

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

festival

LE MEILLEUR
DES TRANS
MUSICALES



Festival TNB

QUAND LE SPECTACLE
NOUS EN MET PLEIN LA VUE

DU 13 AU 23 NOVEMBRE, RENNES ET 35

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

NOVEMBRE-
DÉCEMBRE
2024

RENNES - ROAZHON
DU 08 AU 23
NOVEMBRE
2024

LE PLUS GRAND
FEST-NOZ DE
L'UNIVERS
23 NOV

YAOUANK

INFORMATIONS
&
RÉSERVATIONS
SUR
YAOUANK.BZH



AGENDA SPECTACLES



PAUL DE SAINT SERNIN

Jeu. 23 janvier 2025
Pacé / Le Ponant



ONE NIGHT OF QUEEN

Ven. 31 janvier 2025
Rennes / Le Liberté



DESPERATE HOUSEMEN

Mer. 5 février 2025
Pacé / Le Ponant



GUS ILLUSIONNISTE

Jeu. 13 février 2025
Saint-Grégoire / L'EMC2



FANNY RUWET

Sam. 1er mars 2025
Pacé / Le Ponant



VÉRONIQUE GALLO

Sam. 5 avril 2025
Saint-Grégoire / L'EMC2



Billetterie :

www.213productions.fr - 02 99 94 50 18
et points de vente habituels

CROIRE AU Père Noël

Y aura-t-il de la neige à Noël ? Ce titre de film nous ramène presque 30 ans en arrière.

Au Moyen-Âge, quoi. Dans notre grand-Ouest, la neige se fait rare. Reste que le changement climatique est imprévisible et s'accompagne souvent d'épisodes de fortes précipitations. Alors, pourquoi pas un Noël en blanc ?

Après une année aussi pluvieuse, on serait plutôt tenté par un Noël sous le soleil. Lequel irait d'ailleurs très bien avec la neige. Là encore, le réchauffement climatique pourrait bien exaucer nos vœux avec un Noël en terrasse. Allez savoir... l'été indien pour le 25 décembre !

Se pose alors la question de ce qui fait un bon Noël. La période des fêtes est synonyme de décors... de Noël, de marchés... de Noël, de cadeaux... de Noël. Tout un rituel collectif qui s'accompagne de retrouvailles en famille pour partager des moments heureux.

Pourtant, dans la période tourmentée que nous vivons, avec son lot de guerres, injustices et barbaries, comment croire encore au Père Noël ? Les caisses sont vides alors ce vieux barbu peut-il encore nous faire rêver et annoncer des lendemains qui chantent ?

Quoi qu'il en soit, on se le souhaite joyeux.

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-rennes.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Partenariats

Jeff Pifeteau, jeff@mcomedia.fr
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
 Matthieu Chauveau, Christophe Cesbron,
 Hélène Fiszpan, Aude Moisan,
 Henri Pasquet, Matthieu Stricot,
 Patrick Thibault, Cécile You.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
 2 ter rue des Olivettes,
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Sortie du n°196 le 14 janvier 2025.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

HUIT IDÉES DE SORTIES POUR APPRIVOISER L'AUTOMNE

C'est l'automne et la saison est plutôt douce ! Alors, on vous propose une sélection de festivals, concerts, expos, animations, sorties... Place à la diversité, l'ouverture et la curiosité. On échange avec l'auteur de *L'Arabe du futur*, on commence à vivre *Les Trans Musicales*. On explore l'alternatif et on pense déjà à Noël. Bon voyage.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Plantec, © Mordrefrog



Isaura, Luciane, 18 septembre 2022. © Adhème Surmont - MYOP

✓ 1

Vivre

NOTRE CULTURE BRETONNE

Trois semaines pour célébrer la vitalité de la culture bretonne aux quatre coins de la métropole rennaise. Avec Yaouank, la fête commence le jeudi 7 novembre, Salle de la Cité, pour une soirée animée par Bande de clarinette de La Bouèze mais pas que. Samedi 9, c'est Bal des Familles au Parquet de Bal, avant un joyeux fest-noz à Vern-sur-Seiche le lendemain. Mercredi 13, le Ty Anna nous propose une pause déjeuner en musique. Mod Koz, Maison Bleue, Champs Libres, Cinéma Arvor, Théâtre de l'Adec... nombreux sont les lieux participant à l'événement. Le grand fest-noz du 23 novembre, temps fort du festival, quitte le Parc expo pour le Liberté. Avec une programmation de haute volée incluant Plantec, Fleuves ou encore Les Ramoneurs de Menhirs !

FESTIVAL YAOUANK

Du 7 au 27 novembre, Rennes Métropole.

✓ 2

Refuser

LE SILENCE DE LA GUERRE

Alors que les sentiments de peur et d'urgence prédominent au milieu des décombres, des photographes et des poètes croient encore à la puissance des images et des mots. Un combat que met en avant l'exposition *Ukraine, Vision(s)*, à travers un dialogue entre des photographes de l'agence française MYOP et des auteurs et autrices membres de l'agence PEN Ukraine. Des instants capturés entrent en résonance avec des récits et des témoignages pour investir un art documentaire et poétique de la résistance. Cet espace-temps commun nous offre l'occasion de prendre conscience de l'importance vitale de ces combats sans cesse recommencés contre le silence et l'obscurité.

EXPOSITION UKRAINE, VISION(S)

Jusqu'au 9 mars, Les Champs Libres, Rennes.



La tournée des Trans - Kat White © Wilbyouth



Kool Thing - Crows © Dbert



© Salon d'art et d'artisanat d'Amnesty International

✓ 3

Reprendre LA TOURNÉE

C'est reparti pour un tour. 7 artistes et formations musicales participent à la tournée des *Trans Musicales* dans l'Ouest. Une virée qui commence le 7 novembre à l'Ubu, avant de se poursuivre le 14 au Quai M à La Roche-sur-Yon, le 16 novembre à Saint-Brieuc, chez Bonjour Minuit. Le 22 novembre à l'Échonova (Saint-Avé) et le 23 novembre au Sew (Morlaix). À Rennes et Saint-Brieuc, on retrouve les 3 mêmes formations. Sur un accent anglais, la chanteuse Kat White nous invite à explorer une atmosphère harmonique allant de la folk pop au rock. Un soupçon de french touch avec le duo rennais Mac&Wester qui propose un show électronique total. Rennais eux aussi, les trois lurons de Mégadisq cultivent une pop aux idées larges, entre rythmes rock et sons rétro-futuristes.

TOURNÉE DES TRANS MUSICALES
Le 7 novembre, Ubu, Rennes ;
le 16 novembre, Bonjour Minuit,
Saint-Brieuc.

✓ 4

Explorer L'ALTERNATIF

Un grand temps fort pour les musiques alternatives. Deux soirées et deux scènes pour vivre une expérience exclusive. Le vendredi, partons à la découverte du gang noise-punk Enola Gay, en provenance de Belfast, des guitares chatoyantes du quatuor garage indie-pop espagnol Melenas, des douze musicien.nne.s punk-jazz de l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp et des Djs féministes engagées Liza Liza & Marvinina. Samedi, on poursuit avec la Dj et productrice Artificielle prompte aux espaces sonores futuristes, le groupe post-punk psychédélique anglais Crows, l'Américaine Dummy et sa pop-rock multiforme, la prestation post-punk énervée de Noise. Et, enfin, la formation rennaise unique Totorro qui nous galvanise avec son énergie solaire.

KOOL THING
Vendredi 15 et samedi 16 novembre,
Antipode, Rennes.

✓ 5

Faire DES EMPLETES SOLIDAIRES

Toute l'année, Amnesty International œuvre et sensibilise à la défense des droits de l'Homme, partout dans le monde. Afin de faire connaître ses actions et contribuer à ses financements, l'ONG organise un salon d'art et d'artisanat. Plus de 80 exposants y présentent un vaste choix de poteries, sculptures, peintures, bijoux, vêtements et autres objets décoratifs. L'occasion de faire des trouvailles originales en vue des cadeaux de Noël. Les organisateurs tiennent une table de presse tout au long du salon, afin de nous faire découvrir des publications et de nous partager des pétitions en faveur des droits humains. Bien sûr, on pourra se restaurer dans le même esprit solidaire.

**SALON D'ART ET D'ARTISANAT
D'AMNESTY INTERNATIONAL**
Samedi 30 novembre et dimanche
1^{er} décembre, Halle Martenot, Rennes.



illuminations de Noël à Rennes © Julien Mignot

✓ 6

Plonger DANS LA MAGIE DE NOËL

Les fêtes approchent plus vite qu'on ne le croit. C'est sur le mail François-Mitterrand que démarre la célébration, avec un marché de Noël qui ouvre dès le 22 novembre. Une semaine plus tard, un autre village fait son apparition sur la place du Parlement. On inaugure en même temps les fameuses illuminations qui se prolongeront sur la façade de l'Hôtel de Ville à partir du 20 décembre. Les arts du feu nous donnent rendez-vous place de la Mairie, les 14 et 15 décembre. On peut faire un tour de manège à la Fête foraine, esplanade Charles-de-Gaulle, du 7 décembre au 5 janvier. Enfin, un spectacle son et lumière, avec DJ en live, accompagnera le décompte de la nouvelle année, le 31 décembre, place de l'Hôtel de Ville !

ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE
Du 22 novembre au 5 janvier, Rennes.



Riad Sattouf © Pascal Heleu

✓ 7

Rencontrer UNE STAR DE LA BD

L'événement est particulièrement attendu. L'auteur de la série de bande dessinée *L'Arabe du Futur*, qui a vécu son adolescence à Rennes, revient dans la capitale bretonne pour un moment de rencontre et de dédicaces. Dans ce nouvel album, *Moi, Fadi, le frère volé*, Riad Sattouf continue d'explorer les souvenirs familiaux entre la Bretagne et la Syrie. Cette fois, il prend appui sur ceux de son jeune frère, victime de conflits qui le dépassent. Une nouvelle épopée qui va assurément attirer les foules. C'est pourquoi les organisateurs – la Librairie Le Faillier – nous encouragent à nous activer dès l'ouverture des inscriptions, le 6 novembre à partir de 9h. Le lieu sera dévoilé plus tard.

RENCONTRE & DÉDICACE AVEC RIAD SATTOUF
Mercredi 27 novembre à 18h,
Librairie Le Faillier, Rennes.



© Casa Breizh

✓ 8

Déguster LE SOLEIL

L'été s'est envolé ? Voici une adresse où trouver du soleil au cœur de l'assiette, le midi et le soir ! Entre plats traditionnels sénégalais et cuisine d'ici, la Casa Breizh mêle les saveurs de Casamance aux plaisirs d'Armorique. Au menu : mafé, poulet sauce gombo, poisson yassa, thiou tomate au poulet, magret de canard ou encore entrecôte. De quoi s'évader lors d'un voyage culinaire. Les amateurs de surprises choisiront le plat du chef, Atho, qu'il élabore en fonction de ses idées et des trouvailles du marché. On ne manquera pas non plus de se régaler de son humour et de son sourire chaleureux. Une chose est sûre : ça va bien s'passer !

LE CASA BREIZH
165 rue de Fougères, Rennes.

EXPO

beton



Denis Darzacq
FAIRE CORPS

23/11/24 > 16/03/25

La Confluence
Pl. Charles de Gaulle
3580 Betton

la Confluence

📍 @confluence

2024
2025

le joli
Colle
Ctief

Le PASS :
toute la saison à 50€!
(30€ pour les étudiants)

Théâtre l'Aire Libre
St-Jacques de la Lande - Rennes Métropole



ANTIPODE

Rencontres
Expositions Nuits
Concerts



Apéro-concert avec C.ercle - Apéro-concert avec Mel - Artificielle DJ set - Astérotypie
Ce soir, ça buzz ? - Championne - Crows Diiv - Dude Low - Dummy - Emma Peters
Enola Gay - Eoin DJ - Fest'hiver - Friko Genn - Gwendoline - Hania Rani (Complet)
Helga - Histoire et évolution du quartier 9 Knives - Les mercredis discu'thé
Les visites de l'Antipode - Liam b2b Somoine - Liza Liza & Marvina DJ set
Maruwa - Melenas - Metz - Oranssi Pazuzu
Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp
Rezn - Russian Circles - Solstafir - Tapir!
Tim Kinsella & Jenny Pulse - Totorro
We Hate You Please Die

Automne 2024

Graphisme & photo : In the pool Studio Photo : Ludovica De Santis

Licences : 2022003184-1823-1821

Festival TNB

MODE D'EMPLOI

Du Théâtre, de la danse, des formes hybrides... Le *Festival TNB* s'impose comme un carrefour de la création pour découvrir des spectacles différents. Des formes et des esthétiques puissantes qui nous surprennent et nous touchent. On ne rate pas ces jours de novembre !

✓ Sélection Vincent Braud et Patrick Thibault



La Brande © Luc Jaquin

2 JEUNES METTEUSES EN SCÈNE

Arthur Nauzyciel se dit fier de proposer pour la première fois deux jeunes metteuses en scène : « Alice Vannier et Lorraine de Sagazan, remarquées et remarquables. » Dans *La Brande*, Alice Vannier se penche sur l'aventure de la psychothérapie institutionnelle pour questionner notre rapport à la folie. Elle y évoque des psychiatres visionnaires des années 50, tels le Dr Jean Oury et la clinique de la Borde. Les portes y sont ouvertes et on y répète *Comme il vous plaira* de Shakespeare entre patients et soignants. Alors, où est la folie ?

Lorraine de Sagazan s'en prend, elle, à l'institution judiciaire. Avec là encore une importante matière documentaire (enquêtes et immersion au cœur du système pénal), le spectacle veut questionner la justesse de la justice institutionnelle. Sur scène,



Leviathan © Simon Gosselin

une forme généreuse, avec un chapiteau, de la vidéo, de l'audace et de la radicalité. Et donc la figure ambivalente de Leviathan pour une justice expéditive condamnée.

.....
LEVIATHAN Mercredi 13 novembre à 20h15. Jeudi 14 à 19h30. Vendredi 15 et samedi 16 à 20h30. TNB, Rennes.

.....
LA BRANDE Mercredi 20 novembre à 20h30. Jeudi 21 à 19h30. Vendredi 22 et samedi 23 à 20h30. TNB, Rennes.



SOUTIEN À LA CRÉATION ADAPTÉE

C'est l'un des marqueurs du troisième mandat d'Arthur Nauzyciel à la tête du TNB : une mise en avant de la création adaptée, portée par des artistes en situation de handicap. C'est dans cette catégorie que l'on retrouve trois spectacles présentés comme novateurs et puissants.

La presse ne tarit pas d'éloge sur le *Hamlet* du Teatro La Plaza. Et le public est bouleversé par les 8 interprètes de cette compagnie péruvienne atteints de trisomie 21. On vous le recommande chaudement. *Louder is not always clearer* est un seul en scène facétieux du Gallois Johnny Costen. Né sourd, il s'en prend avec humour à ceux qui le considèrent comme un demeuré. Et *Sottobosco* est un beau spectacle de danse italien qui interroge la place des corps handicapés dans la société à travers un voyage dans une forêt imaginaire.

HAMLET Mercredi 13 novembre à 21h. Jeudi 14 à 19h. Vendredi 15 et samedi 16 novembre à 21h. TNB, Rennes.

LOUDER IS NOT ALWAYS CLEARER Mercredi 13 novembre à 19h. Jeudi 14 à 21h. Vendredi 15 et samedi 16 à 19h. TNB, Rennes.

SOTTOBOSCO Samedi 23 novembre à 19h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



RÉSISTANCES !

En prise avec le monde dans lequel nous vivons, le *Festival TNB* se fait l'écho des résistances qui s'expriment. Ainsi, *Radio Live – Vivantes* est un dialogue entre trois jeunes femmes de Syrie, Bosnie et Ukraine pour un récit intime et choral en quête d'un futur au-delà de la barbarie. *Reminiscencia*, du Chilien Malicho Vaca Valenzuela, raconte l'histoire de son quartier où ont lieu les manifestations politiques. De son côté, la Serbe Mila Turajlic présente *Faire parler les archives des non-alignés* pour faire renaître des histoires oubliées.

RADIO LIVE - VIVANTES Vendredi 22 novembre à 20h30. Samedi 23 à 15h. La Paillette, Rennes.

REMINISCENCIA Mercredi 20 novembre à 21h. Jeudi 21 à 19h. L'Aire Libre, 2, Saint-Jacques-de-La-Lande.

FAIRE PARLER LES ARCHIVES DES NON-ALIGNÉS Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 novembre à 19h. TNB, Rennes.

LA JEUNESSE SUR SCÈNE

La promotion 11 de l'École du TNB vient de quitter le nid. 3 ans après la promotion 10, Pascal Rambert crée donc la version 2 d'un spectacle conçu avec les étudiant.e.s qui se retrouvent sur scène pendant toute la durée du *Festival TNB*. Arthur Nauzyciel aime rappeler que « ce sont leur jeunesse, leurs espoirs et leur foi dans le théâtre » que l'on retrouve ici et qui nous engagent. L'auteur et metteur en scène transporte leurs paroles et pensées dans les vertiges d'une rave. Création le 13/11 !

DREAMERS #2 Mercredi 13 novembre à 20h30. Jeudi 14 à 19h30. Vendredi 15 à 20h30. Samedi 16 à 15h. Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 à 20h30. Samedi 23 à 18h. Salle Gabilly, Rennes.





Sommele © Marc Domage



Planet (Wanderer) © Rahi Bezzani

INTERROGATIONS DANSE

Pas de *Festival TNB* sans une solide programmation danse. L'occasion de retrouver Boris Charmatz en solo. Et dans un exercice peu commun.

Le chorégraphe explore en effet tout ce qui peut se passer dans la tête (et dans le corps !) quand on *Sommele*. Un seul en scène où Charmatz siffle et nous embarque dans cette rêverie poétique. Changement d'univers (quoique...) avec Damien Jalet. On l'avait quitté avec *Vessel* où, déjà, il nous interrogeait sur les métamorphoses au fil d'un spectacle conçu à Kyoto. Il est de retour avec *Planet* qu'il co-signe avec un plasticien japonais croisé à Nagoya. Tous deux mettent en scène et en mouvements, un monde qui ne sait plus très bien où il va. Une pièce pour huit danseurs qui nous renvoie à notre fragilité et à la notion de survie. Tout ne serait donc pas perdu...

SOMMELE Jeudi 14 novembre à 21h. Vendredi 15 à 19h. Le Triangle, Rennes.

PLANET (WANDERER) Jeudi 21 novembre à 21h. Vendredi 22 à 19h. Samedi 23 à 21h. TNB, Rennes.

ÊTRE AU MONDE

Toujours avec cette même volonté d'être en prise avec nos vies et le monde, le *Festival TNB* réunit plusieurs spectacles qui explorent notre rapport au monde. *Habiter* est une proposition de Patricia Allio, avec Pierre Mailet pour "un monologue qui déconstruit avec humour les normes et stéréotypes de genre". Valérie Mréjen et Charlotte Clamens dissertent sur les catastrophes du quotidien dans *Comment se débarrasser de son crêpi intérieur*. Valérie Mréjen toujours décortique le métier d'artiste avec Arthur Nauzyciel dans *Communiqué*. Enfin, il y a notre rapport à la nature. Avec *Sur le chemin des glaces* de Bruno Geslin et *Jean-Clone*, une comédie de Julien Mellano. On n'oublie pas *Deep are the woods*, une expérience ultra-sensible qui réunit danse et arts visuels dans un dispositif lumineux.

HABITER Jeudi 14 et vendredi 15 novembre à 21h. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON CRÊPI INTÉRIEUR Jeudi 14 novembre à 19h. Vendredi 15 à 21h. Samedi 16 à 17h. CCNRB, Rennes.



Jean-Clone © Laurent Guizard

COMMUNIQUÉ Mercredi 20 et jeudi 21 novembre à 19h. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

SUR LE CHEMIN DES GLACES Mercredi 13 novembre à 21h. Jeudi 14 à 19h. Vendredi 15 à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

JEAN-CLONE Jeudi 14 novembre à 21h. Vendredi 15 à 19h. La Paillette, Rennes.

DEEP ARE THE WOODS Du mercredi 20 au samedi 23 novembre. 1 séance toutes les 40 min. CCNRB, Rennes.

FESTIVAL TNB Du 13 au 23 novembre, Rennes.

LE TRIANGLE

CITÉ DE
LA DANSE

02 99 22
27 27

PHOTO © ANNE-SOPHIE BOLLER



MER
18 DÉC
20H

SIMPLE

AVELEN
PAROLIN

OPÉRETTE

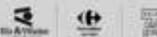
20 ANS
Espace Bel Air

16

Une soirée
chez Offenbach

20H30 - ESPACE BEL AIR - SAINT-AUBIN-DU-CORMIER

Une histoire de culture !
099 www.espacebelair.com



TARIF : 21 € / 10,50 €
RENSEIGNEMENTS : 02 99 39 10 42

BRETAGNE

15.11
16.11

LA VOIE THE WAY POUR LA LIBERTÉ



CONCERT PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU CYCLE

FACE À LA GUERRE,
DIALOGUES EUROPÉENS



ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE

Beethoven,
Chopin,
Frolyak



Affiche réalisée par Etud de pointe, agence de communication sociale. Crédit photo © Laurent Duzant. Licences spectacle : L.P. 21-1588 et L.P. 21-3560.



Le meilleur des TRANS *Musicales*

Punk gothique gallois, polyphonies électroniques de Tanzanie, rap house francilien ou encore R&B sénégalais. La 46^e édition des *Trans Musicales* ne déroge pas à la tradition du festival et nous propose, une fois de plus, des voyages internationaux à travers les genres musicaux. Voici une liste (non exhaustive) d'artistes à ne pas manquer !

✓ Sélection Matthieu Stricot



Loyiso Hakea © DR



135 © DR

UN RAP DE TOUTES LES COULEURS

La part belle au rap ! En commençant avec le rappeur sud-africain **Loyiso**, qui a su échapper aux gangs des townships grâce à sa passion pour le hip-hop et à la magie d'internet, pour nous proposer une alchimie sacrément efficace (jeudi 5, Hall 8). Même jour, même endroit, explorons les contrées chaudes du rap couleur house avec la folle équipe du collectif francilien **135** et sa "dry music" énergique. Ambiance électro plus sombre et brutale avec le trio marseillais **22Carbone** (vendredi 6, Hall 5), qui nous promet un concert bouillant grâce à des lignes instrumentales épurées et des textures finement travaillées. On s'envole pour le Sénégal avec le duo **Def Mama Def** (vendredi 6, Hall 8), avec un cocktail rap et R&B chanté en wolof et promettant une performance invitant à la danse sur des rythmiques d'Afrique de l'Ouest ! Retour en Afrique du Sud avec **Internet Girl** (samedi 7, Hall 4), un groupe du Cap qui n'hésite pas à remuer dans son shaker ses envies de rock aux refrains pop et son rap punk électronique un brin futuriste.



Def Mama Def © Nao Strichs



Baba Ali © Emma Jones



The Zawose Queens © Michael Mwambo



Girl Ultra © DR



Howie Lee © Lyno

LE PUNK A SES ÉTATS D'ÂME

L'esprit punk peut servir une poésie profonde et harmonieuse. Combinaison assurée avec les quatre Gallois de **Slate** (jeudi 5, Hall 4), qui proposent un rock gothique et ombrageux porté par un chanteur habité. On poursuit avec les rythmiques intenses du sexueur **TVOD**, en provenance de Brooklyn (vendredi 6, Hall 8). Un punk-rock aux mélodies accrocheuses dans une veine "post-Pixies". Place au psychédéisme bruitiste des quatre musiciens nantais et rennais de **Basic Partner**, qui nous transportent au milieu des explosions de guitares, des voix incantatoires et des embardées de saxo, au service d'un post-punk empli de puissance (samedi 7, Liberté). Découvrons une formation hors-catégorie avec les Anglais de **Benefits** (samedi 7, Hall 4), qui nous entraînent dans un affrontement furieux entre batterie et paroles assurément engagées. Une musique vitale et viscérale ! Terminons avec le groove sauvage et contagieux de **Baba Ali**, qui combine le magnétisme du chanteur new-yorkais Baba Doherty et les riffs acérés du guitariste anglais Nik Balchin (dimanche 8, Ubu). À nous de tenir la cadence, sur cette "electropunkdisco" à la force séduisante !

VOYAGES ÉLECTRONIQUES

Évadons-nous dans la région de Dodoma, en Tanzanie, pour découvrir les polyrythmies et polyphonies rituelles du peuple Wagogo, que les artistes de **The Zawose Queens** mêlent à de subtiles sonorités électroniques emplies de vibrations (jeudi 5, Hall 8 et samedi 7, Champs Libres). Offrons-nous la reine du R&B mexicain **Girl Ultra** (mercredi 4, La Cité) qui, telle une funambule, associe habilement des éléments électroniques et rock pour nous toucher en plein cœur. Poursuivons l'aventure en espagnol avec les frères murciens de **Maestro Espada** (jeudi 5, Ubu), qui revisitent les mélodies jouées par leur grand-père musicien pour créer des sonorités électro-folk aériennes à la mélancolie lumineuse. Puisant elle aussi dans ses racines, l'artiste ouessantine **Quinquis** développe de son côté une œuvre électronique éthérée, transcendée par des textes en breton, en gallois voire en feroïen (jeudi 5, Ubu). Toujours à la croisée de l'ancien et du moderne, l'artiste chinois **Howie Lee** (samedi 5, Hall 5) nous entraîne dans un voyage spirituel au Tibet, en créant des passerelles entre les mantras du bouddhisme vajrayāna, les percussions et les infrabasses. Un instant de dévotion électronique !

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Bien sûr, il faut ajouter la programmation des *Trans Musicales*, du festival *Yaouank*, des temps forts de l'Antipode. L'automne côté concerts se révèle plutôt doux. Avec les voix féminines de Sarah McCoy et Sandra Nkaké.

Mais aussi parmi nos coups de cœur, Kyle Eastwood, Gautier Capuçon et l'ONB. Bons concerts !



© Benjamin Colombel

En toute INTIMITÉ

Voilà une tournée qui fait du bien puisqu'elle s'articule autour d'un album sublime. Avec *Scars*, la Française d'origine camerounaise réinvente son univers. Et comme elle nous l'a dit en interview « Je suis jazz mais pas que, chanson mais pas que, rock mais pas que... » *Scars* veut dire cicatrices. Il y a donc l'envie de raconter un chemin de blessures réparées grâce à différentes ressources : la voix, la musique, les rencontres, les luttes collectives, la sororité... « Je suis issue d'une famille avec beaucoup de violence, d'inceste. J'ai vécu un tas de traumatismes avec lesquels il a fallu apprendre à vivre. J'ai envie de donner de la matière à d'autres pour qu'elles se disent que si on ne peut pas effacer les traumatismes, on peut vivre avec. » Un album qui relève de l'intime, doublé d'un vibrant hommage aux femmes. Magnifique ! ✓ Patrick Thibault

SANDRA NKAKE Vendredi 15 novembre à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.



LÉGENDE *vivante*

Dreads, piercings, tatoos, fringues colorées trop larges... Sarah McCoy a plus l'allure d'une aficionada des rave parties que d'une diva du blues. Ce qu'elle est pourtant bien. Et plus authentique que n'importe quelle chanteuse de sa génération. Habituee des piano-bars de La Nouvelle-Orléans, où elle a élu domicile après une vie passée sur les routes, McCoy chante avec la même sincérité désarmante que le Tom Waits des débuts, rugit comme la Janis Joplin de Woodstock et touche au cœur comme Bessie Smith. Ah oui, on l'oubliait presque : l'Américaine est une excellente pianiste...

✓ Matthieu Chauveau

SARAH MCCOY Samedi 16 novembre à 20h30.
La Confluence, Betton.

EASTWOOD(S)

L'hommage d'un fils à son père.

Quand la famille en question s'appelle Eastwood, l'idée prend tout de suite une autre dimension.

Kyle, contrebassiste à la tête d'un quintet de jazz, a décidé de donner une ampleur symphonique aux musiques de films de Clint dans un album. On le retrouve ici dans sa version quintet. Au programme : des incontournables comme les B.O. des westerns spaghettis d'Ennio Morricone ou la musique de *L'inspecteur Harry* de Lalo Schiffrin, mais également des thèmes moins connus signés John Williams, Lenny Niehaus (pour l'émouvante partition de *Sur la route de Madison*), Clint et Kyle Eastwood. Un événement musical ! ✓ M. C.



© Jérôme Bonnet

EASTWOOD BY EASTWOOD - KYLE EASTWOOD

Vendredi 22 novembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.



© Gregory Bataillon



Ne rangez pas les jardins © Noémie Le Maerichal

SOIRÉES d'exception

Quand Renaud est au violon, Gautier est au violoncelle. Et c'est ce dernier qui est au rendez-vous de l'Orchestre National de Bretagne pour trois soirées d'exception. Au programme donc, le *Concerto pour violoncelle* d'Edward Elgar qui nous plonge au cœur du romantisme anglais du XX^e siècle. Un concerto que Gautier Capuçon a découvert très jeune, qu'il a enregistré récemment avec l'Orchestre Symphonique de Londres et qui peut, encore aujourd'hui, l'émouvoir jusqu'aux larmes. Mais Nicolas Ellis, le nouveau chef de l'ONB, ne s'en tient pas là : séquence émotion avec *Pavane pour une infante défunte* de Ravel et séquence découverte avec la *Symphonie n°2* d'Olivier Penard.

✓ Vincent Braud

GAUTIER CAPUÇON ET L'ONB Mercredi 4 et jeudi 5 décembre à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

LE CRI a 25 ans !

Le Cri de l'Ormeau, c'est bien évidemment le magazine culturel du département 22. Pour fêter ses 25 ans, le mag a prévu une soirée au Pavillon des expositions temporaires à Saint-Brieuc en co-prod avec Bonjour Minuit et Ty Films. Au programme : concert de Ne rangez pas les jardins, groupe local qui fait de la chanson psyché. Puis, une création musicale inédite de Quinquis sur le film de Jean Epstein *Finis Terrae* (en clôture du *Mois du film documentaire* organisée par Ty Films). Ça n'est pas tout puisqu'il y aura un grand final clubbing avec un live d'Acid Washed et un show techno de Dame Area, le groupe catalan qui a cartonné cet été à *La Route du Rock*. Le tout entrecoupé de DJ sets d'Alter Real. Bon anniv' les amis du Cri et rendez-vous dans les Côtes-d'Armor. ✓ Patrick Thibault

25 ANS DU CRI Samedi 30 novembre de 18h à 2h. Pavillon des expositions temporaires, Saint-Brieuc.

et aussi... **MUSIQUE**

Metz Noise-rock. Samedi 2 novembre à 20h30.
Antipode, Rennes.

The Silver Lines Rock. Lundi 4 novembre à 19h. Ubu,
Rennes.

Friko Indie-rock. Mardi 5 novembre à 20h30.
Antipode, Rennes.

Flavia Coelho Musique du monde. Jeudi 7 novembre
à 19h30. Le MeM, Rennes.

Verres Cassés + The Bellrays Rock. Jeudi 7 novembre
à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Médine Rap. Jeudi 7 novembre à 19h30. Le Mem, Rennes.

Saïan Supa Celebration Hip hop. Vendredi 8 novembre
à 20h. Le Liberté, Rennes.

Fété Rap. Jeudi 7 novembre à 20h30. Centre culturel
Jacques Duhamel, Vitré.

La Rumeur Rap. Jeudi 7 novembre à 20h30. L'Étage,
Rennes.

Malik Djoudi Pop contemporaine. Vendredi 8 novembre
à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

French 79 Electro. Vendredi 8 novembre à 20h30.
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Paloma Negra À la croisée du flamenco, du jazz et de
la musique mexicaine. Vendredi 8 novembre à 20h30.
Péniche Spectacle, Rennes.

Tyvek + Par Le Gast + Tally Ho! Rock. Samedi 9
novembre à 20h. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

Kerchak Rap, drill. Samedi 9 novembre à 20h30.
L'Étage, Rennes.

Concert clarinette et orgue Musique de chambre.
Dimanche 10 novembre à 17h. Église d'Orgères.

Robert Finley Blues. Mardi 12 novembre à 19h.
Le Mem, Rennes.

Glam Dicinn Fusion-metal. Jeudi 14 novembre à 19h.
Le Jardin Moderne, Rennes.

The Silencers Rock. Jeudi 14 novembre à 20h.
L'Étage, Rennes.

Hugh Coltman Blues, jazz. Jeudi 14 novembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.

The Way (La Voie) Concert de l'ONB. Vendredi 15
novembre à 20h. Samedi 16 à 18h. Couvent des Jacobins,
Rennes.

Vox Low + Sarakiniko Pop-rock. Vendredi 15 novembre
à 20h. Ubu, Rennes.

Orange Blossom Musique du monde. Vendredi 15
novembre à 20h. L'Étage, Rennes.



French79 © Cauboyz

The Rabeats Tribute to The Beatles. Vendredi 15 novembre
à 20h30. e Liberté, Rennes.

Une soirée chez Offenbach Soirée lyrique déjantée.
Samedi 16 novembre à 20h30. Espace Bel Air, Saint-Aubin-
du-Cormier.

Roberto Fonseca Jazz et musique cubaine. Samedi 16
novembre à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Swing Chic et Zazou Choc Swing. Samedi 16 novembre
à 20h30. Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20h30.
Péniche Spectacle, Rennes.

Fenrick + Tassery + Yasmin Regisford Techno. Samedi
16 novembre de 23h à 5h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Dig ! Dig ! Dig ! Avec Reymour + OGMA + Delphine
Demord (DJ) + Mourir Bête (DJ). Samedi 16 novembre
de minuit à 6h. Ubu, Rennes.

Orchestre Métropolitain de Rennes Répertoire
classique. Dimanche 17 novembre à 16h. Le Ponant, Pacé.

Hania Rani Piano néo-classique. Dimanche 17 novembre
à 20h30. Antipode, Rennes.

Cosmo Pyke Entre blues, jazz et hip hop.
Lundi 18 novembre à 19h. Ubu, Rennes.

LibrEs ! Concert poétique et slamé de Mélodie M6.
Mardi 19 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Mathieu Ramage Chanson. Mardi 19 novembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.

Dj set Malicho Vaca Valenzuela Clubbing. Mercredi 20
novembre à 22h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Les Femmes s'en mêlent Avec Madam + Carriegoss.
Jeudi 21 novembre à 20h. Ubu, Rennes

Elephanz Pop synthétique. Jeudi 21 novembre à 20h30.
Le Zéphyr, Châteaugiron.

Olivia Ruiz Chanson pop. Vendredi 22 novembre à 19h30.
Le Mem, Rennes. • Vendredi 10 janvier à 20h30. Centre
culturel Jacques Duhamel, Vitré.



Tigran Hamasyan © Dr

Zinée • Jeune Mort Rap. Vendredi 22 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Naza Mélange de trap et de rumba congolaise. Vendredi 22 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Le Very Best Of de Les Gérards Avec Les Gérards + Les Chantals + Barbes et velours + DJ Mucho + Fried Meister Flex + DJ Furetini. Vendredi 22 novembre de 22h à 4h. Ubu, Rennes.

Winter Family + Tout Bleu + BlackCambouis Musiques actuelles. Samedi 23 novembre à 20h30. Le Jardin Moderne, Rennes.

Stéphane Rock. Samedi 23 novembre à 20h30. Le Ponant, Pacé.

Ed Dowie + Cots Synthpop. Dimanche 24 novembre à 16h. Chapelle du conservatoire de Rennes.

Tournée du Cœur Avec Tagada Jones, Darcy et Ravage Club. Dimanche 24 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Ensemble Il Caravaggio Musique baroque. Lundi 25 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Tigran Hamasyan Jazz fusion arménien. Mardi 26 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Gringe Rap. Jeudi 28 novembre à 19h30. Le MeM, Rennes.

Ditter + Johnny Jane Pop. Jeudi 28 novembre à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Massilia Sound System Reggae. Jeudi 28 novembre à 20h. Le Liberté//L'Étage, Rennes.

Werenoi Hip-hop. Jeudi 28 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.

Emma Peters Chanson. jeudi 28 novembre à 20h30. Antipode, Rennes.

Zaho de Sagazan + Ojos Chanson. Vendredi 29 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.

Tindersticks Pop élégante. Vendredi 29 novembre à 20h30. TNB, Rennes.

Zoufris Maracas + Luiza Chanson aux influences africaines et sud-américaines. Vendredi 29 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Zaoui Chanson. Samedi 30 novembre à 19h. Le MeM, Rennes.

Symbol 6th Anniversary Avec Faast + Torto + Novah. Samedi 30 novembre de minuit à 6h. Ubu, Rennes.

Archimède x Jp Nataf Pop-rock. Mardi 3 décembre à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

Candeur cyclone + Gildaa Musiques actuelles. Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 décembre à 20h30. Dimanche 8 à 17h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Leïla and the koalas Chanson. Vendredi 6 décembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Kimberose + Nochka Soul. Vendredi 6 décembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Piano Piano - Babx + Adrien Mondot Classique et arts numériques. Mardi 10 décembre à 20h. Auditorium du Centre Culturel de Cesson-Sévigné.

Carbonne Rap, pop. Jeudi 12 décembre à 20h. L'Étage, Rennes.

Joseph Kamel Pop. Vendredi 13 décembre à 20h. L'Étage, Rennes.

Natascha Rogers - Siân Pottok Musique du monde. Vendredi 13 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Oldelaf Chanson. Samedi 14 décembre à 19h30. Le MeM, Rennes.

Fatoumata Diawara Musique malienne. Samedi 14 décembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Two Roots Blues. Mardi 17 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Pierrick Pédron - A Shape of Ornette Jazz. Mardi 17 et mercredi 18 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Astérotypie + Gwendoline + Championne Rock. Mercredi 18 décembre à 20h30. Antipode, Rennes.

Elliott Armen + Augusta Folk-rock. Jeudi 19 décembre à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Louis Bertignac Rock. Jeudi 19 décembre à 20h. Le Liberté, Rennes

Guillaume Poncelet Musique néo-classique minimaliste. Jeudi 19 décembre à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Traditions ! Ce voyage musical mettra en lumière les mélodies traditionnelles ayant inspiré les créatrices et créateurs de musique symphonique. Jeudi 19 et vendredi 20 décembre à 20h. Opéra de Rennes.

Sidiki Diabaté R&B - Afrobeats. Vendredi 20 décembre à 19h. Le MeM, Rennes.

David Walters - Album Soul Tropical Soul-créole. Jeudi 9 janvier à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

SCH Rap. Jeudi 9 janvier à 20h. Le Liberté, Rennes.



PROCHAINEMENT SUR SCÈNE

SAM. 14 DEC. 2024 À 20H



FATOUMATA DIAWARA

centreculturel.fougères-agglo.bzh



FOR A BETTER WORLD
AAT | Artūras Areima Theater

Théâtre / Performance



PÉNICHE SPECTACLE

SAISON 2024 / 2025



PALOMA NEGRA

ONDA FLAMENCA LATINA

Vendredi 8 novembre

à 20h30

à Rennes

LEÏLA

AND THE KOALAS

FOLK

Vendredi 6 décembre

à 20h30

" SWINGING

BORIS VIAN ! "

CABARET

Vendredi 24 janvier

à 20h30

LES POLYSONANTES

TRIO VOCAL A CAPPELLA

Vendredi 7 février

à 20h30

SWING CHIC & ZAZOU CHOC

VOCAL SWING

Samedi 16 novembre

vendredi 10 et samedi

11 janvier à 20h30

à Rennes

Réservations :

02 99 59 35 38

www.penichespectacle.com



Jeudi 28 nov, 19:00
Vendredi 29 nov, 12:00

CCNRB, 38 Rue Saint-Melaine,
35000 Rennes

#Nus d'Inkos #

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Concerts, cirque, boom, théâtre, magie, contes, ciné-concert, danse... toutes les envies, pour tous les âges, sont dans ce choix de spectacles sur Rennes et un peu plus loin.

✓ Sélection Cécile You



© Cirque régional de Bretagne

CIRQUE MÉTROPOLE – IMAGINE

Le Cirque régional de Bretagne présente le spectacle *Sept familles* dans lequel les numéros s'enchaînent : équilibre, jonglerie, jeux icariens, main à main, clowns Quick change, tours de magiciens.

Mercredi 30 et jeudi 31 octobre à 14h30. Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 novembre à 15h. Mercredi 6 à 14h30. Samedi 9, dimanche 10 et lundi 11 à 15h. Esplanade Charles De Gaulle, Rennes. **À partir de 3 ans**

[PICCOLO] THE WAY (LA VOIE) (CHOPIN)

La médiatrice, Gabrielle Oliveira Guyon, vous dira tout sur le piano et sur l'histoire de Chopin avec cet instrument majestueux.

Samedi 16 novembre à 14h30. Couvent des Jacobins, Rennes. **À partir de 7 ans**



© Cie Point Zéro

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Huit acteurs et 15 marionnettes pour un Shakesqueer aussi débridé qu'inventif. Ce spectacle teinté de fantaisie et de satire oscille avec malice entre comédie romantique et faits politiques.

Mardi 12 novembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. • Dimanche 17 novembre à 15h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo. **À partir de 14 ans**

REQUIEM ALLEMAND

Gildas Pungier et les artistes du Chœur Mélisme(s) proposent une version pour deux pianos, plus intime et émouvante que l'écriture orchestrale du *Requiem* de Johannes Brahms.

Mercredi 13 novembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 10 ans**

JE SUIS TIGRE - GROUPE NOCES

Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

Mercredi 27 novembre à 15h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 1 an**



© Bara Spikova

DEEP ARE THE WOODS - ERIC AENAL- BURTSCHY

Aux frontières du spectacle de danse et des arts visuels, *Deep Are The Woods* immerge le public au cœur d'un dispositif où la lumière est la seule interprète.

Du mercredi 20 au samedi 23 novembre, de 16h à 21h20 (1 séance toutes les 40 min.). CCNRB, Rennes. **À partir de 2 ans**



© Mathieu Béron

3D - CIE H.M.G

À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique électro-acoustique et du théâtre muet, *3D* est une pièce de cirque qui tente l'utilisation exhaustive d'un objet : un arc de taille humaine en bois.

Dimanche 24 novembre à 15h et 17h. Le Liberté//L'Etage, Rennes.
À partir de 5 ans

MONA MONA

À travers ce journal intime sonore et théâtral de Mona, 80 ans environ, défile aussi l'histoire de ceux qui ont compté dans sa vie, interprétés par 4 comédiens, à la fois mimes et clowns.

Judi 28 et vendredi 29 novembre à 20h. La Paillette, Rennes.
À partir de 12 ans



© Frédéric Ivriro

LE PETIT B

Une aventure sensorielle et contemplative imaginée par Marion Muzac. Dans un paysage composé de différentes matières et de formes, deux danseurs créent des espaces vivants.

Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 9h30 et 11h. Lillico, Rennes.
À partir de 1 an

RÊVES d'acrobates

La Nuit du cirque s'empare de la métropole rennaise pour y insuffler quelques rêves d'acrobates. C'est l'occasion idéale, si ce n'est déjà fait, de découvrir le Milieu, nouveau camp de base d'Ay-Roop, situé à Saint-Jacques-de-la-Lande. L'association organisatrice y présente une étape de travail de la création *Biographies*, par la compagnie Eaeo (le 15). Dans cette partition conçue pour un rappeur et un jongleur, les balles dansent au rythme du flow et des mots. Le lendemain, la soirée *Magic gloulou* unit l'art du sommelier Christophe Boisselier à la virtuosité du magicien Johann Gauthier. Une expérience œnologique aussi inédite que celle de la réalité virtuelle proposée dans *Hold on* (Liffré, le 16). La fin du week-end est dédiée aux jeunes spectateurs. *Jeux de mains* (Pacé, le 17), explore avec délicatesse la relation entre les doigts d'une main jongleuse, métamorphosant une partie du corps en un personnage à part entière. Dans *Don't worry* (Melesse, le 17), la Cie du Long Raccourci propose une interprétation captivante de l'anatomie. Entre jonglerie et équilibre, elle aborde avec humour la vie de nos genoux, les blessures, les guérisons. Une ode singulière aux articulations ! ✓ Hélène Fiszpan

LA NUIT DU CIRQUE Du 15 au 17 novembre, Saint-Jacques-de-la-Lande, Liffré, Pacé, Melesse.

BOUM BAP

Boum hip-hop. Deux danseurs et un Dj passionnés explorent de façon ludique la culture hip-hop à travers ces différentes influences.

Samedi 30 novembre à 17h.
Le Sabot d'Or, Saint-Gilles.
À partir de 7 ans



© Pierre Grosbois

À VOUS LES STUDIOS

Entre théâtre d'objets et film d'animation en direct, la compagnie Les Maladroits compose une course cycliste où l'absurde côtoie la compétition.

Mercredi 4 décembre à 15h, 17h et 19h. Jeudi 5 à 17h et 19h. Samedi 7 et dimanche 8 à 15h, 17h et 19h. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.
À partir de 8 ans



© Mathieu Ezan

HOSTILE

Olivier Rannou déploie ici un théâtre d'objets qui joue fortement avec les échelles. Les objets sont détournés, recyclés, remodelés, toujours avec la créativité qui caractérise le travail de la Cie Bakélite.

Mercredi 4 décembre à 15h.
Jeudi 5 à 19h. La Paillette, Rennes.
À partir de 8 ans

MOJURZIKONG

Mojurzikong est un véritable film d'animation créé et mis en musique sous nos yeux par Jérôme Lorichon et Emeric Guémas.

Vendredi 6 décembre à 19h30.
Salle Georges Brassens, Le Rheu.
À partir de 5 ans



PAPA clown

Typhus Bronx veut un enfant. Il le désire avidement. Il aimerait pouvoir le serrer fort, lui apprendre à dire non, l'emmener au square jouer à "chat percé" et "pigeon mort". Dans *Trop près du mur*, le clown caustique, incarné par Emmanuel Gil, se transforme en papa chair de poule. Entre tendresse et cruauté, Typhus Bronx aime gratter les plaies et soulever les questions qui fâchent. Au public, il demande : « Pourquoi toi, t'as pas voulu en faire des enfants ? Trois ! Et tu préfères lequel ? » Des paroles drôles et terriblement justes, traversées par les questions d'éducation, de transmission, de désobéissance (civile) et de liberté. Face au mur, Emmanuel Gil livre un peu plus de lui-même dans ce troisième spectacle et sonde le lien étrange qui l'unit à sa créature. ✓ Hélène Fiszpan

TROP PRÈS DU MUR - TYPHUS BRONX Mardi 19 novembre à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

• Jeudi 21 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. • Dimanche 24 novembre à 16h. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. **À partir de 10 ans**

© Fabien Dorabandire

FAHRENHEIT 451, THÉÂTRE AMER

Rageusement et joyeusement, les sept interprètes et musicien·nes nous disent la puissance de l'imagination, celle trouvée dans la littérature.

Mardi 10 décembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 13 ans**



© Péniche spectacle

DRÔLE DE CHUTE

C'est l'histoire d'un grand-père, qui en tombant d'un arbre, reste accroché à une branche par le pied ! Ce spectacle interroge, avec poésie et humour, les valeurs de solidarité, partage, échange, tolérance et humanisme.

Mercredi 11 décembre à 14h30. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 5 ans**



© Laurent Meunier

LA PRINCESSE QUI RÊVAIT D'ÊTRE UNE PETITE FILLE

Élise Reslinger, au chant et à la narration, et Simon Louveau, à la guitare, vont vous raconter l'histoire de Lola-Loup la princesse rebelle. Des chansons qui entraînent les enfants dans un concert électro-pop.

Mercredi 11 décembre à 15h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. **À partir de 6 ans**

MERMONTINE - SOUS LES MERS

20 000 lieues sous les mers raconté à la manière de feuilleton radiophonique, sous la projection d'illustrations ludiques et poétiques.

Mercredi 11 décembre à 16h45. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc. **À partir de 8 ans**



© Serge Picard

NID DE COUCOU - PORTRAIT DE FAMILLE

Dans un univers fantaisiste, les musiques et chansons, entre jazz et swing, abordent avec beaucoup d'humour la vie et les petits travers d'une famille étonnante et attachante.

Vendredi 13 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. **À partir de 6 ans**



© Hubert Jégat

NE M'ATTENDS PAS

Dans ce monde onirique, les maisons peuvent, toutes les nuits, partir en voyage. Un jour, une maison part sans son habitant...

Dimanche 15 décembre à 11h et 17h. Lundi 16 à 10h et 14h30. L'illico, Rennes. **À partir de 4 ans**

[PICCOLO] TRADITIONS !

La médiatrice Camille Villanove décryptera *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla, une œuvre phare du compositeur inspirée par le flamenco qui nous conte une histoire d'amour sur des sonorités rythmées.

Mercredi 18 décembre à 18h. Opéra de Rennes.
À partir de 7 ans



© Eyv Ottmanns

MANTA

Inspiré de la mystérieuse raie géante, *Manta* est un voyage vers les secrets des fonds marins. Sur le plateau, dans un cadre doux et chaleureux, les tout-petits explorent et manipulent le dispositif à leur rythme, accompagnés par des percussions, du violoncelle et du chant.

Vendredi 20 et samedi 21 décembre à 9h30, 11h et 16h. Lillico, Rennes. De 6 mois à 2 ans.

COLE PORTER IN PARIS



© DR

La comédie musicale *Cole Porter in Paris* nous embarque dans le Paris des Années folles, désormais

mythique et fantasmé, qui abrita Cole Porter pendant l'entre-deux-guerres.

Dimanche 29 décembre à 16h. Lundi 30 et mardi 31 à 20h. Mercredi 1^{er} janvier à 15h30 et 20h30. Couvent des Jacobins, Rennes. À partir de 8 ans

FESTIVAL VIVE LA MAGIE ESPACES MAGIQUES

Laissez-vous enchanter par le nouveau spectacle et l'univers de dix artistes talentueux et singuliers.

Du 9 janvier 2025 au 12 janvier 2025. Le Triangle, Rennes. À partir de 5 ans



© Anne-Stephane Guillot

PAS SI compliqué

Ayelen Parolin ne manque pas d'air. La chorégraphe argentine propose, ici, une pièce sans musique. La bande-son, ce sont les corps en mouvement de ses trois interprètes et quelques (rares) accessoires. Cette pièce nous renvoie à une danse originelle, aux corps en mouvement, au jeu également de notre enfance. Le danseur regarde, bouge, s'arrête, imite l'autre... avant de chercher à démontrer qu'il est le meilleur ! C'est drôle et léger, coloré et joyeux, déconcertant et intelligent. Trois danseurs techniquement au top et très joueurs pour nous convaincre que la danse, finalement, ce n'est pas si compliqué. Une invitation à prendre son pied ! ✓ Vincent Braud

SIMPLE - AYELEN PAROLIN Mercredi 18 décembre à 20h. Le Triangle, Rennes. • Jeudi 19 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 9 ans

DUO magique

Prenez place, l'artiste rennais Étienne Saggio s'aventure dans la création jeune public ! Assisté de son fidèle Goupil, un renard un poil revêche, le magicien Kosmao enchaîne les illusions et désillusions. Las de n'être qu'une écharpe de second rôle, Goupil souhaite prendre son envol... À défaut d'émancipation, il pourra compter sur l'art de la lévitation. Dresseur de fantômes et ambassadeur de la magie nouvelle, Étienne Saggio signe un cabaret burlesque et facétieux. Éloigné des ombres qui planaient au-dessus de ses précédents spectacles, il met en scène un duo comique qui rappelle les grandes heures de Tex Avery. Les studios Pixar ne sont pas loin. Aussi léger qu'un ballon auquel est accroché un renard, Goupil et Kosmao est un bijou poétique dans un écrin technique. ✓ Hélène Fiszpan

GOUPIL ET KOSMAO Mardi 17 décembre à 10h30 et 14h30. Mercredi 18 à 10h30, 15h et 18h. Jeudi 19 à 10h30 et 14h30. Vendredi 20 à 10h30, 14h30 et 18h30. Samedi 21 à 15h et 18h. TNB, Rennes. À partir de 5 ans

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Au-delà de la forte programmation du *Festival TNB*, le spectacle continue. Avec des succès confirmés comme *Gisèle Halimi, une farouche liberté* ou *Les garçons et Guillaume, à table !* Dans un style très différent, celui des Chiens de Navarre, sans oublier *Kosmos*. La diversité nous permet de rebondir. Bonnes fêtes.



Gisèle Halimi © DR

LIBERTÉ, j'écris ton nom

Une farouche liberté, c'est le titre qu'a donné Annick Cojean au livre d'entretiens qu'elle a eus avec Gisèle Halimi. Le livre paraît en 2020, année de la disparition de la célèbre avocate. C'est de sa vie et de ses combats dont nous parlent, sur scène, Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette. Gisèle Halimi a profondément marqué la vie politique et sociale du siècle dernier. En 1971 (4 ans avant la loi Veil), elle signe le "manifeste des 343". 343 comme autant de " salopes " qui déclarent avoir avorté et réclament l'accès aux moyens de contraception et le recours à l'avortement. Autant de combats qui nous semblent remonter à la nuit des temps et autant de droits qui nous semblent naturels. Pourtant, ici et là, ces libertés sont remises en cause. C'est dire l'intérêt de faire entendre cette voix forte. Comme un appel à rester éveillé.e.
✓ Vincent Braud

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ Vendredi 29 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© Philippe Lebrun

FOLIE dure

La vie est une fête affirme un parti-pris, celui de parler du monde actuel par le prisme des urgences psychiatriques. Un choix radical, dérangeant, qui n'étonnera pas ceux qui suivent le travail de Jean-Christophe Meurisse et Les Chiens de Navarre. La compagnie aime bousculer le spectateur, lui faire vivre des émotions intenses. *La vie est une fête*, par la violence de son regard, ne déroge pas à la règle. De ce milieu confiné mais ouvert à toutes les diversités, la pièce observe les changements de civilisation, les incohérences des politiques face à un futur anxiogène et leur impact sur le moral des gens. Et de se dire que les « fous » sont peut-être l'avenir de l'homme. Pour le pire et le meilleur. ✓ Denis Zorghiotti

LA VIE EST UNE FÊTE Mardi 10 et mercredi 11 décembre à 20h. Jeudi 12 à 19h30. Vendredi 13 et samedi 14 à 21h. TNB, Rennes.

DISKAN JAZZ OPÉRA

RENCONTRE AVEC

Jean-Marie Machado et Jean Lacornerie

C'est encore une création mondiale qui s'annonce. Un opéra en français, anglais et breton tout droit sorti de l'imagination de Jean-Marie Machado, musicien de jazz et improvisateur ouvert aux musiques ibériques. *La falaise des lendemains* mêle réalisme poétique et fantastique sur fond de guerre dans une mise en scène de Jean Lacornerie. Rencontre.

Jean-Marie Machado, c'est toute une vie d'explorations musicales (35 disques !) avec un sens inouï du métissage et de l'ouverture. Il avait « l'idée d'un drame musical sous-tendu par une passion de l'amour ». Plus précisément, « une histoire simple qui porte haut la notion de l'amour haut mais celui-ci est confronté à la violence. » Il sait que ce thème « classique, opératique, parle aux gens » et affirme sa « volonté d'amener les gens dans une rêverie et une passion ».

“Ce livret part de la légende de la fée Morgane”

Ce livret part de la légende de la fée Morgane. C'est donc situé en Bretagne et Jean-Marie Machado ne cache pas son plaisir d'avoir mis en musique la langue bretonne qui est présente dans le spectacle.

Dès le départ, il a voulu à ses côtés le metteur en scène Jean Lacornerie (*La Chauve-souris*). Celui-ci explique : « Jean-Marie vient du conte et on retrouve ça dans l'univers du livret. On est dans la légende, ça m'intéresse beaucoup et, des figures qui incarnent l'amour, la jalousie, la passion, on en trouve dans l'opéra du 19^e et 20^e. » Pour Jean Lacornerie, « la musique, c'est déjà de la mise en scène. Le compositeur a une idée du spectacle. Il faut incarner la partition et la rendre visible. » L'orchestre est donc présent au plateau.

Sur scène, 9 voix et 18 musiciens avec toujours cette même exigence d'ouverture. Il y a donc des chanteurs lyriques et d'autres de la comédie musicale, des musiciens de la musique traditionnelle et



Jean-Marie Machado © Cecil Mathieu / Jean Lacornerie © Louis Borsat

du jazz... « C'est comme une famille recomposée. Mon orchestre est comme ça depuis 2007. Pour créer un nouveau langage, je ne veux pas m'en tenir aux musiciens classiques et d'opéras », appuie le compositeur.

“Nous faire entrer dans l'âme du personnage”

Quand on demande au compositeur de nous en dire un peu plus sur ce qui nous attend, il insiste sur sa volonté « de nous faire entrer dans l'âme du personnage. La musique permet de voir les gens à l'intérieur et c'est une musique du vivant. Il faut que le public vienne pour vivre de vraies émotions. »

Pour Jean Lacornerie, le spectacle s'adresse aussi à un public qui n'est pas habitué à l'opéra. « C'est très visuel. La musique crée tout de suite des images. C'est pour ça qu'il est important que l'orchestre soit vu. Je n'ai pas besoin de faire les images, je compte sur le spectateur pour faire le spectacle. »

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

LA FALAISE DES LENDEMAINS

Judi 7 et vendredi 8 novembre à 20h, samedi 9 novembre à 18h et dimanche 10 novembre à 16h, Opéra, Rennes.



© DR



© Gilles Destexhe

L'ORIGINE du monde

D'où vient-on ? Comment TOUT a commencé ? Si nos réponses ne sont pas toujours les mêmes, nos questions, elles, le sont ! Partant de ce constat, Jasmina Douieb et Lara Hubinont ont construit un récit entre science, mythe et Histoire, pour expliquer aux enfants ce qui nous relie. *Kosmos* est une plongée fantaisiste dans la genèse du monde. Dans ce théâtre d'objets, Adam côtoie les dinosaures, Gaïa fabrique le ciel, les montagnes et les chips, tandis qu'une table se transforme en aire de jeu. Les comédiennes démiurges ont une multitude d'aventures à livrer sur la création de la terre. Avec beaucoup d'humour et d'inventivité, elles répondent aux grandes interrogations métaphysiques qui nous titillent, laissant à chacun le soin de repartir avec sa propre version. ✓ Hélène Fiszpan

KOSMOS Vendredi 13 décembre à 19h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. À partir de 7 ans

DÉFI relevé

Le texte de Guillaume Gallienne semblait devoir être réservé à... Guillaume Gallienne. C'est dire si Jean-François Breuer était attendu au tournant. Reprendre *Les garçons et Guillaume, à table !*, c'était un défi. Après un tour de chauffe dans sa Belgique natale en 2022, le voilà à l'affiche du "off" en Avignon en 2024. La suite ? Des critiques élogieuses et une avalanche de dates. Moins connu en France que "chez lui", Jean-François Breuer s'est rapidement approprié le texte. Sans même avoir vu le film. Avec Patrice Mincke, son metteur en scène, il a ainsi monté un petit bijou de théâtre. Heureux de jouer "un spectacle qui parle de sexualité avec subtilité". Et, comme Guillaume Gallienne, il répète que ce texte est d'abord une ode à la femme. ✓ Vincent Braud

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

Jeudi 12 décembre à 20h30, Espace Beausoleil, Pont-Péan.
• Vendredi 13 décembre à 20h, Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

et aussi... SCÈNES

La part du lion Théâtre. Mardi 5 novembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 14 ans**

L'Accouché Théâtre. Mercredi 6 et jeudi 7 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

G.R.A.I.N. Histoire de fous Solo théâtral. Jeudi 7 nov à 20h. Auditorium du Centre Culturel de Cesson-Sévigné.

Memento Danses hip hop et électro. Jeudi 7 novembre à 20h. Le Triangle, Rennes.

La Falaise des lendemains Opéra. Jeudi 7 et vendredi 8 novembre à 20h. Samedi 9 à 18h. Dimanche 10 à 16h. Opéra de Rennes.

La Demande en mariage Théâtre. Vendredi 8 novembre à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. • Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Je m'appelle Georges Comédie romantique. Samedi 9 novembre à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Personne n'est ensemble, sauf moi Théâtre. Mardi 12 novembre à 20h30. Le Théâtre, Vitré. **À partir de 11 ans**

Le Grand Bal Danse hip-hop. Jeudi 14 et vendredi 15 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Le projet mystère Théâtre. Vendredi 15 novembre à 19h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Au cas où l'Ankou Concert, clown blanc psychopompe. Vendredi 15 et samedi 16 novembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Feeling Soul Illusions poétiques. Vendredi 15 novembre à 20h30. Centre Culturel Brocéliande, Bréal-sous-Montfort.

Le Funambule Philippe Torretton adapte à la scène le classique de Genet. Mardi 19 et mercredi 20 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

François Martinez et Ike Mandeng Humour. Mardi 19, mercredi 20 et jeudi 21 nov à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Charlie Théâtre. Mercredi 20 novembre à 15h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan. **À partir de 6 ans**

Communiqué Lecture avec Valérie Mréjen et Arthur Nauzyciel. Mercredi 20 et jeudi 21 novembre à 19h. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

Je suis l'acteur de la poésie de ma mère Théâtre documentaire. Mercredi 20 novembre à 19h. Jeudi 21 à 18h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

L'Avis Bidon - Face A Cirque La Compagnie. Jeudi 21 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Shahada Théâtre. Jeudi 21 novembre à 20h. Théâtre Châteaubriand, Saint-Malo.

Mytho Perso Spectacle sur la mythologie. Vendredi 22 novembre à 19h. Résidence du Grand Chêne, Liffré.

Que notre joie demeure Théâtre. Vendredi 22 novembre à 19h30. L'autre lieu, Le Rheu.

Radio Live - Vivantes Théâtre. Vendredi 22 novembre à 20h30. Samedi 23 à 15h. La Paillette, Rennes.

Maureen Louis Humour. Vendredi 22 et samedi 23 novembre à 21h. Dimanche 24 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Le Délirium du Papillon Spectacle de Typhus Bronx. Samedi 23 nov à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Danse | dorée Création d'Élodie Le Bars dansée par Annaëlle Toussaere. Lundi 25 novembre à 18h. Campus de Villejean, Rennes.

Les sept péchés capitaux Opéra. Lundi 25, mardi 26 et jeudi 28 novembre à 20h. Opéra de Rennes.

Celle qui regarde le monde Théâtre. Jeudi 28 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Derrière le hublot se cache parfois du linge Théâtre. Vendredi 29 novembre à 20h30. Le Théâtre, Vitré.

Erick Baert The voice's performer. Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 21h. Dimanche 1^{er} décembre à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Romain Illusion Magie. Dimanche 1^{er} décembre à 17h. L'Etage, Rennes.

Portrait Chorégraphie Mehdi Kerkouche. Jeudi 5 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Léviathan Création de Lorraine de Sagazan. Jeudi 5 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Un grand cri d'amour Comédie. Jeudi 5 décembre à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Macbeth Théâtre. Jeudi 5 décembre à 20h30. Le Théâtre, Vitré.

Noire Théâtre avec Tania de Montaigne. Jeudi 5 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Didou Humour. Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

O - Chloé Moglia Cirque. Mardi 10 et mercredi 11 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Fahrenheit 451 Théâtre. Mardi 10 décembre à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Les gros patinent bien Odyssee burlesque. Mardi 10 décembre à 20h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Mado Humour. Mardi 10 et mercredi 11 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Charlie et Stylien Humour. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

La Tour de Constance Pièce de Guillaume Vincent. Jeudi 12 décembre à 21h. Vendredi 13 et samedi 14 à 19h. Mardi 17 et mercredi 18 à 20h. Jeudi 19 à 19h30. Vendredi 20 et samedi 21 à 20h. TNB, Rennes.

Les Grands Fourneaux #2 Fantaisie lyrique et culinaire. Vendredi 13 et samedi 14 décembre à 20h. Dimanche 15 à 13h. Marché de Plélan-le-Grand.

Ronald subliminal Théâtre et clown blanc. Vendredi 13 et samedi 14 décembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Titanic Comédie théâtrale et musicale. Samedi 14 décembre à 20h30 et dimanche 15 à 15h. Le Théâtre, Vitré.

Angie Degrolard Humour. Mardi 17 et mercredi 18 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Pierre-Louis Humour. Mardi 24 décembre à 20h. Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 décembre à 21h. Dimanche 29 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Barbara Spectacle de danse de Marie-Claude Pietragalla. Vendredi 10 janvier à 20h30. Espace Aumaillet, La Selle-en-Luitré.

12 RENDEZ-VOUS humour

BEN

Touche-à-tout, inclassable, Ben cultive un style très sobre, pour mieux surprendre son public.

Mar 5, mer 6, jeu 7, ven 8 et sam 9 novembre à 21h. Dim 10 à 17h. Le Bacchus, Rennes.



© DR

GUILLERMO GUIZ

Jeune quadra, figure de proue du stand-up à la sauce belge, Guillermo Guiz, c'est la garantie de passer un bon moment ponctué d'éclats de rire.

Jeu 7 novembre à 20h30. Centre culturel Le Plessis Sévigné, Argentré-du-Plessis.



© Stéphanie Parahod

KARINE DUBERNET

Les politiques nous manipulent avec la connivence des médias pour servir leurs propres intérêts : beaucoup de gens en ont vaguement l'intuition mais personne n'ose regarder la vérité en face.

Mardi 12, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 novembre à 21h. Dimanche 17 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

D'JAL

L'humoriste est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles.

Vendredi 22 novembre à 20h. EMC2, Saint-Grégoire.



© Ffou

MAHAUT

C'est avec son cynisme pailleté qu'elle nous apprendra à mener une vie de château low cost.

Jeu 28 novembre à 20h. Le Ponant, Pacé.

ALISON WHEELER

Elle monte sur scène pour la première fois avec son spectacle *La Promesse d'un soir*. Elle se livre avec un brin de folie.

Vendredi 6 décembre à 20h. EMC2, Saint-Grégoire.

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Ses textes recèlent des trouvailles qui pointent avec drôlerie les excès et travers de nos vies.

Vendredi 6 décembre à 20h. Le Ponant, Pacé.

GUILAUME MEURICE & ERIC LAGADEC

Rencontre entre un humoriste et un astrophysicien pour un voyage vers l'infini de notre ignorance ou de notre connerie !

Samedi 14 décembre à 20h30. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

CÉCILE GIROUD & YANN STOTZ

Souvent plus proches du duel que du duo harmonieux, ces fans absolus des Monty Python iront fatalement dans le mur.

Du 19 au 22 décembre. Du jeu au sam à 21h. Dim à 17h. Le Bacchus, Rennes.

ALBAN IVANOV

Il est toujours en tournée avec son one-man-show *Vedette 2.0*. Un spectacle dans lequel il revient sur son parcours.

Vendredi 20 décembre à 20h30. Le Liberté, Rennes.

DIANE SEGARD

Accompagnée de sa cohorte de personnages névrosés, Diane nous donne à voir l'hilarante tragédie du quotidien.

Vendredi 20 décembre à 20h30. EMC2, Saint-Grégoire.



© Aleanrite Isard

NORA HAMZAWI

Elle revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

Vendredi 10 janvier à 20h. Le Liberté, Rennes.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Raymond DEPARDON

À 81 ans, Raymond Depardon est une mémoire vivante de la photographie documentaire en France. Rennes propose donc une véritable plongée dans ses images en noir et blanc. Regards sur l'Algérie et le monde rural français aux Champs Libres. Et sur les Jeux Olympiques au FRAC Bretagne.

✓ Patrick Thibault



Boulevard Bugeaud, Alger, 1961.

Des images qui racontent ce monde de la terre et qui redonnent dignité et fierté à cette population.

RAYMOND DEPARDON

SON ŒIL DANS MA MAIN – ALGÉRIE 1961 & 2019

Les Champs Libres, Rennes, jusqu'au 5 janvier 2025.

RURAL, Musée de Bretagne, Les Champs Libres, Rennes, jusqu'au 5 janvier 2025.

REGARDS SUR LE MONDE

Raymond Depardon a couvert 6 éditions des Jeux Olympiques. En cette année olympique, le FRAC Bretagne a décidé de présenter son travail dans une rétrospective foisonnante. Le choix s'est porté sur des séquences de chaque olympiade, ce qui permet de s'immerger véritablement dans l'ambiance de chacune des éditions. De 1964 à 1980, les 6 couleurs des anneaux olympiques peintes sur les murs permettent de repérer les éditions. Depardon photographie le sport et les sportifs avec des images qui ont une dimension artistique. Il sait aussi être là où on ne l'attend pas lorsqu'il capte la détresse de Michel Jazy qui termine seulement 4^e au 5 000 mètres. Mais sa force, c'est qu'il sait capter les à-côtés. Le trouble des personnalités japonaises lors des premiers JO en Asie à Tokyo en 1964. La présence militaire aux JO de Mexico en 1968. Il est bouleversant lorsqu'il photographie un preneur d'otage et saisit le dernier regard d'un otage aux JO de Munich en 1972.

RAYMOND DEPARDON, LES JEUX OLYMPIQUES, 1964-1980 FRAC Bretagne, Rennes, jusqu'au 5 janvier 2025.

ALLER-RETOUR À ALGER

En 1961, Raymond Depardon a alors tout juste 19 ans. On l'envoie au pied levé faire des photos à Alger au cœur du conflit d'indépendance. Il capte la vie quotidienne et la tension avec tout son talent d'observateur. Il y retourne à plusieurs reprises cette année-là et suit aussi les négociations des accords d'Évian. Près de 60 ans plus tard, Depardon retourne en Algérie en 2019, en compagnie de l'écrivain Kamel Daoud. L'expo confronte les deux époques, accompagnée de textes de l'écrivain. C'est une mémoire unique sur l'Algérie, une exposition passionnante et émouvante. À voir et revoir à son rythme. Avec le film de Claudine Nougaret, compagne de Raymond Depardon, tourné en 2019. Au cœur du Musée de Bretagne, Raymond Depardon, lui-même fils de paysan, présente aussi une partie de son travail colossal à la rencontre du monde rural.

l'agenda des expos

Lee Miller - Saint-Malo assiégée, août 1944

Correspondante de guerre, elle a couvert le siège de la ville de Saint-Malo, durant cinq jours et a réalisé un reportage pour le *Vogue britannique*. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Chapelle de la Victoire, Saint-Malo.

« 40 ans de vibrations sonores » de Canal B

À travers une riche collection d'archives, l'exposition célèbre quatre décennies de diffusion radiophonique. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Le Jardin Moderne, Rennes.

Détours Photographies de Gilles Roudière.

Jusqu'au samedi 16 novembre. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Étoile Rétine - Marguerite Bornhauser Influencée par William Eggleston et Wolfgang Tillmans, Marguerite Bornhauser utilise la couleur pour transformer la réalité en images poétiques. Jusqu'au samedi 7 décembre. Campus de Villejean - Université de Rennes 2.

« Nous avons tous besoin que quelqu'un nous regarde »

Exposition de dessins de Milan Kundera. Jusqu'au vendredi 13 décembre. La Chambre claire, Rennes.

Chambard Aconché, Nicolas Guiet Des éléments géométriques sortent de terre quand d'autres tubulaires s'élèvent, envahissant l'espace pour créer un gigantesque dessin coloré tridimensionnel dans une respiration visuelle organisée par des rythmes montants et descendants. Jusqu'au dimanche 15 décembre. Les 3 Cha, Châteaugiron.

Chansons velours Emma Seferian utilise des matériaux comme la céramique, le textile, et la peinture pour créer un univers sonore et coloré invitant à un voyage introspectif. Jusqu'au samedi 21 décembre. Phakt - Centre culturel Colombier, Rennes.

Portraits croisés - Ubutopik L'exposition regroupe 28 photographies de concerts ou coulisses par Caroline Vannier ces 12 dernières années. Du mardi 5 novembre au dimanche 22 décembre. Le Jardin Moderne, Rennes.

Biomimetic Stories - Pierre Jean Giloux À la croisée du documentaire, de la science et de la science-fiction, cette exposition projette les liens nouveaux qui pourraient se développer dans un futur proche entre ville et nature, technologie et biologie. Jusqu'au dimanche 29 décembre. La Criée, Rennes.

Les Jeux Olympiques, 1964-1980 - Raymond Depardon Focus sur les photographies de Raymond Depardon couvrant 6 éditions des Jeux Olympiques entre 1964 et 1980. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. FRAC Bretagne, Rennes.

Son œil dans ma main - Raymond Depardon et Kamel Daoud Le photographe français et l'écrivain algérien créent un livre et une exposition mêlant les photographies de l'un aux textes de l'autre. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. Les Champs Libres, Rennes.

Rural - Raymond Depardon Au cours des années 1990 et 2000, Raymond Depardon sillonne la France paysanne avec sa chambre photographique 6 x 9. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. Les Champs Libres, Rennes.

Prix du Frac Bretagne – Art Norac 2024 :

Les finalistes Exposition collective des 4 finalistes du Prix 2024 : Charles-Arthur Feuvrier, Tania Gheerbrant, Germain Manguillard et Julie Sas. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. FRAC Bretagne, Rennes.

Regards d'enfants Photographies de Morgane Piel.

Jusqu'au mercredi 15 janvier 2025. Péniche Spectacle, Rennes.

Us Photographies de Arno Brignon.

Du vendredi 22 novembre 2024 au mercredi 15 janvier 2025. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Joséfa Ntjam - matter gone wild #2 Les œuvres de Joséfa Ntjam sont des fictions mêlant différents registres d'histoires écrites et orales. Jusqu'au samedi 18 janvier 2025. 40mcube, Rennes.

Candice Hazouard La photographe Candice Hazouard questionne la mémoire des Trente Glorieuses. Jusqu'au samedi 25 janvier 2025. L'Aperté, Iffendic.

Vivre le sport L'exposition est structurée en six séquences, précédées d'une introduction dédiée aux lieux du sport. Les différentes thématiques abordées témoignent du compagnonnage entre la photographie et le sport. Jusqu'au dimanche 23 février 2025. Musée de Bretagne, Rennes.

Microbiote Cette exposition permet de découvrir que nous cohabitons avec des milliards de bactéries, de virus mais aussi de champignons, dont 99% résident dans notre intestin. Jusqu'au dimanche 9 mars 2025. Espace des Sciences, Rennes.

Faire corps - Denis Darzacq Les photographies de Denis Darzacq mettent en forme une énergie libératrice qui circule de ses modèles à nous, pour faire corps. Du samedi 23 novembre 2024 au dimanche 16 mars 2025. La Confluence, Betton.



La chute © Denis Darzacq

gagnez DES PLACES

CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous
avec votre identifiant wik sur le site
et participez au tirage au sort.



CONCERT
Sandra Nkake

Vendredi 15 novembre à 21h,
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



CONCERT DE L'ONB
The Way

Samedi 16 novembre à 18h,
au Couvent des Jacobins, Rennes



SPECTACLE
Kosmos

Vendredi 13 décembre à 19h30
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



CONCERT DE L'ONB
Traditions !

Vendredi 20 décembre à 20h
à l'Opéra de Rennes



CONCERT DE L'ONB
**Carte blanche
à Jean-François Zygel**

Samedi 18 janvier à 18h
au Couvent des Jacobins, Rennes

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

Publiez
vos événements
sur notre base
de données

www.wik-rennes.fr/mywik

C'est gratuit !



wik

magazine papier + web +  

Photo © Josep M. Rovrosa / photoplu - Fotolia

Comme toi,
wik
est sur
Instagram

*Suis-nous pour ne rien rater
des sorties et bons plans
à Rennes et dans le 35*

NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS,
INVITATIONS... C'EST LE FIL INFO DE WIK



@wikrennes

