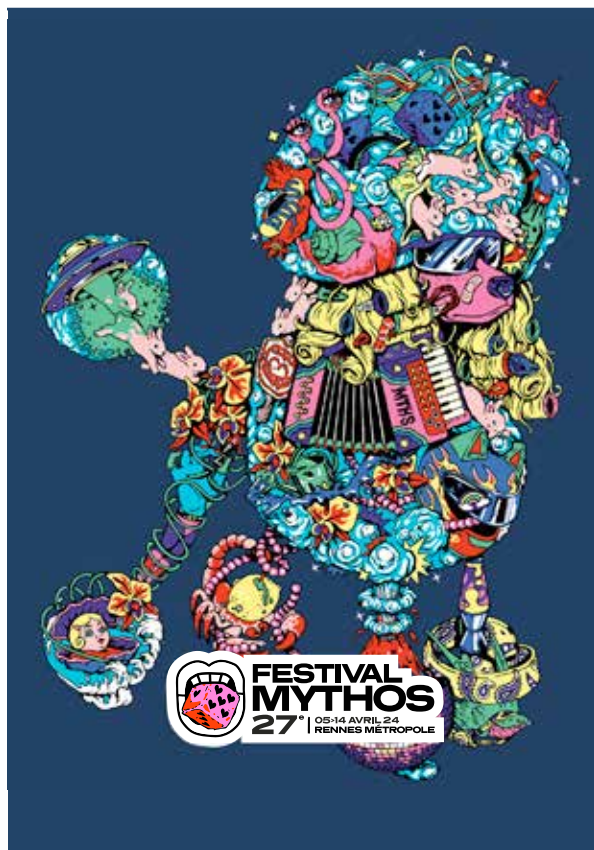
Puisque le printemps est (presque) là, préparons-nous à l'été. Avec un peu de chance, le métro ne ramènera plus et la ligne B circulera normalement. À Rennes, comme à Paris et ailleurs, on se doit d'être en forme olympique. La flamme passe d'ailleurs par la capitale bretonne le samedi 1^{er} juin et ce n'est pas rien !

La culture prend ainsi le relais du sport et *Les Tombées de la Nuit* présentent, ce jour-là, *Panique Olympique* de la compagnie Volubilis. Un spectacle chorégraphique XXL, un immense ballet urbain qui rassemble des interprètes amateurs et non danseurs. Ça sera Parc Saint-Cyr à 17h. Faites vos jeux en vous inscrivant pour participer

(il y aura des répétitions en soirée, du 29 au 31 mai). *Exporama 2024*, l'été de l'art contemporain fait également la fête au sport. Le photographe Raymond Depardon, présentera au FRAC Bretagne une exposition intitulée *Les Jeux Olympiques, 1964-1980*. De Tokyo, en 1964, à Moscou, en 1980, le photographe saisit la joie de Colette Besson remportant le 400 m à Mexico, le triplé de Jean-Claude Killy à Grenoble mais aussi les faits historiques au-delà du champ sportif. Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, cette expo de 165 photographies s'annonce riche et belle.

Voilà qui mérite bien une médaille !

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-rennes.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Hélène Fiszpan, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21
(Syndicat de la Presse Gratuite
Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

 PEFC® 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR BIEN VIVRE, ENTRE HIVER ET PRINTEMPS

Fêter le livre, plonger dans les légendes nocturnes, jazzer à Saint-Malo comme au pays du Soleil Levant ou agrémenter sa crêpe de saké... C'est déjà pas mal, mais ce n'est pas tout ! Pour passer de l'hiver au printemps, nous vous invitons également à imaginer l'avenir à *Nos futurs*, à partager un spectacle en famille et, s'il vous reste de l'énergie, à danser. Sur du rock celtique ou sur un air de hip-hop !

✓ Sélection Matthieu Stricot



Sevendur © Jean-Maurice Colombel



Jazz à l'étage - Yutaka Shina © UFR

✓ 1

Voyager DANS LA NUIT

Rêver de mythologie en étant bercés par les étoiles (3 mars, Le Cadran), taper du pied au *Fest-Noz de l'Agro* (14 mars, Ferme de la Harpe), se balader mystérieusement au milieu des légendes poétiques bretonnes (7 mars, Bibliothèque du Cercle celtique de Rennes)... La 25^e édition de *Sevendur*, portée par une trentaine d'associations et de structures différentes, nous propose un large panel d'activités, entre spectacles, stages de musique ou de danse, conférences, concerts, balades chantées, fest-deiz ou fest-noz. Cette année, nous voyageons au rythme de la nuit. Celle qui développe notre imaginaire et renouvelle notre perception au monde, à travers une transmission et des rituels. Un temps pour s'évader, partager ou s'apaiser !

SEVENADUR Du 28 février au 17 mars, Rennes et environs.

✓ 2

Planer SUR LE JAZZ JAPONAIS

Le Japon s'invite pour cette 23^e édition malouine du festival de jazz ! Le saxophoniste briochin Pierrick Pédron a noué des liens solides avec le *Takatsuki Jazz Street Festival*, à Osaka ! Le Costarmoricain ouvre ainsi le bal à l'Amérance, à Cancale (jeudi 14 à 20h). Vendredi 15, on se pose au Bercail (18h) et au Vomb (21h) pour Pierre and the Stompers. Pendant ce temps, un sextet emmené par le pianiste Yutaka Shina s'associe à la chanteuse Célia Kameni (L'Hermine, 20h). Samedi 16, grosse journée en perspective avec Yutaka Shina au piano (12h, Théâtre Chateaubriand), suivi par Dj Ordoeuivre et le guitariste Takumi Seino (16h, Grande Passerelle). Avant de laisser l'immense saxophoniste Akiha Nakashima conclure avec panache à 20h, au Théâtre Chateaubriand !

JAZZ À L'ÉTAGE Du 14 au 17 mars, Saint-Malo.



Quartiers en scène - Gérard Delahaye © DR



Festival Rock Celtique - BRETONS © Jérémy Kergourlay

✓ 3

Voir UN SPECTACLE COMME À LA MAISON

Désacraliser le spectacle en l'amenant au cœur de la vie des habitants, dans des lieux qu'ils connaissent bien. Pour ses 20 ans, *Quartiers en scène* poursuit sa mission. Comme à chaque fois, ce projet d'éducation populaire propose une grande variété de spectacles : théâtre, one-man-show, chanson, burlesque, mime, musique, marionnettes, clown, soirée jazz... et p'tits déj animés. Les représentations sont proposées dans dix quartiers différents par des professionnels de Rennes, de Bretagne, des Pays de la Loire et au-delà ! Des grands noms du spectacle sont présents. Patrick Cosnet prévoit notamment de donner son *Coup de casquette à Pierre Perret*, alors que Gérard Delahaye va nous égayeur de son *Hip Hip Hip Pirates* !

QUARTIERS EN SCÈNE

Du 15 au 29 mars, Rennes.

✓ 4

Électriser NOS RACINES

Les bombardes et les chapeaux verts sont de sortie. Pour célébrer la Saint-Patrick, le comité des fêtes de Bain-de-Bretagne organise la 5^e édition de son festival de rock celtique. Le temps est venu de libérer les accordéons, les riffs électriques et la bonne humeur. Quatre groupes investissent la scène. D'abord, un départ déjanté de la quatorze musiciens de B.R.E.T.O.N.S., une formation qui rassemble des artistes de Kervegan's, Digresk, Soldat Louis et EV. Passons ensuite à Celkilt, avec leur cornemuse épique et leur violon espiègle, qui s'évade sur des airs de polka. Entre chaque plateau, Les Types à Pied nous font voyager grâce à leurs instruments facétieux. Et, pour clôturer le show, les Landernéens de Merzhin n'ont pas peur de provoquer un déluge musical...

FESTIVAL ROCK CELTIQUE

Samedi 16 mars, Bain-de-Bretagne.

✓ 5

Inventer L'AVENIR

Ouvrir un espace démocratique entre les jeunes et le grand public. Tel est le leitmotiv de l'événement collaboratif *Nos Futurs*. Alimentation, rapport au travail, sexualité, médias... Un large panel de questions cruciales pour l'avenir sont abordées au cours des différentes conférences, qui ouvrent le débat aux jeunes générations. Il s'agit d'un exemple d'apprentissage collaboratif qui réunit *Le Monde*, grand média national, l'établissement culturel des Champs Libres, plusieurs établissements d'enseignement et des acteurs engagés. Pour sa troisième édition, *Nos futurs* poursuit sa mission : encourager l'authentique et la coopération, en favorisant la création d'un avenir aux perspectives multiples et ouvertes.

NOS FUTURS

Du 21 au 24 mars, Les Champs Libres, Rennes.



© Doonit festival

✓ 6

Vibrer AU RYTHME DU HIP-HOP

Pendant une semaine, Rennes devient une plaque tournante du hip-hop ! Les festivaliers ne savent plus où donner de la tête, entre les concerts d'artistes internationaux oscillant entre rap et jazz, les conférences, les projections de films, les battles de danse ou les Dj sets de housse chaloupée... Pour sa 15^e édition, on peut d'ores et déjà s'attendre à une proposition ambitieuse et pointue, fidèle à la culture afro-américaine. Au moment où nous écrivons ces lignes, la programmation reste une surprise ! Mais on sait déjà qu'elle ravira les puristes, amoureux de la scène indépendante et des racines du mouvement hip-hop !

DOONIT FESTIVAL

Du 28 mars au 1^{er} avril, Rennes.



© Breizh Café

✓ 7

Célébrer LA BESTIALITÉ DES MOTS

Pendant trois jours, le village s'habille d'instincts sauvages pour partir à la chasse aux mots ! Des jardins à la Maison du livre en passant par les places et ruelles pleines de charme, on s'évertue à célébrer les écritures, les autrices et auteurs, et les livres sous toutes les formes ! Entre rugissements de lectures musicales, feulements de balades poétiques, ateliers bestiaux, expositions indomptables et déclamations à tout crin, le village nous transporte dans une épopée ! Mais n'oublions pas que cet événement merveilleux, gratuit et ouvert à tous les publics, est d'abord une histoire de regards les uns sur les autres !

FÊTE DU LIVRE Les 30 mars,
31 mars et 1^{er} avril, Bécherel.

✓ 8

Arroser SA CRÊPE DE SAKÉ

Des crêpes et galettes avec une touche japonaise ! Ces saveurs sont désormais accessibles à Rennes, depuis l'ouverture du Breizh Café, le 15 février. L'enseigne, fondée par Bertrand Larcher et déjà présente au Japon, à Paris, Lyon, Bordeaux, Cancale et Saint-Malo, pose ses fourneaux dans la capitale bretonne pour promouvoir l'amour du sarrasin, une céréale qui ravit autant les palais armoricains que japonais. Avec une présentation au top, ces dernières sont agrémentées de produits de haute qualité tels que du beurre Bordier et du saumon Label Rouge... Une carte nous invite à grignoter les rolls ou autres mets pour l'apéro avec un verre de vin, de cidre ou de saké. L'occasion de déguster en dévorant des yeux le design épuré de l'établissement, dans un mariage subtil entre bois et granit.

LE BREIZH CAFÉ

1 Place de la Trinité, Rennes.

Les sentinelles

—
Photographies de François Faguet
—



Issue d'une résidence de création accompagnée par la galerie Le Carré d'art de Chartres-de-Bretagne et le Département d'Ille-et-Vilaine, l'exposition *Les sentinelles* du photographe François Faguet est l'aboutissement d'un projet artistique au croisement des politiques sociales et culturelles départementales.

22
février
2024

31
mai
2024

EXPOSITION

Archives départementales • Rennes Beauregard

• Entrée gratuite du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

• www.ille-et-vilaine.fr



le meilleur du festival *Mythos*

Rire de nos vies tortueuses, militer avec nos cœurs ou entrer dans une danse frénétique... Pour sa 27^e édition, du 5 au 14 avril, le *Festival Mythos* nous invite une fois de plus au mélange des genres, entre théâtre, poésie, danse, concerts ou encore gastronomie. Voici une sélection destinée à combler votre soif de vivre et de rêver !

✓ Sélection Matthieu Stricot



Nous ne sommes plus rien © DR

S'ENGAGER, RÉSISTER

Comment faire entrer dans une valise 37 années de vie portées par le théâtre ? C'est la question soulevée par Tatiana Frolova (Théâtre KnAM) dans *Nous ne sommes plus rien* (Samedi 6, 16h, Vieux-Saint-Étienne). Exilée à Lyon depuis le début de la guerre en Ukraine, la metteuse en scène russe tente de recoller les morceaux d'une vie qui a volé en éclats, à travers des témoignages et des souvenirs d'enfance, gages de résistance. Comment ne pas avoir envie d'agir face au labyrinthe qui attend les demandeur.se.s d'asile ? Dans *Dispak Dispac'h* (« Déployé » et « Révolte » en breton), la Cie ICE de Patricia Allio réunit une actrice, un danseur-acteur,

des activistes, des juristes et des citoyens militants pour chercher la vérité au-delà des lois (du 9 au 13 avril, TNB). JoeyStarr et David Bobée célèbrent eux aussi, à travers *Black Label* (samedi 6 à 18h, Opéra), le courage de celles et ceux qui luttent depuis longtemps pour l'égalité réelle, dans un concert littéraire et chorégraphique se basant sur l'œuvre poétique de Léon-Gontran Damas. L'enfer des discriminations touche également les personnes homosexuelles. Avec *Tom Na Fazenda* (du 9 au 13 avril, TNB), le Brésilien Rodrigo Portella met en scène, dans un huis clos familial, les réalités meurtrières de l'homophobie dans son pays.



Kermesse © DR

HILARES DE NOS DÉBOIRES

Que se cache-t-il sous votre siège ? N'ayez crainte, cette araignée pleine d'ambition n'est que métaphore du parcours semé d'embûches d'une jeune diplômée cherchant à s'insérer dans le monde du travail. Dans *Merci de votre compréhension* (mardi 9, 18h, CCNRB), Elsa Delmas cherche à tisser sa toile de vie quand tout le monde cherche à l'écraser... Un spectacle délicieux et osé, entre stand-up, concert et comédie musicale. Clément Pascaud (Cie Au point du soir) a lui aussi un peu de mal à se trouver... Dans *Serena*, il fait ainsi un parallèle avec le parcours décrié de la tennismoman Serena Williams. En usant d'une écriture douce et sincère, il rappelle qu'on peut s'affranchir de tout pour réussir (jeudi 11 à 19h, La Parcheminerie). Les épreuves de vie sont sources d'inspiration. Dans *66..Virus*, rappeur désagréé de Lettres, nous convie donc à une séance d'effeuillage poétique, en mariant son vécu à de merveilleux poèmes peu connus (vendredi 12 à 12h30, La Parcheminerie). Pour terminer en apothéose, rendez-vous à la *Kermesse* pour éradiquer nos snobismes mal placés. Le Collectif Le Cabale n'hésite pas à nous vautrer dans l'absurde, jusqu'à transformer le public en chenille géante ! (mardi 9 à 20h, La Paillette).



Virus © Dan Raman



Merci de votre compréhension © Elsa Delmas



Zed Yun Pavarotti © ZI



Fakear © Sarah Makharine



Bandit Bandit © DR



Papooz © DR



Bonnie Banane © Pablo Jamarón

ALORS, ON DANSE ?

Du RnB à l'américaine au rap à texte, en passant par la new wave, *Mythos* a décidé de consacrer quatre soirées aux musiques urbaines. C'est au MeM (vendredi 5, samedi 6, vendredi 12 et samedi 13), avec des artistes pêchus tels que Monsieur Nov, B.B. Jacques, Zinée, Mairo, Prince Wally, Isha & Limsa d'Aulnay, Yuston XIII, Zed Yun Pavarotti et Marguerite Thiam. Les aficionados du Thabor ont de quoi se défouler dès la soirée d'ouverture (vendredi 5 avril, Cabaret Botanique), avec la pop funky tropicale de Papooz et les artistes Fakear, La Fine Équipe et FORM, membres du label électronique Nowadays Records, qui fête ses dix ans. Mardi 9, on s'agit sur le rock en compagnie des bêtes de scènes de Deportivo, des Rennais de KaS Product et du jeune duo sulfureux Bandit Bandit (Cabaret Botanique). Samedi 13, on se retrouve dans la même arène pour écouter la pop espiègle de Bonnie Banane, accueillir l'énergie prometteuse d'ELOI et entrer dans une folie ravageuse avec Mezerg, virtuose électro à même de jouer avec les ondes ! Et, pour clôturer en beauté, direction le Liberté (dimanche 14 à 19h), pour une soirée dantesque en compagnie du célèbre collectif hip-hop/électro/dub Chinese Man, qui invite pour l'occasion la joyeuse bande de boom-bap fusion ASM et le couple Sims & May Din, partisan d'une Drum'n'bass explosive !

Spectacles et animations des vacances d'hiver

THIBAUT DEL CORRAL

MAGIE

Le magicien offre l'opportunité aux enfants de devenir, le temps d'un instant, magiciens en herbe.

Mercredi 28 et jeudi 29 février à 10h30. Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 mars à 10h30. La comédie de Rennes. De 1 à 5 ans



© DR

LE VOYAGE DE CHARLIE

SPECTACLE

Un grand voyage spatio-temporel au cours duquel Charlie va rencontrer des personnages aussi loufoques qu'attachants.

Mercredi 28 et jeudi 29 février à 15h. Vendredi 1^{er} et samedi 2 mars à 15h. Le Bacchus, Rennes. À partir de 3 ans



© DR

TANKUS THE HENGE

CONCERT

La fougue et le sens du show du pianiste et chanteur-acrobate promettent une nouvelle prestation scénique survitaminée.

Judi 29 février à 16h. L'Ubu, Rennes. À partir de 6 ans



© Cirque Métropole

CIRQUE MÉTROPOLE - IMAGINE CIRQUE

Une dizaine d'artistes se donnent en spectacle : des artistes français, du cirque de Cuba, font partie de la troupe.

Mardi 5, mercredi 6 et jeudi 7 mars à 15h. Sous chapiteau, Betton. À partir de 2 ans



© Pierre-Yves Crouin

MIKADO CIRQUE

Scénographie mouvante habillée d'éclairages en trompe-l'œil, Mikado, petit récit d'effondrements, s'intéresse autant à la chute qu'à sa conséquence.

Mercredi 6 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 8 ans



© DR

QUITTER SON CAILLOU

SPECTACLE MUSICAL

Un danseur-chorégraphe, une chanteuse lyrique, une agricultrice et un astronaute nous parlent de leur enfance et du parcours pour suivre leurs rêves.

Mercredi 6 mars à 15h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. À partir de 7 ans

MINICINEX CINÉMA

Programme de films autour de la pâte à modeler animée à l'écran : *Les nouvelles aventures de gros pois et petit point*, *Le jardinier qui voulait être un roi*, *Capelito fait son cinéma*, *Les mésaventures de Joe, Pat et Mat* et *La sorcière dans les airs*.

Jusqu'au 10 mars : séances le mercredi et samedi à 16h et le dimanche matin à 10h30. Cinéma Arvor, Rennes.



© DR

LE GRAND RÉVEIL

THÉÂTRE MUSICAL

Un grand bonhomme un brin maladroit navigue entre son imaginaire d'enfant et le monde du travail des « grands ».

Dimanche 10 mars à 15h et 16h30. L'Étage, Rennes. À partir de 3 ans

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Après les sorties des vacances (en page précédente), on continue de sortir en famille. Avec les petits, on va à *Figure*. Avec les ados, direction *BAL#1*. Reste ensuite *IT Dansa* et *Salti*, des spectacles de danse qui mettent tout le monde d'accord.

© Aline Chapon



L'enfance DE L'ART

Avec *Figure*, Lillico imagine un musée où les enfants ont le droit de toucher aux œuvres. Un geste transgressif à souhait qui ne devrait pas les effrayer !

Avis aux parents, si vous souhaitez lâcher les fauves, rendez-vous du 20 au 24 mars à la salle Guy Ropartz. Lillico, l'association spécialisée dans l'expérience artistique pour la petite enfance, a convié les membres de son LaBo à repenser la notion d'installation interactive. Agathe Halais, Martina Menconi, Fanny Bouffort, Denis Athimon et cinq autres artistes ont travaillé seul ou de concert, pour créer ce grand terrain de jeu ludique sur le thème de *La pensée en mouvement*. Répondant aux doux noms de *Partager et accueillir*, *Écouter et obscurité*, *Vibrations et résonances*, neuf espaces sensoriels se succèdent pour toucher, entendre, ressentir et découvrir des univers polymorphes. Les pauses pourront se faire dans les *Empreintes*, des mobiliers nomades dans lesquels on s'installe pour dévorer un livre d'artiste. ✓ Hélène Fiszpan

FIGURE - TEMPS FORT ART ET PETITE ENFANCE Mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mars de 9h à 18h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 1 an



IT Dansa - Minus © Ros Ribas

Et que vive LA DANSE !

Cocktail pour tout le monde avec ce festival de danse proposé par IT Dansa. Avec *Khaash*, Hakram Khan nous propose un bien beau voyage. Aux origines de son parcours de chorégraphe et du monde. *Kaash*, "si seulement" en hindi, est aussi un choc de cultures et d'esthétiques. Comme Shiva peut créer, détruire et provoquer le renouveau, Hakram Khan signe une danse puissante dans un bel échange d'énergie. Avec *Minus*, direction Israël et... Cuba avec un montage de plusieurs pièces de Ohad Naharin. De quoi chauffer la salle puisqu'aux improvisations des danseurs s'ajoute la participation du public. *Lo Que No Se Ve* propose une déclinaison de la relation amoureuse. Trois duos pour nous expliquer (au besoin !) que la vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille. Autant dire qu'IT Dansa, la jeune compagnie barcelonaise, nous offre une soirée à vivre, à vibrer et à partager. ✓ Vincent Braud

KAASH + MINUS + LO QUE NO SE VE Jeudi 21 et vendredi 22 mars à 20h. Le Triangle, Rennes. À partir de 7 ans

Raw © Trophée Lajollet



Rituels D'ADOS

Le BAL#1 s'empare des codes actuels pour créer un événement dédié aux adolescents.

Un seul mot d'ordre : no shame no blame !

Cette 1^{ère} édition de **BAL#1**, sous-titrée *Rites des adolescents d'aujourd'hui*, invite la jeunesse à partir à la découverte de soi. Une mission d'intérêt général ambitieuse, imaginée par le Joli collectif. Pour réaliser cette promesse, L'Aire Libre dévoile un programme mêlant pièce de théâtre, atelier et spectacle de danse hip hop, concert et conversation autour du futur **BAL#2**. Un mini festival de 3 jours, où il sera question d'émotions adolescents et de pos-

ters de Brad Pitt dans *J'ai écrit une chanson pour MacGyver*, mis en scène par Enora Boëlle. Raw, de la compagnie Kilaï, évoque la notion de sororité dans le milieu hip hop. Linda Hayford et le groupe Sons of Wind ambientent le public lors d'une jam session d'anthologie. Le final est confié à la rappeuse Ash To The Eye, remarquée dans l'émission *Nouvelle École* de Netflix avec son rap brut et hybride. ✓ Hélène Fiszpan

BAL#1 - RITES DES ADOLESCENT-ES D'AUJOURD'HUI Jeudi 21 mars à 20h30. Vendredi 22 à 18h30. Samedi 23 à 14h. L'Aire Libre, 2, Saint-Jacques-de-La-Lande. **À partir de 10 ans**

Remède À LA MOROSITÉ

Mis en scène et chorégraphié par Brigitte Seth et Roser Montilló Guberna, *Salti* prend comme point de départ la Tarentelle. Cette danse originaire du sud de l'Italie aurait la vertu de soigner les morsures de tarentule ! À partir de cette jolie légende, le spectacle raconte l'histoire de trois amis qui se lancent un drôle de jeu de rôles : chacun incarnera l'araignée et les deux autres joueront les danseurs-soigneurs. À eux, la possibilité d'inventer les pas de danse, les formules magiques, les comptines qui vont avec. Ici, l'imagination est sans limites et l'humeur joyeuse. Le type même de spectacle ludique et généreux à partager en famille. Il y a aussi une séance pour le public de 3 à 6 ans. ✓ Denis Zorogniotti

SALTI Mardi 9 avril à 19h. Le Triangle, Rennes. **À partir de 6 ans**



© Christophe Reynaud de Lajie

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Classe, notre sélection de coups de cœur musique.
Une rencontre avec la chanteuse Sandra Nkaké. Adèle Castillon et Coline Rio encore côté filles. Puis Kyle Eastwood, Broken Back, Malted Milk, Delgrès.
Sans oublier un voyage en Irlande avec l'ONB. Bon concert.



© DR

EASTWOOD(S) !

L'hommage d'un fils à son père. Quand la famille en question s'appelle Eastwood, l'idée prend tout de suite une autre dimension. Kyle, contrebassiste à la tête d'un quintet de jazz, a décidé de donner une ampleur symphonique aux musiques de films de Clint dans un album. On le retrouve ici dans sa version quintet. Au programme : des incontournables comme les B.O. des westerns spaghetti d'Ennio Morricone ou la musique de *L'Inspecteur Harry* de Lalo Schiffrin, mais également des thèmes moins connus signés John Williams, Lenny Niehaus (pour l'émouvante partition de *Sur la route de Madison*), Clint et Kyle Eastwood. Un événement musical !

✓ Matthieu Chauveau

KYLE EASTWOOD Mardi 12 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© Baby

28 DELGRÈS à l'ombre

« Vivre libre ou mourir » était la devise du héros de la lutte contre l'esclavage Louis Delgrès. « Jouer libre ou mourir » pourrait être celle du nouveau projet de Pascal Danaë, baptisé Delgrès en hommage. Le Français d'origine guadeloupéenne y révolutionne en effet l'éternelle formule du power trio blues. Pour assurer les lignes de basse, il s'est offert les services de Rafgee, un jazzman déglingué joueur de tuba, supplantant ainsi la classique guitare à quatre cordes. De quoi donner de sublimes allures de fanfare fauchée à un groupe qui revisite le blues patiné d'un John Lee Hooker ou d'un Lightnin' Hopkins à sa sauce créole (dans le texte et dans le son). ✓ M. C.

DELGRÈS Jeudi 14 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.

ULTRA *Malouin*

Avec *Smile again*, Broken Back retrouve ses sources musicales. Et aussi un résumé de la pensée qui l'anime : émotion et optimisme pour toujours conjurer le sort. Retour à ce qui est l'essence musicale du premier album, aux cordes. Des chœurs avec des réverb très planantes. « J'ai voulu un album solaire, sucré, indie, avec une touche electro », confie le Malouin. C'est un voyage émotionnel où chaque chanson pourrait avoir un deuxième prénom qui serait une émotion. *Away from home*, la nostalgie ; *Smile again*, l'optimisme ; *Shine*, la sérénité (une berceuse qui calme son fils). *Time*, c'est la contemplation... Accompagné de Sam, batteur percussionniste et de Tom à la guitare basse bouzouki, il offre le meilleur en live. ✓ Patrick Thibault



© Justin Chiron

BROKEN BACK Vendredi 15 mars à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.



© DR

LA VIE *d'Adèle*

C'était la marque de fabrique de Videoclub (2018-2021) : une electro-pop très premier degré – fleur bleue assumée – qui racontait une histoire d'amour en direct. Celle que vivait alors le duo nantais, avant d'y mettre fin avec un SMS (la chanson et le clip) de rupture qui sonnait aussi le glas du groupe. Mais certainement pas l'envie de créer d'Adèle Castillon ! Sous son propre nom, la jeune femme poursuit l'aventure. Après la rupture, c'est évidemment la déprime qui pointe son nez, et lui fait accoucher de *Plaisir Risque Dépendance*, premier album cathartique, qui n'omet pas pour autant une certaine légèreté. C'est drôle même, constate Adèle en refaisant le film de son amour (plastique) disparu. Grâce à la patte electro du producteur Surkin, aux manettes du disque, il est même permis de danser sur son chagrin... ✓ M. C.

ADÈLE CASTILLON Samedi 23 mars à 20h. L'Étage, Rennes.



© Margaux Martin

TOUTE LA MUSIQUE *qu'on aime*

À l'origine était un projet tout ce qu'il y a de plus modeste : un duo de blues bien roots comme on en croise tant à la fête de la musique (sans forcément s'arrêter). Sauf que dès le début, il y avait la voix extraordinaire d'Arnaud Fradin, puissante mais subtile, comme les meilleurs whiskies. Et pour cette voix, on s'arrête. Cela fait même 25 ans qu'on reste bouche bée devant le talent de Malted Milk à rendre hommage à la musique noire américaine (au blues donc mais, avec le temps, aussi et surtout à la soul et au funk). Dans *1975* – comme dans leur 9 albums précédents –, c'est plus vrai que nature : on a beau savoir que le groupe est nantais, ses envolées cuivrées, ses riffs de guitare, ses lignes de basse nerveuses et ses rugissements d'orgue nous emmènent tout droit au fin fond du Tennessee. ✓ Matthieu Chauveau

MALTED MILK Vendredi 15 mars à 21h. CC Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Sandra Nkaké

INTERVIEW

Les avis sont unanimes. *Scars* est un album unique et sublime dans la carrière de la chanteuse Sandra Nkaké. On la retrouve en concert à La Nouvelle Vague.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

On vous colle une étiquette jazz mais n'est-ce pas réducteur ?

La question des étiquettes et des normes n'est pas la mienne. J'aime dire que je fais simplement de la musique. Chacun me range dans sa discothèque ou son cœur selon ses références, où et comme il veut. Je suis jazz mais pas que, chanson mais pas que, rock mais pas que...

Qu'est-ce qu'il a de particulier *Scars*, votre nouvel album ?

Scars veut dire cicatrices. Il y a donc l'envie de raconter un chemin de blessures réparées grâce à différentes ressources : la voix, la musique, les rencontres, les luttes collectives, la sororité... Je suis issue d'une famille avec beaucoup de violence, d'inceste. J'ai vécu un tas de traumatismes avec lesquels il a fallu apprendre à vivre. J'ai envie de donner de la matière à d'autres pour qu'elles se disent que si on ne peut pas effacer les traumatismes, on peut vivre avec.

Comment réussit-on à toucher tout le monde avec autant d'intimité ?

Je ne sais pas trop comment on fait pour les toucher mais quand on a écrit, on se dit que plus on se rapproche de l'intime, quand on est proche de sa vérité, on rencontre d'autres gens à un endroit qui est précieux. Les chansons ne sont pas personnelles mais j'ai essayé de mettre les émotions les plus fortes qui m'ont traversée.

C'est un vibrant hommage aux femmes...

Clairement. Parce que si je suis là et debout, malgré les difficultés, si j'avance et continue de me construire, si je suis traversée par une forme de joie et d'espoir, c'est parce que des femmes ont lutté et continuent. On avance mais sur l'échelle de l'humanité, c'est lent. Les violences intrafamiliales sont nombreuses et si



© Benjamin Colombel

on croise la violence sociale, on arrive à des chiffres qui font froid dans le dos. Mes chansons sont un peu comme des miroirs et j'espère que chacun y trouvera des ressources.

Au-delà de l'engagement politique, il y a cette volonté de prendre soin de nous...

Ce qui m'anime et me fait du bien, c'est l'idée de créer du lien, d'aller vers les autres. Les chansons parlent de transformation, de résistance, de rage, de colère, de tendresse, de douceur, de fragilités. C'est de mon ventre à votre cœur.

L'album est puissant et magnétique mais c'est quand même sur scène qu'on le vit, non ?

L'idée c'est de déployer autant la tendresse que la ferveur, réinvestir nos corps, se ré-autoriser à se bousculer parce que nous sommes devenus dociles. À cinq, on est traversé par l'énergie des chansons, celle de l'amitié et on a envie de donner corps à nos luttes collectives. Le spectacle vivant permet de transpirer, pleurer, s'interroger et vivre ensemble, c'est précieux.

*"Mes chansons ?
De mon ventre
à votre cœur !"*

SANDRA NKAKE Vendredi 15 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

29 MARS
21H

DANSE
RÉCIT DE VIE

MES AMI-ES M'APPELLENT DANIEL

CÉDRIC
CHERDEL

DANS LE CADRE DE
QUARTIERS EN SCÈNE

EN PARTENARIAT
AVEC
LE CERCLE
PAUL BERT



LE TRIANGLE
CITÉ DE LA DANSE

02 99 22 27 27

MALTED MILK

15/03 à 21h



COLINE RIO

BACKLASH



05/04 à 21h

12/04 à 21h

Centre culturel Pôle Sud
1, rue de La Contreie 35131 Chartres de Bretagne
02 99 77 13 26 / polesud@ville-chartresdebretagne.fr

CHARTRES
DE BRETAGNE
POLE
SUD

ANTIPODE

Ateliers Expositions
Concerts
Thématiques

Akira & Le Sabbat - Alva - *Amazones* par la compagnie Marinette Dozeville - Bittercaress
Cabaret Méta par la compagnie La Morsure
Ce soir, ça buzz ? - Collectif Orfélin.e.s - Constance Rosa Vertov ^{DJ set} - Death Valley Girls - Decapitated Deena Abdelwahed (Complet) - Digé M0m0 ^{DJ set}
Éveils, une exposition de Juliette Mancini - Gablé *Hansel et Gretel, le début de la faim* par Thomas Baas, Hélène Francisci et Thomas Schaettel
Incantation - Irène Drésel (Complet) - Kassogtha Kik - Lala &ce - Lambrini Girls - Les mercredies discu'thé - Les visites de l'Antipode - Lucie Antunes (Complet) - Luther (Complet) - Lysistrata Mammal Hands - Maxime Pilori ^{DJ set} - Nervosa
Noir Boy George - Peggy Buard & Émilie Chevillard
Pizza Noise Mafia - Romance - Shelf Lives
Sous les mers par Mermontine - Stage de danse avec Carl Portal - Stage de rap en mixité choisie avec Angie, Lola Levent, Maclarnaque et Pumpkin (Complet) - Tom Nelson - Ülak

Hiver 2024



Cap sur DUBLIN

Si l'Irlande est bien connue des Rennais et des Bretons (qui partagent volontiers les airs traditionnels), sa musique classique mérite ce coup de projecteur imaginé par l'Orchestre National de Bretagne. C'est Fiona Monbet, elle-même franco-irlandaise, qui sera à la baguette. Au programme, Bill Whelan, musicien et compositeur irlandais, qu'on connaît pour avoir travaillé avec U2 et qui fera entendre, au milieu des cordes de l'ONB, le son caractéristique du fiddle d'Athena Tergis. Ina Boyle, elle, est une compositrice prolifique méconnue. Née fin XIX^e, elle a commencé à noircir des partitions à 14 ans. Pour son *Psalm*, c'est Olivier Lacour qui sera au violoncelle. L'ONB a aussi passé commande à Michael Gallen. Le chanteur du groupe Ana Gog est en effet compositeur. Il propose, en création mondiale, *Bád òn alltar*. Et pour que la fête soit complète, la soirée s'achève par une authentique cession irlandaise. Alors, on danse ? ✓ Vincent Braud

IRLANDE CLASSIQUE Vendredi 22 mars à 20h.
Samedi 23 à 18h. TNB, Rennes.



RIO grande

« La même chose en moins bien » ! C'est ce qu'on se dit souvent, en découvrant le projet solo du membre d'un groupe bien aimé. Dans le cas de Coline Rio, ce serait plutôt : « Ça n'a rien à voir mais c'est aussi bien. » Échappée d'Inüit, la chanteuse assume sous son propre nom les influences qui ont toujours été les siennes, avant d'avoir été repérée puis embauchée par la formation electro-pop qu'on ne présente plus. Coline en solo, c'est des paroles en français, poétiques comme du Barbara, et un piano bercé de la même mélancolie lumineuse qu'Agnes Obel. C'est surtout une voix à la pureté rare qui s'épanouit totalement en live. Il faut dire qu'après quatre années à écumer quelques-unes des plus grandes scènes d'Europe avec Inüit, la chanteuse bénéficie d'une expérience plutôt solide... pour une adepte de mélodies à l'élégante fragilité. ✓ Matthieu Chauveau

COLINE RIO Vendredi 5 avril à 21h.
Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

et aussi... MUSIQUE

Lysistrata + Lambrini Girls + Maxime Piloni La Route du Rock Collection Hiver. Jeudi 29 février à 20h30. Antipode, Rennes.

SLIFT, Gaz Coombes, Decius, Walter Astral... La Route du Rock Collection Hiver. Vendredi 1^{er} et samedi 2 mars à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Mika Chanson. Mercredi 6 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Ronisia Sonorités afro, zouk & R&B. Jeudi 7 mars à 19h30. Le Mem, Rennes.

Astrid Rad + Clair Soul + Pop. Jeudi 7 mars à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

JAM' in Bardac' Scène ouverte tous styles. Vendredi 8 mars à 21h. Le Bardac', Saint-Aubin-du-Cormier.

DJ Shadow Hip-hop instrumental. Mercredi 13 mars à 19h30. Le Mem, Rennes.

Swing Rap belge. Mercredi 13 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.

Aynur Dogan Musique kurde. Mercredi 13 mars à 20h. Opéra de Rennes.

MUSIQUE

L'Angleterre européenne Musiques européenne et britannique par les musiciens de l'ONB. Jeudi 14 mars à 20h. Chambre des Métiers, Rennes.

Disco Doom + Spiderland Indie rock. Vendredi 15 mars à 20h30. Le Jardin Moderne, Rennes.

Thomas Kahn Soul. Vendredi 15 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Brazakuja Entre Brésil et Balkans. Vendredi 15 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Partition Partagée L'ONB et le Pont Supérieur s'associent pour un concert de musique de chambre. Lundi 18 mars à 20h. Conservatoire de Rennes.

Véronic Dicaire Humour et chansons. Mercredi 20 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

BAL#1 - Rites des adolescent-es d'aujourd'hui Spectacles, session jam/freestyle, atelier, concert, conversation, restitution... Jeudi 21 mars à 20h30. Vendredi 22 à 18h30. Samedi 23 à 14h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Patrick Fiori Chanson. Vendredi 22 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Dan Ar Braz group Aux sources du folk et du rock. Vendredi 22 mars à 20h30. L'Antichambre, Mordelles.

Batsükh Dorj et Johanni Curtet Musique nomade. Vendredi 22 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Passion selon Saint-Mathieu Par le Banquet Céleste, le chœur de chambre Mélisme(s) et la Maîtrise de Bretagne. Vendredi 22 mars à 20h. Samedi 23 à 18h. Opéra de Rennes.

So Lune Rap. Samedi 23 mars à 19h30. Le Mem, Rennes.

Bonga Musique africaine. Samedi 23 mars à 20h30. La Confluence, Betton.

Stephan Eicher Chanson. Samedi 23 mars à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Bahia el Bacha Sonorités orientales, argentines et classiques. Samedi 23 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Ash to the eye Hip hop électro et Krump. Samedi 23 mars à 22h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Mazingo Rock'n'roll mélodique. Mardi 26 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Avatar Métal. Jeudi 28 mars à 19h. Le Mem, Rennes.

Faada Freddy Musique du monde. Vendredi 29 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Kerchak Jersey drill. Vendredi 29 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Eric Le Lann Quartet Festival Jazz In Fougères. Samedi 30 mars à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

Yann Tiersen Musiques actuelles. Samedi 30 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Mental Vortex + Cryogenical Excision Métal. Samedi 30 mars à 20h30. Le Jardin Moderne, Rennes.

la
passerelle
scène nationale
de Saint-Brieuc

OONA DOHERTY

SYLVÈRE LAMOTTE

KATELI HARTEAU
& LÉONARD RAINIS

RAPHAËLLE DELAUNAY
& JACQUES GAMBLIN

FOUAD BOUSSOUF

DAVID ROLLAND

SANDRINE LESCOURANT

BETTY TCHOMINGA

LA SUEUR

SPLAT-CH!

festival

JUAN IGNACIO TULA
& MARICA MARINONI

JANN GALLOIS

THOMAS LEBRUN

CASSIEL GAUBE

LAËTTIA LANOË

LUSSÉ INNÉ
CIE 52 HERTZ
PAULINE SONNIC
& NOLWENN FERRY
COLLECTIF ES

10 - 20 avril 2024 2^e édition

www.lapasserelle.info

Place de la Résistance, Saint-Brieuc / 02 96 68 18 40

Le RENNES de Raphaël Mars

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES



Le Festival Mythos présente la création du Rennais Raphaël Mars. *1km au Nord* est un récit musical immersif. Une invitation au voyage sur les routes mais aussi en nous-mêmes. Avec l'intuition qu'il y a plus de choses qui nous rassemblent que de choses qui nous séparent. En avant-première, voyage à Rennes avec l'artiste.



Les portes mondaines © Julien Mignot / Destination Rennes

1

*Breton pur
beurre salé*
OU I'M FROM
RENNES ?

Pur beurre salé !
Même si c'est à Rennes
que j'ai vécu le plus longtemps,
mon cœur est dans le Finistère...
C'est là qu'est ma famille et que
je me sens à la maison.

2

UNE RENNAISE OU
UN RENNAIS
célèbre ?

Anne de Bretagne, icône
qui a marqué l'histoire
de la ville et de la Bretagne,
par la préservation de son
identité face au royaume
de France (chauvin un jour...).

3

EN QUOI RENNES
EST-ELLE *une ville
étonnante ?*

Il y a beaucoup de mouvement,
c'est une ville vivante. Son offre
culturelle, sa vie associative,
sa vie militante, il y a toujours
à faire mais elle reste une ville
à taille humaine.

4

SI RENNES ÉTAIT *une chanson ?*

Honneur à la scène musicale rennaise : *Tes yeux vertiges* du groupe Barbara Rivage, pour ce qu'elle m'évoque de la vie nocturne, de l'enchantement, de l'ivresse, l'errance, de se laisser charmer, de son rythme effréné, son côté rock.

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Un bleu délavé, presque gris, la couleur du ciel après le passage de la pluie.

6

LE LIEU RENNAIS *le plus inspirant ?*

L'Hôtel Pasteur. Un endroit passionnant qui pose des questions fondamentales sur notre manière de penser la fonction des bâtiments, répondant aux besoins à la fois sociaux et culturels.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

À chaque humeur j'ai mon bar : au Modkoz pour entendre du breton, papoter avec la patronne. Au vieux Saint-Étienne pour profiter du printemps et prendre une pizza

géante. Aller voir un show Drag au Marquis de Sade.

8

Une bonne table ENTRE AMIS ?

Satio reste un classique très bon et pas trop cher à mon goût. J'adore manger au Nakama. J'ai mangé des gaufres incroyables juste à côté, chez Pénates.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

La galette saucisse mais je suis végétarien... Une dose de crêpe est nécessaire, j'avoue apprécier celles de la crêperie Bretonne !

10

Votre QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

Saint-Hélier ! Les boutiques, la proximité du centre et de la gare, l'iconique droguerie d'époque où l'on trouve TOUT ce dont on pourrait avoir besoin...

11

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Les Portes Mordelaises. Chaque fois que je me plante devant les tours, j' imagine que les gens entraient dans la ville par-là. L'animation, les conversations, les odeurs, les couleurs...

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Derrière le théâtre de la Paillette, un parc assez discret.

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

C'est l'art du compromis : accessible, proche de Paris, portes ouvertes sur la Bretagne, un carrefour vivant et animé, en pleine évolution, en pleine mutation, stimulant, agréable.

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

Si Rennes était au bord de la mer, je n'aurais jamais de raison ! La transformation de la ville a aussi ses mauvais côtés. L'urbanisation galopante pose question. Se loger est devenu très cher et compliqué.

15

Une escapade DANS LE 35 ?

L'échappée belle à Cancale, huître et vin blanc sur le port, balade sur la plage et retour avec les joues rouges du vent d'hiver.

1KM AU NORD Mercredi 10 avril à 17h, CCNRB, Rennes.

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Si tu cherches des expériences marquantes, tu es servi avec *Art. 13*, *Skinless*, *Amazones* ou *Terreur*. Reste encore la rencontre avec André Dussollier dans *Sens dessus dessous*. Bon spectacle.



© Marie Maquaire

SORORITÉ guerrière

Pour répondre à sa thématique de saison « Faire corps », l'Antipode convoque la danse joyeuse et désinvolte de la chorégraphe Marinette Dozeville. Sur scène, 7 danseuses de générations différentes appellent à se libérer des carcans physiques pour retrouver un état originel. Danser nues, faire communauté, exploser dans une énergie transcendante, passer de la légèreté à la combativité, tous ces mouvements traversent le collectif d'amazones. Inspirée du roman *Les Guérillères* de Monique Wittig, la pièce offre une incarnation chorégraphique de sa pensée féministe. À ses côtés, les mots de l'auteure contemporaine Luvan et le flow de la rappeuse anglaise Dope Saint Jude conjuguent le mythe au militantisme politique. Puissant et bienveillant.

✓ Hélène Fiszpan

AMAZONES Jeudi 7 mars à 20h30. Antipode, Rennes.



© Christophe Baynaud de Lape

FRONTIÈRES ?

Toujours très engagée, Phia Ménard nous revient avec un spectacle très politique. Il a pour départ l'article 13 de la Déclaration des Droits de l'homme de 1948 sur la liberté de circulation des personnes. Sur scène, la danseuse Marion Blondeau face à la statue du commandeur sur un énorme socle, symbole de toutes les frontières fermées et d'un monde satisfait de lui-même. Comme à son habitude, la chorégraphe performeuse a le sens des images qui cognent et marquent. Créée à la *Biennale de la Danse de Lyon*, en septembre dernier, il nous reste à vérifier ensemble la puissance de son histoire, sa mise en scène et sa chorégraphie. Tout ça pour pouvoir en discuter à la sortie puisque *Art.13* est assurément de ces spectacles qui posent des questions. ✓ Patrick Thibault

ART.13 Mercredi 13 mars à 20h. Jeudi 14 à 19h30. Vendredi 15 à 20h. Samedi 16 à 18h. TNB, Rennes.



© Jérôme Lobato

ROMANCE écolo

Plasticien, performeur et metteur en scène, Théo Mercier décline dans ses œuvres sa pratique de l'art à une approche anthropologique. Ses sculptures monumentales, faites de collages et de références à la société de consommation, nourrissent son rapport à la scénographie. Découvert à Rennes avec *Affordable Solution for Better Living* et *Radio Vinci Park*, il a laissé le goût de l'étrange et d'une certaine idée de la beauté. *Skinless* n'échappe pas à la règle. Accueilli par un imposant monticule de détritus, le spectateur contourne ce géant de plastique pour percevoir la grâce dans le chaos. Deux amoureux s'enlacent dans une chorégraphie du désir. Un espoir s'invite, interrogeant ce que signifie s'aimer dans un monde blessé. ✓ Hélène Fiszpan

SKINLESS Mardi 26 et mercredi 27 mars à 20h. Jeudi 28 à 19h30. Vendredi 29 à 20h. Samedi 30 à 18h. Salle Gabily, Rennes.



© Pauline Maillet

DUSSOLLIER *fait un tabac*

André Dussollier adore les mots. Il a piqué le titre de son spectacle à Raymond Devos auquel il rend d'ailleurs hommage. Comme Devos, le voilà seul en scène. Bien entouré tout de même puisqu'il convoque les grands noms de la littérature française. Des textes de toutes les époques, de Dubillard à Hugo ou de Baudelaire à Guitry. Des textes qu'il a eu envie d'incarner et de faire vivre. Pas besoin d'avoir fait "lettres sup" pour apprécier le cousu-main de ce spectacle. Il y a la voix de Dussollier, cette diction qui n'appartient qu'à lui et cet incroyable best of. Pas étonnant que ce spectacle fasse un tabac : on y retrouve en effet un certain Abbé de Lattaingant que vous connaissez bien sûr ! Mais si, ce prêtre poète et chansonnier (nul n'est parfait) a composé ce "J'ai du bon tabac...", chanté dans les écoles au siècle dernier. ✓ Vincent Braud

SENS DESSUS DESSOUS Samedi 30 mars à 20h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.



© Mélanie Le Bès

A VOTÉ !

Avez-vous déjà été juré de cour d'assises ? Le moment est venu de connaître votre réaction face à la responsabilité de devoir juger un homme. *Terreur* met en scène le procès fictif d'un pilote de l'armée de l'air. Le Major Lars Koch est inculqué pour homicide volontaire après avoir abattu un avion de ligne détourné par un terroriste et menaçant de s'écraser sur un stade rempli de 70 000 personnes. Aucun ordre officiel ne lui avait été donné... Interrogeant la démarcation fine entre ce qui relève de la loi et de la morale, la pièce invite le spectateur à rendre son verdict. Deux sentences et deux fins sont possibles. Avec plus de 500 000 votes à travers le monde, *Terreur* connaît un succès sans précédent et illustre brillamment l'expression « cas de conscience ». ✓ Hélène Fiszpan

TERREUR Dimanche 31 mars à 15h.
La Paillette, Rennes.

et aussi... SCÈNES

Ce que je veux dire Pièce de Laurance Henry. Trois adolescents vont chercher, résister jusqu'à emprunter de multiples langages : la danse, la course, la lutte, le chant, le regard... Mercredi 13 mars à 20h. MJC de Quintin.

Virilité ? - Une guerre C'est l'histoire d'un garçon qui devient un homme. Jeudi 14 mars à 20h. Salle Georges Brassens, Le Rheu.

Dans cinq heures Un seul en scène de Fitzgerald Berthon sur la rédemption d'un condamné à mort. Jeudi 14 mars à 20h. Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo.

Avec Hélène La pièce suit la vie d'Eva et Hélène de l'adolescence à l'âge adulte. Hélène c'est la mère, Eva sa fille unique. Vendredi 15 mars à 20h. La Paillette, Rennes.

Le cas Lucia J. Rencontre entre trois artistes : l'auteur Eugène Durif, le metteur en scène Éric Lacascade et la comédienne performeuse Karelle Prugnaud. Vendredi 15 et samedi 16 mars à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Larsen C Christos Papadopoulos envoûte avec cette pièce novatrice basée sur un enchaînement d'ondulations des corps. Vendredi 15 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

SCÈNE

Nous autres, vieillée au grain Un cirque de poche mitonné avec amour et fantaisie. Samedi 16 mars à 19h30. Pays de Brocéliande, Monterfil.

Howl 2122 Performance poétique et musicale de Laure Catherin. Du mardi 19 au samedi 23 mars à 19h. TNB, Rennes.

Médecine générale Un récit loufoque et bouleversant de Ludovic Lagarde. Mardi 19 et mercredi 20 mars à 20h. Jeudi 21 à 19h30. Vendredi 22 et samedi 23 à 20h. TNB, Rennes.

Derby Spectacle sur le roller derby par la Cie Una. Mardi 19 mars à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Bal à l'entrepont Récit accompagné de chansons d'ici et d'ailleurs. Mer 20 mars à 12h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Une autre histoire du théâtre Quatre jeunes comédiens portent un regard à la fois touchant, ironique et sarcastique sur la création artistique et leur pratique du théâtre. Jeudi 21 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Narcisse Opéra sur la construction de son identité et le rapport à l'image, à soi et au groupe, par la Cie Arcal. Jeudi 21 mars à 20h. Théâtre L'Herminie, Saint-Malo.

Ex-traits de femme Les femmes de Molière. Jeudi 21 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

J'ai écrit une chanson pour MacGyver C'est en 1991 qu'Enora Boëlle écrit cette chanson pour MacGyver. Jeudi 21 mars à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Particule Deux interprètes y font vivre le papier et le font danser, juste pour s'amuser. Samedi 23 mars à 10h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. À partir de 1 an

Carnaval Olympique Scopitone et Cie célèbre le break dance dans un spectacle effréné. + des animations sportives. Samedi 23 mars à 15h. Place Jean Auvergne, Le Rheu.

RAW On plonge dans le monde de 4 danseuses : le hip hop, les codes qui fondent cette danse, et la liberté qu'elle procure. Sam 23 mars à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Skinless Théo Mercier présente un « terrain amoureux » constitué de déchets. Mardi 26 et mercredi 27 mars à 20h. Jeudi 28 à 19h30. Vendredi 29 à 20h. Samedi 30 à 18h. Salle Gabilly, Rennes.

L'île des esclaves Une comédie de Marivaux mise en scène par Redha Benteïfour et Laurent Ziveri. Mardi 26 mars à 20h. Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo.

Robinson et Samedi Soir Spectacle musical funk et hip-hop, racontant l'histoire d'une rencontre étonnante entre deux personnages que tout oppose. Mercredi 27 mars à 15h. Le Grand Logis, Bruz.

Tenir debout Plongée dans les désirs d'émancipation d'un étonnant groupe de filles. Mercredi 27 et jeudi 28 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Peter Pan La scénographie poétique et fantastique plonge Peter, Crochet, Wendy et les enfants perdus dans une esthétique à la fois baroque et punk inspirée par la langue et la musique anglaises. Jeudi 28 mars à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 7 ans

Mes ami-es m'appellent Daniel Entre autoportrait chorégraphique et témoignage, cette performance poignante mêle corps, voix et musique. Vendredi 29 mars à 21h. Le Triangle, Rennes.

Bob et moi Un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique, avec Alexandre Virapin. Mardi 2 avril à 20h. Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo.

FIGURE

Art & petite enfance

20 | 24 mars 2024

Lillico • Rennes



www.lillicojeunepublic.fr



Comme toi, **wik**
est sur Instagram
et sur Facebook



@wikrennes

12 RENDEZ-VOUS humour

Au Bacchus

à Rennes



Naho © DR

NAHO - BACK TO 1970

1970 les premiers réfrigérateurs, ma première voiture, à la télé Drucker. Adieu le 21^e, Naho retourne dans les années 70.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 mars à 21h.

PLATEAU D'HUMOUR - OH CA VA !

La troupe rennaise d'humour et de stand-up propose une sélection de ses meilleurs sketches.

Mardi 5 et mercredi 6 mars à 21h.

VANESSA KAYO

Vanessa est enfin une femme épanouie : un super boulot, un super ado, et un nouvel homme dans sa vie, après une série interminable de boulets.

Du mardi 12 au samedi 16 mars à 21h. Dimanche 17 à 17h.

PIERRE LOUIS

C'est quoi être un homme et un papa au 21^e siècle ?

Du mardi 19 au samedi 23 mars à 21h. Dimanche 24 à 17h.

FLORIAN LEX

Comme tout bon Français qui se respecte, Florian la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette.

Du mardi 26 au samedi 30 mars à 21h. Dimanche 31 à 17h.

THAÏS

La vie de Thaïs est bien pire que la vôtre et vous allez vite vous sentir tout de suite mieux.

Vendredi 8 mars à 20h30.
L'emc2, Saint-Grégoire.



© DR

KARIM DUVAL

Fin observateur de notre société, Karim joue, improvise sur les grandes thématiques de notre époque avec de l'autodérision, une écriture recherchée et une pointe de poésie.

Vendredi 15 mars à 20h30.
Le Sabot d'Or, Saint-Gilles.

PABLO MIRA

Dans *Passé simple*, Pablo interroge l'évolution de notre société sur ces trente dernières années avec un esprit et un ton satirique.

Samedi 16 mars à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

SIMON COJEAN

À travers une galerie de personnages, suivez Simon dans son exploration de la Bretagne.

Samedi 16 mars à 20h30. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.



© DR

ALBAN IVANOV

Il est toujours en tournée avec son one-man-show *Vedette 2.0*. Un spectacle dans lequel il revient sur son parcours.

Dimanche 24 mars à 20h.
Le Liberté, Rennes.

LES HUMORISTES DE FRANCE INTER

Ils reviennent pour une 3^e saison toujours présentée par Daniel Morin.

Vendredi 29 mars à 20h30.
Le Liberté, Rennes.



© DR

THOMAS VDB

Avec son regard décalé sur notre société, l'humoriste nous partage son quotidien et questionne les changements de vie nécessaires face à la crise climatique.

Jeudi 4 avril à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.



L'AVARE

De Molière

Mise en scène Benoît Lambert

La Comédie de Saint-Etienne - CDN

Jeu di 18 & vendredi 19 avril 20h

Carré Sévigné

pont-des-arts@ville-cession-sevigne.fr
www.pont-des-arts.ville-cession-sevigne.fr
02 99 83 52 20

le Bacchus

Café Théâtre / Restaurant / Bar à vin

Toute la programmation sur
www.le-bacchus.com



7 au 9 mars



12 au 17 mars



19 au 24 mars



26 au 31 mars



2 au 7 avril



11 au 13 avril

3 esplanade Julie Rose Calvé - Rennes
02.99.78.39.93 - contact@le-bacchus.com

BRETAGNE

La vie en Grant !

Brahms, Walton, Hoddinott

4 avril
5 avril

LE COUVANT
DES JACOBINS
RENNES - 20H

Plus de 60 musiciens
de l'ONB et du BBC
National Orchestra of
Wales sur scène !

INFOS
BILLETS
VIDÉOS
& PLUS

ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE
● BZH

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

On craque pour l'expo Ali Cherri mais si ça n'est déjà fait, il faut penser à *PRISM* de Yann Nguema. Derrière l'arbre qui cache la forêt, Makiko Furuichi, Femmes punks, les photographes François Faguet, Forgetmat, Franky Verdickt... pour des voyages pluriels.

✓ Sélection Patrick Thibault



Ali Cherri, *The Watchman*, 2020. © Ali Cherri. Courtesy de l'artiste, Fondation d'art contemporain et Galerie Innoce Fatis, Paris

ESPOIRS *nourris*

En entrant dans l'exposition, on a le sentiment de visualiser la totalité des œuvres.

Un ensemble impressionnant de sculptures qui interrogent.

Lion d'argent à la Biennale d'art de Venise 2022, Ali Cherri est né à Beyrouth en 1976 pendant la guerre civile. Arrivé très récemment en France, il a été profondément marqué par ce qu'il a vécu. Son travail évoque les questions "de frontières, des géographies de la violence", la question de la division des populations, entre Chypre et le Liban. On entre ensuite dans la salle où est projeté *The Watchman*, un film qui met en scène un soldat qui garde la frontière avec Chypre et qui finit par halluciner et fantasmer. On comprend alors que toutes les pièces de l'exposition sont liées au film. Les visages des sculptures sont particulièrement émouvants et les aquarelles tentent d'ajouter une lueur d'espoir à des problématiques qui semblent pourtant insurmontables. Cette première exposition d'envergure de l'artiste en France au FRAC Bretagne est à voir.

LE SONGE D'UNE NUIT SANS RÊVE - ALI CHERRI Jusqu'au dimanche 19 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

Les mondes DE YANN NGUEMA

Yann Nguema est un magicien. L'ex co-fondateur du groupe EZ3kiel est depuis longtemps tombé dans la marmite des nouvelles technologies. L'exposition qui lui est consacrée, salle Anita Conti, aux Champs Libres, montre à quel point ce faiseur d'images a tout d'un grand. « Le plus important, c'est de faire vivre au public une expérience », disait-il au magazine *Kostar*, l'an passé. L'artiste veut « l'émerveiller et lui donner à voir quelque chose qu'il n'aurait jamais imaginé ». Pari réussi avec une dizaine d'installations qui font naître des motifs visuels et sonores complexes et hypnotiques. Entrez et laissez-vous aller. L'image, ici, c'est le contraire des réseaux sociaux où tout se consomme trop vite. Immersion totale et force poétique. Captivant.



© Julien Mignat

PRISM Jusqu'au dimanche 31 mars. Les Champs Libres, Rennes.

l'agenda

Femmes Punks Emma Le Dorse et Eulalie Gazengel présentent leurs travaux et invitent les artistes Coco, Oréka et Caroline Bertrand. Jusqu'au dimanche 3 mars. Le Jardin Moderne, Rennes.

Éveils - Juliette Mancini Juliette Mancini livre une sélection de planches originales de sa bande dessinée entièrement réalisée aux crayons de couleurs. Jusqu'au jeudi 7 mars. Antipode, Rennes.

Yokai Makiko Furuichi développe un univers foisonnant où espèces vivantes, divinités et esprits divers cohabitent. Jusqu'au samedi 9 mars. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

Intelligences, différentes par nature Des bactéries aux végétaux, en passant par les animaux et même l'intelligence artificielle, entrez dans cet univers à la découverte des multiples formes d'intelligences. Jusqu'au dimanche 10 mars. Espace des Sciences, Rennes.

Hauts perchés - Frédérique Lucien et Philippe Richard Cet espace commun empli d'imaginaire devient le réceptacle pour un dialogue entre deux pratiques artistiques. Jusqu'au dimanche 10 mars. Les 3 Cha, Châteaugiron.

De femme à femmes Reportage photographique de Françoise Hugui sur l'intimité des femmes au Burkina Faso et au Mali. Jusqu'au dimanche 10 mars. La Confluence, Betton.

Le voyage fantastique - Yann Peucat Avec ses photocollages, il manipule les images en toute liberté, interroge la mémoire et l'imaginaire pour créer une Bretagne extraordinaire. Jusqu'au mercredi 20 mars. Musée de Bretagne, Rennes.

By force if necessary Le photographe belge Franky Verdict nous fait percevoir la tension vécue par la population de Taïwan. Jusqu'au samedi 6 avril. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Blood Magic Enracinée dans les paysages de Norvège, la trilogie « Under Earth » d'Ingrid Torvund et Jonas Mailand développe un univers onirique et inquiétant. Du vendredi 15 mars au samedi 6 avril. Les Ateliers du Vent, Rennes.

Peter Briggs - Faire, refaire, céramiques et plaques émaillées Issu d'un recyclage venant de l'industrie, le

travail du sculpteur Peter Briggs présente des assemblages de terres cuites et recuites et des dessins d'émaux sur plaques d'acier. Jusqu'au vendredi 19 avril. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Élodie Guignard - Un midi à ViaSilva Série de photographies des passants et des usagers du quartier. Jusqu'au vendredi 19 avril. ViaSilva, Cesson-Sévigné.

Buenos Aires, Argentine, 8 juillet 1989 Photographies de Marc Guillorel. Jusqu'au samedi 20 avril. Péniche Spectacle, Rennes.

Anne-Charlotte Finel - Respiro Ensemble de pièces récentes : films, installation et impressions. Jusqu'au dimanche 28 avril. La Crie, Rennes.

Les flûtes et le fou - Mille au Carré En considérant les technologies numériques comme source d'inspiration, Alexandre Berthaud et Bruno Kervern déconstruisent leurs usages et les détournent à des fins poétiques. Jusqu'au vendredi 3 mai. L'Aperté, Ifendic.

Se perdre sans peur - Carla Adra Artiste française, canadienne et libanaise, Carla Adra réalise des actions qui s'ancrent dans le quotidien, ses contextes et ses hasards. Jusqu'au samedi 4 mai. 40mcube, Rennes.

Noël Coypel - peintre du roi Coypel mena une carrière exemplaire sous le règne de Louis XIV en participant à tous les chantiers les plus prestigieux de son temps dont celle du décor de la Grand'Chambre du Parlement de Bretagne. Jusqu'au dimanche 5 mai. Musée des beaux-arts de Rennes.

Les sentinelles Cette série de photographies de François Faguet donne à voir les agents du département. Jusqu'au vendredi 31 mai. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

The Levitation Project by Forgetmat Le photographe Forgetmat met en valeur le monde qui l'entoure en créant des univers vertigineux et poétiques. Jusqu'au vendredi 28 juin. Campus de Villejean - Université de Rennes 2.

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

**Publiez
vos événements**
sur notre base
de données

www.wik-rennes.fr/mywik

C'est gratuit !



wik

magazine papier + web +  

Photo © Agnès Jans / iStock

CONCERT, SPECTACLE...

WIK

vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



DANSE
IT Dansa

Judi 21 mars à 20h au Triangle,
Rennes.



MUSIQUE CLASSIQUE
Irlande Classique

Samedi 23 mars à 18h.
TNB, Rennes.



CONCERT
Bonga

Samedi 23 mars à 20h30.
La Confluence, Betton.



MUSIQUE CLASSIQUE
La vie en Grant !

Vendredi 5 avril à 20h.
Couvent des Jacobins, Rennes.



CONCERT
Coline Rio

Vendredi 5 avril à 21h. CC Pôle
Sud, Chartres-de-Bretagne.



DANSE
Salti

Mardi 9 avril à 19h. Le Triangle,
Rennes.

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Exposition
14.10.23
05.05.24

GENGIS KHAN

Comment les Mongols
ont changé le monde

JAVIER ROUSSEAU - M. JULES SIBILLIOT - © Chateau Nantes-Musée / Universcience - Adam Pardo / Fotoparis - La Gazette / Nantes 2023

www.chateaunantes.fr
#epochateau #gengiskhan

Exposition
au musée
national
du nomadisme

NOMAD

CHINGGIS KHAAN
NATIONAL MUSEUM

MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTRY OF CULTURE

NATIONALGEOGRAPHIC
orano

culture

arte

Le Monde

Télérama

connaissance
des arts

Slate

FRANCAIS
bleu

bleu

LE VOYAGE
À NANTES

Nantes
Métropole



JOURNÉE PORTES OUVERTES

LISAA RENNES

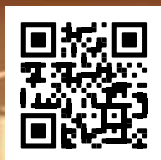
»» Samedi **16** mars

Découvrez nos formations
en **Architecture d'intérieur & Design**
et en **Design graphique.**

LISAA RENNES

13 rue Poullain Duparc
35000 Rennes

—
lisaa.com



SCANNEZ POUR
VOUS INSCRIRE