

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

Notre
sélection
POUR SORTIR
EN FAMILLE

The Libertines

Date unique
en Bretagne
le 17 mai

FESTIVAL
ART ROCK

17 AU 19 MAI
SAINT-BRIEUC

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

AVRIL
2024

JAZZ SOUS LES POMMIERS

04 → 11 mai 2024

43^e édition • Coutances • Manche

Harold López-Nussa

Flavia Coelho

Brad Mehldau

No(w) Beauty

Naïssam Jalal CRÉATION

Gogo Penguin

Leïla Olivesi • Roni Kaspî

Makaya McCraven

Vincent Courtois

Jeff Mills • The Buttshakers

Addis Abeba Surf Club

Marion Rampal CRÉATION

Robinson Houry CRÉATION ...



Mais aussi des spectacles de rue, des expos,
des projections au cinéma, des déambulations,
des émissions radio en direct, des lectures musicales,
des rencontres d'artistes, des séances de dédicaces...

Programmation complète →

Infos & billetterie 02 33 76 78 68

www.jazzsouslespommiers.com



Tous DEHORS!

Le printemps vient juste d'arriver et on ne pense déjà plus qu'à l'été ! Envie de sortir et de prendre une bouffée de grand air ? On va y aller progressivement, la météo n'étant pas toujours au beau fixe.

Mais, déjà, *Mythos*, festival des arts de la parole, nous ramène à l'ambiance des festivals. Théâtre et danse en salle. Mais aussi une belle brochette d'artistes (Eddy de Pretto, FFF, Dionysos, Clara Ysé, Caravan Palace, Juliette, Pierre de Maere, Michel Jonasz, Bertrand Belin...) au Cabaret Botanique. Avec *Les Toqués de Mythos*, on devrait pouvoir profiter des beaux jours au Thabor.

Ensuite, on se projette sur *Art Rock* qui donne carte blanche à Étienne Daho, invite The Libertines, Zaho de Sagazan, Morcheeba, Luidji, Boombass, Étienne de Crécy et DJ Falcon et tant d'autres. D'ici-là, on aura vécu *Rock'n Solex*, *Jazz sous les pommiers* et *Les Embellies*. Le *Dub Camp* s'annonce déjà, tout comme la flamme olympique qui après avoir traversé notre département se pose à Rennes le 1^{er} juin.

En attendant, bon mois d'avril avec toutes nos news Wik qui sont autant d'occasion de sortir.

✓ Patrick Thibault



**ART
ROCK**

17-18-19 mai 2024 Saint-Brieuc

The Libertines • Etienne Daho avec les Morcheeba • Zaho de Sagazan
Hoshi • Luidji • Eddy de Pretto • Boombass x Etienne de Crécy x DJ Falcon
Yamê • Favé • Lou Doillon • Olivia Ruiz
Julien Granel • Flavien Berger • Irène Drésel
Kerchak • Zed Yun Pavarotti • Clara Ysé • Joanna
Fat Dog • Mathilde Monnier • Rock'n Toques...

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-rennes.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
**Assistant de direction,
partenariats et publicité**
Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Matthieu Chauveau, Héléne Fiszipan,
Aude Moisan, Matthieu Stricot,
Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à
parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21
(Syndicat de la Presse Gratuite
Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

 PEFC® 10-31-1980

TO DO LIST

HUIT PROPOSITIONS POUR COMMENCER À METTRE LE NEZ DEHORS

Alors, alors, en avril ne te découvre pas d'un fil ou, au contraire, vas-y, lance-toi ? Notre To Do List mêle donc joyeusement des événements à l'intérieur et à l'extérieur. À chacun son rythme. Ça fait *Splatch*, *Big Bang*, *Ouest Hurlant*... Alors, c'est parti pour le fun.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Lontano + Instante © Mathias Preys



© Sky Dome 2123 © Saito Films

✓ 1

Laisser

LA DANSE IRRADIER

Le printemps s'élance. Le moment idéal pour célébrer la danse dans toutes ses nuances. À la croisée des esthétiques traditionnelles, des chorégraphies contemporaines et du hip-hop, avec quelques touches de cirque et de théâtre, *SPLATCH !* investit les rues briochines pour divertir amateur-riche-s, et néophytes. *Block Party* (mercredi 10) s'inspire des fêtes qui, dans les années 70, rassemblaient des foules d'habitants au pied des immeubles new-yorkais pour des célébrations subversives. Dans un autre registre, *Lontano + Instante* (mercredi 17) revisite la roue Cyr, un cercle de métal de 15 kg, dans une transe épique... Ne restons pas de marbre car, parmi les 20 spectacles proposés, certains nous font entrer dans la danse ! Merci La Passerelle.

SPLATCH ! Du 10 au 20 avril, Saint-Brieuc.

✓ 2

Se projeter

DANS LE FILM ANIMÉ

Depuis 2010, il est la vitrine de la création française de films d'animation. Un secteur qui foisonne en Bretagne et en particulier à Rennes, où les productions locales sont régulièrement primées ou sélectionnées lors des grands festivals ! Ce temps fort nous propose de jeter un coup d'œil sur la production de l'année. 60 courts-métrages, avec des esthétiques différentes et, ancrés dans des questions de société, se disputent le concours. Mais part belle aussi aux longs-métrages, avec 12 films projetés dont la fresque post-apocalyptique *Sky Dome 2123*. Les spectateurs peuvent aussi découvrir des clips musicaux, des séries ainsi que deux expositions. Certains ateliers sont même accessibles dès 5 ans. On aurait tort de s'en priver !

FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Du 13 au 17 avril, Rennes.



Rennes Urban Trail © Bâsein



© Madame Loyal



La petite vague / Plastic Monsters © Avel Vanhomborghe

✓ 3

Courir DANS DES LIEUX INÉDITS

Le sport court à la rencontre du patrimoine. Embarquons donc dans cette aventure à toute allure en traversant des lieux inédits, baskets aux pieds ! Pour sa 6^e édition, le *Rennes Urban Trail* nous propose de traverser l'Hôtel Dieu, Saint-Vincent Providence et la Grande Halle Oberthur, en plus des monuments incontournables déjà parcourus lors des précédentes éditions tels l'Hôtel de Ville, le Parc du Thabor ou Les Champs Libres. Trois circuits sont proposés, sur des distances de 7, 14 et 24 km. Cette course monumentale promet une démarche solidaire. Pour chaque inscription, deux euros sont reversés à la fondation Bretagne Atlantique Ambition, qui œuvre à la recherche médicale en matière de neurosciences.

RENNES URBAN TRAIL
Dimanche 14 avril, Rennes.

✓ 4

S'éclater DANS UNE FÊTE FORAINE ÉLECTRO

Quand le monde magique du cirque et de la fête foraine rencontre l'univers tonitruant de la musique électronique, ça donne *Madame Loyal* ! Après d'incontestables succès dans plusieurs villes, le phénomène débarque à Rennes. Pour l'occasion, le Parc des expositions se métamorphose en un géant temple du divertissement proposant, notamment, un surf mécanique et un rodéo mécanique... Côté musique, trois scènes accueillent des artistes tels que Vladimir Cauchemar, Hilight Tribe ou encore Joris Delacroix, sans oublier les collectifs locaux Texture et Turtle. D'un point à un autre, l'ambiance s'annonce spectaculaire, avec des cracheurs de feu, échassiers et jongleurs, appelés à déambuler tout au long de l'événement.

MADAME LOYAL RENNES Vendredi 19 et samedi 20 avril, Rennes Parc Expo, Bruz.

✓ 5

S'amuser EN FAMILLE

Un week-end divertissant en famille ! En commençant le samedi, à 15h30, par le spectacle *Les Graines oubliées* de Ladylike Lily. L'aventure d'une petite fille qui, pour sauver sa maman malade, part à la découverte d'un univers sauvage, végétal et merveilleux. Dimanche matin, réveil en douceur au Ciné Vauban avec *Arrietty le petit monde des chapardeurs*, un film du studio Ghibli, avant de nous installer sur l'Esplanade Bougainville pour un après-midi décoiffant. Au programme : les concerts de Plastic Monsters et Chamaye, la découverte ludique des fruits et légumes avec Les Marteaux du jardin, du patinage amusant avec Les Rollers Dogues, ou encore un atelier de fabrication de masques avec Coef 180. De quoi nous mettre des paillettes dans les yeux !

LA PETITE VAGUE Samedi 20 et dimanche 21 avril, Saint-Malo.



Classique au large / Dimitri Weissenberg © DR



Ouest Hurlant - © Julien Joly



Big Bang Festival / Le Manège du Contrevent - Ciel Douglas

✓ 6

Explorer
LA MUSIQUE
AVEC FANTAISIE

9 000 personnes s'étaient donné rendez-vous pour la première édition, il y a deux ans ! Autant dire que les spectateurs et spectatrices sont attendus de pied ferme à l'Opéra, sur la Place de la Mairie et à l'Hôtel de Ville, des espaces partagés pour l'occasion entre installations sonores interactives, spectacles et fanfares. De véritables terrains de jeux pour les enfants, qui sont invités à découvrir les sons et la musique avec fantaisie et décontraction. La compagnie belge Zonzo, qui assure la direction artistique de l'événement, nous invite à rencontrer *Le Manège du contrevent*, qui nous présente la rencontre entre un piano et un tapis volant, et *Squeak Boom*, un cabinet d'absurdités rempli de gags dadaïstes et de bijoux harmonieux...

BIG BANG FESTIVAL Samedi 20 et dimanche 21 avril, Opéra et Place de la Mairie, Rennes.

✓ 7

Écouter
LA LUMIÈRE

Un voyage à travers les styles et les époques, entre des chefs-d'œuvre reconnus et des compositions rares. Trois jours durant, le festival *Classique au large* – devenu une référence pour les amoureux de musiques ancienne, classique et contemporaine – nous réunit avec la thématique de la lumière. Les instruments et les voix peignent des couchers de soleil, la photographie rencontre les lignes de notes et des scènes nocturnes, au clair de lune, abritent des amours désarmés... Rendez-vous Palais du Grand large avec Dimitri Weissenberg, le Quatuor Ardeo & friends, Le Banquet Céleste... Des ateliers, conférences, rencontres avec les artistes, une exposition photo, une librairie et un disquaire. De quoi s'enivrer de classique !

CLASSIQUE AU LARGE Du 26 au 28 avril, Palais du Grand Large, Saint-Malo.

✓ 8

Plonger
DANS L'IMAGINAIRE

C'est l'occasion rêvée de plonger dans un monde fantastique ! Festival littéraire de l'imaginaire rennais, *L'Ouest Hurlant* met à l'honneur la science-fiction et la fantasy. Il s'adresse autant aux farouches arpenteurs de contrées magiques qu'aux familles rennaises souhaitant flâner dans un univers captivant. Projections audiovisuelles, séances de dédicaces, conférences et tables rondes... Mais pas seulement. Tout le week-end, partons à la découverte de jeux de société et jeux de rôles animés par les associations Borderline Games et l'A-Rennes des jeux, et libérons notre imaginaire auditif sur les voix des lutins farceurs de Jesters Sprites ou le show mystique de Korrris, magicien du Handpan aux compositions épiques !

L'OUEST HURLANT Samedi 4 et dimanche 5 mai, La Paillette, Rennes.

ANTIPODE

Ateliers
d'expression

Rencontres

Temps forts
Concerts



Gilverr (Complet) - Autechre (Complet) - Avant-Scène
Badtime - Bed Bunker - Beige Banquet - Betsuni
Sessions (Complet) - Bodega - Buckshot - Ce soir, ça buzz ?
Ciel - Clair aka Brûlée - Concert-chansons des étudiant-es
du Centre de Formation de Musicien-nes Intervenant-es
Court-Circuit avec Elliott Armen & Yurie Hu - Craze - Fête de
fin de saison des abonné-es offre Admit - Findom - Furlax
Heart Attack - *Je suis grosse, gourmande et je t'emm**** !*
par Maëlle Bulle - Keda - Kino Motel - La fête des diversités
Lankum - *Le Guatemala au-delà des frontières*, une expo-
sition de Antonio Tabouret Acte Choc - *Le portrait géant de
Marion du Faouët* - Les mercredis discu'thé - Liens en fête
Lime68k (Complet) - Lone Reliefs - Long Hours
Luther (Complet) - Mza - Open mic avec Da Titcha
Pat' Jaune - Playground Crew - Pop Mind - *Respire, portraits
d'athlètes du quotidien*, une exposition de l'Agence Sensible
Rise Of The Northstar - Sarah Kay Trio - Snap ! - *Sous les
mers* par Mermontine - Tham - Temps d'échange citoyen
Totology - *Troubles* par Virginie Despentes, Casey,
Béatrice Dalle et Zéro - Un dimanche au Thabor

Printemps 2024

Graphisme & photo : In the pool Studio Photo : Louis-Ferdinand Larroutrou

Licences : 2022003184-1823-1821

BRETAGNE®

Marie Jaëll

une histoire européenne

Avec des œuvres de
Saint-Saëns, Liszt et Fauré

10 mai 20H
COUVENT
DES JACOBINS
RENNES

La pianiste
Célia Oneto Bensaid
vous invite
à découvrir
la virtuosité
de Marie Jaëll

INFOS
BILLETS
VIDÉOS
& PLUS

fondation
GRAND OUEST

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

RÉGION
BRETAGNE

Ile & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

MORBIHAN

RENNES
Ville et Métropole

ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE
● BZH

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Tous nos spectacles sont à découvrir en famille.
De *Piro Piro* pour les plus petits jusqu'à *Backlash* pour les plus de 15 ans,
il y en a pour tous les goûts et toutes les tranches d'âge.
Avec un maximum de propositions qui ont une double lecture,
ce qui en fait véritablement une sélection pour petits et grands.



Piro Piro © Cinéma Public Films

Fais comme L'OISEAU

Derrière le titre *Piro Piro* se cache un ensemble de 6 courts-métrages. Baek Miyoung et Min Sung-Ah sont deux jeunes réalisatrices sud-coréennes qui ont un faible pour les couleurs pastel. Elles entendent toucher un public jeune, dès 3 ans. Un crocodile endormi rencontre un petit oiseau ; un oiseau qui aimait les fleurs ; le parcours initiatique d'un papillon bleu ; deux lapins dansent sous la pluie... C'est joli et poétique mais surtout, grâce aux *Tombées de la nuit* et *Dimanche à Rennes*, l'ensemble de films devient ciné-concert. De quoi donner d'autres couleurs et une autre ambition aux films avec du rock, de l'électro, des percussions, des chansons...
Le tout conçu par John Trap et Delgado Jones. 40 minutes à partager en famille ! ✓ Aude Moisan

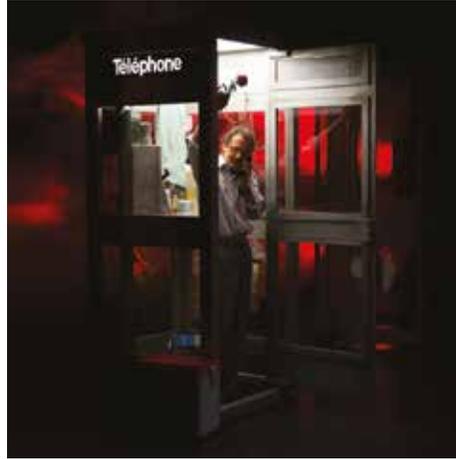
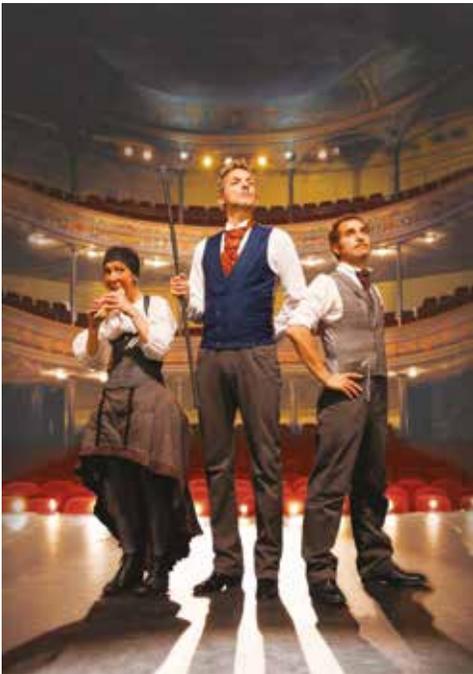
PIRO PIRO Ciné-concert : Dimanche 14 avril à 15h et 17h. L'Étage, Rennes.

• **Projection** : Mercredi 24 avril à 10h et 15h, jeudi 25 avril à 10h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 3 ans**

Applaudissements GARANTIS !

Avec *La Claque*, Fred Radix s'intéresse à un métier très en vogue au 19^e siècle, celui de claqueur ! Des gens payés pour applaudir un opéra ou une pièce de théâtre (comme vu dans le film *Illusions perdues*). Au début du spectacle, l'auteur à succès du *Siffleur* imagine une catastrophe : Auguste Levasseur, chef de claque, a perdu toutes ses troupes, à moins de 90 minutes de l'entrée en scène des comédiens. Aidé d'un assistant et d'une musicienne, il va devoir former à l'art millimétré de l'applaudissement le public présent dans la salle. Pour cela, le trio va jouer des extraits de la pièce à venir dans un rythme endiablé. *La Claque* s'amuse avec les spectateurs dans un échange interactif drôle et facétieux. ✓ Denis Zorghiotti

LA CLAQUE Mercredi 10 avril à 20h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo. À partir de 8 ans



© Daniel Pierozini

Allo, NE COUPEZ PAS

Il y a peu encore, on comptait quelque 30 000 cabines téléphoniques en France. "Des cabines quoi ?", demandent les moins de 20 ans. C'est autour de cet équipement en voie de disparition que Jean-Christophe Dollé a tricoté son histoire. Un spectacle à remonter le temps puisque le récit s'articule autour de trois générations d'une même famille. Trois histoires et trois périodes de notre Histoire, de 1945 à 1990, en passant par 1981 et l'élection de Mitterrand à l'Élysée. "L'élection de qui ?" *Téléphone-moi* n'a rien d'un spectacle d'hier. Il s'appuie sur des tranches de vie pour nous parler de la nôtre. Avec les deuils, les silences et les mensonges. ✓ Vincent Braud

TÉLÉPHONE-MOI

Jeu 4 avril à 20h.
Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.
• Jeu 11 avril à 20h.
Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.
• Vendredi 12 avril à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.
À partir de 12 ans

Serena / Cie Clément Pascaud © Greg Brehin



En quête D'IDENTITÉ

Toujours en quête de lui-même, Clément Pascaud nous revient avec un spectacle qui fait envie. “Cette création est née d’un rapport intime dans mon parcours avec Serena Williams”, nous dit l’artiste. Depuis sa jeunesse, la joueuse de tennis est pour lui “un modèle et une source d’inspiration”. Légende du sport, au-delà du tennis, Serena Williams surprend par son charisme, sa volonté, son audace, sa force politique contre le racisme et l’exclusion. En racontant Serena, une héroïne pour tout un chacun, Clément Pascaud convie ses souvenirs d’enfance et d’adolescence. En creux, il nous parle de lui et ça nous touche. Une nouvelle preuve de son exploration des textes qui questionnent l’identité et la quête de soi. ✓ Julie Baron

SERENA MYTHOS Jeudi 11 avril à 19h,
La Parcheminerie, Rennes. **À partir de 13 ans.**

L’art DU NON-DIT

Que se passerait-t-il sur scène s’il n’y avait rien à raconter ? Pas de personnage principal, pas d’histoire, pas de conflit, pas de trame ! Partant de cette hypothèse improbable, la compagnie l’Unanime plonge dans le vide pour déceler l’art du spectaculaire dans l’anodin. Issus des arts décoratifs de Strasbourg, Laura Fouqueré et Cyril Ollivier ont gardé ce goût du processus créatif qui s’affiche à vue d’œil. Dans un décor en laine recyclée, quatre comédiens, complices de leurs mises en scène, déploient avec humour une palette de non sujets et d’actions interrompues. Entre théâtre et performance, *Un début de quelque chose* interroge la fabrication des histoires et crée la surprise en convoquant l’absurde et l’imprévu. Un théâtre visuel, joueur et sensible. ✓ Hélène Fiszpan

UN DÉBUT DE QUELQUE CHOSE Vendredi
12 avril à 19h, samedi 13 avril à 18h.
La Paillette, Rennes. **À partir de 10 ans.**

© Laura Fouquere





© Frédéric Iovino

Amours CONTRARIÉES

Depuis plusieurs années, l'artiste israélien Yuval Rozman construit une œuvre captivante sur la judéité. *Ahouvi* ("Mon amour" en hébreu) est le troisième volet de sa *Quadriologie de ma Terre*. Après avoir traité du conflit israélo-palestinien sous l'angle politique puis religieux, il aborde la relation du couple franco-israélien à travers l'histoire de Tamar et Virgile. Elle est Israélienne, lui est né dans le Sud de la France. Une date Tinder les réunira pour le meilleur et pour le pire. Cinq ans de passion auront raison de ce qui s'annonçait comme un amour sincère. Une tragédie à l'apparence banale, couvrant la métaphore d'une autre violence sourde. Celle du metteur en scène venu trouver refuge en France, inquiet de devoir renoncer aujourd'hui à sa terre d'accueil chérie. ✓ Hélène Fiszpan

AHOUVI Mardi 16 et mercredi 17 avril à 20h30.
L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. **À partir de 15 ans**

Spéciale K

Leïla Ka a la passion de la danse ! C'est rien de le dire quand on voit la danseuse et chorégraphe nazairienne – primée à l'international – enchaîner sur scène deux créations. Dans *Pode Ser*, Leïla Ka se dévoile en solo et interroge la quête de soi, ses aspirations et ses résistances. Dans *C'est toi qu'on adore*, elle se confronte à un autre danseur, Alexandre Fandard, dans une lutte où les corps exultent dans une pulsion de vie. Deux chorégraphies à la rencontre des danses, urbaine et contemporaine. Élasticité des corps, théâtralité des gestes qui traduisent la complexité et la difficulté de l'être.

✓ Denis Zorogniotti

C'EST TOI QU'ON ADORE / PODE SER

Jeudi 18 avril à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.
À partir de 6 ans



© Pierre Pancherault



© Victor Polak

La voie DE TOM

“Toute vérité n’est pas bonne à dire...” Ce n’est pas nouveau et l’adage est universel. Au Brésil, par exemple, peut-on dire à une mère qui pleure la mort de son fils que ce dernier partageait sa vie avec un “ami” et que celui-ci, Tom, est venu à l’enterrement ? L’adaptation brésilienne de *Tom à la ferme*, la pièce du Québécois Michel Marc Bouchard, a été saluée par la critique et le public. Du théâtre “coup de poing” a salué *Le Monde*. Et vous vous souvenez du film de Xavier Nolan ! Ou quand la mort de l’être cher vous fait basculer dans un monde qui ressemble à l’enfer, entre une mère qui ne veut pas savoir et un frère, violent, qui refuse la réalité. *Tom à la ferme* ou Tom ferme-la ? ✓ Vincent Braud

TOM NA FAZENDA (TOM À LA FERME)

Mardi 9 et mercredi 10 avril à 20h.

Jeu­di 11 avril à 19h30.

Ven­dredi 12 avril à 20h.

Sa­med­i 13 avril à 18h. TNB, Rennes.

À partir de 15 ans

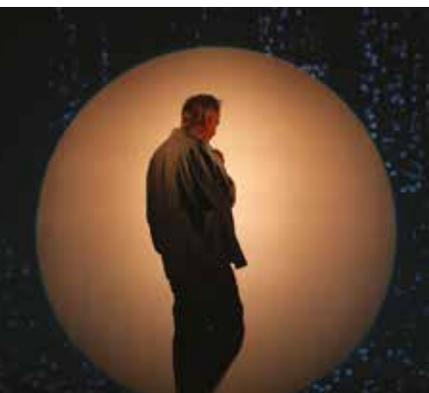


DR

Petite et grande HISTOIRE

La compagnie (les Maladroits) est assez habile. Elle n’a pas son pareil pour faire passer un message humaniste et profond avec une économie de moyens assez étonnante. Du sucre et du café pour raconter une histoire de famille dans l’Espagne des années 30. Ou comment, dans un pays qui rêve d’un autre monde, tout le monde se retrouve confronté à la guerre civile et à une violence qui va balayer les utopies. Même après avoir passé la frontière. De petites histoires pour faire revivre la grande ! ✓ Vincent Braud

FRÈRES Ven­dredi 12 avril à 20h. Auditorium du Centre Culturel, Cesson-Sévigné. À partir de 9 ans



Backlash © Groupe Vertigo

Man vs Woman

Adeptes des écritures dramatiques britanniques, Guillaume Doucet et Bérengère Notta éclairent le texte de l'une des autrices les plus en vue du théâtre outre-Manche. Pénélope Skinner a écrit *Backlash*, en référence à l'expression désignant les réactions des masculinistes face aux progrès des droits des femmes. Pour porter cet étendard rétrograde, Philippe Bodet, seul en scène, incarne Dany, père de famille divorcé qui se laisse séduire par le gourou d'internet Angry Alan. De monologues en vidéos projetées comme toile de fond, on assiste à la dérive lente d'un homme broyé par l'Amérique capitaliste. Entre storytelling et vision politique, *Backlash* illustre la dichotomie qui se joue dans une société où l'envie d'avancer pour certains côtoie le repli sur soi des autres. ✓ Hélène Fiszpan

BACKLASH - GROUPE VERTIGO Vendredi 12 avril à 21h.
Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. •
Mardi 9 avril à 20h. Université Rennes 2. **À partir de 15 ans**



Les Ailes du désir © Christophe Raynaud de Lage

Réenchanter LE MONDE

Un opéra inspiré par un film, voilà qui est rare ! Et en plus, quel film, *Les ailes du désir* de Wim Wenders. Un opéra composé par Othman Louati, sur une idée de Johanny Bert, produit par La Co[opéra]tive, l'Opéra de Rennes et Angers Nantes Opéra. Les deux hommes ont travaillé ensemble depuis le départ pour penser la composition et la scénographie en cohérence. On retrouve deux anges dans le ciel de Berlin mais l'opéra réunit 7 chanteurs solistes, 6 marionnettistes, 12 marionnettes japonaises et 13 instrumentistes. « Dans cette dureté, il s'agit malgré tout de faire émerger un désir de lumière. C'est ce que j'ai essayé de trouver dans la musique : une ampleur pour réenchanter le monde, lui redonner de la sensualité », explique le compositeur. Attendez-vous à être surpris par cette création prometteuse. ✓ Patrick Thibault

LES AILES DU DÉSIR Mardi 14 mai à 20h. Opéra, Rennes. **À partir de 12 ans**

et aussi...

Sous les mers Immersion musicale et visuelle dans l'univers du célèbre roman de Jules Verne, *20 000 lieues sous les mers* par Mermontine. Mercredi 3 avril à 15h. Antipode, Rennes. À partir de 8 ans

De bonnes raisons Deux acrobates dialoguent sur leur rapport au risque. Mercredi 3 avril à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. À partir de 8 ans

La Question Stanislas Nordey porte les mots du journaliste Henri Alleg. Mercredi 3 avril à 20h. Jeudi 4 à 19h30. Vendredi 5 à 20h. Samedi 6 à 18h. TNB, Rennes.

Le Songe Gwenaël Morin met en scène *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare avec seulement 4 interprètes. Mercredi 3 et jeudi 4 avril à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. À partir de 14 ans

Romain Barreda Humour. Mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Influence Jonglage par la Compagnie Les Invenudus. Jeudi 4 avril à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 5 ans

Thomas VDB Humour. Jeudi 4 avril à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Le Vif Arts équestres, danse. Vendredi 5 avril à 18h30. Centre équestre Les Chevaux de Brocéliande, Tréhorenteuc.

Comment la baleine eut un gosier ? Conte étiologique où l'homme et la nature avancent ensemble. Vendredi 5 avril à 19h. Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo. À partir de 5 ans

Diane Segard Humour. Vendredi 5 avril à 20h30. Le Ponant, Pacé.

Lecture performée avec Héloïse Brézillon Lecture. Vendredi 5 avril à 21h. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

Show Me What You Got Battle concept. Samedi 6 avril à 16h. Le Triangle, Rennes. À partir de 4 ans

Christelle Chollet Humour. Samedi 6 avril à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

J'aime beaucoup ce que vous faites Comédie. Samedi 6 avril à 20h30. Le Nautille, La Forêt Fouesnant.

Salti Trois danseurs nous initient au rituel de la tarentelle. Mardi 9 avril à 19h. Le Triangle, Rennes. À partir de 6 ans

Dispak Dispac'h Un spectacle documentaire de Patricia Allio sur la violation des droits des personnes migrantes et réfugiées. Mardi 9 et mercredi 10 avril à 20h. Jeudi 11 à 19h30. Vendredi 12 à 20h. Samedi 13 à 18h30. Salle Gabily, Rennes.

In Situ 4 danseurs hip-hop se plantent au milieu de la foule et jouent des places et des rôles, au plus près des passants. *Splatch*. Mercredi 10 avril à 16h30. Place de la Grille, Saint-Briec.



La musique © Jean-Louis Fernandez

Block Party Une plongée physique et collective dans l'histoire de la culture hip-hop pour la soirée d'inauguration du festival *Splatch*. Mercredi 10 avril à 18h30. City Stade de la Vallée, Saint-Briec.

Soirée d'études - Cassiel Gaube Avec le bruit de leurs baskets pour rythme, trois danseurs se défient ici dans une succession de joutes aériennes, signant une performance physique limpide et sensible. *Splatch*. Jeudi 11 avril à 18h30. Vendredi 12 avril à 21h30. La Passerelle, Saint-Briec.

RAW Portrait de 4 danseuses, 4 femmes puissantes. On plonge dans leur monde, leur milieu : le hip-hop, les codes qui fondent cette danse, et la liberté qu'elle procure. *Splatch*. Jeudi 11 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Briec. • Vendredi 12 avril à 12h45. Parc des Promenades, Saint-Briec.

Timothé Poissonnet Humour. Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Un début de quelque chose Création théâtrale de l'Unanime. Vendredi 12 avril à 10h30 et 19h. Samedi 13 à 18h. Salle Guy Ropartz et La Paillette, Rennes. À partir de 10 ans

Expansion - l'ancrage Par sa danse épurée et généreuse, à la fois physique, sensuelle et poétique, la danseuse Laëtitia Lanoë nous connecte directement sur le ressenti et façonne une bulle chorégraphique. *Splatch*. Vendredi 12 et samedi 13 avril à 18h30. La Passerelle, Saint-Briec.

Hope Hunt and the Ascension into Lazarus Une danseuse en jogging, T-shirt ample et chaîne en or endosse tous les atours des bad boys de Belfast. *Splatch*. Vendredi 12 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Briec.

Egalité Nous crèverons de rire et pédalerons de larmes sur la bicyclette Egalité du clown extraordinaire Nawar Bulbul. Vendredi 12 et samedi 13 avril à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.



Boxons © Eric Attié

Festival Scènes Nomades Pour la 7^e édition, des troupes de théâtre amateur viennent jouer dans les salons et jardins des rheusois. Samedi 13 et dimanche 14 avril à partir de 14h. Le Rheu.

HOP ! Dans un jeu élastique de corps et de mots, Raphaëlle Delaunay & Jacques Gambin sautent les deux pieds joints dans le burlesque et la douce folie. *Splatch*. Samedi 13 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

La Sueur Un show inclusif et déjanté, tout à la fois spectacle, concert et teuf effrénée. *Splatch*. Samedi 13 avril à 22h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Bob et moi Alexandre Virapin emmène aficionados et novices en voyage dans l'univers de Bob Marley au rythme de mélodies bien connues. Mardi 16 avril à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères. À partir de 10 ans

Rodin Le chorégraphe Julien Lestel rend hommage à l'œuvre du sculpteur. Mardi 16 avril à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Le Firmament 1759 : un jury populaire constitué de 12 femmes doit décider du sort de Sally, condamnée à mort pour le meurtre d'une fillette. Mardi 16 et mercredi 17 avril à 20h. Jeudi 18 à 19h30. Vendredi 19 à 20h. TNB, Rennes.

Léa Crevon Humour. Mardi 16, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 avril à 21h. Dimanche 21 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

La Fabuleuse Histoire de BasarKus Histoire acrobatico-philosophique pour les tout-petits, mise en piste par le chorégraphe Sylvère Lamotte. *Splatch*. Mercredi 17 avril à 11h. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 3 ans

Barrez Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry partent à l'assaut d'un pilier de la culture bretonne, le bistrot de village, barrez en breton. *Splatch*. Mercredi 17 avril à 12h45. Le Bistrot de la Poste, Saint-Brieuc. • Mercredi 17 avril à 18h30. Bar Le Fût Chantant, Saint-Brieuc.

Lontano + Instante Deux solos qui donnent à voir deux facettes de la roue Cyr, ce cercle de métal de 15 kg. *Splatch*. Mercredi 17 avril à 18h30. La Passerelle, Saint-Brieuc.

L'Envahissement de l'être (danser avec Duras)

Le chorégraphe Thomas Lebrun engage un dialogue avec le fantôme de l'écrivaine légendaire. *Splatch*. Mercredi 17 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Distro *Distro* transpose sur le bitume les incursions bistrotières de Barrez. *Splatch*. Jeudi 18 avril à 18h30. Place de la Grille, Saint-Brieuc.

L'avare Benoît Lambert fait briller la comédie autant que le drame, et révèle un Harpagon aussi cruel avec autrui qu'esclave de lui-même. Jeudi 18 avril à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Histoire(s) Décoloniale(s) Deux solo-portraits de Betty Tchomanga. *Splatch*. Jeudi 18 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Sirènes Trois sirènes des temps modernes s'ébattent au sein d'un vivarium, dans un spectacle absurde et burlesque. *Splatch*. Vendredi 19 avril à 20h30. Centre culturel La Ville Robert, Pordic.

The jewish hour Le metteur en scène Yuval Rozman s'interroge avec humour et subtilité sur ce que peut signifier le fait d'être juif en France. Vendredi 19 et samedi 20 avril à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. À partir de 14 ans

Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir Ni grâce, ni pitié et peu d'amour sur ce ring où famille, ami-e-s, collègues s'en mettront et s'en prendront plein la gueule. Vendredi 19 avril à 21h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

Les Lecteurs (chorégraphies collectives) Une chorégraphie collective de David Rolland pleine de surprises. *Splatch*. Samedi 20 avril à 11h et 16h30. Parc des Promenades, Saint-Brieuc.

Silence complice Bill et John imaginent parvenir à sortir de la grande précarité sociale en pariant sur les courses de lévriers. Samedi 20 avril à 14h et 18h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

Le sport à tout prix Quelles sont les joies qu'apportent le sport dans une société ? Quelles sont les violences qui sous-tendent la pratique du sport aujourd'hui ? Samedi 20 avril à 16h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

Fêu - Fouad Boussouf À la croisée des esthétiques hip-hop, contemporaines et traditionnelles. *Splatch*. Samedi 20 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Straight Après l'Apartheid, une extrême violence continue à régner en Afrique du Sud sur les femmes homosexuelles. Samedi 20 avril à 20h30. Théâtre de la Paillette, Rennes.

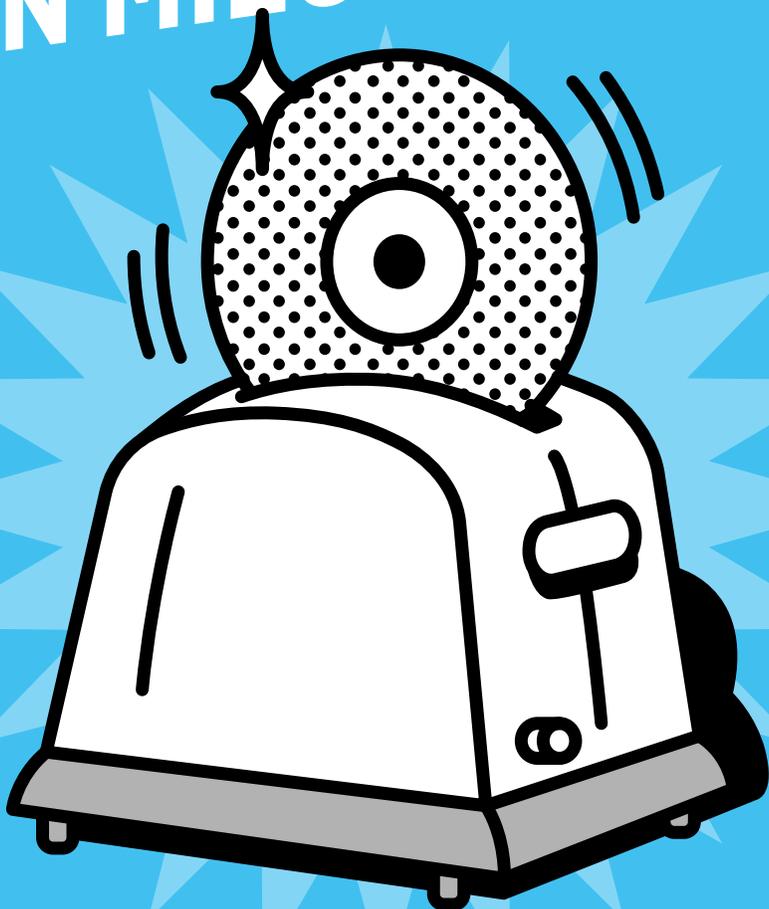
Karao dance Une performance hybride du Collectif ÈS. *Splatch*. Samedi 20 avril à 21h30. La Passerelle, Saint-Brieuc.

La Chuchoterie Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, La Chuchoterie est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 avril de 9h30 à 11h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 6 mois

Harold Barbé Humour. Mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Jogging C'est une traversée du temps dans un voyage dystopique qui cavale à rebours. Samedi 4 mai à 18h. Espace Arbenn, Maxent.

VOS DIMANCHES EN MIEUX



Tous les bons plans
pour vos sorties du dimanche!
dimanche.rennes.fr



 Ville de
RENNES

Mythos

PAROLES ET MUSIQUES



Eddy De Pretto © Mare Schuller



Caravan Palace © Yannis Ntraut



Eclipse © Mathias Jacquin

Le festival des arts de la parole est de retour avec sa liste impressionnante de noms qui se produisent sous le Magic Mirror du Thabor. Cette belle programmation de concerts ne doit pas cacher les spectacles de danse, le théâtre et les performances qui fleurissent un peu partout.

Mythos, c'est le festival de printemps par excellence. Chaque année, il est le premier à nous faire prendre l'air. Entre concerts et *Toqués de Mythos* (l'événement culinaire qui se bonifie d'année en année), c'est le début de la saison en extérieur. Si le temps le permet évidemment, on peut donc s'attarder en terrasse au Thabor. Côté concerts, Eddy de Pretto, Bertrand Belin, Michel Jonasz, Dionysos, Caravan Palace, Clara Ysé, Naive New Beaters, Juliette, Pierre de Maere, Chinese Man...

La particularité, c'est toujours d'avoir un plateau partagé pour chaque soirée. Côté théâtre, danse ou formes hybrides, un maximum de pépites. On a décrypté la programmation sur 3 pages dans le numéro précédent et pour le *Wik* d'avril, vous trouvez également quelques articles sur les spectacles au fil des pages. *Tom na fazenda* et *Dispak Dispach* au TNB. *Bataille Générale* et *Kermesse* à La Paillette. *L'Éclipse* du Collectif Bajour au Vieux Saint-Étienne. *Serena* de Clément Pascaud à La Parcheminerie. *Black Label*, la proposition hybride de David Bobée avec JoeyStarr à l'Opéra. À la mi-avril, ça sera terminé, alors profitons-en !

✓ Julie Baron

FESTIVAL MYTHOS

Du 5 au 14 avril, Rennes et Métropole.

Art Rock

L'EAU À LA BOUCHE



Zaho de Sagazan / Olympia - 2023 © Matthias Vandermeulen

Etienne Daho © Paris Dukovic

The Libertines 2023 © Ed Cooke

Comme chaque année, durant le week-end de la Pentecôte, on met le cap sur Saint-Brieuc. En 3 jours d'une fête incroyable, le *Festival Art Rock* nous surprend une fois de plus avec sa programmation pluridisciplinaire. On y revient dans le prochain numéro mais prenez date !

Non, vous ne rêvez pas : *Art Rock* aura bel et bien la seule date bretonne du retour de The Libertines, le mythique groupe britannique. Ça commencera donc très fort le vendredi avec aussi Olivia Ruiz, Luidji, Favé, Julien Granel, Romane Santarelli. Le samedi, c'est Zaho de Sagazan qui mettra le feu à la grande scène. Avec Morcheeba, Hoshi, Clara Ysé, Yamè... Et un final Boombass x Étienne de Crécy X DJ Falcon pour danser jusqu'au bout de la nuit ! Et le dimanche, la classe totale avec la carte blanche offerte à Étienne Daho. Si c'est la première

fois qu'il vient au festival briochin, il ne passera pas inaperçu, entouré de nombreux artistes. Avec donc Calypso Valois, Lou Doillon, Eddy de Pretto, Moodoïd, Flavien Berger, François & The Atlas mountains, Global Network, Les Nus. La fête assurément ! Une programmation qui mêle tous les styles et n'oublie pas des pépites comme Fat Dog, Deki Alen ou Tukan. Festival pluridisciplinaire, *Art Rock* ramène de la danse à La Passerelle avec *Black Lights* de Mathilde Monnier qui rend compte des violences faites aux femmes. Et, comme chaque année, il y aura une exposition au Musée. Un focus intitulé *Art antique et mythologie grecque dans l'art contemporain* avec 8 artistes qui sauront nous surprendre. ✓ Patrick Thibault

FESTIVAL ART ROCK Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai, Saint-Brieuc.

Le RENNES de Guillaume Doucet

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES

© Julien Maza



À la tête du Groupe Vertigo, Guillaume Doucet nous a offert de belles émotions théâtrales. *Mirror Teeth*, *Dom Juan*, *Pronom*, *Black Moutain*... Alors qu'après trois mois de représentations à Paris, *Backlash* arrive à Rennes à l'occasion du festival *Mythos*, nous avons demandé au metteur en scène sa vision de Rennes.



Place Sainte-Anne © Franck Hémon / Destination Rennes

1

*Breton pur
beurre salé*
OU I'M FROM
RENNES ?

I'm from beurre salé. (Un pied en Bretagne au-delà de Rennes, l'autre dans le reste du Monde.)

2

UNE RENNAISE
OU UN RENNAIS
célèbre ?

Clarisse Agbegnenou, la judoka. (6 fois championne du monde, deux médailles d'or et une médaille d'argent olympiques, et toujours aussi cool.)

3

EN QUOI RENNES
EST-ELLE *une ville
étonnante ?*

C'est une ville avec une vie étudiante importante, qui déteint sur tout le reste de la cité. (Elle est battante. Dans tous les sens du terme.)

4

SI RENNES ÉTAIT *une chanson ?*

Life on mars, David Bowie.
(Le morceau de mes premières années d'étudiant à Rennes, pour toujours intimement lié pour moi à cette ville.)

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Les couleurs de l'arc-en-ciel du drapeau LGBT.

6

LE LIEU RENNAIS *le plus inspirant ?*

Le square de la Motte
(Dédicace aux années lycée).

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Bateau Ivre, rue de la Visitation. (Encore une dédicace aux années lycée. Décidément, c'est une plongée dans les souvenirs).

8

Une bonne table ENTRE AMIS ?

Crêperie La Gavotte, rue Saint-Georges. À tomber.



© Parc Oberthur © Destination Rennes / JF Mollere

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

La planche à palets.
(Ah, faire un palet, place des Lices...)

10

Votre QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

Sainte Anne - Hoche
(la force de l'habitude).

11

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Le parc Oberthur
(caché dans un coin).

12

VOTRE JARDIN

Le parc du Théâtre de la Paillette
(exploré de long en large).

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

La vie culturelle
(musique, théâtre, danse, cirque, cinéma...)

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

La gentrification.
(No comment)

15

Une escapade DANS LE 35 ?

La plage du Verger, entre Saint-Malo et Cancale.
(Mais chut...)

BACKLASH Mardi 9 avril à 20h,
Le Tambour, Rennes ;
vendredi 12 avril à 14h30, et 21h,
Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

La Péniche spectacle

SAISON NOMADE

Flotter sur l'énergie de la liberté

Un flot de rêves et d'émotions. Du 12 avril au 7 juillet, La Péniche spectacle file sur les eaux du département pour nous transporter avec joie dans la musique, les contes, l'humour et le théâtre. Voici un aperçu de cette Saison nomade qui nous invite cette année encore à voyager, ici ou ailleurs !

✓ Matthieu Stricot



Ilyas et Parveen Khan © Eric Legret



Harvest Moon © Luc Couellec

Les fleurs sont de sortie. La saison de la Péniche spectacle prend vie ! Le 12 avril, tout commence avec une plongée dans la musique indienne à l'Archipel (Laillé) avec Parveen Sabrina Khan et Ilyas Raphaël Khan, un duo fraternel qui nous transporte dans une poésie lyrique mêlant tradition, beatbox, percussions et improvisations vocales de haut vol ! Traversons ensuite l'Himalaya pour nous entendre narrer, à travers un conte illustré, l'histoire de Wang-Fô, un vieux peintre japonais qui parcourt les routes de Chine en déployant des œuvres plus vivantes que nature... (14 avril, Pont-Réan). Poursuivons notre sentier philosophique avec *Drôle de chute* (18 et 19 avril, Chevaigné). Dans ce conte musical et théâtral,

Hugues Charbonneau raconte l'histoire d'un grand père qui, en tombant d'un arbre, reste accroché à une branche par le pied ! Pour passer le temps, il interroge avec humour et poésie les valeurs de solidarité, de tolérance et d'humanisme.

DE L'ÉLÉGANCE À LA NOSTALGIE

Eux non plus ne sont pas dénués d'humour. Passionnés de jazz et d'impro, Les Rennais de Harvest Moon Trio swingent, scattent et rappent au clair de lune pour imposer leur style avec élégance (11 mai, Hédé-Bazouges). Poursuivons ce plein d'émotions avec *Albaricate* (17 mai, Montreuil-sur-Ille). Mêlant concert acoustique et langue des

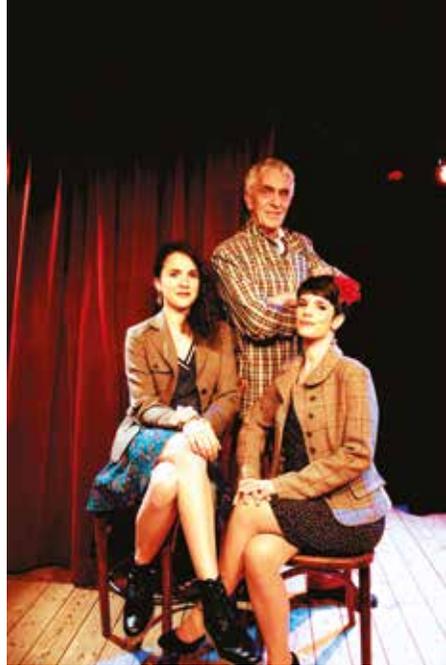
Parranda La Cruz / DR



Duak des Chats © TFP



Chaud Devant © Sébastien



Swing Chic et Zazou Chic © TFP

signes, ce duo original rend hommage aux paroles intimes et engagées d'Anne Sylvestre, grande dame de la chanson. Préparons-nous ensuite à vibrer de nostalgie en compagnie de Bevinda. Avec ses deux brillants guitaristes, la figure emblématique du nouveau fado nous emmène dans un périple maritime lusophone en rendant hommage à son frère jumeau disparu... (7 juin, Saint-Germain-sur-Ille).

S'ENVOLER VERS LA FÊTE ET LA LIBERTÉ

Embarquons pour un voyage de plus, à la croisée des cultures africaines, amérindiennes et européennes grâce au mouvement perpétuel

de Parranda La Cruz. Ce quatuor sait parler aux âmes et aux corps dans une atmosphère de fiesta qui nous transporte de La Réunion au Venezuela ! (16 juin, Saint-Grégoire). Il fera également *Chaud devant* le 20 juin, à Saint-Senoux, grâce à l'énergie contagieuse follement folk et poétiquement blues de Cédric Levaire, un « one man band » aux accents canadiens... Les escales n'en finissent plus ! Pour terminer, offrons-nous donc un voyage dans le temps avec la pirouette fraternelle des Zazous (7 juillet, Rennes). Entre piano, vocal swing et théâtre, ces trois intrépides nous embarquent dans une danse du bonheur pour continuer à voguer, ensemble, dans une joyeuse liberté.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Juste retour à *Mythos* avec un coup de projecteur sur Bertrand Belin que l'on retrouve toujours avec plaisir. Mais on n'oublie pas le rock de *Lysistrata*, le jazz de Titi Robin Quartet, le classique de Marie Jaëll et l'originalité de *Troubles*, spectacle musical et littéraire exceptionnel.

Craquer POUR BELIN

Sur son septième opus, celui qui a longtemps été guitariste pour d'autres lâche un peu sa six cordes pour... des synthés. Rendez-nous notre Bertrand Belin ? Qu'on se rassure, le plus grand rénovateur de la chanson française depuis Bashung (filiation évidente, jusque dans la diction) ne s'est pas converti à Jean-Michel Jarre. Il continue plutôt de se réinventer, tout en creusant un sillon bien à lui, fait de poésie elliptique (de moins en moins de mots pour de plus en plus d'images) et d'arrangements dépouillés. *Tambour Vision* est le titre de ce nouvel album entêtant, groovy, sans tambour (ni trompette), mais avec beaucoup de boîtes à rythmes et de claviers. La guitare, elle, faisant son retour sur la tournée. ✓ Matthieu Chauveau

Bertrand Belin © Edgar Berg

BERTRAND BELIN + LLOYD COLE
FESTIVAL MYTHOS Dimanche 7 avril
à 21h, Cabaret botanique, Rennes.





© Mathias Benjigui

Partage DES CULTURES

Il est de ces artistes qu'on ne présente plus. Titi Robin a depuis longtemps assis sa réputation d'improvisateur poète et pluriculturel, au point de devenir un véritable pilier de la scène. C'est en quartet qu'il nous revient. S'il ne lâche pas ses instruments fétiches, guitare, oud, et bouzouq, il sera cette fois accompagné d'un groupe de solistes : saxophone ténor, cor anglais, clarinette basse, contrebasse et percussions. Ainsi en bonne compagnie, il jouera en exclusivité *Le Sable et l'écume*, son album à paraître en 2024 où s'entremêlent ses nombreuses esthétiques, des musiques gitanes aux traditions méditerranéennes. Le quartet fera sans nul doute à nouveau vibrer en harmonie les multiples cultures qui influencent son œuvre. ✓ Guillaume Goubier

TITI ROBIN QUARTET Vendredi 12 avril à 20h30. La Confluence, Betton.



© Emiliy Mironovskaya

Lysistrata VEILLE !

Difficile de les rater dans les mois qui viennent. Lysistrata est de retour et ça fait (déjà) du bruit. Depuis *Breathe In/Out* (2019, c'est loin...), le groupe n'a rien perdu de son souffle. Sans rien renier de ses origines et de son énergie efficace et communicative. End of the line ? Pas vraiment. Il suffisait de patienter un peu. Bref, le trio que les "anciens" ont découvert aux *Trans Musicales* de... 2016 (on y était !) conserve une liberté chevillée aux cordes et s'amuse à brouiller les pistes. Toujours fans des nineties, ils ont bien grandi et laissent aux puristes les querelles sur le post-rock ou la touche pop de *Veil*, leur nouvel album. Ce qu'il dégage ? Allez les écouter car c'est sur scène que ça se déguste et on en reparle ! ✓ Vincent Braud

LYSISTRATA • FIRST DRAFT
Samedi 27 avril à 20h30.
Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.



© Lynn SK

Paroles D'EXCLUS

Despentes, Dalle et Casey, une affiche puissante qui interpelle. Dans *Troubles*, ces 3 figures emblématiques de la scène artistique féministe unissent leurs voix pour délivrer sans détours des fragments de poésie et d'essais militants ou philosophiques. Des textes d'auteurs des années 60 à nos jours, qui nous parlent du patriarcat, de la condition féminine, de la religion, de la sexualité. Choisis par l'auteurice de *King Kong Théorie* et *Baise-moi*, ces uppercuts littéraires viennent bousculer le conformisme. Entourées du trio rock Zéro et du guitariste Varoujan (Peuple de l'Herbe), la romancière, l'actrice et la rappeuse transcendent les mots en un concert-lecture militant et incantatoire. Une parole essentielle. ✓ Hélène Fiszpan

TROUBLES - VIRGINIE DESPENTES, CASEY, B. DALLE ET ZÉRO
Mardi 7 mai à 20h30. Antipode, Rennes.



© DR

Lumières

On le sait : les compositrices n'ont pas bénéficié de la lumière qu'elles méritaient. Marie Trautmann, Alsacienne, née en 1846 et morte en 1925, est de celles-là. Premier prix au Conservatoire après seulement 4 mois de cours, elle épouse Alfred Jaëll, également pianiste, qui fréquente Brahms, Liszt et Rubinstein. Pianiste virtuose recon nue, elle étudie la composition avec César Franck, Saint-Saëns et Fauré. Ce concert proposé par l'ONB permettra de redécouvrir une femme qui fut au centre de la vie musicale européenne. La pianiste Célia Oneto Bensaid se fait aussi conteuse pour nous livrer les différentes facettes de la personnalité de Marie Jaëll. Au programme, des œuvres pour piano et orchestre de Saint-Saëns, Liszt, Fauré, Beethoven. Puis le *Concerto pour piano n°1 en ré mineur op.17* de la compositrice. Tout un programme pour un concert passionnant !

✓ Patrick Thibault

MARIE JAËLL, UNE HISTOIRE EUROPÉENNE

Vendredi 10 mai à 20h.
Couvent des Jacobins, Rennes.



Piro Piro

Cinéma d'animation

• 24 & 25 avril •

Lillico / Salle Guy Ropartz



www.lillicojeunepublic.fr  

GET UP! PRESENTS

DUB CAMP

SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL
11-12-13 JUILLET 2024
JOUÉ-SUR-ERDRE (44) FRANCE

ALPHA STEPPA • AWA FALL • O.B.F. • IRATION STEPPAS
BLACKBOARD JUNGLE SOUL SOUND SYSTEM • MOA ANBESSA
BLUE ZONE HI-FI SOUL SOUND SYSTEM • LOOKING LYRICAL YOUTH
TETRA HYDRO K • TRACY DE SA • MELODUB SOUL SOUND SYSTEM
MINIMAN • SINAI SOUL SOUND SYSTEM • MUNGO'S HI-FI • KANKA
MR ZEBRE • FRANSAX • DUB-STUY • JONNYGO FIGURE
STAND HIGH PATROL SOUL SOUND SYSTEM • MAC O'NEIL • BOBBI POPPING
LEGAL SHOT SOUND SYSTEM • BLACKOUT JA • LASAI
HFO RECORDS • SOOM T • 48 ROOTS SOUL SOUND SYSTEM
ONDUBGROUND • RAS DIBBY • JAEI • REEMSHOT

6 MORE ARTISTS...

BILLETTERIE DISPONIBLE SUR DUBCAMPFESTIVAL.COM

wik
est maintenant
sur Instagram

Suis-nous pour ne rien rater
des sorties et bons plans
à Rennes et dans le 35

NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS,
INVITATIONS... C'EST LE FIL INFO DE WIK



@wikrennes



ASSOCIATION GET UP! PRESENTE

GET UP! & SKANK

MAHOM

ASHKABAD

BASS TROOPERZ

STEREOLUX SALLE MAXI LIVE DUB NANTES
VENDREDI 19 AVRIL 2024
INFOS & RESA : DUBCAMPFESTIVAL.COM

et aussi...

MUSIQUE

Dooinit Festival : Souffrance / Okis / Benjunior Concert rap français engagé et mélancolique. Mercredi 3 avril à 20h. L'Étage, Rennes.

Courting + Heavy Lungs Post-punk et rock tendus. Mercredi 3 avril à 20h. L'Ubu, Rennes.

Dooinit Festival : Black Milk / Jazzbois / Keysuna Jazz avec le trio hongrois Jazzbois et Keysuna. Set de Black Milk mêlant live-beatmaking et rap. Jeudi 4 avril à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Later. Rock. Jeudi 4 avril à 20h. Le 4Bis, Rennes.

La vie en Grant ! L'ONB sous la direction de Grant Llewellyn qui met à l'honneur les talents britanniques et allemands. Jeudi 4 et vendredi 5 avril à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Nuit Incolore Musiques actuelles. Jeudi 4 avril à 20h30. L'Étage, Rennes.

Dooinit Festival : Penelope Antena Penelope Antena mêle les sons du piano pour créer une musique électronique et organique. Vendredi 5 avril à 17h30. Les Champs Libres, Rennes.

Dooinit Festival : Buckshot / Furlax Soirée rap avec l'Américain Buckshot et le rappeur français Furlax. Vendredi 5 avril à 20h. Antipode, Rennes.

Coline Rio Chanson. Vendredi 5 avril à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

[Piccolo] La vie en Grant ! (Brahms) La musicologue Camille Villanove vous convie à découvrir la *Symphonie n°3 en Fa Majeur*. Samedi 6 avril à 14h30. Couvent des Jacobins, Rennes.

Voiron + Christian Coiffure + Céléélé + Blanca Brusci Electro. Samedi 6 avril à 16h. Ferme de Quincé.

Grife + Moleksine + DJ Dupont Rock, punk. Samedi 6 avril à 18h. Ferme de Quincé.

Celkilt Celkilt assume aussi pleinement ses penchants wok n° woll. Samedi 6 avril à 20h30. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

Lise Prat-Cherhal Chanson. Samedi 6 avril à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Dooinit Festival : Charlie Dark MBE & DJ Amir / T-sia / Kai Alice Soirée DJ imprégnée de culture afro-américaine en passant par le hip-hop, la soul, le funk et une touche de house. Samedi 6 avril à 23h. L'Ubu, Rennes.

Bartone Accompagné par un trio rock, ils proposent un set joyeux et élégant. Mardi 9 avril à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Gamin Chanson. Mercredi 10 avril à 14h30. Péniche Spectacle, Rennes. À partir de 5 ans.

Olivia Ruiz Entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique. Jeudi 11 avril à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Empty Pool : Cosey Muller + Schwund + Bravo Beton & Aude Vaisselle Rock. Vendredi 12 avril à 18h. Ferme de Quincé.

Lankum + Craze Lankum est reconnu pour ses performances live captivantes et souvent euphoriques. Vendredi 12 avril à 20h30. Antipode, Rennes.

Percept - Eden Open Air Avec Blanca Brusci, Heidy Fly, Lazine et Hirah b2b Viril b2b Liam. Samedi 13 avril à 16h. Ferme de Quincé.

White Devil Disco + Carmen Sea + Blank Post-punk. Samedi 13 avril à 20h30. Le Jardin Moderne, Rennes.

Pandependu + Bou Ambiance feel-good pour ce plateau 100% breton. Samedi 13 avril à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Calli Chanson. Samedi 13 avril à 20h30. Le Gentieg, Janzé.

MC Soalaar Pionnier du rap français. Samedi 13 avril à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Les Trois Accords Pop rock humoristique canadien. Samedi 13 avril à 20h30. L'Étage, Rennes.

Gospel pour 100 voix Gospel. Samedi 13 avril à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Une opérette à Ravensbrück Lyrique. Jeudi 18 avril à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Palehound + Structures Rock. Jeudi 18 avril à 20h. L'Ubu, Rennes.

Johnny Symphonique Tour La voix de Johnny Hallyday accompagnée d'un orchestre symphonique et d'un chœur sous la direction d'Yvan Cassar. Jeudi 18 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

Mondes Fantastiques Par l'Orchestre Symphonique Universitaire de Rennes. Jeudi 18 avril à 20h30. Le Diapason, Rennes.

Stéphane Chanson. Jeudi 18 avril à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

Vivaces Collectif Avec Computer + Earl Nest + 1441 + De la Noche + Kiwi. Vendredi 19 avril à 16h. Ferme de Quincé.

Roszalie Accompagné des élèves du collège T. Pierre et du lycée J. Guéhenno (Fougères). Vendredi 19 avril à 20h. L'Ubu, Rennes.

Vents du printemps L'ONB allie jazz et musique classique. Vendredi 19 avril à 20h. Le Sabot d'Or, Saint-Gilles.

Brazakuja Entre Brésil et balkans. Vendredi 19 avril à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Spring Rec #8 Rencontres & ateliers sur les musiques enregistrées. Samedi 20 avril de 14h à 17h. Dimanche 21 de 15h à 21h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Legal Shot DJ set Dub. Samedi 20 avril de 16h à 23h. Ferme de Quincé.

La Yegros - Captain Planet Nu-cumbia. Dimanche 21 avril à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Saint-Malo Rock City Avec Dalle Béton + Mütterlein + Sarakiniko + Huush + Melt + Carriegoss + GaBlé + Genevieve + Don Dias + Skyskrappers + Gunners + Gustav. Vendredi 3 et samedi 4 mai à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



© Alain Amet / Musée de Bretagne / CC-BY-SA



© Alain Amet / Musée de Bretagne / CC-BY-SA



© Alain Amet / Musée de Bretagne / CC-BY-SA



© Alain Amet / Musée de Bretagne / CC-BY-SA

LE SEL de la vie

Présentée à l'Abbaye de Daoulas pour l'été 2023, l'exposition conçue avec le Musée de Bretagne est bien arrivée à Rennes. À l'heure où notre société fait tout pour cacher et repousser la mort, disons qu'elle tombe à pic. À partir de 300 objets les plus divers, elle explore les rites funéraires dans les cultures du monde. Et c'est peu dire que les approches de la mort sont différentes, ses représentations aussi. La pompe funèbre du 19^e siècle en France est bien loin de la danse du cercueil du Ghana. Une exposition foisonnante et passionnante qui donne à la fois du sel et du sens à la vie. Car c'est bien pour apaiser les vivants que les rites funéraires sont apparus. En trois parties, l'exposition aborde les croyances, la question du souvenir. Où l'on constate que la frontière entre le monde des vivants et celui des morts peut s'avérer très mince. Courons-y avant la mort ! ✓ Aude Moisan

MOURIR, QUELLE HISTOIRE ! Jusqu'au 22 septembre, Musée de Bretagne, Les Champs Libres, Rennes.

l'agenda des expos

By force if necessary Le photographe belge Franky Verdict nous fait percevoir la tension vécue par la population de Taïwan. Jusqu'au samedi 6 avril. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Blood Magic Enracinée dans les paysages de Norvège, la trilogie « Under Earth » d'Ingrid Torvund et Jonas Mailand développe un univers onirique et inquiétant. Jusqu'au samedi 6 avril. Les Ateliers du Vent, Rennes.

Une histoire de formes 2 3 artistes, 3 femmes, 3 démarches. Sylviane Perret, Christèle Guérard et Catherine le Besnerais vous donne rendez vous avec de nouvelles œuvres : sculptures, céramiques & gravures. Du mardi 9 au dimanche 14 avril. Orangerie du Thabor, Rennes.

Élodie Guignard - Un midi à ViaSilva Série de photographies des passants et des usagers du quartier. Jusqu'au vendredi 19 avril. ViaSilva, Cesson-Sévigné.

Peter Briggs - Faire, refaire, céramiques et plaques émaillées Issu d'un recyclage venant de l'industrie, le travail du sculpteur Peter Briggs présente des assemblages de terres cuites et recuites et des dessins d'émaux sur plaques d'acier. Jusqu'au vendredi 19 avril. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Buenos Aires, Argentine, 8 juillet 1989 Photographies de Marc Guillourel. Jusqu'au samedi 20 avril. Péniche Spectacle, Rennes.

Anne-Charlotte Finel - Respiro Ensemble de pièces récentes : films, installation et impressions. Jusqu'au dimanche 28 avril. La Criée, Rennes.

Les flûtes et le fou - Mille au Carré En considérant les technologies numériques comme source d'inspiration, Alexandre Berthaud et Bruno Kervern déconstruisent leurs usages et les détournent à des fins poétiques. Jusqu'au vendredi 3 mai. L'Aperté, Iffrédec.

Se perdre sans peur - Carla Adra Artiste française, canadienne et libanaise, Carla Adra réalise des actions qui s'ancrent dans le quotidien, ses contextes et ses hasards. Jusqu'au samedi 4 mai. 40mcube, Rennes.

Noël Coypel - peintre du roi Coypel mena une carrière exemplaire sous le règne de Louis XIV en participant à tous les chantiers les plus prestigieux de son temps dont celle du décor de la Grand'Chambre du Parlement de Bretagne. Jusqu'au dimanche 5 mai. Musée des beaux-arts de Rennes.

Les Limbes - Nicolas Escoubeyrou Série documentaire photographique sur les villes fantômes espagnoles, conséquences de la crise de 2008. Jusqu'au dimanche 5 mai. Le Jardin Moderne, Rennes.

Le Songe d'une nuit sans rêve - Ali Cherrif

L'exposition présente une nouvelle œuvre vidéo intitulée *The Watchman* (2023) ainsi qu'une série de sculptures et de dessins originaux. Jusqu'au dimanche 19 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

This song is for... Vol.1, 2021 - Gabrielle Goliath

Présentée comme une salle d'écoute interactive, *This song is for... vol 1* est un ensemble de six disques vinyles, tirés de l'installation vidéo et sonore de l'artiste. Jusqu'au dimanche 19 mai. Frac Bretagne, Rennes.

Féminies Avec les œuvres de Hessie, Sharon Kivland, Guerrilla Girls, Maja Bajević. Jusqu'au dimanche 19 mai. Frac Bretagne, Rennes.

Les sentinelles Cette série de photographies de François Faguet donne à voir les agents du département. Jusqu'au vendredi 31 mai. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

Traverser la nuit Exposition des photographies brodées et perforées de Sabatina Leccia. Des paysages étranges qui invitent à la déambulation onirique. Jusqu'au vendredi 31 mai. La Chambre claire, Rennes.

Tour à tour L'exposition questionne la notion d'échelle, le rapport au corps et trouve son origine dans des illustrations autour de l'architecture du quartier Colombier. Du dessin à la sculpture, Valérien Henry réalise l'inventaire d'un paysage urbain, démultipliant les formes architecturales pour créer un alphabet minimaliste et ludique. Jusqu'au samedi 1^{er} juin. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

Chlorophytum - Sébastien Preschoux Fruit de la rencontre avec le lieu, les fils se tendent dans différentes directions, tissent leurs toiles, se connectent, rebondissent entre le sol et les poutres. Du samedi 6 avril au dimanche 9 juin. Les 3 Cha, Châteaugiron.

Disappearance Les photographies de Mouna Saboni s'intéressent au fleuve Jourdain, réduit à une rivière polluée que l'on peut traverser en quelques enjambées. Du vendredi 19 avril au samedi 22 juin. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Croquis de Bretagne (et d'ailleurs) - Tony Beltrand Dessins et gravures sur bois Jusqu'au 23 juin. Les Champs libres, Rennes.

The Levitation Project by Forgetmat Le photographe Forgetmat met en valeur le monde qui l'entoure en créant des univers vertigineux et poétiques. Jusqu'au vendredi 28 juin. Campus de Villejean - Université de Rennes 2.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK

vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**

© Christophe Demay de Lape



DANSE
Salti

Mardi 9 avril à 19h
au Triangle, Rennes



THÉÂTRE
Backlash

Vendredi 12 avril à 21h
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



CONCERT DE L'ONB
**Marie Jaëll, une histoire
européenne**

Vendredi 10 mai à 20h au
Couvent des Jacobins, Rennes



DANSE
Concerto en 37 1/2

Jedi 16 mai à 20h
au Triangle, Rennes



BD-CONCERT
Algues vertes

Vendredi 31 mai à 21h
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

**Publiez
vos événements**
sur notre base
de données

www.wik-rennes.fr/mywik

C'est gratuit !



Photo © Bjorn Jans / iStock

wik

magazine papier + web +   

VOS DIMANCHES EN MIEUX



Tous les bons plans
pour vos sorties du dimanche!
dimanche.rennes.fr



R Ville de
RENNES