

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

RENCONTRES

CLARA LUCIANI

ALEXIS
MICHALIK



Deux rendez-vous avec Théo Mercier

AFFORDABLE SOLUTION FOR BETTER LIVING,
DU 15 AU 24 MARS / BIG SISTERS, DU 30 MARS
AU 2 AVRIL / AU TNB, RENNES

wik RENNES

N°175

23 FÉVRIER
AU 29 MARS
2022



lesChampsLibres

nos fu turs

DU 22
AU 27
MARS
2022

LA PAROLE À
LA RELÈVE

#NOSFUTURS
leschampslibres.fr/nosfuturs

Le Monde
CAMPUS

METROPOLE
de Rennes

Alors on DANSE ?

Pour vivre heureux, vivons couchés ? Pas forcément. Incroyable mais vrai, on va pouvoir se tenir debout. Des concerts et des festivals comme avant, des discothèques pour des nuits électriques.

On peut même entrer dans un bar sans devoir aller s'asseoir ! Certains jours, on se demande si on ne rêve pas, si c'est vraiment la fin du cauchemar !

On connaît tous, dans nos familles et parmi nos amis, des jeunes (ou moins jeunes) qui ont coché la case Covid. Et voilà qu'on nous dit, qu'à compter du 28 février, on pourra tomber le masque dans tous les lieux clos. Aller à un spectacle ou à un concert, aller voir une expo en affichant son plus beau sourire ? On avait fini par oublier.

Tant pis pour Jérémie Peltier, le sociologue qui vient de signer un livre intitulé *La fête est finie* ? Pour lui, la France a renoncé depuis longtemps à tout esprit festif et, confinements aidant, chacun s'est replié sur lui-même et chez lui.

À chacun de choisir, de décider de sa vie et de son avenir. Préférer la vie en société à l'individualisme, le collectif plutôt que le chacun pour soi. Et, tout simplement, le vivre ensemble. Alors on danse ?

✓ Patrick Thibault



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, Rennes
T-N-B.fr

2 RENDEZ-VOUS AVEC GISELE VIENNE ARTISTE ASSOCIÉE

L'ÉTANG

08 03 – 26 03 2022

THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR

10 03 – 12 03 2022

© Mathilde Darel

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcmedia.fr

Suivez-nous sur  

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation

Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, David Lecerf, Aude Moisan, Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR AMORCER LE PRINTEMPS

OK, le printemps n'arrive que le 21 mars.

Mais quand il s'agit de tordre le cou à l'hiver, on y va franco.

Voilà donc 5 propositions qui nous engagent dans une belle dynamique.

Vénus Parade, Rue des Livres, Temps fort magie, Nos futurs, Le Signal de l'Océan... Une bonne claque à la morosité ambiante.

✓ Sélection Julie Baron



Vénus parade © Clédat & Petitpierre



Rue des livres, Simonetta Greggio © DR

✓ 1

Célébrer LES FEMMES

Voilà une idée originale et décapante des *Tombées de la Nuit* pour célébrer comme il se doit la Journée internationale des droits des femmes. À la manœuvre, les plasticiens et performeurs Clédat & Petitpierre, de retour à Rennes. Entre spectacle et art plastique, leur création réinvente six vénus paléolithiques à taille humaine en matériaux "glossy". Après un temps d'exposition aux Champs Libres du 6 au 12, les six sculptures vont défiler (le 13) en procession comme des reliques laïques, sur le mode du pardon breton. La mise en scène implique palanquins, bannières brodées, chorales...

VÉNUS PARADE, du 6 au 13 mars,
Les Champs Libres et en ville, Rennes.

✓ 2

Journer LES PAGES

Le festival rennais de littérature donne rendez-vous 139 rue d'Antrain, aux Cadets de Bretagne, pour un plongeon au cœur des livres. 40 auteurs invités, 50 maisons d'édition avec leurs auteurs et des librairies rennaises. Côté littérature adulte, Frédéric Paulin, Dimitri Rouchon-Borie, Simonetta Greggio, Hannelore Cayre, Stéphanie Janicot, Renaud Van Ruymbeke et même Edmond Hervé. La section BD a fière allure avec Zanzim, Fabcaro, Nicoby, Laëtitia Rouxel, Claire Malary. Section littérature jeunesse et une déclinaison de la littérature sous toutes ses formes pendant deux jours d'ouverture.

RUE DES LIVRES, samedi 12 et dimanche 13 mars,
Les Cadets de Bretagne, Rennes.



Temps fort magie, Opéra pour sèche-cheveux © Benoit Duchy



Le Signal de l'océan © P.R. Saint-Dizier, Joub et Nicoby, Vents d'Ouest, 2018



Mule © Hélène Alliez

✓ 3

S'initier À LA MAGIE

Si Ay-Roop ne présente pas de festival cette année, l'association rennaise n'en déploie pas moins d'énergie pour faire rayonner les nouvelles formes de cirque sur le territoire. Rendez-vous à Vitré pour un temps fort magie, du 16 au 25 mars. On y retrouve Étienne Saglio et son *Projet Fantôme*. Kurt Demey présente son bluffant spectacle *Réalités*, le 18. Et samedi 19, soirée cabaret magie avec Goupil & Kosmo ainsi qu'*Opéra pour sèche-cheveux*. Juste avant, mercredi 16 mars, Ay-Roop présente *Mule*, le spectacle des deux femmes du collectif À sens unique à Saint-Grégoire. Dans tous les cas, on y va en famille !

MULE, mercredi 16 mars à 17h, Centre d'animation de La Forge, Saint-Grégoire.

TEMPS FORT MAGIE, du 16 au 25 mars, Vitré.

✓ 4

Repenser LE DÉBAT

Les Champs Libres et le quotidien *Le Monde* ont invité les jeunes à organiser l'événement *Nos futurs*. Il s'agit pour les lycéens, étudiants et jeunes actifs de réfléchir à la question : quelle société durable et soucieuse du vivant pouvons-nous construire ensemble ? La parole est donc à la jeunesse pour envisager l'avenir. Ils ont souhaité "un temps optimiste, utile et convivial, tourné vers le débat, la rencontre et les échanges inter-générationnels". Si le programme complet reste à venir, on attend un événement surprenant, décalé et créatif pour aller toujours plus loin dans le débat.

NOS FUTURS, du 22 au 27 mars, Les Champs libres, Rennes.

✓ 5

Prendre soin DU LITTORAL

C'est à nouveau une exposition dynamique que présentent Les Archives départementales pour donner à réfléchir sur les problématiques environnementales. Il s'agit encore de mêler bande-dessinée et Histoire, un mariage plutôt réussi jusqu'ici. À l'instar de ce qui avait été présenté en 2020, l'exposition poursuit donc sur l'environnement en évoquant l'exploitation du littoral par les hommes et la montée des eaux. La BD *Le Signal de l'Océan* fait un détour par la façade atlantique avant de revenir entre la baie de Lancierx et celle du Mont-Saint-Michel.

LE SIGNAL DE L'Océan, UNE LONGUE URGENCE, jusqu'au 29 avril, Archives départementales, Rennes.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Les concerts ont bel et bien repris. Entre programmation et reports, on peut même dire que c'est un peu l'embouteillage. Clara Luciani au Liberté et en interview, Juliette Armanet, Pauline Croze, Imany, La Femme, Polo & Pan, Miossec, Feu ! Chatterton... Et la belle affiche de *La Route du Rock Collection hiver* !

✓ Sélection Matthieu Chauveau



© Antoine Henaut

ALLUMEZ le feu !

Cinq camarades bien nés du lycée Louis-le-Grand partageant un bon goût assuré, tant musical (Television, The Velvet Underground...) que littéraire (Lautréamont, Apollinaire...), créent leur groupe de rock. Sur le papier, Feu ! Chatterton avait tout pour agacer. Sur disque, il faut avouer que la formule charme dès le premier album, en 2015, impression confirmée avec l'excellent *L'oiseleur*. Mais c'est sur scène que Feu ! Chatterton emporte définitivement notre adhésion. Le chant au lyrisme assumé de son chanteur charismatique Arthur Teboul y fait des étincelles.

FEU! CHATTERTON Mercredi 23 février à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. • Mercredi 13 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.



© DR

ÇA PLANE *pour eux*

Groupe clivant par excellence, La Femme est, depuis son apparition tonitruante sur la parfois ronronnante scène pop française, aussi moqué qu'adoré. Les mêmes personnes (nous ?) hésitent parfois à trancher sur le ridicule ou le génie de telle ou telle chanson. En cela, *Foutre le bordel*, le premier single de leur nouvel album, avait de quoi provoquer des sueurs froides. Imaginez le *Ça plane pour moi* de Plastic Bertrand avec des paroles encore plus puériles, sur fond de pseudo rébellion adolescente... Ça, c'était avant d'écouter *Paradigmes* (le nom du disque) en long et en large, et d'y revenir à maintes reprises. Car si ce troisième opus est si réussi, c'est justement parce que le groupe y fout un bordel comme c'est pas permis. Le paradigme de *Paradigmes* est aussi simple qu'il est efficace : en musique, on peut tout se permettre, par exemple brancher un morceau rock sixties sur la prise électro et passer d'un seul coup d'un chant très pop à une diction presque rap.

LA FEMME Samedi 5 mars à 20h.
Le Mem, Rennes.



Zombie Zombie © Camille Bokhazza

VAGUE *de chaleur*

Est-ce parce que cela fait déjà deux ans que les murs du fort de Saint-Père n'ont pas tremblé comme de coutume fin août ? Pour sa collection hiver 2022, *La Route du Rock* a concocté une programmation qui n'a rien à envier à sa grande sœur estivale. C'est même une grande fête qui s'annonce avec Altin Gün, Zombie Zombie (l'énergie rock confrontée tour à tour aux sonorités anatoliennes et electro) et avec trois toutes nouvelles sensations venues d'Angleterre. Cumulant même pas vingt singles (et aucun album) Folly Group, The Lounge Society et English Teacher jouent une musique pas de leur âge (le post-punk) mais avec toute la fougue de leur âge. Une passion pour les riffs de guitares incisifs que ne partagent pas les vétérans de The Apartments, nés pourtant sur les cendres du punk. Depuis le début des années 1980, le groupe de Peter Walsh préfère une pop mélancolique, classique et intemporelle...

LA ROUTE DU ROCK COLLECTION HIVER
Du 9 au 12 mars, Saint-Malo et Rennes.



© Flora Torre

Gentil PAN-PAN

Polo & Pan se prendrait-il (enfin) au sérieux ? Après quatre années à remplir les salles de France et de Navarre (comprendre : les États-Unis avec une tournée à guichets fermés), le duo electro-pop le plus gentillet du monde est de retour avec un album concept.

Cyclorama n'est pas un hymne à l'usage du vélo en ville, même si on l'écouterait volontiers en pédalant un lumineux soir d'été. C'est un album qui, en 14 titres, ambitionne de « mettre en musique les cycles qui se trament en arrière-plan de nos parcours de vies » : un amour florissant, la naissance d'un premier enfant, les confinements de 2020 et 2021 (et 2022 ?)...

Une note d'intention trop prise de tête pour les beats *Feel Good* (un des titres de l'album) du duo ? Que les fans se rassurent, l'electro tropicale de Polo & Pan est toujours aussi innocente dans ce *Cyclorama* aux allures de BO d'un dessin animé imaginaire, formaté pour plaire à tous, de 7 à 77 ans.

POLO & PAN Jeudi 17 mars à 20h30.
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



© Studio L'étiquette

Rallumer LE FEU

C'est à cela qu'on reconnaît les artistes qui comptent. En plus de signer de grandes chansons, ils redéfinissent le paysage musical. Depuis Juliette Armanet, impossible de trouver ringards Véronique Sanson et Michel Berger, que tous les fans de la chanteuse sont allés réviser plus ou moins secrètement sur Spotify, après avoir usé jusqu'à la moelle son excellent *Petite Amie*. Mais Armanet, c'est beaucoup plus que la réhabilitation d'une chanson française au lyrisme pop assumé. C'est aussi – et surtout – une vraie bête de scène, dont les concerts apportent un je-ne-sais-quoi-de-plus à son songwriting : le groove. L'artiste en avait certainement conscience lors de l'enregistrement de son deuxième album, qu'elle a choisi d'intituler en toute sobriété *Brûler le Feu*. Avec un tel programme – servi par des chansons aux sonorités disco-electro-pop revendiquées – impossible de douter que le dancefloor va sévèrement chauffer lors de la nouvelle tournée.

JULIETTE ARMANET Vendredi 18 mars à 21h.
Le Mem, Rennes.

Victoria DELAROZIÈRE



Vendredi 9 avril
Sur le Péniche Spectacle
Cale Robinson
rue de la duchesse Anne - Saint-Grégoire **20h30**

et le Grand Orchestre
JO ZEUGMA

Tarifs : 10€/6€
Vente de billet
www.saint-gregoire.fr/0299231921



Saint-Grégoire

Le Triangle 2021-2022 02 99 22 27 27 letriangle.org rennes VIVRE EN INTELLIGENCE

VEN 01 AVRIL 19:00



SPECTACLE DANSE THÉÂTRE
IL NOUS FAUDRAIT UN SECRÉTAIRE
AMBRA SENATORE & MARC LACOURT

7 ANS EN FAMILLE 9€ TARIF UNIQUE

CITE DE LA DANSE

Le Triangle
RENNES

OPÉRA DE RENNES

OPÉRA
03, 05, 07
et 09/03/2022



THE RAKE'S PROGRESS
[La Carrière du Libertin]
IGOR STRAVINSKI

Grant Llewellyn / Rémi Durupt Direction musicale
Mathieu Bauer Mise en scène
Orchestre National de Bretagne et Chœur de chambre Mélisme(s)

DES 12 ANS

opera-rennes.fr f t @
billetterie 02 23 62 28 28

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Région BRETAGNE
Ille & Vilaine LE DÉPARTEMENT
ANGERS NANTES OPÉRA
ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

rennes VIVRE EN INTELLIGENCE

Conception graphique : Jonathan Marquet et Nicolas Roussel-Berthou. Création : Mathieu Payenne. 100 g de papier recyclé. P. ATE 554-2021-03202-1. P. ATE 554-2021-03202-2. P. ATE 554-2021-03202-3.

Clara Luciani

CŒUR SACRÉ



© DR

« Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça transpire encore », chantait-elle il y a peu aux *Victoires de la musique*. Avec *Cœur*, son deuxième disque, Clara Luciani signe le meilleur antidote à la période que nous venons de traverser. Et en même temps « l'album de l'année » selon les mêmes *Victoires*.

✓ Interview Matthieu Chauveau

On sentait un potentiel dansant dans les morceaux les plus enlevés de votre premier album *Sainte-Victoire*. Mais de là à s'imaginer une Clara Luciani disco...

J'ai beaucoup écouté ABBA et les Jackson 5 pendant l'écriture de cet album et il est certain que ça s'entend (sourire). Le déclic, ça a été le confinement. Je me suis retrouvée dans un état où les seules choses qui me motivaient et me donnaient envie de sortir du lit étaient des chansons disco : Cerrone, Donna Summer... Je me suis dit que c'était ce que je voulais faire : un disque qui, dans cette période lugubre, donnerait aux gens envie de sortir du lit !

En virant disco, n'aviez-vous pas peur de faire un album passéiste ?

Non. Parce que l'idée n'était pas non plus de sonner comme un disque des années 1970. C'est pour ça que j'ai demandé à un musicien comme Breakbot, qui est une référence dans la scène electro, de m'épauler à la production.

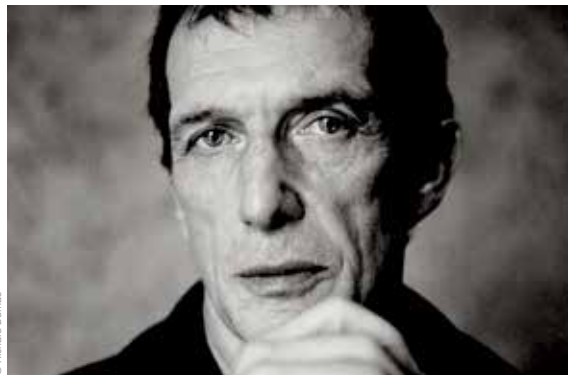
J'avais envie d'un néo-disco : un disco de 2022. Côté paroles, c'est pareil, je ne voulais pas prétendre être une femme des années 1970. C'est un disque qui, comme le premier, raconte ma vie et mes émotions.

Faut-il s'attendre à une nouvelle formule sur scène, avec des boules à facettes et tout ?

L'album étant beaucoup plus dansant, il fallait effectivement assurer pour le live... On est donc beaucoup plus nombreux sur scène, comme une grande famille ! Il y a notamment trois choristes sensationnelles. Ce qu'on propose, c'est un spectacle mais c'est aussi une grande fête. C'est pour ça que j'aime autant cette tournée. Elle nous redonne le sourire en tant que musiciens, parce qu'on a de nouveau la chance incroyable d'être sur scène. Mais je sens aussi tout le bonheur qu'on donne aux gens qui peuvent enfin venir nous voir. Et ça, c'est le plus beau des cadeaux.

*"J'avais envie
d'un néo-disco :
un disco
de 2022."*

CLARA LUCIANI Jeudi 17 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.



© Richard Durass

TOURNÉE générale

La chanson française ne s'en est jamais vraiment remise. Ni le rock d'ici, qui a compris qu'il n'y avait pas besoin de déluge d'électricité pour marquer les esprits. Il y a 25 ans sortait *Boire*, le premier album d'un chanteur alors inconnu, enregistré avec deux guitares, une basse, pas de batterie mais des mots qui claquent comme le vent sur la rade de Brest. Christophe Miossec, 30 piges déjà, ne le sait pas encore mais il signe là un manifeste qui, très vite, s'imposera comme un classique. Le Brestois rend hommage à ce disque décisif avec sa nouvelle tournée, en le réinterprétant intégralement, ainsi que des morceaux qu'il a plus tard dans sa carrière écrits pour d'autres : par exemple pour un certain Johnny Hallyday, que lui-même reprenait justement déjà sur *Boire*...

MIOSSEC Vendredi 25 février à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouot, Fougères.
• Mardi 22 mars à 21h. Le Mem, Rennes.

ok Computer

Il est encore trop tôt, mais dans quelques années, on pourra dresser le bilan artistique de la curieuse période que l'on vient de traverser. Les confinements à répétition et l'impossibilité de donner des concerts n'ont-ils pas forcé certains musiciens à se remettre en question – voire à se dépasser ? C'est bien le cas de Pauline Croze qui, coincée derrière son ordinateur, s'est décidée à *Crever l'écran*, comme elle le chante sur l'un des plus beaux titres de son nouvel album. Une électro pop qui surprend de la part d'une artiste trop souvent réduite à une belle voix feutrée chantant des ballades acoustiques (le classique *Test beau*, en 2005). Avec *Après les heures grises*, Croze prend donc des risques, jusqu'à chanter la géopolitique avec *Kim*, mini-tube en référence à... Kim Jong-un.

PAULINE CROZE Dimanche 27 mars à 20h. L'Ubu, Rennes.



© Eugenio Recuenco

DANS ses cordes

Le très pénible remix dance de *Don't Be So Shy* par le duo de DJ russe Filatov & Karas nous avait déjà mis la puce à l'oreille. Le dépouillement sied beaucoup mieux aux chansons d'Imany qu'une production trop rutilante. C'était donc une très bonne nouvelle d'apprendre, au printemps dernier, le retour de la chanteuse avec un troisième album entièrement acoustique. Et même plus que cela, puisque *Voodoo Cello* relève du véritable exercice de style, Imany ayant décidé de n'être entourée que d'un instrument, ou plutôt de huit fois le même : le violoncelle. Dans la lignée de ce disque constitué exclusivement de reprises (Nina Simone, Radiohead, Bob Marley...), c'est accompagnée d'un octuor de violoncellistes que la chanteuse assure en effet sa nouvelle tournée. Mais attention, il ne s'agit pas pour autant de musique de chambre. Les musiciens font sonner leurs cordes avec une telle inventivité qu'on jurerait entendre à plusieurs reprises des percussions, des guitares ou des cuivres...

IMANY Vendredi 1^{er} avril à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

l'agenda...

MUSIQUE

Orelsan Rap. Mercredi 23 février à 20h. Le MusikHall, Bruz.

Sunken Lane Apéro-concert heavy rock. Jeudi 24 février à 18h30. Le Jardin Moderne, Rennes.

Les banquettes arrières Chansons drôles, voire très drôles. Jeudi 24 et vendredi 25 février à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Mélissa Laveaux Chants de liberté. Jeudi 24 février à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

The Rabeats Best Of The Beatles. Vendredi 25 février à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Conservatoire de Rennes Portes ouvertes avec près de 80 rendez-vous (cours publics, concerts, ateliers, auditions...). Samedi 26 février à 13h. Conservatoire de Rennes - Site Blossin et Hoche, Rennes.

Grande - Vince Lahay Plateau folk. Dimanche 27 février à 17h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Rain Check Rencontre entre un guitariste de blues et un chanteur indie-folk. Mardi 1^{er} mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

EZ3kiel + Bruit Entre électro, dub, rock. Vendredi 4 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Messejana Musique du Portugal. Vendredi 4 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Lice + La Jungle Punk intraitable, hardcore, pop bluesy, d'un côté, noise de l'autre. Samedi 5 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Michaël Gregorio Imitation et chanson. Samedi 5 mars à 20h30. Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré.

Las hermanas Caronni Tango, ascendant candombé, milonga et musique classique. Samedi 5 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Volo Chanson. Lundi 7 mars à 20h. Le Ponant, Pacé.

Other Lives + Gaétan Nonchalant Accents cinématographiques et mélodies mélancoliques. Lundi 7 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Beatrice Berrut La pianiste nous invite à Vienne, à la découverte de la musique de Gustav Mahler. Mardi 8 et mercredi 9 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Emilie Zoé Un rock minutieusement arrangé. Mardi 8 mars à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Alexis HK Chanson française. Mardi 8 mars à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Imarhan Blues touareg du désert. Mercredi 9 mars à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Jok'Air Rap. Jeudi 10 mars à 20h. Le MeM, Rennes.

Gauvain Sers Chanson française. Jeudi 10 mars à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

FauxX [release party] + Shaârgot Métal. Vendredi 11 mars à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Amadou & Mariam Musique malienne. Vendredi 11 mars à 20h30. La Confluence, Betton.

Kyo Rock festif. Samedi 12 mars à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

H.F Thiefaïne Chanson. Samedi 12 mars à 20h. Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré.

Carmen Maria Vega Hommage à Boris Vian. Samedi 12 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Bambara Post-punk ascendant gothique. Lundi 14 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Moher Musique irlandaise. Mardi 15 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Lee Fields & The Expressions Soul-funk. Jeudi 17 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Femi Kuti & The Positive Force + Kandy Guira Musique du monde. Jeudi 17 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Clara Ysé Chanson. Jeudi 17 mars à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Emel Musique du monde arabe. Vendredi 18 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

You'll Brynner + Megrin + Peter Triangle Pop. Samedi 19 mars à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Morcheeba Trip-hop anglais. Dimanche 20 mars à 18h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Bal à l'entrepont Chansons d'ici et d'ailleurs. Mardi 22 mars à 12h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Erwan Keravec Le joueur de cornemuse breton révèle trois œuvres inédites de Goebbels, Philip Glass et Éliane Radigue. Mardi 22 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Jane Birkin Chanson revue par Daho. Mardi 22 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Ben Mazué Chanson. Mercredi 23 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Johnnie Carwash + Mad Foxes Rock garage. Samedi 26 mars à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Born Bad Records - 15 ans Avec Frustration (Rock - Punk - Cold-wave), À trois sur la plage (Synth-wave - Chanson) et un set de Constance Rosa Vertov. Samedi 26 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Caroline Keane et Tom Delany Musique irlandaise. Samedi 26 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Les Six Suites de Bach - Bruno Philippe Musique classique. Mardi 29 mars à 19h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Jérémy Frérot Chanson. Jeudi 31 mars à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Mansfield.TYA + Gwendoline Electro new wave. Jeudi 31 mars à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.



MARS

- VEN.04 **EZ3KIEL • BRUIT** <
VEN. 11 & SAM.12 **LA ROUTE DU ROCK COLLECTION HIVER #16**
JEU.17 **POLO & PAN** [COMPLET]
DIM.20 **MORCHEEBA**
VEN.25 **HANGMAN'S CHAIR • FAUXX**

AVRIL

- JEU.7 > MER.13 **FESTIVAL JEUNE PUBLIC LA PETITE VAGUE**
VEN.15 **JOK'AIR • MICHEL**
JEU.21 **BIENVENUE AU CLUB LABEL CHARRUES DEWAERE • LA BATTUE**
VEN.22 **YSEULT • FILS CARA**
SAM.30 **SOUL SESSIONS MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES • THOMAS KAHN**

MAI

- VEN.13 & SAM.14 **FESTIVAL SAINT-MALO ROCK CITY #8**
VEN.20 **LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE**
MAR.24 **JOHN BUTLER • ELANA STONE**

JUIN

- SAM.04 **JOE SATRIANI**
JEU.09 **ALLEZ LES STUDIOS ! ZANTEK**
SAM.25 **CONTREPOINT FESTIVAL #2**
JEU.30 **LA ROUTE DU ROCK SESSIONS OSEES**

www.lanouvellevague.org

Rue des Acadiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES FAMILLE

Danse, humour, théâtre, marionnettes, opéra...
Et la programmation du festival *Figure* de Lillico.
La période nous offre une très belle sélection de sorties en famille.
Il y en a pour tous les goûts et il n'y a plus qu'à partager.



© Avelle de Russo

Et la tendresse, BORDEL !

Elle revendique un théâtre documentaire et une écriture (souvent) plurielle. Et son propos – elle ne revendiquerait pas ce possessif – fait mouche. Julie Berès ne vit pas hors du temps et ne s'embarrasse pas de justifications intellectuelles. Elle parle de nous et, pour se faire, c'est nous qu'elle met sur scène. Comme avec ces quatre femmes, dans *Désobéir*, qui nous parlaient de sexualité et de religion, de leur ailleurs qui est désormais ici. Un spectacle juste dont on ne sortait pas indemne.

Et nul doute qu'il en ira de même avec cette nouvelle création. Cette fois, ce sont de jeunes hommes dont on entend la parole. Tout a commencé par la collecte de témoignages sur le rapport de ces jeunes à la masculinité, à la sexualité mais aussi au monde du travail et à la société.

Avec Alice Zeniter, Lisa Guez et Julie Berès, Kevin Keiss signe un texte qui nous parle de leurs interrogations qui sont aussi les nôtres. ✓ Vincent Braud

LA TENDRESSE Mardi 1^{er} et 2 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

• Lundi 4 et mardi 5 avril à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. **À partir de 14 ans**



Mathieu Bauer © Jean-Louis Fernandez

ENTRE OPÉRA et cabaret

Depuis sa création à Venise (en 1951 !), l'œuvre de Stravinski n'a guère quitté l'affiche. Si *The Rake's progress* bousculait les codes du lyrique, la musique et le livret faisaient entrer l'opéra dans la modernité. L'œuvre continue également à susciter l'envie de metteurs en scène de théâtre. Mathieu Bauer ne pouvait pas y échapper. Musicien et compositeur lui-même, le directeur du Centre dramatique national de Montreuil, signe ici la mise en scène de son premier opéra. De la part de celui qui s'est intéressé au mouvement punk, au duo Fellini/Rota ou encore à Buster Keaton, on peut s'attendre à quelques surprises. D'autant que l'œuvre, entre opéra et cabaret, s'y prête vraiment. ✓ V. B.

THE RAKE'S PROGRESS Jeudi 3 mars à 20h.
Samedi 5 à 18h. Lundi 7 et mercredi 9 mars à 20h.
Opéra de Rennes. **À partir de 12 ans**



© DR

Quand l'électro ÉLECTRISE

Vous avez aimé *Elektro Kiff* et *Elektro Mathématique*, vous allez adorer *Elektrik*. Blanca Li a embarqué dans cette nouvelle création huit fous furieux de danse électro. La danse de la chorégraphe est, comme la musique, plurielle et trans-courants. Et manifestement, celle musique l'inspire tant elle fait des étincelles et provoque ces envolées, ces ruptures, ces figures époustouflantes de légèreté. Sur scène, huit diamants bruts pour une danse de liberté qui invite à échapper aux lourdeurs du quotidien. Une danse de haut vol, dixit *Télérama*, qui séduit partout où la tournée s'arrête. ✓ V. B.

ELEKTRIK Mercredi 9 et jeudi 10 mars à 20h.
Carré Sévigné, Cesson-Sévigné. **À partir de 8 ans**

VIBRATIONS artistiques

Habiter le monde, tel est le thème de la septième édition de *Figure*, le temps fort art et petite enfance de Lillico. Les artistes du LaBo 2022 proposent des formes artistiques à observer, à traverser, à activer et à vivre dès le plus jeune âge. Bienvenue dans des lieux d'expériences artistiques pour un parcours immersif autour de la vibration. Au-delà de la salle Guy Ropartz, tout au long de la semaine, des œuvres sont exposées à proximité et dans le quartier de Maurepas. Rendez-vous à Lillico pour des itinéraires différents chaque jour. ✓ Patrick Thibault

FIGURE, ART ET PETITE ENFANCE

Les 9, 10 et 11 mars de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h ;
les 12 et 13 mars de 10h à 12h et de 16h à 18h,
Lillico, salle Guy Ropartz, Rennes.



© L'Épave

CARRÉMENT *mortel*

On connaît la nouvelle de Jack London mais vous ne connaissez pas la dernière d'Adèle Zouane. Elle a décidé de nous parler, sans rire (ou plutôt si...), de la mort. De ce sujet tabou, elle fait un spectacle à pleurer... de rire. Vous avez besoin d'un training d'entraînement à la mort, histoire de maîtriser peur et angoisse ? Ça tombe bien, Adèle Zouane est là. Depuis le festival *Mythos* (en 2016) et son retour en avril 2019, elle a écrit ce spectacle carrément mortel. Si elle avait des envies de théâtre dès la maternelle, c'est à l'école du TNB, sous la direction de Lacascade, qu'elle a vraiment grandi. Comme Molière (et quelques autres), elle rêve de mourir sur scène. Mais elle n'est pas pressée et nous non plus.

✓ Aude Moisan

DE LA MORT QUI TUE

Vendredi 18 mars à 20h30.
L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine.
À partir de 12 ans



© Sébastien Pasquier

GANTS *de boxe*

Annabelle Sergent fait merveille dans le spectacle jeune public. Elle a confié à Karin Serres l'écriture d'un texte sur la bagarre. Le portrait de Mouche, une véritable championne dont les yeux s'allument dès qu'il est question de... se bagarrer. Le spectacle mêle plusieurs esthétiques et assume un côté surréaliste qui séduira les grands. Super héros au rendez-vous, gants de boxe, costumes... pour sa mise en scène, Annabelle Sergent fait feu de tout bois. Et sur le ring, Tamaïti Torlasco déploie une énergie folle.

✓ Patrick Thibault

BAGARRE Mercredi 23 mars à 16h. Centre Culturel Juliette Drouot, Fougères. À partir de 6 ans



**FESTIVAL
MYTHOS
25** | 01-10 AVRIL 22
RENNES METROPOLE

Benjamin Biolay • **Gaëtan Roussel**
Yseult • Etienne de Crécy dj set
Peter Doherty & Frédéric Lo
Selah Sue • Myd • The Limiñanas
Keziah Jones • NTO
Camille Lalàlive • **Thylacine**
Terrenoire • Lewis OfMan
Charlotte Cardin • Jacques
Bagarre club • Ausgang
Guts dj set • **Hubert-Félix Thiéfaine**
Alexis HK • Kutu • November Ultra
Youssoupha • **Requin Chagrin**
Kalika • Java • Rodolphe Burger
General ElektriKS • **Malik Djoudi**
Vaudou Game • Delgres
Birds on a Wire • Marie-Flore
... à suivre !

FESTIVAL-MYTHOS.COM



ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE

BRETAGNE®

17/18
19
Mars

L'HISTOIRE DU SOLDAT

IGOR STRAVINSKY
Opéra - Rennes



fondation
GRAND OUEST

culture

metropole

le & vitrine

rennes

rennes

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

metropole

rennes

ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE
BZH



© DR

Odyssée SANS PAROLES

Avec *Un océan d'amour*, le théâtre d'objets et de marionnettes se met au service de la cause environnementale. Créé par la compagnie La Salamandre d'après la bande-dessinée de Wilfried Lupano et Grégory Panaccione, ce spectacle a des allures d'*Odyssée* des temps modernes. Un marin breton est englouti par un monstrueux bateau-usine. En héroïne d'aujourd'hui, son épouse n'attend pas son retour et part défier les flots à la recherche de son mari. Pollution et dangers de la société de consommation sont ici évoqués mais *Un océan d'amour* reste avant tout un récit épique et poétique. ✓ Denis Zorghiotti

UN Océan d'AMOUR Samedi 26 mars à 17h.
Espace Beausoleil, Pont-Péan. **À partir de 6 ans**



© DR

Un spectacle POIGNANT

Javier Aranda a la sensibilité à fleur de peau, plus exactement à fleur de poings. En effet, il ne faut guère plus que deux mains à cet artiste espagnol pour faire vivre les personnages de *Vida* et évoquer les souvenirs de sa famille et de son enfance ; à peine quelques bouts de tissus et de papiers mâchés contenus dans une petite corbeille à couture. Aranda, marionnettiste d'un nouveau genre, convie le spectateur à un voyage nostalgique fait d'émotions brutes à la portée universelle. La magie naît ici du dépouillement et de cette faculté de parler à l'intime avec simplicité et sincérité. Viva la Vida !

✓ Denis Zorghiotti

VIDA Jeudi 24 mars à 20h.
Pont des Arts, Cesson-Sévigné.
À partir de 7 ans

31 mars au 10 Avril 2022

Antipode - Cinéma Arvor - Institut Franco-Américain
Jardin Moderne - Parc des Houles-Ourmes
Pôle Sud - Triangle - Ubu - 4Bis

Bishop Nehru • CJ Fly • Makala
Lord Apex • Goya Gumbani
Food For Ya Soul • Maylay Sparks
DJ Suspect • Ngoc Lan • J-Zen

RENNES - www.dooinit-festival.com

Galerie
Art Albert Bourgeois

EXPOSITION
du 21/01 au 20/03/22

Drôle de Bestiaire



Edi Dubien, Gregory Forstner, Isabelle Lévénéz,
Françoise Pétrovitch, Lionel Sabatté, Barthélémy Toquo,
Christelle Téa. Commissariat: **Philippe Piquet**

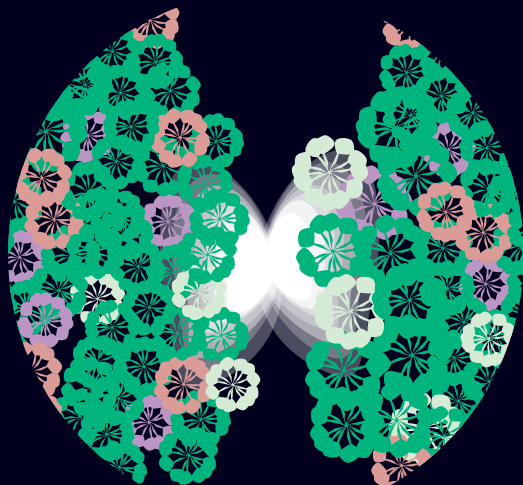
LES URBANISTES
25 rue de la Casserie
35100 Fougères
1^{er} étage sans ascenseur

CONTACT
tél: 02 23 51 35 37
mail: gauguier@fougères-agglo.bzh
fougères-agglo.bzh

HORAIRES
du mercredi au dimanche
de 14h à 18h, le samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

FOUGÈRES
AGGLOMERATION



FIGURE

Art et petite enfance

08 | 13 MARS 2022

WWW.LILICOJEUNEPUBLIC.FR



© Benoit Maranchier

FEMMES, femmes, femmes...

Voilà un PDF qui envoie. Rien à voir avec ce portable document format (pdf) qu'on peut envoyer ou recevoir. Ces Portées de Femmes sont un projet... de femmes. De Virginie Baès qui met en scène cette étonnante troupe de femmes. Elles ont en commun de nous parler, avec un humour et une incroyable énergie, de la condition féminine. Elles sont tout à la fois jongleuses, équilibristes, voltigeuses, danseuses, comédiennes... Des femmes qui font leur cirque pour bousculer l'ordre établi et les clichés qui vont avec. Imaginé en 2015, le spectacle (tout public) fait un malheur là où il passe. Une soirée rare. ✓ Vincent Braud

PROJET.PDF Jeudi 31 mars à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.
À partir de 12 ans



© Bastien Capela

CINÉMOTION

On commence à bien la connaître. On sait qu'Ambra Senatore, la danseuse-chorégraphe, directrice du Centre Chorégraphique National de Nantes, aime intégrer une bonne dose d'humour et de fantaisie dans ses spectacles. Dans *Il nous faudrait un secrétaire*, on dira qu'elle y prend un plaisir malicieux. Ce duo qu'elle compose avec Marc Lacourt vous réserve bien des surprises. Un spectacle impossible à raconter qui ouvre des pistes, emprunte de nombreuses directions pour mieux les abandonner. De la danse joyeuse où l'on parle, où l'on rit, où l'on implique copieusement le public, où l'on improvise. Un spectacle qui révèle l'extraordinaire talent de comédienne de la danseuse. La complicité entre les deux partenaires fait plaisir à voir. Et ce grand bazar, totalement foutraque et inclassable, est vraiment réjouissant. ✓ Patrick Thibault

IL NOUS FAUDRAIT UN SECRÉTAIRE Vendredi 1^{er} avril à 19h.
Le Triangle, Rennes. À partir de 7 ans

et aussi... **FAMILLE ET JEUNE PUBLIC**

Rick le Cube, vers un nouveau monde Sati invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde. Mercredi 23 février à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 5 ans.**

Le Grand Souffle Marionnette contemporaine. Jeudi 24 février à 10h et 14h30. Vendredi 25 à 10h et 19h. Samedi 26 à 19h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 8 ans.**

Vrai Spectacle d'Etienne Manceau, minitieux manipulateur d'objets. Ven 25 février à 20h30. Sam 26 à 17h30 et 20h30. Dim 27 à 14h et 17h. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.
• Jeu 7 avril à 10h et 14h30. Ven 8 à 10h et 19h. Sam 9 à 19h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 8 ans.**

Tango pour 4 temps Spectacle initiatique où se mêlent magie, objets détournés, chant, danse et images animées. Dimanche 27 février à 11h et 16h. La Confluence, Betton. **À partir de 2 ans.**

Tichpit'oy Hugues Charbonneau et Elsa Signorile ont rassemblé des musiques et des contes du monde. Mercredi 2 mars à 14h30. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 6 ans.**

Rencontre avec Michel B. Théâtre conférence : Michel B. parle de sa part d'ombre. Vendredi 4 mars à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 9 ans.**

Pirate Patate Spectacle multimédia croisant le conte, la chanson, les musiques actuelles, le dessin, l'animation, la vidéo, le théâtre et le jeu d'ombres. Dimanche 6 mars à 15h30 et 17h30. L'Étage, Rennes. **À partir de 4 ans.**

Emoi & Moi Ciné-concert. 6 courts métrages sur le thème de la différence. Mercredi 9 mars à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 3 ans.**

We are ! Red Line Crossers Créations musicales originales et proposition de langage chorégraphique nouveau. Vendredi 11 mars à 20h30. La Confluence, Betton. **À partir de 6 ans.**

Quitter son caillou Ciné-concert à la croisée du documentaire, du cinéma d'animation et des nouvelles technologies. Dimanche 13 mars à 15h. Lundi 14 à 10h. Ciné-TNB, Rennes. **À partir de 6 ans.**

Mule Acrobaties féminines. Ay-Roop. Mercredi 16 mars à 17h. Centre d'Animation de la Forge, Saint-Grégoire. **À partir de 6 ans.**

Kalk Spectacle loufoque de Clémence Rouzier et Brian Henninot. Vendredi 18 mars à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 8 ans.**

Boom Boom Kids Spectacle humorythmique et interactif. Dimanche 20 mars à 15h30 et 17h30. L'Étage, Rennes. **À partir de 6 ans.**

L'opéra imaginaire Quatre chercheurs-poètes-musiciens que l'eau inspire se sont donné rendez-vous. Mercredi 23 mars à 10h et 15h. Jeudi 24 à 10h. Jeudi 24 à 14h30. Vendredi 25 à 14h30 et 19h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 4 ans.**

Super Ego Concert de David Delabrosse. Mercredi 23 mars à 15h. Le Grand Logis, Bruz. **À partir de 5 ans.**

L'enfant océan Ce Petit Poucet moderne prend la forme à la fois d'un road-movie enfantin et d'une enquête policière à suspens. Vendredi 25 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. **À partir de 7 ans.**

LESTOMBÉESDELANUIT

RENNES

D06 AU D13/03

Les Tombées de la Nuit, en partenariat avec Les Champs Libres, dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes, présentent

Vénus Parade

Clédat & Petitpierre (FR)



Sculptures de vénus paléolithiques en défilé processionnel.

D06 au D12 : Exposition aux Champs Libres • D13 : Déambulation • Départ des Champs Libres à 15h.



lesChampsLibres

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

3 RENDEZ-VOUS *humour*

Les adieux de Timsit, le retour d'Arnaud Ducret
et *La Tragédie du dossard 512* de Yann Métay.
Une sélection humour qui a de la tenue !



© Stéphane de Bourges / Delphine Bacri

ADIEU... *peut-être*

Que serait notre pays sans ces migrants de confession juive et d'origine algérienne ? Que tous ceux que désespère Zemmour aillent applaudir Timsit. Ça devrait faire du monde et c'est tant mieux. D'autant que l'humoriste – 63 bougies en juillet, eh oui... – entame sa tournée d'adieux. Il tire sur tout ce qui bouge et ça fait du bien ! Un spectacle où il énumère toutes les raisons d'arrêter... malgré les rappels. Alors, « Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr ». ✓Aude Moisan

PATRICK TIMSIT

Vendredi 11 mars à 20h.
L'Emc2, Saint-Grégoire.



© Thomas Brault

Il court, il court, L'HUMORISTE

Yann Métay n'est pas un sportif du dimanche... Dans *La tragédie du dossard 512*, il revient sur son expérience de trail : un tour du Mont Blanc, de 170 km et plus de 10 000 m de dénivelé. Comme à son habitude, le comédien tourne son expérience au ridicule ; ses épreuves deviennent "dignes des plus grandes tragédies antiques". Spécialiste de l'improvisation et du burlesque, il n'hésite pas à jouer avec le public et à faire référence à l'actualité du moment. Non-sportifs, ne pas s'abstenir ! ✓Mathilde Hérard

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Vendredi 11 mars à 20h30.
Centre culturel de Liffré.



© DR

Showman EN LIBERTÉ !

Quatre ans d'absence sur scène, une vraie épreuve quand on boxe dans la catégorie showman. Avec *That's life*, Arnaud Ducret revient avec une envie décuplée de retrouver son public. Tout ce qui fait sa force est bien là. Il passe du sketch au chant, de la danse au mime... Une présence à l'américaine pour un artiste complet qui joue autant avec les mots qu'avec son corps. Avec ce nouveau spectacle, Ducret se raconte comme jamais, évoquant en vrac son enfance, sa carrière au cinéma, sa vie amoureuse et familiale au sein d'une tribu ultra recomposée. Le tout avec cette touche d'absurde qui fait le sel de son humour. ✓Denis Zorognotti

ARNAUD DUCRET Samedi 12 mars
à 20h. Le Liberté, Rennes.

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Ça commence fort avec le bouleversant *Fraternité, conte fantastique*.

Gisèle Vienne et Théo Mercier, tous les deux en diptyques pour quatre spectacles exceptionnels. *Une trop bruyante solitude*, le chorégraphe François Chaignaud et *L'histoire du soldat* pour mettre tout le monde d'accord.



© Christophe Reynaud de Laga

Réparer LES VIVANTS

Ils n'ont pas connu la pandémie mais une éclipse. Et c'est la moitié de l'humanité qui a disparu.

Fortement désespérés, les survivants font ce qu'ils peuvent pour tenter de s'en sortir.

Quelques années après *Saigon*, Carole Guiera Nguyen nous ramène dans un lieu de partage.

Après le restaurant, voilà le Centre de Soins et de Consolation. À nouveau un lieu de rencontres où tout se passe. Après un retour sur les traces du passé colonial, elle explore ici l'avenir de l'humanité.

Les survivants peuvent laisser des messages vocaux aux disparus et la réflexion se poursuit sur le poids des souvenirs qu'on leur propose de sacrifier pour alléger leur cœur.

On retrouve un long plateau, un spectacle long et une grande équipe d'acteurs.

Caroline Guiera Nguyen sait une fois de plus réunir jeunes et vieux, professionnels et amateurs pour des scènes d'une vérité et d'une intensité trop rares au théâtre.

Le coup de cœur d'Avignon 2021, bouleversant ! ✓ Patrick Thibault

FRATERNITÉ, CONTE FANTASTIQUE

Mercredi 23 février à 19h30. Jeudi 24 à 19h. Vendredi 25 à 19h30. Samedi 26 à 15h. Lundi 28 à 19h30.

Mardi 1^{er} et mercredi 2 mars à 19h30. Jeudi 3 mars à 19h. TNB, Rennes.

Alexis Michalik

L'INTERVIEW

"SI ALEXANDRE DUMAS VIVAIT ENCORE, IL TRAVAILLERAIT POUR NETFLIX."



Auteur et metteur en scène à succès, récompensé par des Molière, Alexis Michalik est un touche-à-tout qui ne se refuse rien. Après *Le Porteur d'Histoire* et *Edmond*, il nous revient avec *Une histoire d'amour*. Une pièce inspirée de sa propre séparation. Rencontre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

On sait qu'*Une histoire d'amour* est inspirée de votre vie mais quelles sont vos sources ?

Une histoire frappe toujours de manière inattendue. J'ai trois manières de trouver une idée. La lecture : un roman, un journal ou sur le net. Ça peut être quelque chose qu'on me raconte ou alors c'est quelque chose que je vais vivre. *Une histoire d'amour*, c'est parti de la chanson de la dernière scène. J'ai pensé à la fin mais je n'avais pas le reste.

Au-delà de raconter votre histoire, votre force n'est-elle pas de savoir décliner toute la palette des émotions ?

L'émotion, c'est la vie. S'il n'y a pas d'émotion, il n'y a pas d'intérêt à raconter l'histoire. De pièce en pièce, je les explore. Si je suis ému, je vais avoir envie de transmettre cette émotion. Tout auteur se raconte un peu et moi j'aime raconter quelque chose où il y a toujours de l'espoir. *Une histoire d'amour*, ça pourrait facilement tourner au mélodrame. Il faut compenser par de la comédie. Comme chez Shakespeare, j'aime entremêler les deux pour qu'on n'en ressorte pas plombé.

Finalement, le porteur d'histoire, c'est vous ?

Un peu. J'étais parti pour être comédien. J'écrivais pour le plaisir. Quand on crée, c'est parce qu'on ne peut pas s'en empêcher mais on se demande toujours si on est légitime. Est-ce que ce que je raconte a du sens ? Est-ce que ça va parler à quelqu'un ? C'est ça le doute. Au théâtre, la réponse est directe.

Vous qui enchaînez les succès, donnez-nous la recette...

S'il y en avait une, tout le monde l'appliquerait. Il faut savoir raconter quelque chose d'inattendu à un moment donné de l'Histoire. *Cyrano* est un succès parce que brillamment écrit, en vers mais avec un scénario de film d'action. C'est de là que naît l'originalité. Une simple resucée ne marche pas. Tout créateur doit se contenter de créer, aux autres d'analyser. Je dois continuer à créer de nouveaux spectacles, des films ou des bouquins en me renouvelant, faire de mon mieux pour créer l'œuvre que j'ai envie de voir.

Comédien, auteur, metteur en scène, réalisateur, écrivain... comment est-ce qu'on fait pour concilier tout ça ?

On s'organise, en partitionnant. On se dit que pendant les trois prochains mois, on se consacre à un tournage, puis à la mise en scène d'une pièce, puis au montage du film. On essaie de se ménager des plages pour être concentré sur une seule œuvre à la fois. On délègue aussi beaucoup. Je différencie la partie création et la maintenance (un spectacle qui prolonge).

Est-ce qu'il y a des passerelles entre le fait d'être acteur et metteur en scène ?

Le fait d'être acteur nourrit grandement la façon de mettre en scène. Tous ces aspects du métier se nourrissent et m'aident à ne pas mettre tous mes œufs dans le même panier. J'aime l'idée de ne jamais m'ennuyer.

UNE HISTOIRE D'AMOUR Jeudi 24 février à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

• Vendredi 25 février à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.



BONJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc



agenda



03.03
gratuit

Session Live Radio Activ' :
Smiling Soldiers

08.03

Emilie Zoé



11.03

FauxX release party •
Shaârgshot

26.03

Johnnie Carwash •
Mad Foxes



01.04

Astroclub #2 :
Manu Le Malin •
Cuften live av • **Jean**
Terechkova • **Dr.Elfz**



07.04
gratuit

Session Live Radio Activ' :
Hache-Paille

08.04

SDM • **Finale régionale**
Buzz Booster

21.04
gratuit

Kameha Club :
Liza Liza •
Constance Rosa Vertov



29.04
gratuit

Label Charrues :
La Battue • **Dewaere** •
Damien Fleau



billetterie de 3 à 16 €
bonjour-minuit.fr
#bjm22



KÄLK

18/03 cirque burlesque



LA MAISON TELLIER

01/04 chanson française



XY

03/04 danse et musique



DA SILVA

29/04 chanson française

SPECTACLES
DE BRETAGNE
**POLE
SUD**

vostickets.net/pole_sud

polesud@ville-chartresdebretagne.fr

02 99 77 13 20





© José Caldera

ESPAGNE, passé progressiste

Dans *Romances inciertos un autre Orlando*, Nino Laisné et François Chaignaud interrogent la notion de genre et sa possible fluidité. Le spectacle n'est pourtant ni un pamphlet ni un essai sociologique mais propose au spectateur de vivre un voyage chorégraphique et musical dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles, aux sources du flamenco. Entouré de quatre musiciens baroques inspirés par le folklore arabo-andalou, François Chaignaud interprète une jeune fille déguisée en soldat, une gitane andalouse androgyne ou la figure ambiguë de San Miguel ; des personnages qui vivent leur désir au point de transformer le réel. Un grand tableau vivant et vivifiant, un parcours historique et poétique qui éclaire notre époque.

✓ Denis Zorogniotti

ROMANCES INCIERTOS, UN AUTRE ORLANDO

Mercredi 23 février à 20h.
La Passerelle, Saint-Brieuc,



© Estelle Hanania

WALSER des sentiments

À la base, il y a le texte de l'auteur viennois Robert Walser : un adolescent, qui se croit mal-aimé de sa mère, simule un suicide. Mais ce n'est là que le début du travail de la chorégraphe-metteuse en scène Gisèle Vienne qui propose, ni plus ni moins, qu'un voyage sensoriel, au-delà des mots. *L'Étang* devient ainsi une expérience sonore, vocale et chorégraphique, portée par les deux comédiennes Adèle Haenel et Henrietta Wallberg, mise en musique par Stephen O'Malley, membre du groupe Sunn O))) . Une proposition audacieuse qui n'occulte pas la question initiale, le trouble des sentiments et des identités au sein de la cellule familiale. Gisèle Vienne explore les zones troubles rarement visibles au théâtre. ✓ Vincent Braud

L'ÉTANG Mardi 8 et mercredi 9 mars à 20h. Jeudi 10 à 19h30. Vendredi 11, samedi 12, lundi 14, mardi 15 et mercredi 16 à 20h. Jeudi 17 et vendredi 18 à 19h30. Samedi 19 à 15h. Mardi 22 et mercredi 23 à 20h. Jeudi 24 à 19h30. Vendredi 25 à 20h. Samedi 26 à 15h. Salle Gabily, Rennes.



LES FEUX de la rampe

C'est l'histoire, inspirée d'un conte russe, d'un soldat, aux prises avec le diable, au retour de la "Grande Guerre". On y retrouve le talent de Stravinski, le compositeur, de Ramuz, le poète, et ici celui des musiciens de l'ONB. Le tout dans une mise en scène de Richard Dubelski qui renoue avec la tradition d'un spectacle total. Si le conte est ancien, la forme est ici résolument contemporaine. La danse se fait urbaine et la danseuse (qui joue le diable !) est tout bonnement... diabolique. Le soldat, lui, se retrouve sous les feux de la rampe et grisé par une fortune qui ne sera que passagère. Un spectacle à vivre en famille. Petits et grands y trouveront leur bonheur. ✓ V. B.

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Jeu 17 et vendredi 18 mars à 20h.
Samedi 19 à 18h. Opéra de Rennes.



HOMME-livre

Une œuvre de Bohumil Hrabal mise en scène au théâtre par Laurent Fréchuret, voilà de quoi interpeller, quand on sait toute l'irrévérence dont peut faire preuve le poète tchèque.

Une trop bruyante solitude n'échappe pas à la règle. Depuis 35 ans, jour après jour, Hanta engloutit dans une presse des tonnes de livres interdits par la censure. Une aberration totale pour ce lecteur raffiné qui résiste en lisant les œuvres appelées à la destruction, un « homme-livre » qui transforme ce lieu funèbre en mémorial de la littérature et de la pensée. Un petit parfum de Kafka, une référence certaine à Bradbury, *Une trop bruyante solitude* finalement ne ressemble qu'à lui-même, dans sa volonté de rendre jubilatoire la révolte contre l'obscurantisme. ✓ D. Z.

UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE Vendredi 18 et samedi 19 mars à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

© Ewan Fichou



Notice DE MONTAGE

Un homme erre dans son salon, attendant un appel. Une étagère Ikea "Kallax" lui sert de compagnon. Dans l'austérité de ce plateau, c'est toute la solitude de l'humanité qui défile. Finaliste du Prix Marcel Duchamp en 2014, désormais exposé dans des lieux de prestige (Landerneau, Marseille, Mexico), reconnu pour son travail graphique avec de nombreuses figures de la musique (Sexy Sushi, Soft Hair, Juliette Armanet), Théo Mercier s'essaye depuis quelques années, aux côtés du chorégraphe Steven Michel, à la scène contemporaine et ce, avec autant de talent !

✓ Fédelm Cheguillaume

AFFORDABLE SOLUTION FOR BETTER LIVING

Mardi 15 et mercredi 16 mars à 20h.
Jeudi 17 à 19h30. Vendredi 18 à 20h.
Samedi 19 à 15h. Mardi 22 et mercredi
23 à 20h. Jeudi 24 à 19h30. TNB, Rennes.



© DR

DES FEMMES *qui dansent*

Ces deux-là ont voulu se retrouver. Après un Lion d'argent à la Biennale de la danse de Venise en 2019, Théo Mercier et Steven Michel récidivent avec cette nouvelle création.

Leur écriture s'appuie, cette fois, sur *Les Guérillères*, un livre-culte de Monique Wittig, romancière, philosophe et activiste d'un féminisme de combat au siècle dernier.

Sur scène, quatre danseuses nous font vivre cette quête d'émancipation. Leurs histoires (selon leur âge) s'inscrivent dans leurs gestes, dans ce qui peut s'apparenter à un rituel ou à une lutte. Une pièce qui aborde les notions de genre et de pouvoir et qui invite à ne pas renoncer à l'utopie.

Quoi qu'il en coûte... ✓ Vincent Braud

BIG SISTERS Mercredi 30 mars à 20h. Jeudi 31 à 19h30.
Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril à 20h. TNB, Rennes.

l'agenda... SCÈNE

Thierry Marquet Humour. Mer 23, jeu 24, ven 25 et sam 26 février à 21h. Dim 27 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Dans la mesure de l'impossible Tiago Rodrigues témoigne d'un monde qui côtoie le chaos. Jeu 24, ven 25 et sam 26 février à 20h. Mar 1^{er} et mer 2 mars à 20h. Jeu 3 à 19h30. Ven 4 à 20h. Samedi 5 à 15h. TNB, Rennes.

Elie Semoun Humour. Jeudi 24 février à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Je me suis réfugiée là, là, là Récit tentaculaire attablé de Margo Chou. Vendredi 25 février à 19h30. Salle de l'Éon de l'Etoile, Concoret. • Samedi 26 février à 19h30. L'antre de l'éléphant, Muel.

La lumière vient du noir ? La danseuse compose avec la lumière mais également avec le vide, le chaos, la gravité, les déséquilibres et les silences suspendus. Vendredi 25 février à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Cabaret d'improvisation Une succession de petites saynètes improvisées. Samedi 26 février à 20h30. Cercle Paul Bert Ginguené, Rennes.

Bérengère Krief Humour. Dimanche 27 février à 15h. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo. • Samedi 12 mars à 20h30. Le Gentieg, Janzé.

Burlesk Spectacle de la troupe Les Demoiselles du K-barré. Mardi 1^{er}, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 mars à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Marie Tudor L'intrigue nous propulse au cœur d'un monde corrompu où érotisme, diplomatie et menaces de mort se querellent. Jeu 3 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. • Mar 22 mars à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Circulations Capitales Pièce de Marine Bachelot Nguyen sur les mémoires familiales. Mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 mars à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Soirée projection de deux films documentaires Ce film a été réalisé suite à la résidence de la Cie Galapiat Cirque qui a invité un groupe d'habitants de Plélan à revisiter et recréer le spectacle *La Brise de la Pastille*. Vendredi 4 mars à 19h30. Cinéma L'Hermine, Plélan-le-Grand.

Timeless & Rage Po-Cheng Tsai mêle arts martiaux, gestuelles traditionnelles et danses plus acrobatiques. Samedi 5 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Les Bizh vs Les B.Bizh Match de théâtre d'impro. Samedi 5 mars à 20h30. Salle Albert Smague, Rennes.

La TIR Improvisation théâtrale. Dimanche 6 mars à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Ces filles-là Histoire de harcèlement en milieu lycéen. Mardi 8 et mercredi 9 mars à 20h. La Paillette, Rennes.

Roman Doduik Humour. Mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mars à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Leila Amara Humour. Mar 8, mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 21h. Dim 13 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

This is how you will disappear Spectacle évolutif de Gisèle Vienne. Jeudi 10 et vendredi 11 mars à 20h. Samedi 12 à 15h. TNB, Rennes.

La nuit tombe quand elle veut - Latifa Laâbissi Alliance de 3 corps, celui d'une danseuse, d'un danseur et d'un musicien. Jeudi 10 et vendredi 11 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Snow Thérapie Pièce de Ruben Östlund, avec Alex Lutz, Julie Depardieu. Vendredi 11 mars à 20h30. Théâtre L'Hermine, Saint-Malo.

Queen Blood Ousmane Sy réunit huit danseuses d'exception dans un ballet urbain puissant. Mardi 15 mars à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Howl2122 Laure Catherin propose un écho à *Howl* d'Allen Ginsberg. Mardi 15 mars à 20h. Le Tambour, Rennes.

Julie Bigot Humour. Mar 15, mer 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 mars à 21h. Dim 20 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Le Projet Fantôme Etienne Saggio se joue des fantômes. Du 16 au 27 mars. Les 16, 17, 22, 23 et 24 mars, 13h-18h30. Les 18 et 25 mars, 13h-18h et 19h30-22h30. Le 26 mars 10h30-12h. Le 27 mars, 14h-18h. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Mathieu Madénian Humour. Jeudi 17 mars à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Rencontrer l'Histoire - Patrick Boucheron Cycle inédit conçu pour le TNB. Vendredi 18 mars à 19h. TNB, Rennes.

Ghost Party Performance de Latifa Laâbissi et Manon de Boer. Vendredi 18 mars à 20h. Samedi 19 à 15h. Dimanche 20 à 15h. FRAC Bretagne, Rennes.

La Rance n'est pas un fleuve Un spectacle de Yvon Le Men, Massimo Dean et Kali&co. Vendredi 18 et samedi 19 mars à 20h. TNB, Rennes.

Kurt Demey Mentalisme. Ay-Roop. Vendredi 18 mars à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Eclats de vie Seul en scène de Jacques Weber. Vendredi 18 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Goupil & Kosmao / Etienne Saggio Soirée Cabaret magie. Ay-Roop. Sam 19 mars à 20h30. CC Jacques Duhamel, Vitré.

Opéra pour sèche-cheveux Opéra hors norme, où les instruments sont des sèche-cheveux. Ay-Roop. Samedi 19 mars à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Fabien Olicard Humour et mentalisme. Dimanche 20 mars à 17h. Le Ponant, Pacé.

Grease Comédie musicale. Dimanche 20 mars à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

Cécile Giroud & Yann Stotz Humour. Mardi 22 mars à 21h. Le Bacchus, Rennes.

A.T.W.O.A.D. (Anything to Wipe Out a Devil) Théâtre d'ombre et documentaire. Mercredi 23 et jeudi 24 mars à 20h. La Paillette, Rennes.

Thomas joue ses perruques Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'anti-héros magnifiques. Mer 23 et jeu 24 mars à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

20TH anniversary tour Spectacle de Celtic Legends. Jeudi 24 mars à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Roland Magdane Humour. Samedi 26 mars à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Thomas VDB Humour. Samedi 26 mars à 20h30. Le Ponant, Pacé.

Cowboy ou Indien Histoire de famille. Mardi 29 mars à 20h30. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

Valentin Reinehr Humour. Mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 mars à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

L'ART COMME *action poétique*



© Bertille Bak - La Brigada

Bertille Bak est une artiste qui travaille avec les gens, avec des communautés parfois en état de lutte, d'invisibilité, voire de disparition. Elle compose avec eux des dispositifs cinématographiques et plastiques souvent drôles, caustiques proposant une approche politique, délurée, colorée, impertinente, géniale. Ses films procèdent par digressions narratives, portant une dimension humaniste, poétique évitant la revendication frontale, pour aller vers une insoumission alternative, rêveuse, créative. "Je suis convaincue que la parole est plus entendable lorsqu'elle s'éloigne de la plainte et qu'elle invente de nouvelles formes." Pour son exposition à la Criée, elle a travaillé avec des enfants exploités dans les mines en Inde, Indonésie, Bolivie, Thaïlande et à Madagascar, réalisant 5 vidéos diffusées en même temps, sautillantes et colorées, incroyablement vivantes et autrement politiques. ✓ Christophe Cesbron

BERTILLE BAK Jusqu'au samedi 23 avril. La Criée, Rennes.

l'agenda... EXPOS

Rencontres du Fanzinat & de la presse alternative

La Nombreux stands de fanzines locaux et nationaux. Samedi 26 février à 14h. Le Jardin Moderne, Rennes.

(In)visibles The Blind, avec le photographe Mathias Bones, s'intéresse aux invisibles : migrants, SDF, crackheads. Jusqu'au vendredi 4 mars. La Chambre claire, Rennes.

Retour au pays du peigne - Anne Brugni Art graphique. Jusqu'au vendredi 4 mars. Antipode Mjc, Rennes.

Visites en écho à L'Étang - Giséle Vienne Un voyage entre spectacle vivant et art visuel. Jeudi 10 et mardi 15 mars à 12h30. Musée des beaux-arts de Rennes.

Le centre de désenchantement du capitalisme Anaïs Touchot propose une thérapie en plusieurs étapes qui se joue des codes de l'économie libérale ou du bien-être au travail. Jusqu'au samedi 19 mars. Phakt, Rennes.

L'ère du temps Léa Legallais, étudiante en sociologie, photographie les mouvements sociaux. Jusqu'au mercredi 23 mars. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

Zinewall#20 Installation éphémère conçue par Seitoung. Du samedi 26 février au samedi 26 mars. Le Jardin Moderne, Rennes.

Madeleine de Sinéty, Un Village Photographe autodidacte, Madeleine de Sinéty découvre par hasard le village de Poilley. Se liant d'amitié avec plusieurs familles, elle les photographie inlassablement au travail et dans leur vie quotidienne. Jusqu'au dimanche 27 mars. Musée de Bretagne, Rennes.

Performance d'Estelle Chaigne et Laetitia Shériff Vernissage de l'exposition *Nul Mouvement, Stillness*. Mercredi 30 mars à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Nowhere now here - Sinan Güneli Art contemporain. Jusqu'au mercredi 30 mars. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

La Roulotte du Bonheur Photographies de Jean-Louis Mercier. Jusqu'au ven 8 avril. Péniche Spectacle, Rennes.

Hors les murs L'exposition propose une plongée au cœur de la rédaction particulière de *Citadelles*, magazine féminin créé par et pour les femmes du Centre pénitentiaire de Rennes. Jusqu'au lundi 18 avril. La Paillette, Rennes.

Animalia ou la vie fantasmée des animaux L'exposition regroupe des œuvres dans lesquelles la figure animale joue un rôle majeur. Jusqu'au samedi 23 avril. 40mcube, Rennes.

Nul mouvement, Stillness Estelle Chaigne se balade dans les techniques photographiques pour montrer l'invisible et le latent. Du mercredi 30 mars au samedi 30 avril. Le Jardin Moderne, Rennes.

Ghost Party L'artiste Manon de Boer et la chorégraphe Latifa Laâbissi confrontent leur travail et construisent un corpus d'images commun. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

Brief emotion Exposition de l'artiste américain Jibade-Khalil Huffman. Son travail se situe aux croisements de l'écriture, de la poésie, des médias et du discours commun. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

Subsides Thomas Teurlai s'intéresse à la subsidence, phénomène géologique décrivant l'enfoncement des mégapoles. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

[2,3] Tauba Auerbach présente 6 formes géométriques et colorées qui émergent des pages d'un livre comme des sculptures de papier. Jusqu'au dimanche 15 mai. FRAC Bretagne, Rennes.

1986 Photographies de Jean-Claude Coutausse sur les manifestations étudiantes contre le projet de loi Devaquet. Du mardi 15 mars au mardi 31 mai. La Chambre claire, Rennes.

gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUÉZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



CONCERT
Yan Wagner

Jeudi 3 mars à 20h
à l'UBU, Rennes



CONCERT
Fils Cara

Jeudi 24 mars à 20h,
à l'UBU, Rennes



CONCERT
L'Histoire du Soldat

Vendredi 18 mars à 20h,
Opéra de Rennes



CONCERT
Pauline Croze

Dimanche 27 mars à 20h,
à l'UBU, Rennes



CONCERT
Lazy Sunday : Jawhar

Dimanche 20 mars à 18h,
à l'UBU, Rennes



DANSE
Lou + Loulou

Mardi 29 mars à 20h,
au Triangle, Rennes



CONCERT
Mezerger

Mercredi 23 mars à 20h,
à l'UBU, Rennes



DANSE
**Il nous faudrait
un secrétaire**

Vendredi 1^{er} avril à 19h,
au Triangle, Rennes

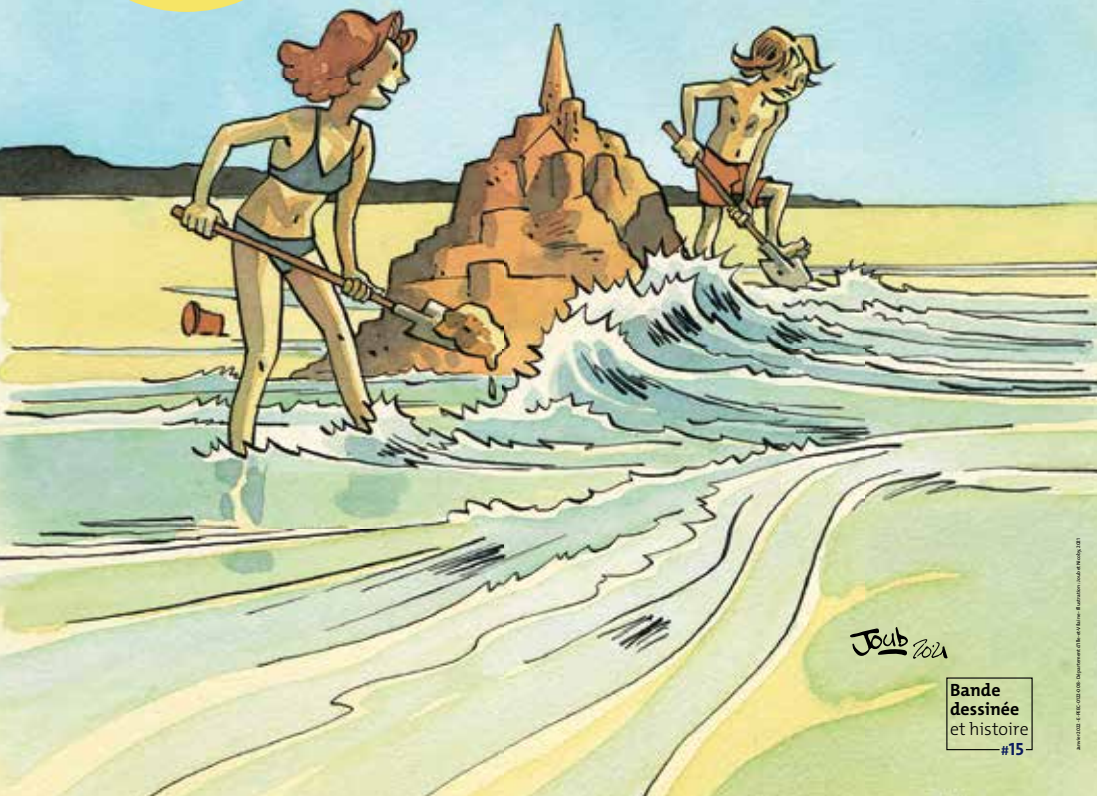
et aussi...

CONCERT Oracle sisters + Vini Moerthi Jeudi 31 mars à 20h à l'UBU, Rennes

CONCERT Dope Saint-Jude Vendredi 1^{er} avril à 20h, à l'UBU, Rennes

Le Signal de l'Océan

Une longue urgence



Bande
dessinée
et histoire
#15

Plongez à la découverte de l'exposition où planches de BD et documents d'archives se répondent
Au programme : ateliers BD / rencontres auteurs / conférence / jeu concours

EXPO

4 janvier - 29 avril 2022

Archives départementales • Rennes Beauregard

- Entrée gratuite du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
- Ouvertures les dimanches 23 janvier, 27 février et 27 mars 2022 de 14 h à 18 h
- archives.ille-et-vilaine.fr

